

Mode d'emploi

SKYLINE S7



CONSIGNES IMPORTANTES DE SECURITE

Pour utiliser un appareil électrique, il faut toujours respecter les consignes de sécurité fondamentales, notamment les consignes suivantes:

Cette machine à coudre a été conçue et fabriquée pour l'usage domestique uniquement.

Avant d'utiliser cet appareil, lisez toutes ces instructions.

DANGER: Pour éviter tout risque de décharge électrique:

1. Il ne faut jamais laisser un appareil sans surveillance lorsqu'il est branché. Il faut toujours débrancher cette machine à coudre de la prise électrique murale, après son utilisation ou avant de la nettoyer.

AVERTISSEMENT: Pour réduire tout risque de brûlures, d'incendie, de choc électrique de blessures corporelles:

1. Cette machine ne doit pas être utilisée comme un jouet. Une attention particulière est requise lorsque cette machine est utilisée par des enfants ou en leur présence.
2. Utilisez cette machine uniquement pour les utilisations prévues, telles qu'elles sont décrites dans le manuel de la machine à coudre.
Utilisez uniquement les accessoires recommandés par le fabricant tels qu'ils sont indiqués dans le manuel de la machine à coudre.
3. Il ne faut jamais faire fonctionner cette machine à coudre si le cordon d'alimentation ou la prise ont été endommagés, s'il y a un problème de fonctionnement, si elle est tombée ou a été abîmée, ou si elle est tombée dans l'eau.
4. Il ne faut jamais faire fonctionner cette machine si les ouvertures d'aération sont obstruées. Veiller à ce que les ouvertures de ventilation de la machine et de la pédale ne soient pas encombrées de résidus, de poussières et de particules textiles.
5. Il ne faut jamais laisser tomber ou introduire d'objet dans les ouvertures de la machine.
6. Il ne faut pas utiliser la machine en plein air. Toujours ranger la machine à l'intérieur.
7. Il ne faut pas l'utiliser dans un local où sont utilisés des aérosols ou dans un local où l'oxygène est distribué artificiellement.
8. Pour l'éteindre, mettre tous les interrupteurs sur la position Arrêt (« O »), puis retirer la prise du secteur.
9. Ne débranchez pas la machine en tirant sur le cordon d'alimentation. Pour la débrancher, saisissez la prise, et non pas le cordon d'alimentation.
10. Veillez à éloigner les doigts des pièces en mouvement, en particulier de l'aiguille et des lames de découpage de la machine à coudre.
11. Toujours utiliser la plaque à aiguille adéquate. Une mauvaise plaque peut casser l'aiguille.
12. N'utilisez pas d'aiguilles tordues.
13. Ne pas tirer ou pousser le tissu en cousant. Cela pourrait dévier l'aiguille et la rompre.
14. Eteindre cette machine à coudre (mettre l'interrupteur sur « O ») avant d'effectuer des réglages à proximité de l'aiguille, tels que l'enfilage, le changement d'aiguille, la mise en place de la canette ou le changement de pied-de-biche, etc.
15. Toujours débrancher cette machine à coudre de la prise électrique avant de retirer les plaques de protection, de la graisser, ou avant d'effectuer tout autres réglages mentionnés dans le manuel d'utilisation.

CONSERVEZ CETTE NOTICE

Pour l'Europe uniquement:

Cet appareil peut être utilisé par des enfants âgés d'au moins 8 ans et par des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites ou manquants d'expérience et de connaissances, seulement si elles ont été formées et encadrées à l'utilisation de l'appareil en toute sécurité et si elles comprennent les risques impliqués. Les enfants ne doivent pas jouer avec l'appareil. Les enfants ne doivent pas effectuer le nettoyage et l'entretien par l'utilisateur sans surveillance.

Hors Europe (excepté les États-Unis):

Cette machine n'est pas censée être utilisée par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou un manque d'expérience et de connaissances, sauf si elles sont sous surveillance ou ont été instruites sur l'usage de la machine par une personne responsable de leur sécurité. Les enfants doivent être surveillés afin de vérifier qu'ils ne jouent pas avec la machine.



Selon la législation nationale ce produit doit être recyclé en toute sécurité en accord avec les règles prévues pour les appareils électriques ou électroniques. En cas de doute contactez votre revendeur de machine à coudre. (EEE (Espace Économique Européen) et Royaume-Uni)

TABLE DES MATIÈRES

PIÈCES ESSENTIELLES

Dénomination des composants.....	4
Accessoires standards.....	5
Autocollant guide pour l'enfilage.....	6
Rangement des accessoires.....	7
Table d'extension.....	7
Couture en bras libre.....	7

AVANT DE COMMENCER À COUDRE

Branchement sur secteur.....	8
Utilisation de la machine à coudre avec la touche Start/Stop.....	8
Avant d'utiliser votre machine à coudre.....	8
Conseils d'utilisation.....	8
Utilisation de la machine à coudre avec la pédale.....	9
Contrôle de la vitesse de couture.....	9
Curseur de réglage de la vitesse.....	9
Pédale.....	9
Touches de commande de la machine.....	10
Touches de l'écran tactile.....	11
Bobinage de la canette.....	12
Enfilage de la machine.....	15
Enfile-aiguille intégré.....	16
Faire sortir le fil de la canette.....	17
Changer les aiguilles.....	18
Tableau des tissus et aiguilles.....	18
Remplacement du pied-de-biche.....	19
Retrait et installation du porte-pied.....	20
Pose du pied à double entraînement AD.....	21
Fixation du pied pour le travail à la règle QR (optionnel).....	21
Fixation du pied à repriser PD-H.....	21
Fixation du pied de qualité professionnelle HP (optionnel).....	21
Remplacement de la plaque d'aiguille.....	22
Relever et abaisser le pied-de-biche.....	23
Genouillère.....	23
Abaisser la griffe d'entraînement.....	24

MODE COUTURE COURANTE

Motifs de points courants.....	25
Touches de fonction en mode coudre.....	26
Points utilitaires.....	28
Points droits.....	28
Couture à partir du bord d'un tissu épais.....	28
Changement du sens de la couture.....	28
Réaliser un angle droit.....	28
Renforcement des coutures.....	29
Couper les fils.....	29
Guides de piquage de la plaque à aiguille.....	29
De nombreux points droits.....	30
Comment coudre avec le dispositif à double entraînement.....	31
Coudre avec le pied de qualité professionnelle HP (optionnel).....	32
Points zigzag.....	33
Choix de points de surfilage.....	34
Réglages manuels des points.....	35
Réglage de la tension.....	36
Réglage de la pression du pied-de-biche.....	36
Pied relevé pour pivoter.....	36
Mémoriser les réglages du point favori.....	37
Autres points utilitaires.....	38

BOUTONNIÈRES ET POINTS SPÉCIAUX

Types de boutonnières.....	40
B1 Boutonnière carrée.....	41
Boutonnière double épaisseur.....	43
Utilisation de la plaque stabilisatrice.....	45
B2 Boutonnière (carrée) automatique.....	46
Autres boutonnières.....	48
B11 Boutonnière passepoilée.....	49
Boutonnière cordée.....	51
Points spéciaux.....	52
B13 Repriser.....	52
B15 Point de broderie.....	53
B16-B18 Œillet.....	53

POINTS DÉCORATIFS

Points décoratifs.....	54
Matelassage (Q).....	60
Utilisation du guide de matelassage.....	60
Q1-Q3 Montage de pièces de patchwork.....	60
Graduations d'angle de la plaque à aiguille.....	60
Q71-Q74 Points de matelassage d'aspect fait-main.....	61
S1-S24 Points satin décoratifs.....	61
Rapport d'extension.....	61
Créer des points (CS).....	62
Couture avec aiguille double.....	63

PROGRAMMATION D'UNE COMBINAISON DE MOTIFS

Motifs de l'image miroir.....	64
Points de saut.....	64
Édition d'une combinaison de motifs.....	65
Suppression d'un motif.....	65
Insertion d'un motif.....	65
Touche de redémarrage.....	66
Vérification de la longueur d'une combinaison de motifs.....	67
Fuselage.....	68

MONOGRAMMES

Touches de fonction.....	73
Tension manuelle du fil.....	74
Réglage individuel de la tension du fil.....	74
Réglage uniforme de la tension du fil.....	74
Espacement.....	74
Réduction de la taille des lettres.....	74
Programmation d'un monogramme.....	75
Enregistrement d'une combinaison de motifs.....	76
Ouverture d'une combinaison de motifs.....	77

APPLICATION COUTURE

Application couture.....	78
Couture simple	79
Point surjet.....	80
Ourllet invisible	81
Point coquille	82
Ourllet roulé.....	83
Coudre une fermeture à glissière	84
Tirette CONCEAL® (option)	87
Fronces.....	89
Faufilage	89
Couture des boutons	90
Arrêts de couture	91
Appliqué	92
Patchwork.....	93
Matelassage, Zigzag variable, Travail à la règle	94
Points droits (avec double entraînement)	94
Points fermoirs	94
Matelassage libre	95
Arrêt après un point.....	95
Hauteur du pied pour le matelassage en piqué libre.....	95
Point de sculpture.....	95
Points matelassés d'aspect fait à la main	96
Zigzag variable	96
Réglage de la largeur maximale du zigzag	96
Travail à la règle (Optionnel)	97

PERSONNALISATION DES RÉGLAGES DE LA MACHINE

Mode de réglages de la machine	98
Mode de réglages communs.....	98
Mode couture ordinaire	101
Mode de sélection de la langue	104
Corriger des points déformés.....	104

ENTRETIEN ET MAINTENANCE

Nettoyage de la zone du crochet.....	105
Nettoyage de l'intérieur du guide-fil.....	106
Problèmes et messages d'alerte	107
Dépannage.....	108
Formatage des clés USB	109
Tableau des points	111
Tableau des points (monogrammes).....	113

PIÈCES ESSENTIELLES

Dénomination des composants

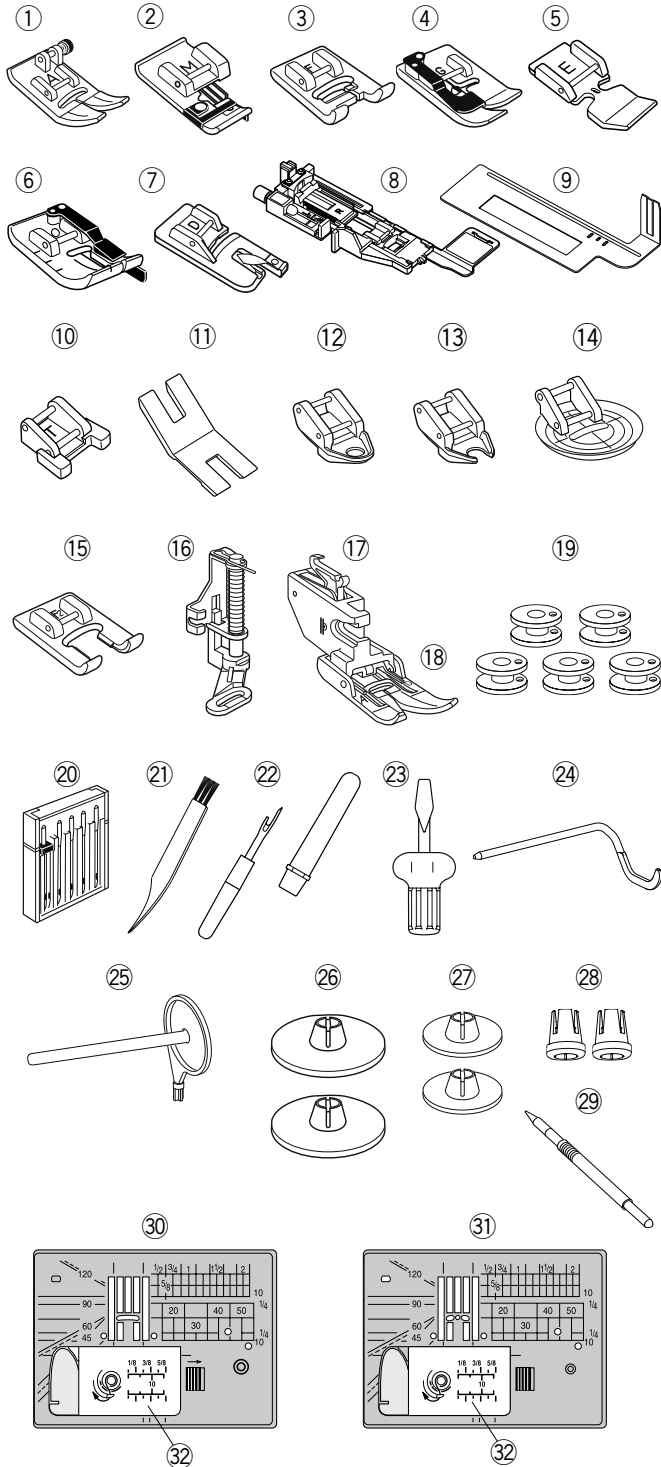
- ① Crochet releveur de fil
- ② Tableau de référence des points
- ③ Couvercle supérieur
- ④ Support de stylet pour écran tactile
- ⑤ Compartiment pour pieds
- ⑥ Coupe-fil de canette B
- ⑦ Axe du bobineur de canette
- ⑧ Coupe-fil de canette A
- ⑨ Trou pour tige porte-bobine supplémentaire
- ⑩ Tige porte-bobine horizontale
- ⑪ Disque fixe-bobine (grand)
- ⑫ Plaque frontale
- ⑬ Coupe-fil
- ⑭ Table d'extension (rangement des accessoires)
- ⑮ Levier de déblocage de la plaque à aiguille
- ⑯ Touche Start/Stop
- ⑰ Touche de marche arrière
- ⑱ Touche point d'arrêt automatique
- ⑲ Touche de position d'aiguille haute/basse
- ⑳ Touche pour relever le pied-de-biche
- ㉑ Touche coupe-fil
- ㉒ Molette d'équilibrage d'entraînement
- ㉓ Emboîture de la genouillère
- ㉔ Curseur de réglage de la vitesse
- ㉕ Écran tactile
- ㉖ Guide-fil inférieur
- ㉗ Vis de la barre aiguille
- ㉘ Guide-fil de la barre aiguille
- ㉙ Aiguille
- ㉚ Pied zigzag A
- ㉛ Plaque à aiguille
- ㉜ Bouton d'ouverture du couvercle à crochet
- ㉝ Couvercle du crochet
- ㉞ Coupe-fil
- ㉟ Griffe d'entraînement
- ㊱ Porte-pied
- ㊲ Vis de fixation
- ㊳ Levier
- ㊴ Levier enfile-aiguille
- ㊵ Levier de boutonnière
- ㊶ Guide de l'enfile-aiguille
- ㊷ Poignée de transport
- ㊸ Volant
- ㊹ Molette d'équilibrage de double entraînement
- ㊺ Ouvertures de ventilation
- ㊻ Connecteur pour commutateur de coupe-fil externe*
- ㊼ Port USB
- ㊽ Levier d'escamotage de la griffe d'entraînement
- ㊾ Prise d'alimentation électrique
- ㊿ Connecteur de la pédale
- 1 Interrupteur d'alimentation de la machine
- 2 Mécanisme de double entraînement
- 3 Levier du pied-de-biche

REMARQUE:

- Pour transporter la machine à coudre, tenez la poignée de transport avec une main, et soutenez la machine à coudre avec l'autre main.
- La conception et les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.

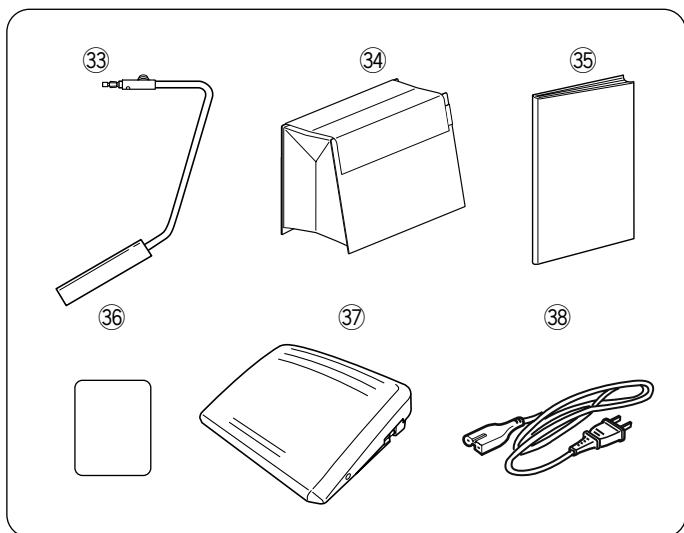
* Le commutateur du coupe-fil est un élément facultatif.

Accessoires standards



No.	Nom de la pièce	No. d'article
1	Pied zigzag A (installé sur la machine)	859802006
2	Pied surjet M	859810007
3	Pied pour point satin F	859806011
4	Pied pour ourlet invisible G	859807001
5	Pied pour fermeture-éclair E	859805009
6	Pied pour patchwork 1/4" O	859814012
7	Pied pour ourlet roulé D	859804008
8	Pied de boutonnière automatique R (dans le rangement des accessoires)	862822013
9	Plaque stabilisatrice (dans le rangement des accessoires)	859832016
10	Pied pour boutons T	859811008
11	Plaque pour tiges de bouton	832820007
12	Pied pour quilting en piqué libre à fourche fermée QC	859836009
13	Pied pour quilting en piqué libre à fourche ouverte QO	859837000
14	Pied zigzag pour quilting en piqué libre QV	859812009
15	Pied pour point satin à fourche ouverte F2	859813000
16	Pied à repriser PD-H	859839002
17	Support pour le double entraînement (double) (dans le rangement des accessoires)	859817015
18	Pied à double entraînement AD (double) (dans le rangement des accessoires)	859819109
19	Canettes x 5* (1 installée sur la machine)	102261103
20	Aiguilles	859856005
21	Pinceau de nettoyage	802424004
22	Découpeur (ouvre-boutonnères)	647808009
23	Tournevis	820832005
24	Guide de matelassage	755802001
25	Tige porte-bobine supplémentaire	809041004
26	Disque fixe-bobine (grand) x 2* (1 installé sur la machine)	822020503
27	Disque fixe-bobine (petit) x 2*	822019509
28	Disque fixe-bobine (spécial) x 2*	862408008
29	Stylet pour écran tactile	860194002
30	Plaque à aiguille (installée sur la machine)	861606016
31	Plaque d'aiguille pour point droit	862817118
32	Couvercle du crochet	809136100

* Ceci est un numéro de pièce d'un seul article (numéro non défini).



Accessoires standards

No.	Nom de la pièce	No. d'article	
33	Genouillère	846417011	
34	Couvercle semi-rigide en tissu	863422001	
35	Mode d'emploi	863850828	
36	Autocollant guide d'enfilage	101506A09	
37	Pédale	043170108	
38	Câble d'alimentation	États-Unis et Canada	856519004
		Europe Continentale	830335004

* Le câble d'alimentation fourni peut varier par rapport à celui de l'illustration.



Vidéo d'instruction

<https://youtube.com/playlist?list=PLQy563Wz2actup8Vej1yFupSV4EVJGliO&si=uf1ugZR-iCCbtzr0>

Télécharger l'application pour PC



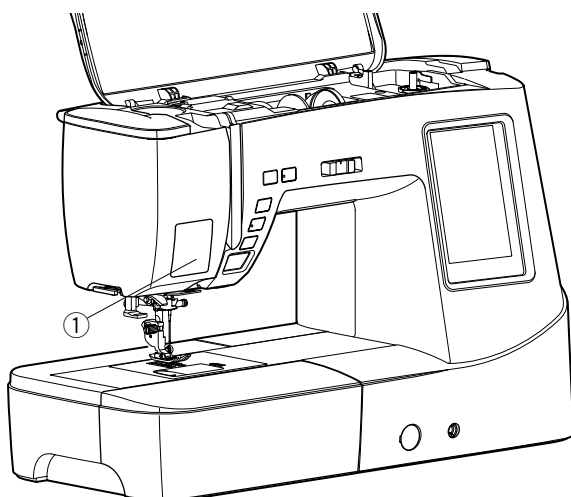
StitchComposer

Vous pouvez concevoir et créer vos propres motifs de points.

<https://www7.janome.co.jp/global/product/softwareapps/stitchcomposer-for-new-download/>

* Cette application est uniquement pour PC.

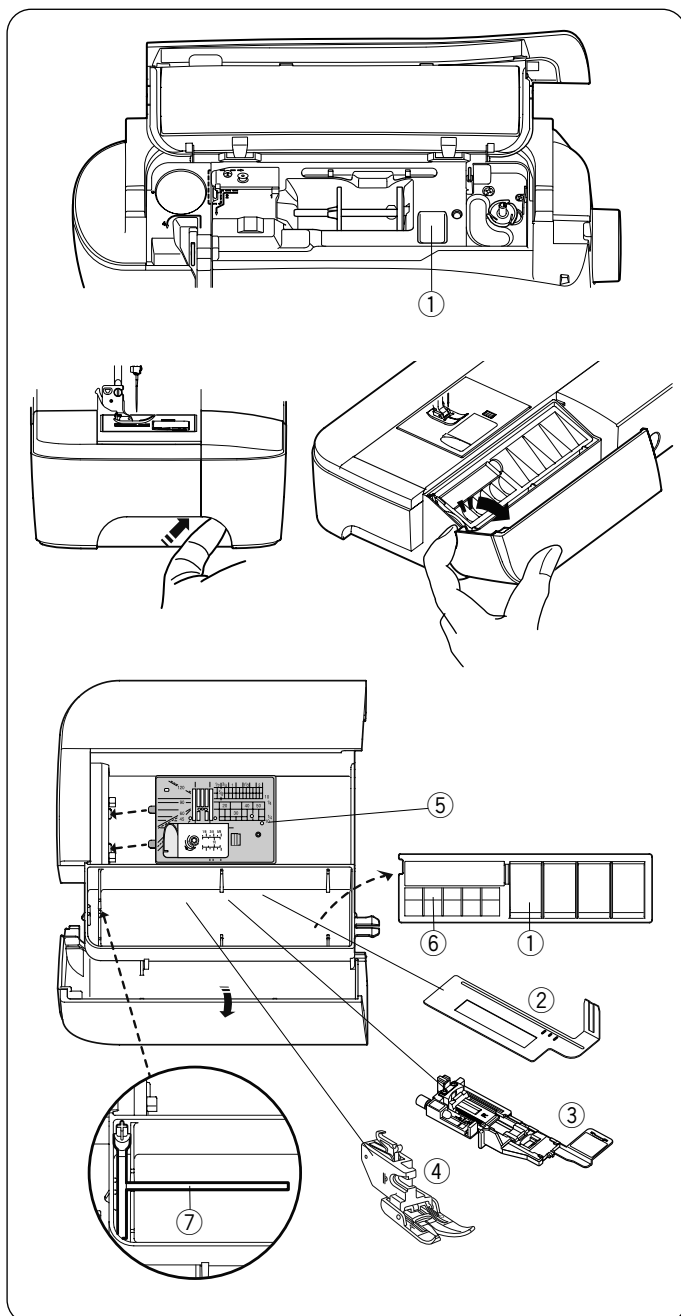
Exemple



Autocollant guide pour l'enfilage

Les accessoires standards comportent un autocollant de guide d'enfilage. Si vous le souhaitez, vous pouvez apposer l'autocollant sur la machine pour vérifier la procédure d'enfilage.

- ① Autocollant guide d'enfilage



Rangement des accessoires

Les accessoires peuvent se ranger facilement dans le compartiment de la table d'extension et le compartiment situé sous le couvercle supérieur.

Pour ranger les accessoires dans le compartiment de la table d'extension, poussez vers le haut le couvercle vers vous pour ouvrir le rangement des accessoires.

- ① Pied-de-biche
- ② Plaque stabilisatrice
- ③ Pied de boutonnière automatique R
- ④ Pied à double entraînement AD (double)
- ⑤ Plaque d'aiguille pour point droit
- ⑥ Canette
- ⑦ Tige porte-bobine supplémentaire

D'autres accessoires peuvent également être rangés dans le compartiment.

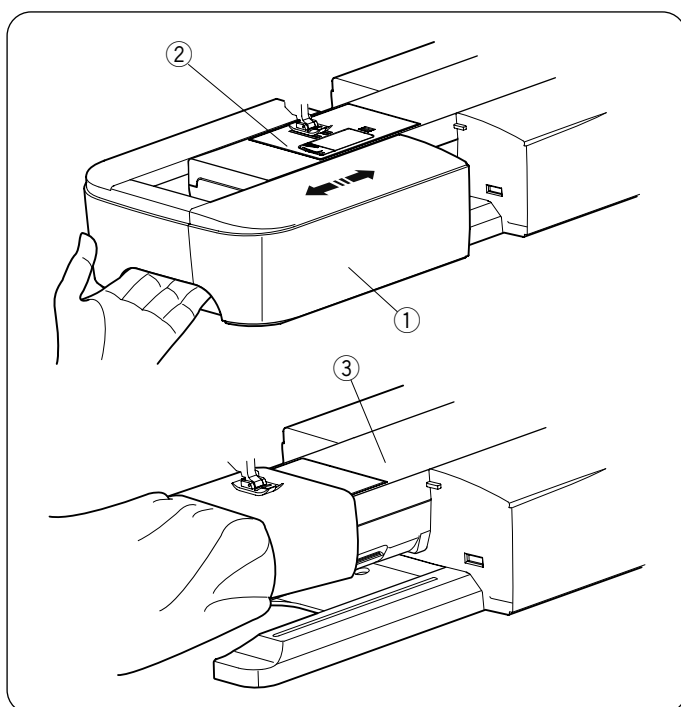


Table d'extension

La table d'extension est dotée d'une surface de couture supplémentaire et peut être retirée pour la couture en bras libre.

- ① Table d'extension
- ② Bras libre

Retrait:

Tirez la table vers la gauche.

Fixation:

Faites coulisser la table sur le socle et poussez-la vers la droite.

Couture en bras libre

Le bras libre est utilisé pour coudre les manches, les ceintures, des pantalons ou toutes autres pièces tubulaires.

Il est également très utile pour repriser les chaussettes, raccommoder les genoux de pantalons ou les coudes de chemises.

- ③ Bras libre

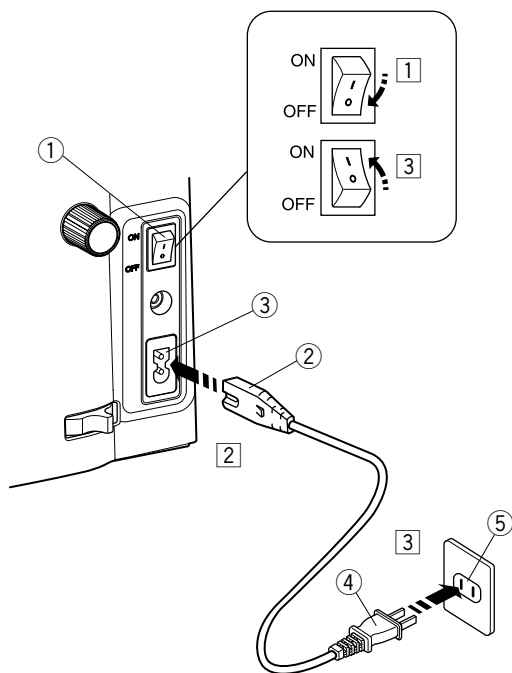
AVANT DE COMMENCER À COUDRE

Branchement sur secteur

Utilisation de la machine à coudre avec la touche Start/Stop

- 1 Assurez-vous d'abord que l'interrupteur d'alimentation de la machine ① est sur OFF.
- 2 Insérez la fiche ② du câble d'alimentation de la machine dans la prise d'alimentation électrique ③.
- 3 Insérez la fiche du câble d'alimentation ④ dans la prise murale ⑤, puis commutez l'interrupteur ① en position ON.

- ① Interrupteur d'alimentation de la machine
- ② Fiche de la machine
- ③ Prise d'alimentation électrique
- ④ Fiche d'alimentation
- ⑤ Prise murale



REMARQUE:

Assurez-vous de bien utiliser le câble d'alimentation fourni avec la machine. Si vous éteignez la machine, attendez 5 secondes avant de l'allumer de nouveau.

⚠ AVERTISSEMENT:

Pendant le fonctionnement, gardez toujours les yeux sur la zone à coudre, et ne touchez pas les pièces en mouvement telles que le crochet releveur du fil, le volant ou l'aiguille. Éteignez toujours la machine au moyen de l'interrupteur et débranchez-la:

- lorsque vous laissez la machine sans surveillance.
- lorsque vous ajoutez ou retirez des composants.
- lorsque vous nettoyez la machine.

Ne posez rien sur la pédale.

Avant d'utiliser votre machine à coudre

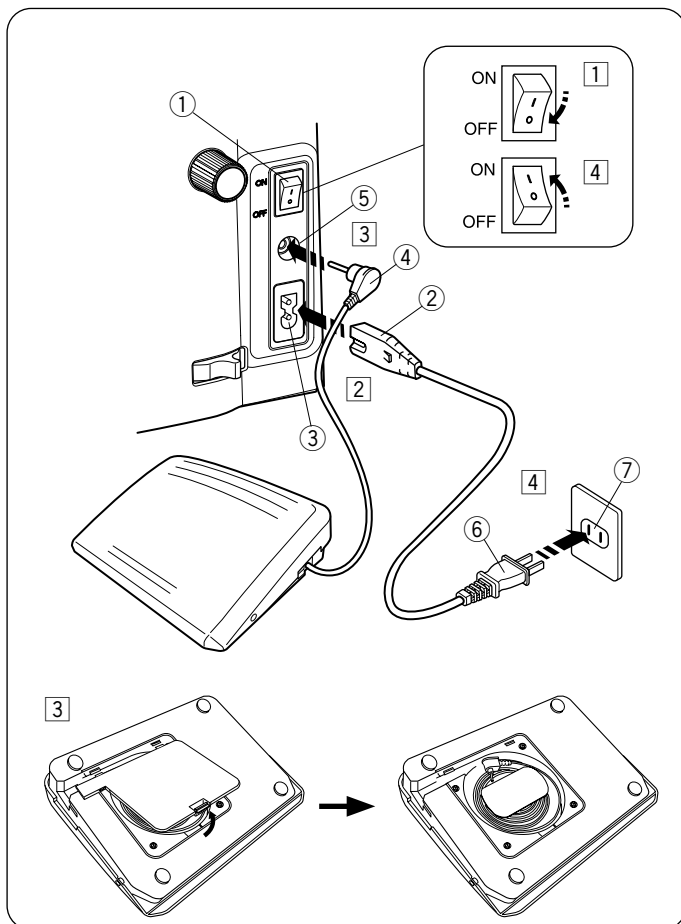
Avant d'utiliser votre machine à coudre pour la première fois, placez un morceau de tissu sous le pied-de-biche et faites fonctionner la machine pendant quelques minutes. Essayez toute trace d'huile qui peut apparaître.

Conseils d'utilisation:

Le symbole « O » sur un interrupteur indique la position « OFF » (arrêt) de l'interrupteur.

Pour les E.U. et le Canada uniquement

Fiche polarisée (une lame plus large que l'autre): Afin de réduire les risques d'électrocution, cette fiche ne peut être introduite dans une fiche polarisée que d'une seule façon. Si la fiche n'entre dans la prise, retournez-la. Si elle n'entre toujours pas, contactez un électricien compétent qui installera une prise appropriée. Ne modifiez la fiche en aucune façon.



Utilisation de la machine à coudre avec la pédale

Si vous souhaitez utiliser la pédale, déployez le cordon de la pédale et insérez le connecteur à broche dans le connecteur de la pédale.

- 1 Assurez-vous d'abord que l'interrupteur d'alimentation de la machine ① est sur OFF.
- 2 Insérez la fiche d'alimentation de la machine ② dans la prise de la machine ③.
- 3 Déployez le cordon de la pédale et insérez le connecteur à broche ④ dans la prise ⑤ sur la machine.
- 4 Insérez la fiche du câble d'alimentation ⑥ dans la prise murale ⑦, puis appuyez sur l'interrupteur ① en position ON.

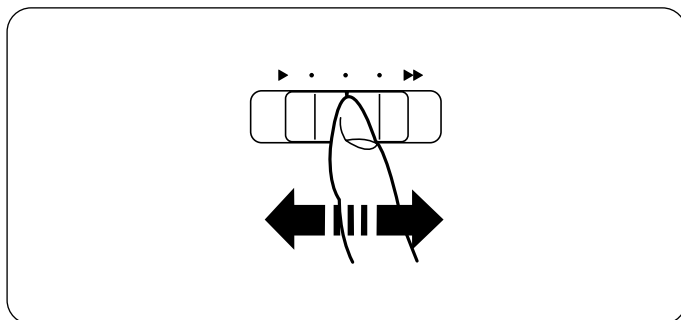
- ① Interrupteur d'alimentation de la machine
- ② Fiche de la machine
- ③ Prise d'alimentation électrique
- ④ Connecteur à broche
- ⑤ Prise
- ⑥ Fiche d'alimentation
- ⑦ Prise murale

REMARQUE:

La touche Start/Stop ne fonctionne pas lorsque la pédale est connectée.

Conseils d'utilisation:

L'utilisation de la pédale modèle 21380 est réservée à cette machine à coudre.



Contrôle de la vitesse de couture

Curseur de réglage de la vitesse

Vous pouvez régler la vitesse maximum de couture à l'aide du curseur de réglage de la vitesse en fonction de vos besoins.

Pour augmenter la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la droite.

Pour réduire la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la gauche.

Pédale

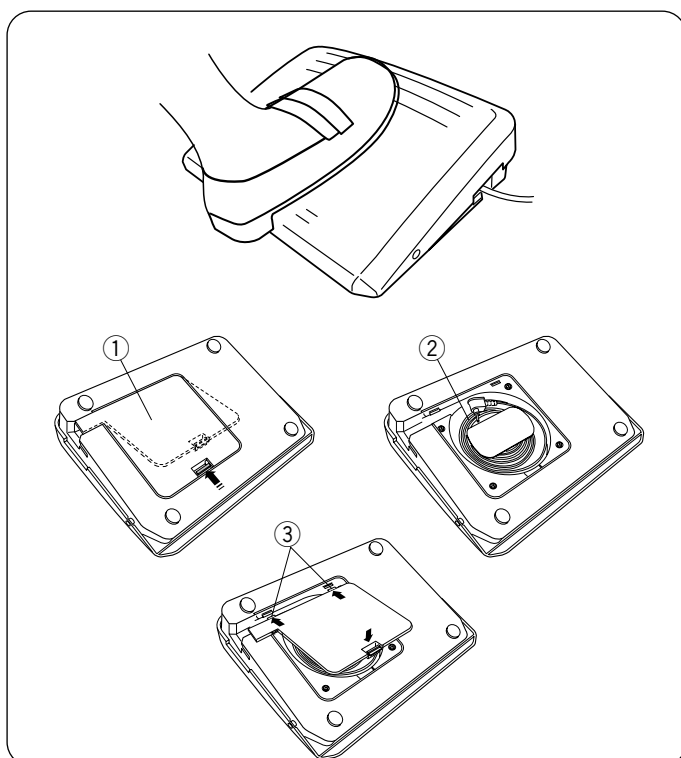
En appuyant sur la pédale, vous pouvez modifier la vitesse de couture.

Plus vous appuyez sur la pédale, plus la machine tourne rapidement.

REMARQUE:

La machine tourne à la vitesse maximale définie par le curseur de réglage de la vitesse lorsque la pédale est enfoncée à fond.

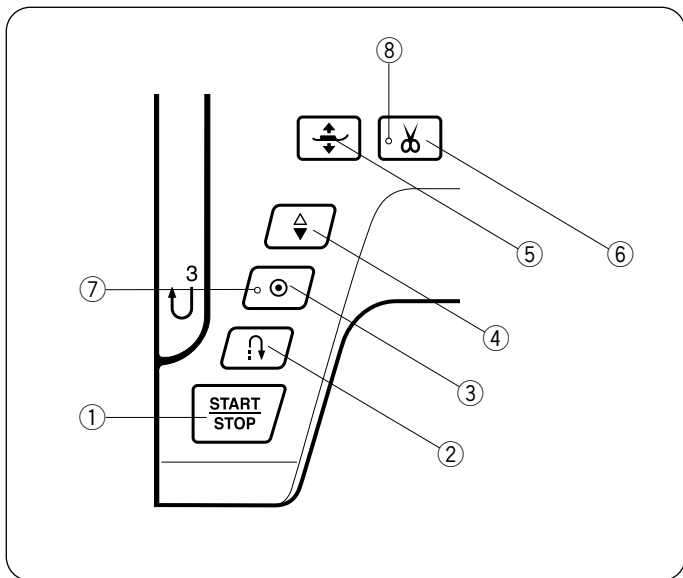
Cette machine est équipée d'une fonction d'arrêt automatique de sécurité afin d'éviter toute surchauffe à chaque fois que la machine est en cours d'utilisation en surcharge. Suivez les consignes de sécurité qui apparaissent sur l'écran tactile.



Rangement du cordon

Le cordon de la pédale peut facilement se ranger dans le rangement pour cordon qui se trouve sous le couvercle situé en dessous de la pédale.

- ① Couvercle
- ② Cordon
- ③ Crochet



Touches de commande de la machine

① Touche Start/Stop

Appuyez sur cette touche pour démarrer ou arrêter la machine.

La machine démarre lentement pour les premiers points, puis avance à la vitesse définie à l'aide du curseur de réglage de la vitesse. La machine fonctionne lentement tant que cette touche est enfoncée.

La touche passe au rouge lorsque la machine tourne, et au bleu pour indiquer qu'elle s'est arrêtée.

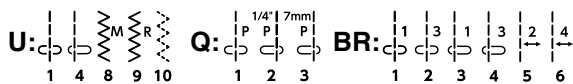
Maintenir cette touche enfoncée pendant la couture ralentit la vitesse de couture et la machine s'arrête lorsque vous relâchez la touche.

REMARQUE:

- La touche Start/Stop ne peut pas être utilisée quand la pédale est connectée à la machine.
- Vous pouvez sélectionner la vitesse de démarrage souhaitée: lente, normale, rapide (voir page 102).

② Touche de marche arrière

- Lorsque les motifs de point U1, U4, U8-U10, Q1-Q3, ou BR1-BR6 est sélectionné;



La machine coud en point arrière tant que la touche de marche arrière est enfoncée. Relâchez la touche pour coudre vers l'avant.

Lorsque la machine est à l'arrêt et la pédale est déconnectée, la machine coud en point arrière lentement tant que la touche de marche arrière est enfoncée. Relâchez la touche pour arrêter la machine.

- Lorsque d'autres points sont sélectionnés;

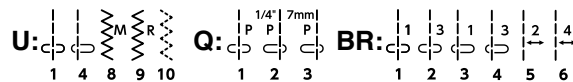
Si vous appuyez sur la touche de marche arrière lorsque vous cousez un autre motif, la machine coud des points noués sur-le-champ, avant de s'arrêter automatiquement.

REMARQUE:

Il y a certaines fonctions de la touche de marche arrière lorsque le motif de point U2, U3, B2, B13 ou B14 est sélectionné. Voir pages 30, 46-47, 52 et 91 pour plus d'instructions.

③ Touche point d'arrêt automatique

- Lorsque les motifs de point U1, U4, U8-U10, Q1-Q3, ou BR1-BR6 est sélectionné;



Appuyez sur la touche point d'arrêt automatique pour coudre des points noués immédiatement. La machine s'arrête automatiquement.

Lorsque la machine est à l'arrêt, appuyez sur la touche point d'arrêt automatique pour faire clignoter le signal LED ⑦. La machine coud immédiatement des points d'arrêt et s'arrête automatiquement.

- Lorsque d'autres points sont sélectionnés;

Appuyez sur la touche point d'arrêt automatique pour coudre des points d'arrêt à la fin du modèle en cours. La machine s'arrête automatiquement.

Lorsque la machine est à l'arrêt, appuyez sur la touche point d'arrêt automatique pour faire clignoter le signal LED ⑦. La machine coud des points d'arrêt à la fin du motif en cours puis elle s'arrête automatiquement.

La machine coupe automatiquement les fils après l'arrêt du point lorsque l'option de coupe automatique du fil est activée (voir page 103).

④ Touche de position d'aiguille haute/basse

Appuyez sur la touche pour abaisser ou relever la barre d'aiguille.

La machine s'arrête avec l'aiguille en position basse.

Vous pouvez toutefois modifier la position d'arrêt de l'aiguille dans le mode réglage (voir page 101).

⑤ Touche pour releveur le pied-de-biche

Le pied-de-biche va monter ou descendre en appuyant sur ce touche.

Vous pouvez également utiliser le levier du pied-de-biche et la genouillère pour lever et abaisser le pied-de-biche (voir page 23).

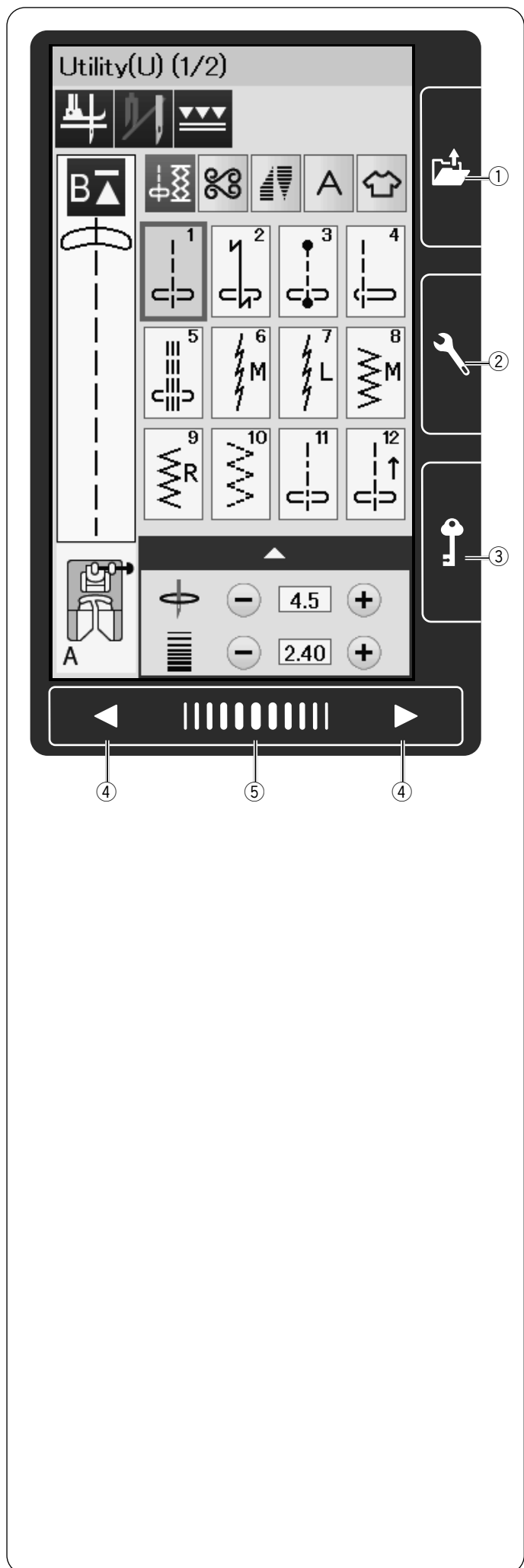
⑥ Touche du coupe-fil

Après avoir terminé de coudre, appuyez sur cette touche pour couper les fils. La barre d'aiguille remonte automatiquement après que les fils aient été coupés (voir page 29).

Le signal LED ⑧ clignote lorsque la machine coupe les fils.

REMARQUE:

- La touche coupe-fil ne fonctionne pas:
 - peu de temps après la mise sous tension.
 - lorsque le pied-de-biche est relevé avec le levier du pied-de-biche.
 - après avoir appuyé dessus 3 fois de suite.
- Utilisez le coupe-fil sur la plaque frontale si le fil est de n° 30 ou plus épais (voir page 29).



Touches de l'écran tactile

AVERTISSEMENT:

N'appuyez pas sur l'écran tactile ou l'écran tactile de visualisation avec un objet pointu ou aiguisé comme un crayon, un tournevis, etc. Utilisez le stylet pour écran tactile livré avec les accessoires standards.

① Touche d'ouverture du fichier (voir pages 62, 77)

Appuyez sur cette touche et la fenêtre d'ouverture du fichier s'ouvre.

Vous pouvez ouvrir les combinaisons de motif et les monogrammes sauvegardés dans la mémoire interne de la machine et sur la clé de mémoire USB.

② Touche mode réglages (voir page 98)

Cette touche sert à accéder au réglage des paramètres. Il est possible de personnaliser les réglages de la machine selon vos préférences.

Les réglages pour les réglages communs, la couture ordinaire et la sélection de la langue sont disponibles dans ce mode.

③ Touche verrouillage

Appuyez sur cette touche pour verrouiller la machine lors de l'enfilage de la machine, du remplacement d'accessoires, etc.

Pour réduire le risque de blessure, toutes les touches sont verrouillées, à l'exception de la touche verrouillage et de la touche pour relever du pied-de-biche.

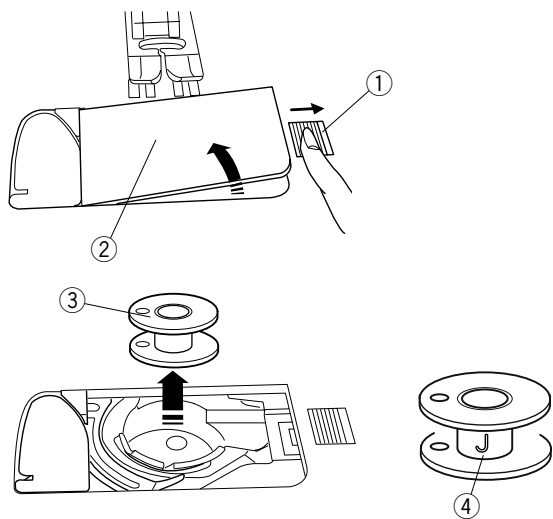
Pour déverrouiller la machine, appuyez de nouveau sur la touche.

④ Touches page précédente/page suivante

Appuyez sur les touches de page pour afficher la page suivante ou la page précédente. Appuyez sur la touche page précédente/page suivante pour tourner les pages en continu.

⑤ Barre tactile

Appuyez sur l'extrémité droite ou gauche de la barre pour afficher la page suivante ou la page précédente.



Bobinage de la canette

Retrait de la canette

Faites coulisser le curseur de déverrouillage du couvercle du crochet vers la droite, et retirez la couvercle du crochet.

- ① Bouton d'ouverture du couvercle à crochet
- ② Couvercle du crochet

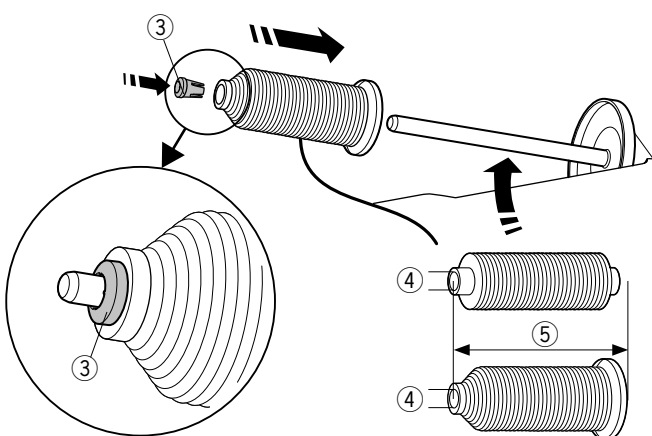
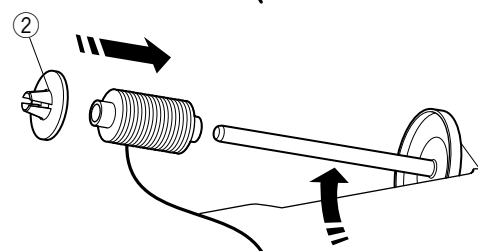
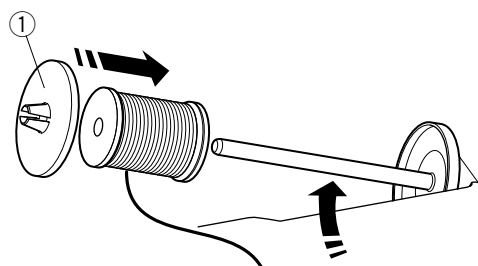
Retirez la canette du porte-canette.

- ③ Canette

REMARQUE:

Utilisez les canettes en plastique « J » ④ pour le crochet horizontal.

L'utilisation d'autres canettes, comme des canettes en papier pré-remplies peut provoquer de problèmes de couture et/ou endommager le porte-canette.



Réglage de la bobine de fil

Soulevez la tige porte-bobine horizontale. Placez la bobine de fil sur la tige porte-bobine horizontale. Attachez le disque fixe-bobine (grand), et pressez-le fermement contre la bobine de fil.

- ① Disque fixe-bobine (grand)

Utilisez disque fixe-bobine (petit) pour maintenir des bobines de fil courtes ou étroites.

- ② Disque fixe-bobine (petit)

Utilisez le disque fixe-bobine (spécial) pour maintenir la taille spécifique de la bobine de fils comme indiqué sur le schéma.

Les tailles de la bobine de fils sont les suivantes; Le diamètre du trou de la bobine est compris entre 9,5 mm à 10,5 mm (3/8" à 7/16"), et la longueur de la bobine est comprise entre 70 mm à 75 mm (2 3/4" à 3").

- ③ Disque fixe-bobine (spécial)
- ④ Diamètre du trou (9,5 mm à 10,5 mm)
- ⑤ Longueur de la bobine (70 mm à 75 mm)

Insérez fermement le disque fixe-bobine (spécial) dans le trou et maintenez la bobine comme indiqué sur l'illustration.

Tige porte-bobine supplémentaire

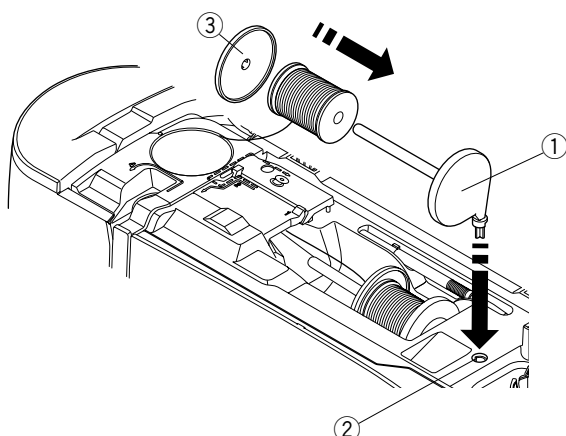
Utilisez la tige porte-bobine supplémentaire lorsque vous devez bobiner une canette sans retirer le fil de la machine pendant un travail de couture en cours.

Insérez la tige porte-bobine supplémentaire dans le trou pour tige porte-bobine supplémentaire comme indiqué. Placez une bobine de fil sur la tige porte-bobine supplémentaire et fixez la bobine avec le disque fixe-bobine.

- ① Tige porte-bobine supplémentaire
- ② Trou pour tige porte-bobine supplémentaire
- ③ Disque fixe-bobine (grand)

REMARQUE:

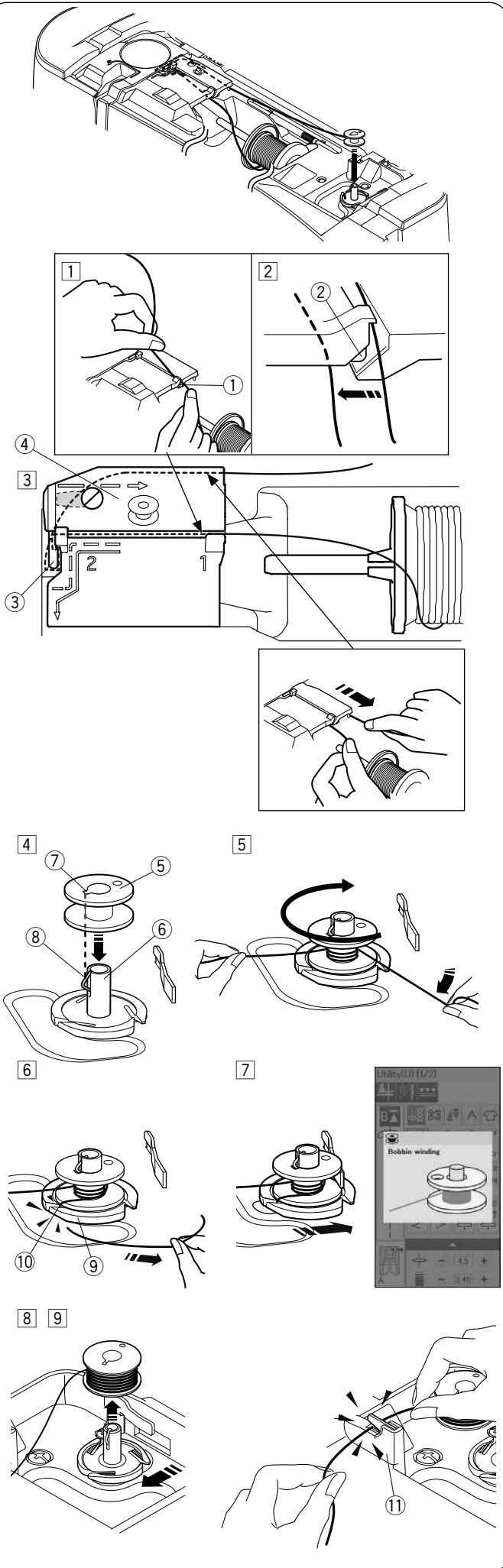
La tige porte-bobine supplémentaire sert également pour la couture avec aiguille double.



Bobinage de la canette

REMARQUE:

Positionnez le curseur de réglage de la vitesse sur sa position la plus rapide (voir page 9).



- 1 Tirez le fil de la bobine.

Tenez le fil des deux mains et faites-le passer dans la fente de guidage.

- ① Fente de guidage

- 2 Assurez-vous que le fil passe sous l'encoche ainsi que dans l'espace sous la fente de guidage, comme indiqué ci-contre.

- ② Encoche

- 3 Tirez le fil vers la gauche et vers l'avant autour du guide-fil.

Tirez le fil vers l'arrière et vers la droite autour et sous la plaque du guide.

Tirez fermement le fil vers la droite tout en le tenant avec les deux mains.

- ③ Guide-fil

- ④ Plaque du guide-fil

- 4 Placez la canette sur l'axe du bobineur de canette.

Assurez-vous que la canette s'enclenche correctement.

- ⑤ Canette

- ⑥ Axe du bobineur de canette

- ⑦ Fente

- ⑧ Ressort (projection)

- 5 Faites passer le fil sur la canette.

Tenez le fil des deux mains et enroulez-le autour de la canette plusieurs fois dans le sens horaire.

- 6 Insérez le fil dans l'une des fentes i de la plaque de bride u et tirez le fil à couper.

- ⑨ Plaque de bride

- ⑩ Fente

- 7 Poussez la canette vers la droite. L'écran tactile affichera le signe bobinage.

- 8 Redémarrez la machine.

Arrêtez la machine lorsque la canette est complètement enroulée et qu'elle a terminé de tourner. Remettez l'axe du bobineur de canette dans sa position initiale.

- 9 Retirez la canette. Coupez le fil avec le coupe-fil de canette B.

- ⑪ Coupe-fil de canette B

REMARQUE:

Pour des raisons de sécurité, la machine s'arrêtera automatiquement 1,5 minutes après le démarrage de bobinage.

Insertion de la canette

AVERTISSEMENT:

Veillez toujours à appuyer sur la touche verrouillage pour verrouiller la machine ou éteignez l'interrupteur d'alimentation avant d'insérer l'canette.

- Appuyez sur la touche verrouillage.
Placez une canette dans le porte-canette avec le fil tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre comme indiqué dans le couvercle de crochet.

- ① Touche verrouillage
- ② Fin du fil
- ③ Porte-canette
- ④ Couvercle de crochet

- Maintenez la canette avec votre doigt afin qu'elle ne tourne pas.
Guidez le fil dans l'encoche située sur le devant du porte-canette.
Tirez le fil vers la gauche pour le passer sous le guide.

- ⑤ Encoche frontale
- ⑥ Guide

- Tirez le fil vers la gauche pour le faire passer dans la trajectoire du guide marqué « 1 ».
Assurez-vous que le fil sorte de l'encoche latérale du porte-canette.

- ⑦ Trajectoire du guide 1
- ⑧ Encoche latérale

REMARQUE:

Si le fil ne sort pas de l'encoche latérale, effectuez de nouveau l'enfilage à partir de l'étape ①.

- Continuez de tirer le fil le long de la trajectoire du guide marqué « 2 » et tirez le fil vers la droite dans la fente. Le fil est coupé à la longueur adéquate et maintenu en place.

- ⑨ Trajectoire du guide 2
- ⑩ Fente (Coupe-fil)

- Placez le bord gauche du couvercle de crochet dans l'ouverture.

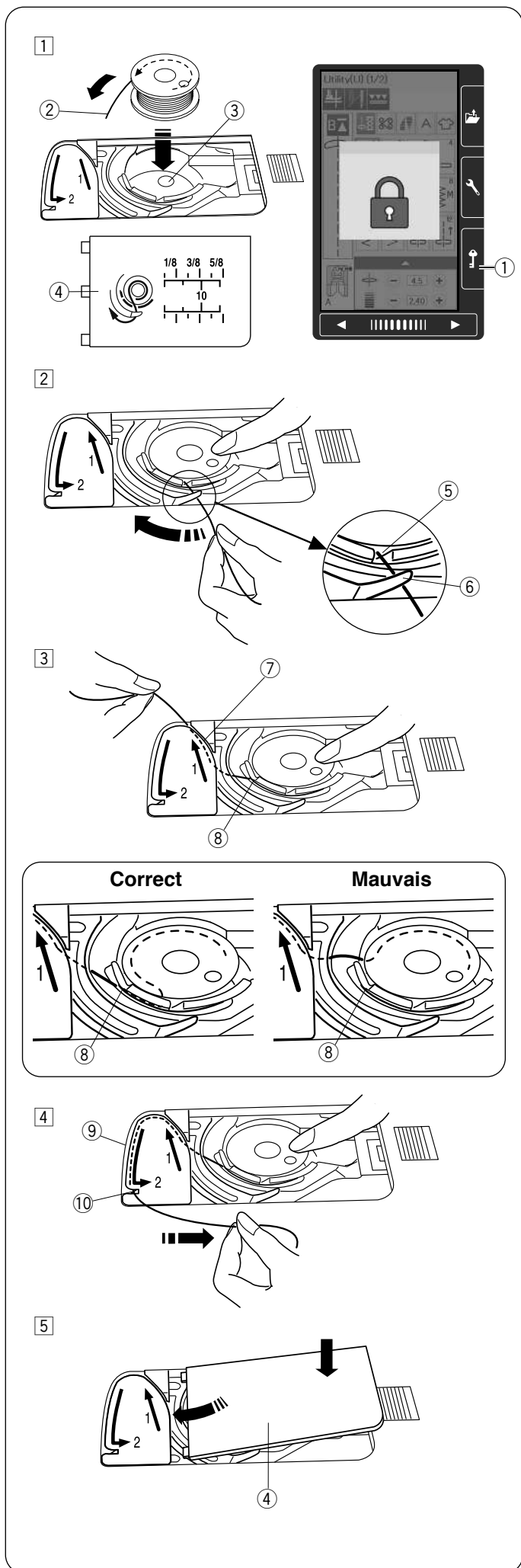
Abaissez le couvercle du crochet pour le mettre en place.

Appuyez sur la touche verrouillage pour déverrouiller la machine.

REMARQUE:

Sauf indication contraire, vous pouvez commencer à coudre sans faire sortir le fil de la canette.

Voir page 17 pour savoir comment tirer le fil de la canette.



Enfilage de la machine

⚠ AVERTISSEMENT:

Veillez toujours à appuyer sur la touche verrouillage pour verrouiller la machine avant d'enfiler la machine.

Appuyez sur la touche de position d'aiguille haute/basse pour relever le levier de fil au maximum.

Appuyez sur la touche verrouillage pour verrouiller la machine. Le pied-de-biche se déplace vers le bas et le disque de tension du fil supérieur s'ouvrira.

① Touche verrouillage

Enfiler le fil dans l'ordre à partir de ① à ⑦.

① Tenez le fil des deux mains et passez-le dans la fente de guidage.

② Fente de guidage

REMARQUE:

Assurez-vous que le fil passe sous l'encoche ainsi que dans l'espace sous le guide-fil, comme indiqué ci-contre.

③ Encoche

② Tenez le fil des deux mains et faites-le passer autour de l'angle du guide.

Tirez fermement le fil vers vous le long de la rainure droite jusqu'à ce que le fil s'enclenche.

④ Angle du guide

⑤ Rainure droite

③ Tirez le fil le long de la rainure droite et autour de la partie inférieure de la plaque du guide-fil. Tirez le fil le long de la rainure gauche.

⑤ Rainure droite

⑥ Plaque du guide-fil

⑦ Rainure gauche

④ Tout en tenant le fil au niveau de la bobine, tirez fermement le fil vers le haut et vers l'arrière du levier de fil. Tirez le fil vers l'avant pour le faire passer dans la fente du levier de fil.

⑧ Fente du levier de fil

⑤ Tirez ensuite le fil vers le bas le long de la rainure gauche puis à travers la partie inférieure du guide-fil.

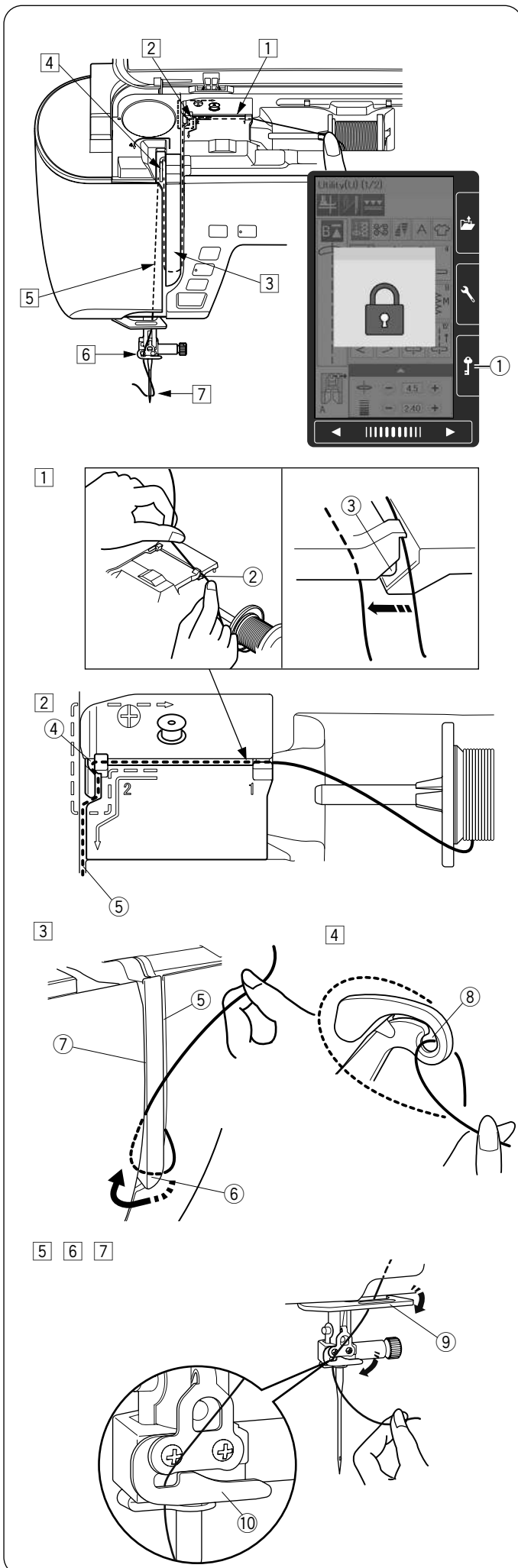
⑨ Partie inférieure du guide-fil

⑥ Faites coulisser le fil depuis la droite du guide-fil de la barre aiguille vers la gauche.

Assurez-vous de faire glisser le fil jusqu'au bout de la fente, comme indiqué.

⑩ Guide-fil de la barre aiguille

⑦ Enfilez l'aiguille à l'aide de l'enfile-aiguille (voir page suivante).



Enfile-aiguille intégré

REMARQUE:

- L'enfile-aiguille peut être utilisé avec une aiguille n° 11 à n° 16.
Grosseur recommandée des fils entre n° 50 à n° 90.
N'utilisez pas le fil de n° 30 et plus épais.
- L'enfile-aiguille ne peut pas être utilisé avec une aiguille double.

⚠ AVERTISSEMENT:

Veillez toujours à appuyer sur la touche verrouillage pour verrouiller la machine avant d'utiliser l'enfile-aiguille intégré.

- 1 Appuyez sur la touche de position d'aiguille haute/basse pour relever l'aiguille.
Appuyez sur la touche verrouillage pour verrouiller la machine.
 - 1 Touche de position d'aiguille haute/basse
 - 2 Touche verrouillage
- 2 Tirez le fil vers la gauche, par-dessus le guide de l'enfile-aiguille tout en tenant le fil près de la bobine avec votre main.
 - 3 Guide de l'enfile-aiguille

REMARQUE:

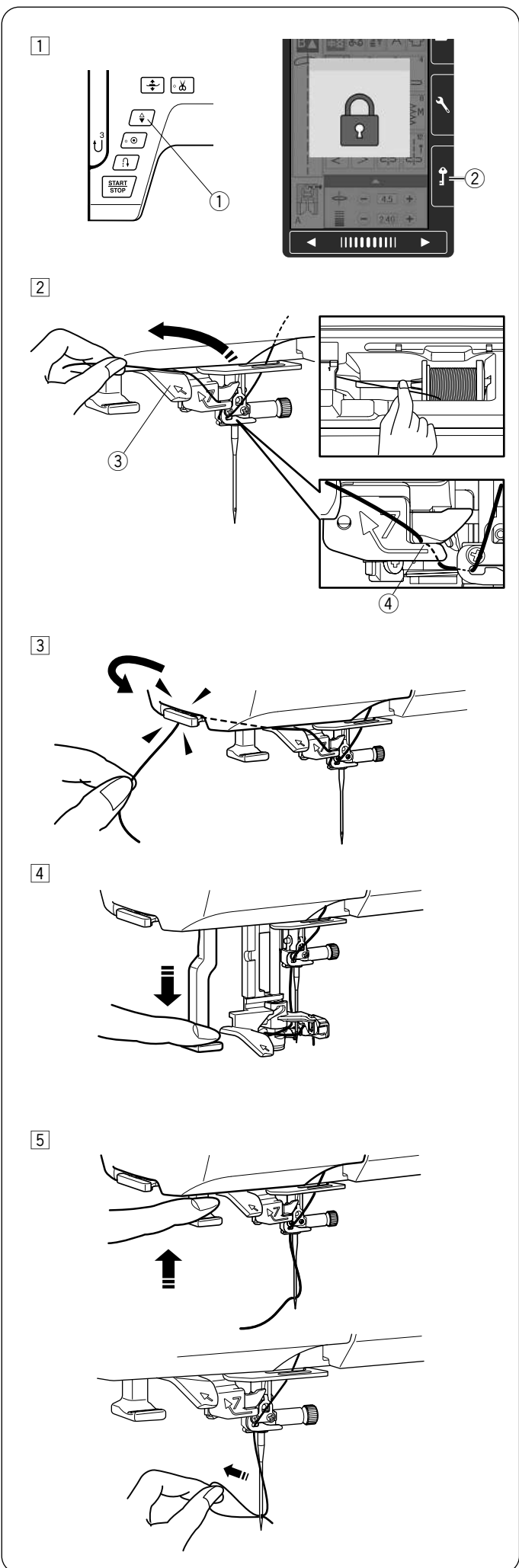
Assurez-vous que le fil passe par la fente de l'enfile-aiguille comme illustré.

- 4 Fente

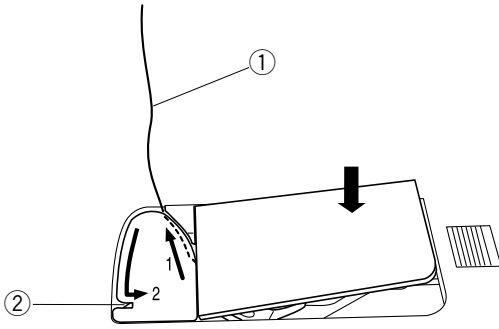
- 3 Tirez le fil vers le haut et faites-le passer entre le coupe-fil et la plaque frontale par l'arrière.
Tirez le fil vers vous pour le couper.
- 4 Abaissez le levier de l'enfile-aiguille aussi bas que possible.
- 5 Relâchez lentement l'enfile-aiguille dans sa position d'origine pour faire passer le fil dans le chas de l'aiguille.
Appuyez sur la touche verrouillage pour déverrouiller la machine.

REMARQUE:

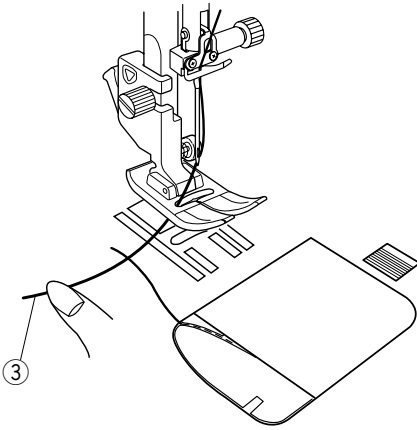
Si une boucle se forme après avoir relâché le levier de l'enfile-aiguille, tirez la boucle à travers le chas de l'aiguille.



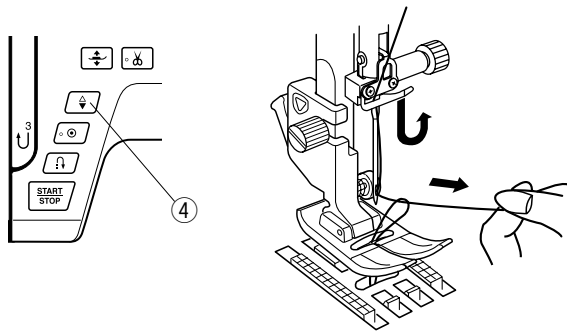
1



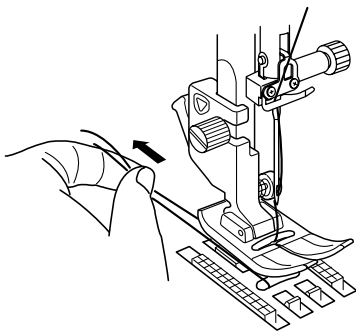
2



3



4



Faire sortir le fil de la canette

Après l'utilisation du coupe-fil automatique ou de l'enfilage du porte-canette, vous pouvez commencer à coudre sans faire sortir le fil de la canette.

Cependant, vous devez faire sortir le fil de la canette lorsque vous cousez des points de fronces, etc.

- 1 Retirez la canette. Insérez la canette dans le porte-canette de nouveau et effectuez de nouveau l'enfilage du porte-canette selon les instructions de la page 14, mais laissez 10 cm (4") derrière le fil de la canette comme indiqué.

① Fil de la canette

REMARQUE:

Ne coupez pas le fil de la canette avec le coupe-fil.

② Coupe-fil

- 2 Relevez le pied-de-biche. Tenez légèrement le fil de l'aiguille avec votre main gauche.

③ Fil de l'aiguille

- 3 Appuyez sur la touche de position d'aiguille haute/basse deux fois pour descendre et monter l'aiguille et prenez le fil de la canette.

④ Touche de position d'aiguille haute/basse

- 4 Tirez les deux fils de 10 cm (4") sous et au-delà du pied-de-biche.

Changer les aiguilles

⚠ AVERTISSEMENT:

Veillez toujours à appuyer sur la touche verrouillage pour verrouiller la machine ou éteignez l'interrupteur d'alimentation avant de remplacer l'aiguille.

Relevez l'aiguille en appuyant sur la touche de position d'aiguille haute/basse.

Appuyez sur la touche verrouillage pour verrouiller la machine.

① Touche verrouillage

Desserrez la vis de la barre aiguille en la tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Retirez l'aiguille du pince-aiguille.

② Vis de la barre aiguille

Insérez une nouvelle aiguille dans le pince-aiguille avec côté plat de l'aiguille vers l'arrière.

Lorsque vous insérez l'aiguille dans le pince-aiguille, poussez-la vers la butée de la broche et serrez la vis de la barre aiguille fermement avec un tournevis.

Appuyez sur la touche verrouillage pour déverrouiller la machine.

③ Côté plat

④ Pince-aiguille

Pour vérifier la rectitude de l'aiguille, placez le côté plat de l'aiguille sur une surface plane (une plaque d'aiguille, verre, etc.).

Le jeu entre l'aiguille et la surface plane doit être cohérent.

⑤ Écartement

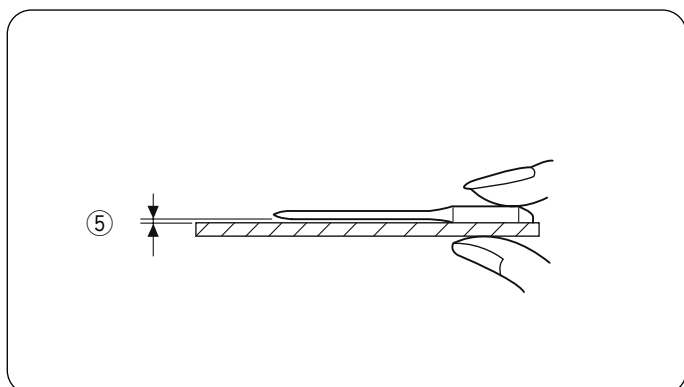
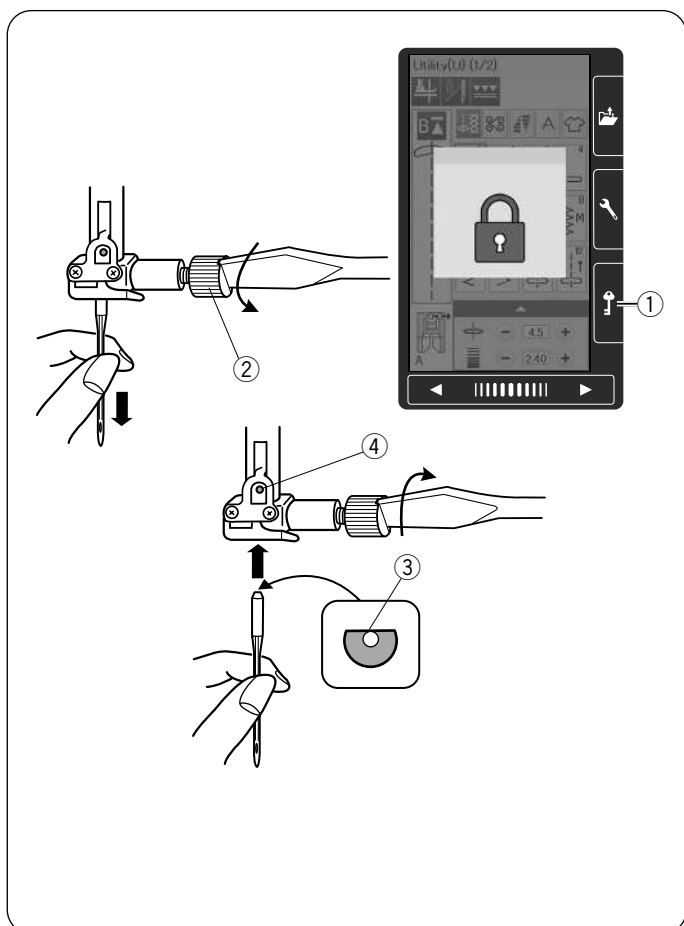
N'utilisez jamais d'aiguille émoussée.

⚠ AVERTISSEMENT:

Assurez-vous de bien serrer la vis de la barre aiguille à l'aide d'un tournevis lorsque vous fixez une aiguille à la machine. Dans le cas contraire, l'aiguille risque de se casser ou de provoquer un dysfonctionnement.

Tableau des tissus et aiguilles

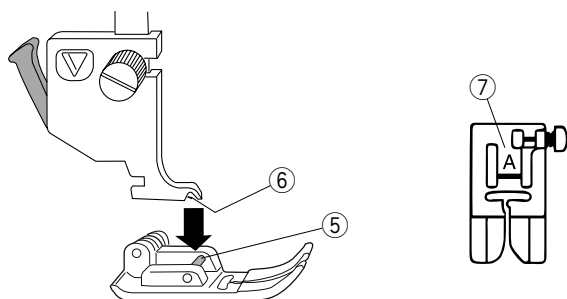
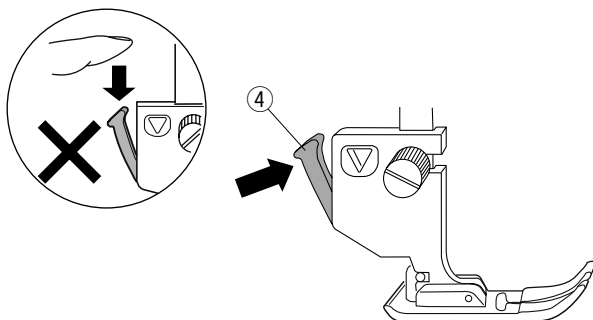
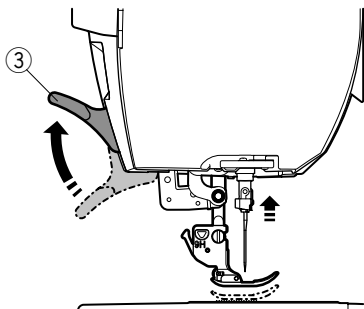
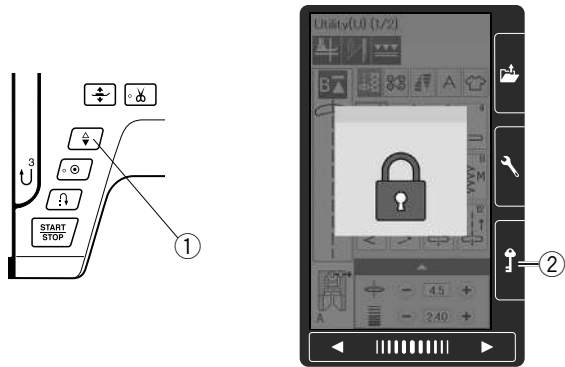
- En règle générale, utilisez l'aiguille rouge.
- Utilisez des fils fins et des aiguilles fines pour la couture de tissus fins.
- En général, utilisez le même fil pour la canette et l'aiguille.
- Utilisez une aiguille bleue pour coudre des tissus fins, des tissus extensibles, des tricotés et des boutonniers afin d'éviter de sauter un point.
- Utilisez une aiguille mauve pour coudre des tricotés, du piqué libre et pour les ourlets afin d'éviter de sauter un point.
- Utilisez un stabilisateur ou un entoilage pour tissus extensibles ou des tissus fins pour empêcher des plissements de couture.
- Vérifiez toujours le fil et la taille de l'aiguille sur le même échantillon de tissu que vous allez utiliser pour votre couture.



	Tissu	Fil	Aiguille
Fin	Linon Georgette Tricot Organza Crêpe	Coton #80-100 Synthétique #80-100	Aiguille bleue Aiguille universelle n° 9/65-11/75
Normal	Toile à drap Jersey Popeline Molleton	Coton #50-80 Synthétique #50-80	Aiguille rouge Aiguille mauve Aiguille universelle n° 11/75-14/90
Épais	Denim Tweed Lainage épais Quilting	Coton #40-50 Synthétique #40-50	Aiguille rouge Aiguille mauve Aiguille universelle n° 14/90-16/100

REMARQUE:

1 x aiguille double, 2 x aiguilles bleues (n° 11/75), 1 x aiguille rouge (n° 14/90) et 1 x aiguille mauve (n° 14/90) sont comprises dans la boîte d'aiguilles (#859856005).



Remplacement du pied-de-biche

⚠ AVERTISSEMENT:

- Veillez toujours à appuyer sur la touche verrouillage pour verrouiller la machine avant de remplacer le pied-de-biche.
- Utilisez toujours le pied adapté pour le motif sélectionné. Un pied qui ne convient pas peut faire casser l'aiguille.

Retrait du pied-de-biche

Relevez l'aiguille en appuyant sur la touche de position d'aiguille haute/basse.

Appuyez sur la touche verrouillage.

- ① Touche de position d'aiguille haute/basse
- ② Touche verrouillage

Relevez le levier du pied-de-biche.

- ③ Levier du pied-de-biche

Appuyez sur le levier noir situé à l'arrière du porte-pied. Le pied presseur se libère.

- ④ Levier

⚠ AVERTISSEMENT:

Pour éviter d'endommager le levier, ne l'abaissez pas.

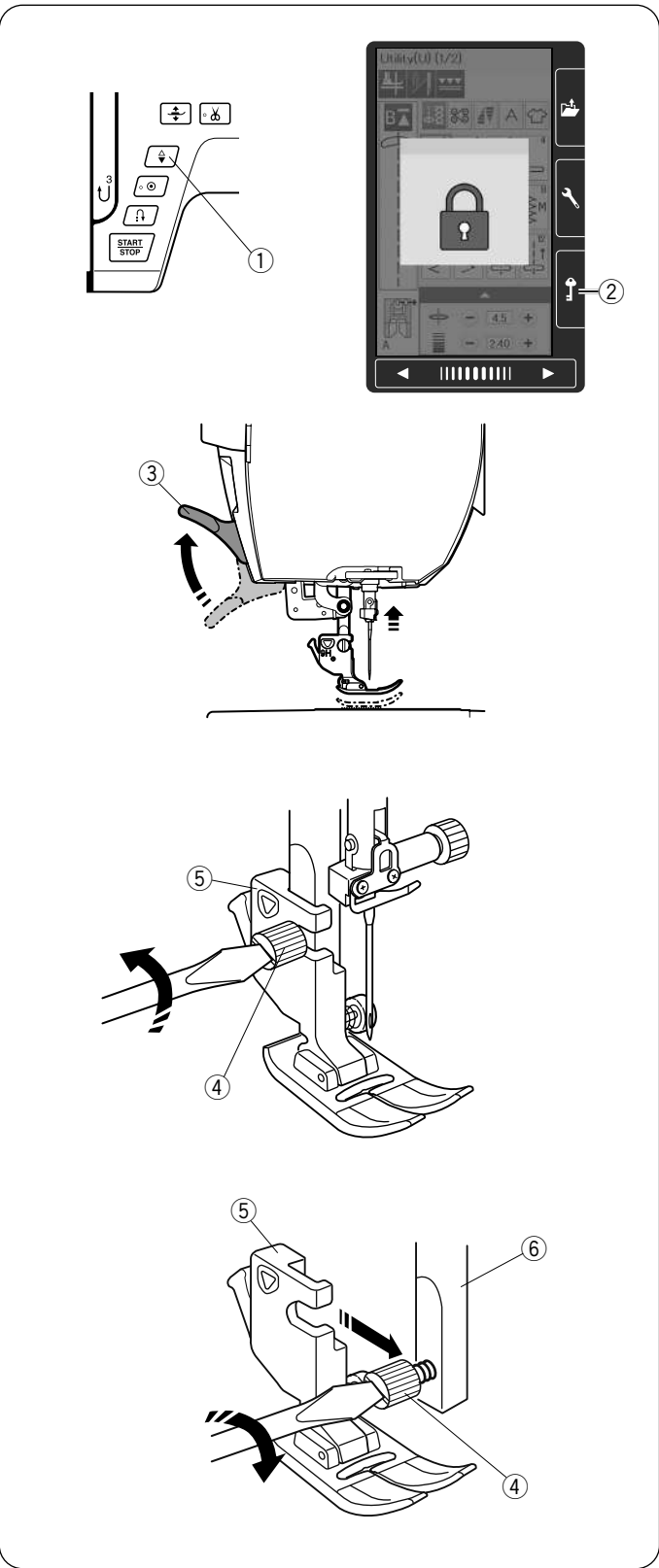
Fixation du pied-de-biche

Placez le pied souhaité sous le support de pied de sorte que l'ergot du pied se trouve juste sous la rainure du porte-pied.

Abaissez le levier du pied-de-biche pour verrouiller le pied en place.

Chaque pied est identifié par une lettre d'identification. Appuyez sur la touche verrouillage pour déverrouiller la machine.

- ⑤ Ergot
- ⑥ Rainure
- ⑦ Lettre d'identification



Retrait et installation du porte-pied

Remplacez le porte-pied, si vous utilisez le pied à double entraînement ou pied à repriiser.

⚠ AVERTISSEMENT:

Veillez toujours à appuyer sur la touche verrouillage pour verrouiller la machine avant de remplacer le porte-pied.

Retrait du porte-pied

Relevez l'aiguille en appuyant sur la touche de position d'aiguille haute/basse.
Appuyez sur la touche verrouillage et relevez le pied-de-biche avec le levier du pied-de-biche.

- ① Touche de position d'aiguille haute/basse
- ② Touche verrouillage
- ③ Levier du pied-de-biche

Desserrez la vis de fixation de fixation et dégagez le porte-pied.

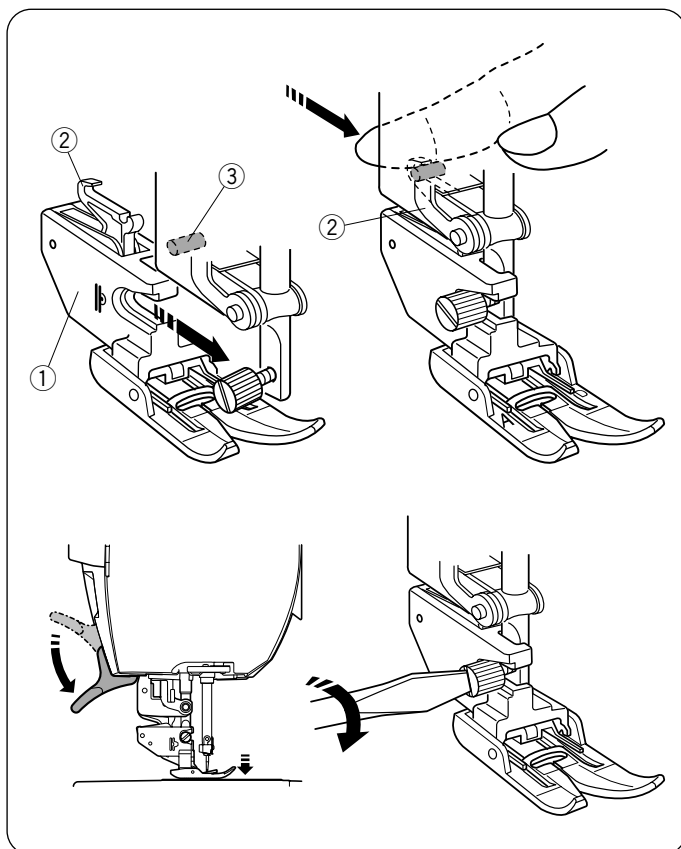
- ④ Vis de fixation
- ⑤ Porte-pied

Installation du porte-pied

Attachez le porte-pied à la barre d'appui par derrière.
Serrez fermement la vis de fixation avec le tournevis.

Appuyez sur la touche verrouillage pour déverrouiller la machine.

- ⑥ Barre d'appui



Pose du pied à double entraînement AD

Attachez le support pour le double entraînement à la barre d'appui.

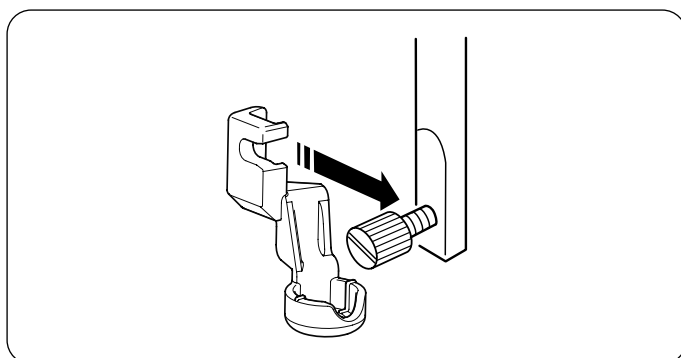
- ① Support pour le double entraînement

Serrez la vis de fixation avec vos doigts. Poussez la tige de double entraînement pour l'engager avec la commande d'entraînement supérieur.

- ② Lien de double entraînement
- ③ Commande d'entraînement supérieur

Abaissez le levier du pied-de-biche. Abaissez l'aiguille au maximum en tournant le volant.

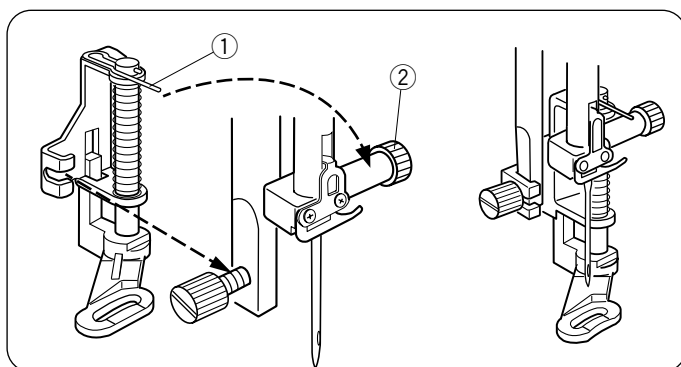
Serrez fermement la vis de fixation avec le tournevis.



Fixation du pied pour le travail à la règle QR (optionnel)

Fixez le pied de travail à la règle QR à la barre du pied presseur par l'arrière.

Serrez fermement la vis de fixation avec le tournevis.

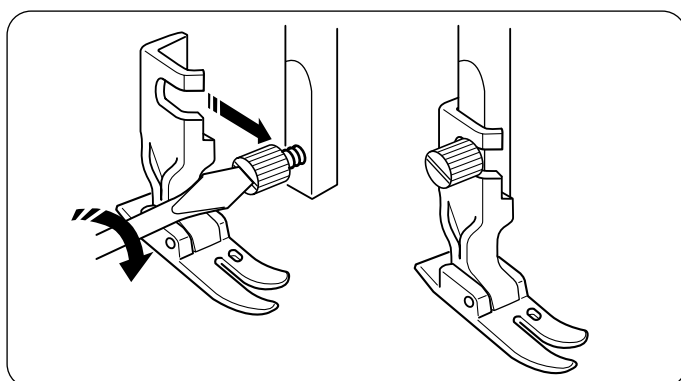


Fixation du pied à repriser PD-H

Attachez le pied à repriser PD-H à la barre d'appui en plaçant la broche sur la vis de la barre aiguille.

- ① Ergot
- ② Vis de la barre aiguille

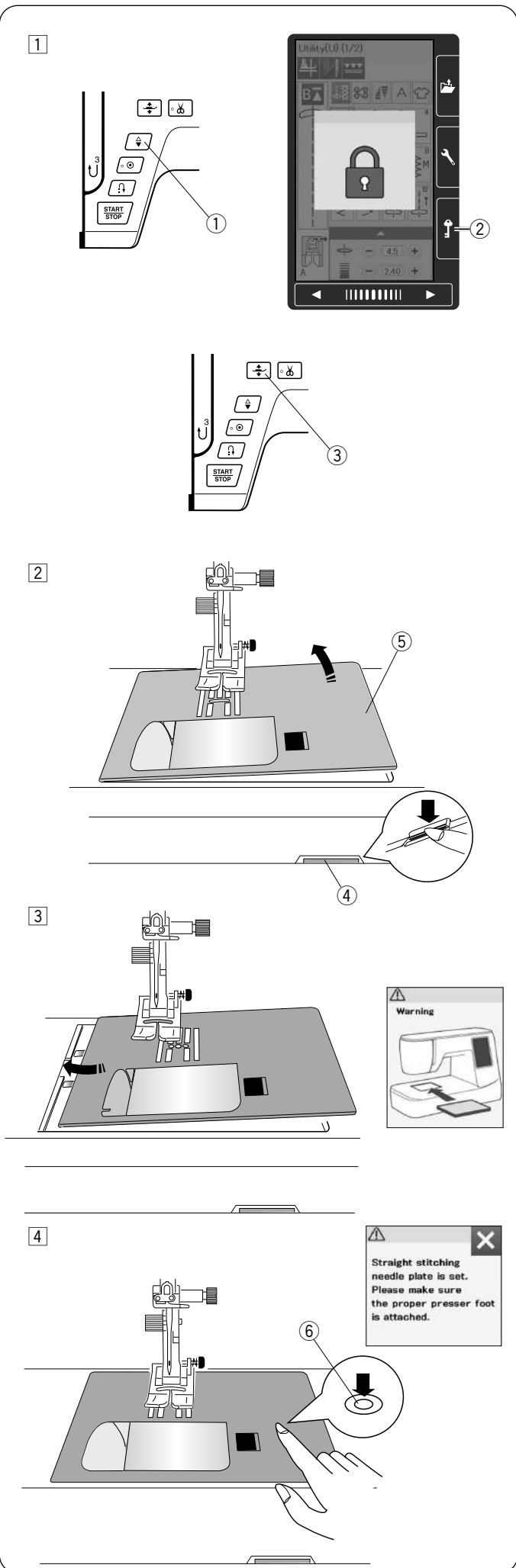
Serrez fermement la vis de fixation avec le tournevis.



Fixation du pied de qualité professionnelle HP (optionnel)

Fixez la pression de pied de qualité professionnelle HP à la barre du pied presseur.

Serrez fermement la vis de fixation avec le tournevis.



Remplacement de la plaque d'aiguille

Utilisez la plaque d'aiguille pour point droit pour coudre avec le pied à double entraînement.

⚠ AVERTISSEMENT:

Veillez toujours à appuyer sur la touche verrouillage pour verrouiller la machine avant de remplacer la plaque à aiguille.

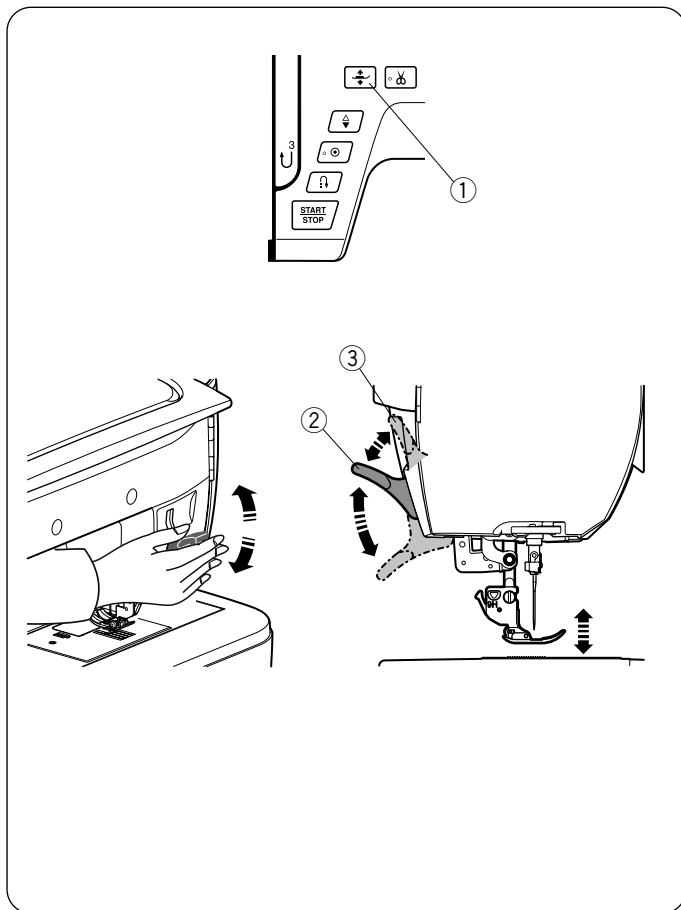
REMARQUE:

Lorsque la plaque d'aiguille pour point droit est connectée à la machine, les motifs qui ne sont pas adaptés à la plaque d'aiguille pour point droit ne peuvent pas être sélectionnés.

- 1 Relevez l'aiguille en appuyant sur la touche de position d'aiguille haute/basse.
Appuyez sur la touche verrouillage.
Appuyez sur la touche pour relever le pied-de-biche.
 - ① Touche de position d'aiguille haute/basse
 - ② Touche verrouillage
 - ③ Touche pour relever le pied-de-biche
- 2 Faites coulisser la table d'extension vers la gauche pour la retirer.
Abaissez le levier de dégagement de la plaque à aiguille et la plaque à aiguille se libère.
 - ④ Levier de déblocage de la plaque à aiguille
 - ⑤ Plaque à aiguille
- 3 Un message apparaît pour avertir que la plaque à aiguille n'est pas sécurisée.
Retirez la plaque à aiguille vers la droite.
Placez la plaque d'aiguille pour point droit sur la machine.
Placez le bord gauche de la plaque à aiguille dans l'ouverture.
- 4 Appuyez sur le repère de la plaque à aiguille jusqu'à ce qu'elle se verrouille en position.
Veillez à ce que le message d'avertissement disparaisse et à ce que le point droit soit sélectionné automatiquement.
Appuyez sur la touche verrouillage pour déverrouiller la machine.
Tournez doucement le volant et assurez-vous que l'aiguille ne heurte pas la plaque à aiguille.
 - ⑥ Repère

⚠ AVERTISSEMENT:

Ne jamais appuyer sur le levier de déblocage de la plaque à aiguille pendant le fonctionnement de la machine.



Relever et abaisser le pied-de-biche

Vous pouvez lever et abaisser le pied presseur avec la touche pour relever le pied-de-biche, le levier du pied presseur ou la genouillère.

- ① Touche pour relever le pied-de-biche
- ② Levier du pied-de-biche
- ③ Position extra haute

Vous pouvez relever le pied-de-biche d'environ 7 mm (1/4") plus haut que la position haute standard en exerçant plus de pression lorsque vous soulevez le levier ou la genouillère.

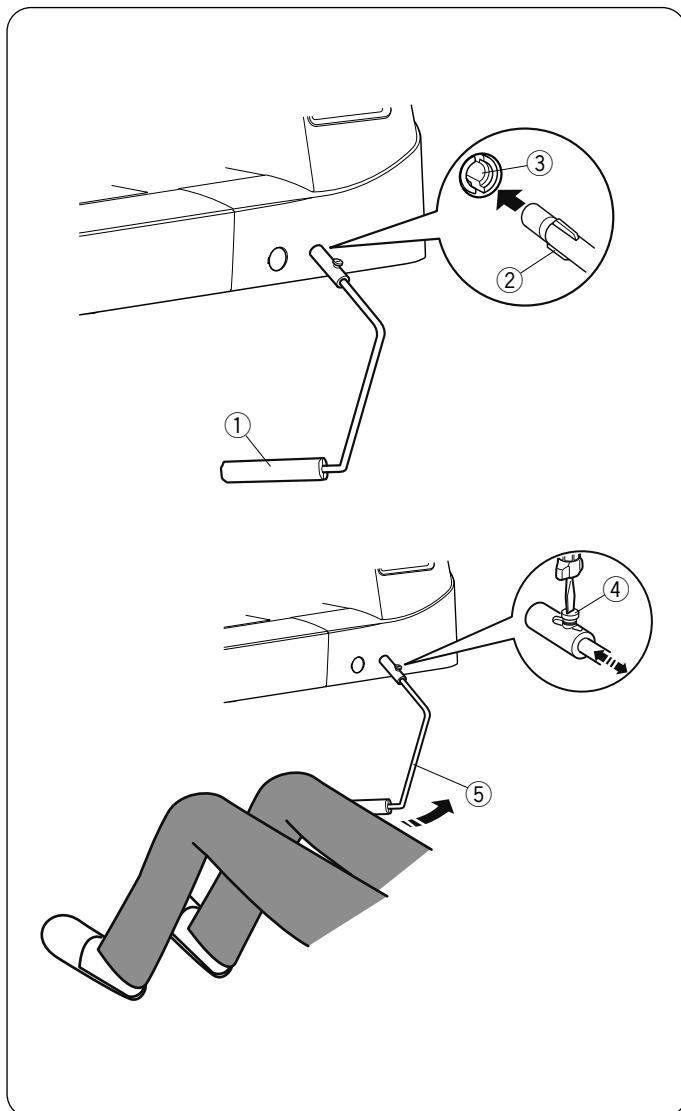
Ceci vous permet de placer des couches de tissus épais ou des cadres à broder sous le pied.

REMARQUE:

Le pied-de-biche ne peut pas s'abaisser avec le levier du pied-de-biche si le pied a été relevé avec la touche pour relever le pied-de-biche.

REMARQUE:

Ne tournez pas le volant et n'appuyez pas sur la touche de position d'aiguille haute/basse lorsque le pied-de-biche est en position extra haute.



Genouillère

La genouillère est très utile lorsque vous cousez des patchwork, du matelassage, etc., puisqu'elle vous permet de tenir le tissu tandis que votre genou contrôle le pied-de-biche.

Fixation de la genouillère

Faites correspondre les côtes situées sur la genouillère avec les encoches dans l'embout de la genouillère et insérez la genouillère.

- ① Genouillère
- ② Encoches
- ③ Emboîture de la genouillère

Réglage de la genouillère

L'angle de la genouillère peut être réglé pour s'adapter à l'utilisateur.

Desserrez la vis de fixation et glissez la barre d'angle à l'intérieur ou à l'extérieur pour ajuster l'angle de la genouillère.

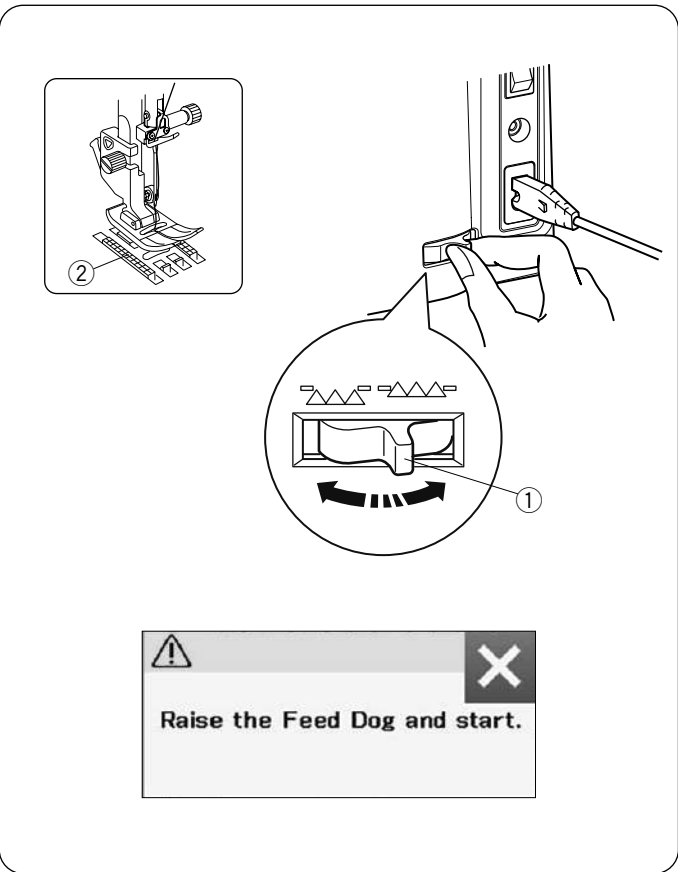
Serrez la vis de fixation pour bien fixer la barre d'angle.

- ④ Vis de fixation
- ⑤ Barre d'angle

Utilisation de la genouillère

Poussez la genouillère avec votre genou pour déplacer le pied-de-biche vers le haut et vers le bas.

Vous pouvez contrôler la hauteur du pied par la pression que vous exercez avec votre genou.



Abaisser la griffe d'entraînement

La griffe d'entraînement peut être abaissée pour bâtir, coudre des boutons, le matelassage, en piqué libre, etc.

Tirez le levier d'abaissement de la griffe vers vous pour abaisser la griffe d'entraînement.

- ① Levier d'escamotage de la griffe d'entraînement
- ② Griffe d'entraînement

Repoussez le levier dans le sens inverse pour lever la griffe d'entraînement, elle revient alors en position haute lorsque vous démarrez la machine.

REMARQUE:

Si vous démarrez la machine alors que la griffe d'entraînement est abaissée, un message s'affiche sur l'écran tactile.

MODE COUTURE COURANTE

Motifs de points courants

En mode couture courante, 5 catégories sont disponibles.

- ① Points utilitaires, boutonnères et points spéciaux
- ② Points fantaisie et points de matelassage
- ③ Fuselage
- ④ Monogrammes
- ⑤ Applications de couture

Appuyez sur l'une des touches icônes pour sélectionner la catégorie.

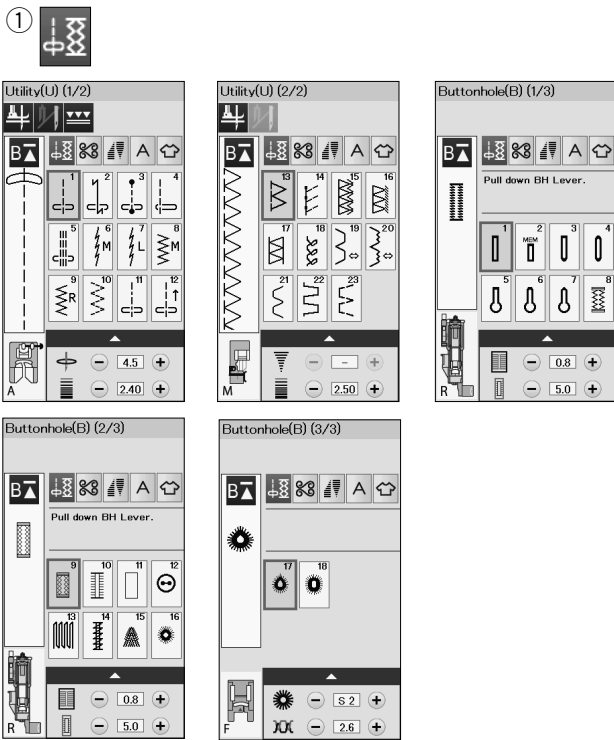
REMARQUE:

Dans ce guide, le numéro de modèle comporte une lettre initiale correspondant à chaque groupe ou catégorie.

Par exemple, le modèle n° 15 pour réaliser les boutonnères est identifié comme étant le modèle B15.

① Points utilitaires, boutonnères et points spéciaux

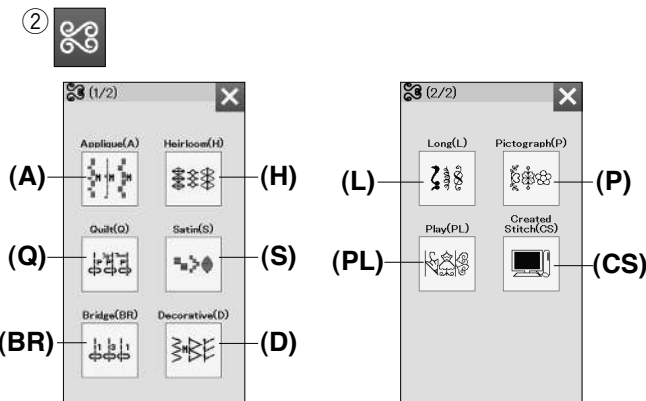
Vous pouvez sélectionner les points utilitaires (U), les boutonnères et les points spéciaux (B) dans cette catégorie.



② Points fantaisie et points de matelassage

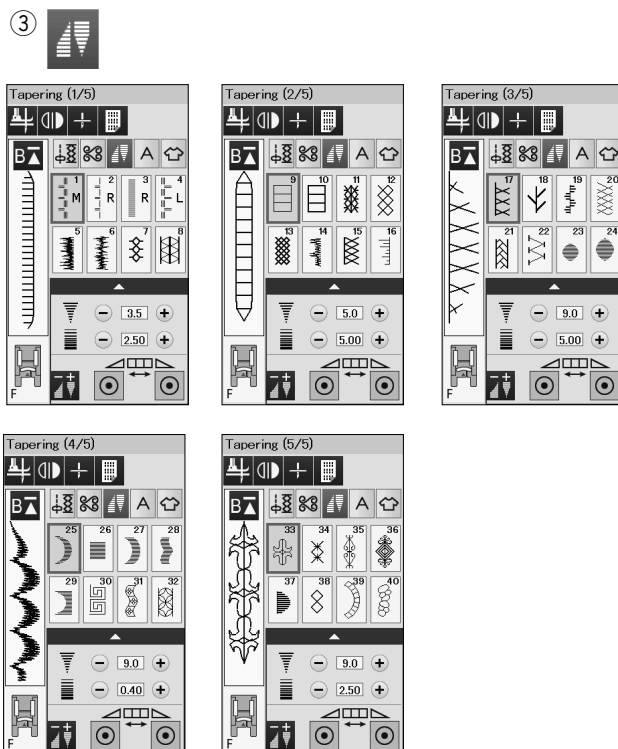
Cette catégorie se compose des 10 groupes suivants.

- Points d'appliqué (A)
- Points anciens (H)
- Points de matelassage (Q)
- Points satin (S)
- Points de raccord (BR)
- Points fantaisie (D)
- Points longs (L)
- Points pictographiques (P)
- Points originaux (PL)
- Créer des points (CS)*

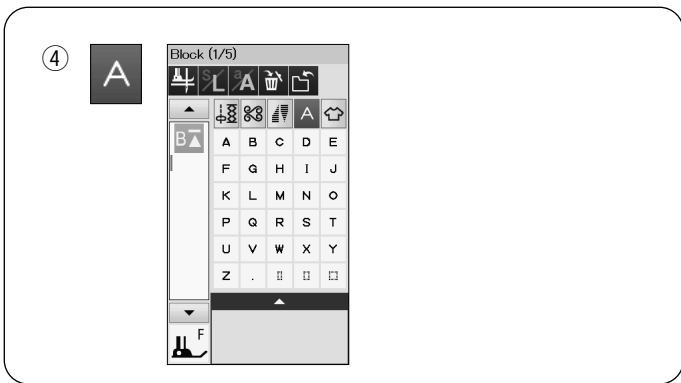


③ Fuselage

Il est possible d'effiler les extrémités de début et de fin des motifs des points décoratifs afin de créer des coins et des points effilés.

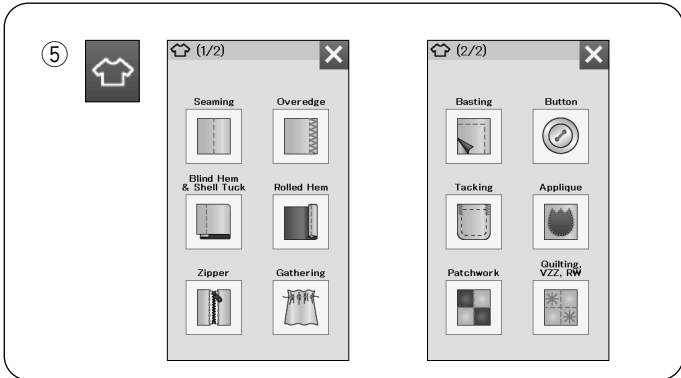


* La catégorie des points apparaît lorsque les patrons créés avec StitchComposer sont importés dans la machine.



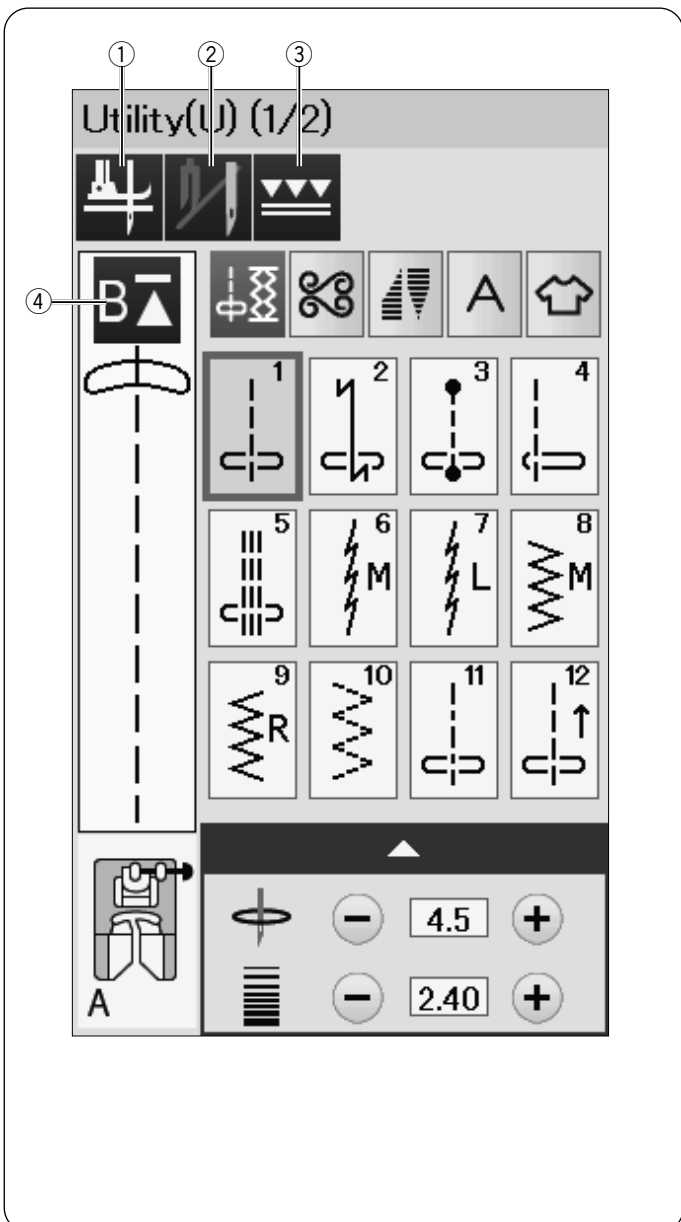
④ Monogrammes

Vous pouvez programmer des lettres ainsi qu'une combinaison de caractères.



⑤ Applications de couture

Vous pouvez sélectionner le point approprié à un travail de couture spécifique et un type de tissu parmi les applications indiquées dans cette catégorie.



Touches de fonction en mode coudre

① Touche de pied relevé

Si cette option est activée, l'aiguille s'arrête à la position basse et le pied-de-biche remonte automatiquement lorsque la machine s'arrête. Appuyez sur cette touche pour activer ou désactiver cette option (voir page 36).

② Touche aiguille double

Appuyez sur cette touche pour régler la largeur du point pour la couture avec aiguille double (voir page 63).

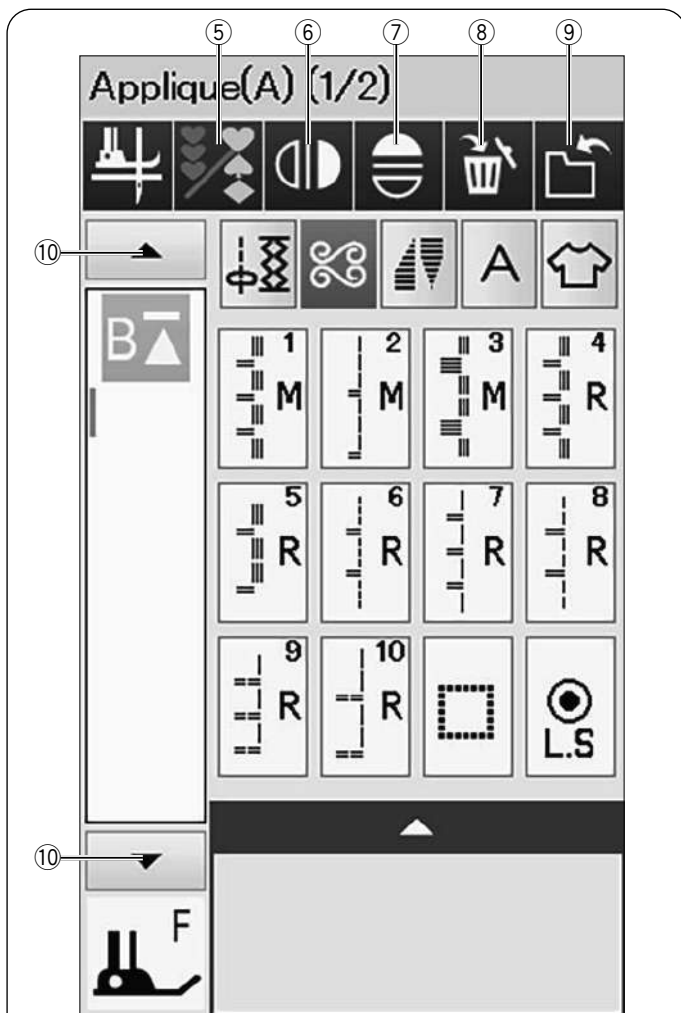
③ Touche de double entraînement

Appuyez sur cette touche pour coudre à double entraînement (voir page 31).

④ Touche redémarrage

Si vous arrêtez de coudre au milieu d'un motif de point et souhaitez coudre le motif depuis le début, appuyez sur cette touche avant de commencer à coudre.

Appuyez une fois sur cette touche pour reprendre la lecture depuis le début du modèle en cours ou appuyez deux fois sur cette touche pour reprendre la lecture depuis le début du premier motif de la combinaison (voir page 66).



⑤ Touche de programmation

Appuyez sur cette touche pour programmer une combinaison de motifs.

Lorsque cette touche est enfoncée, la touche supprimer, la touche de vérification de la mémoire, la touche de sauvegarde de fichier et les touches du curseur s'affichent alors.

⑥ Touche Image miroir verticale

Appuyez sur cette touche pour coudre une image miroir verticale du motif sélectionné (voir page 64).

⑦ Touche Image miroir horizontale

Appuyez sur cette touche pour coudre une image miroir horizontale du motif sélectionné. La touche est grisée si le motif sélectionné ne peut pas être retourné (voir page 64).

⑧ Touche Supprimer

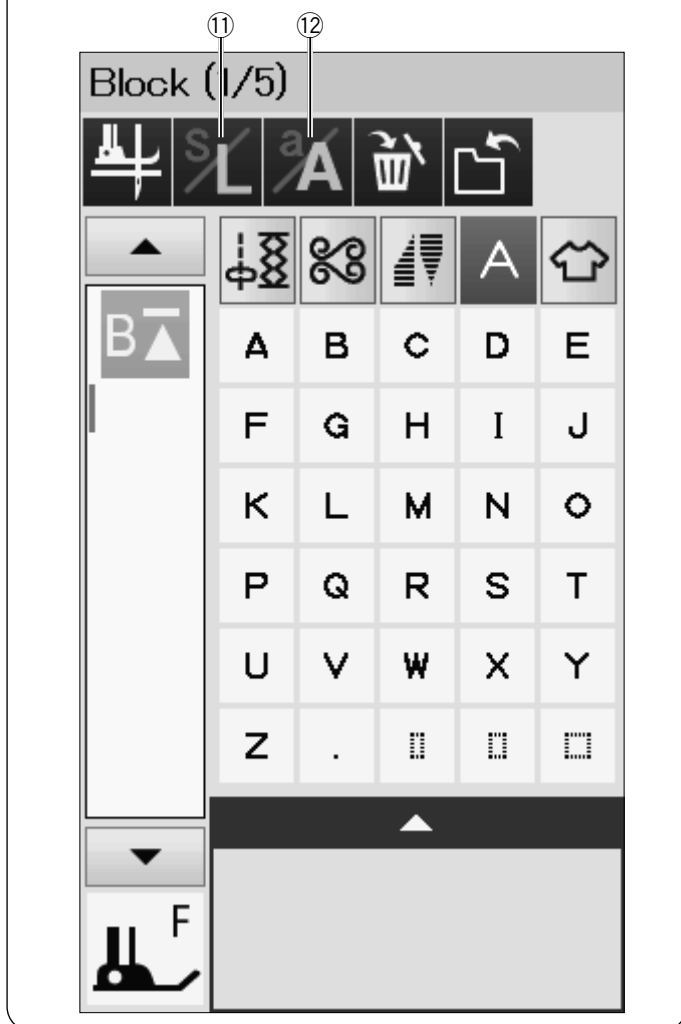
Appuyez sur cette touche pour supprimer le motif de la combinaison de motifs.

⑨ Touche de sauvegarde de fichier

Appuyez sur cette touche pour sauvegarder la combinaison de motifs en tant que fichier.

⑩ Touches du curseur

Appuyez sur une des touches du curseur pour déplacer le curseur vers le haut ou vers le bas.



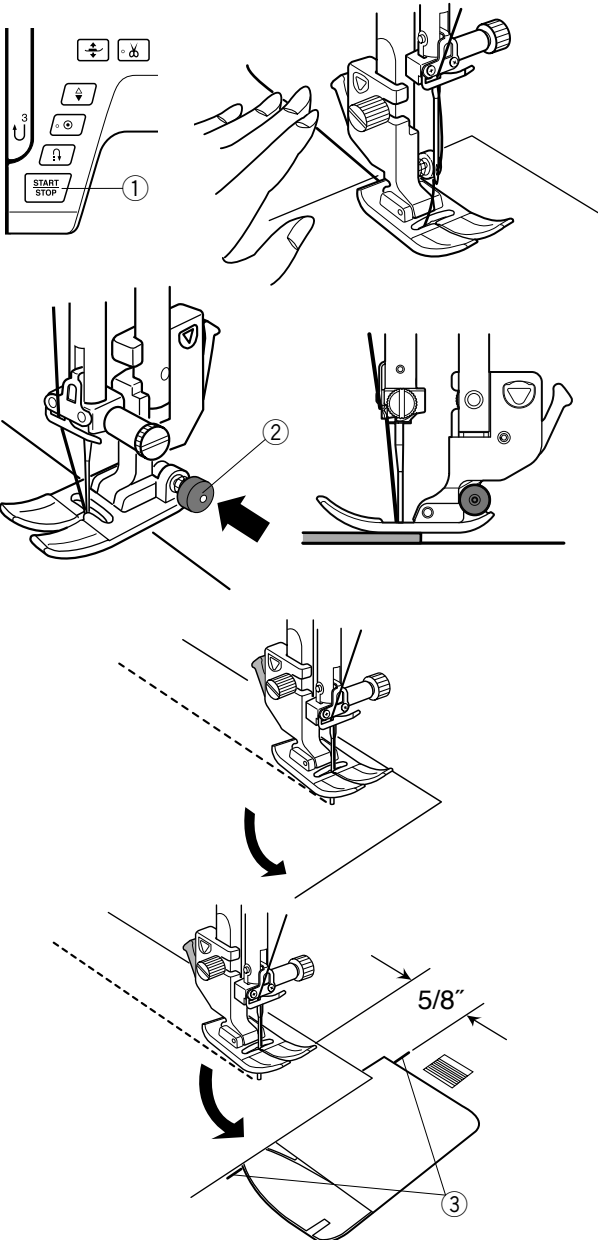
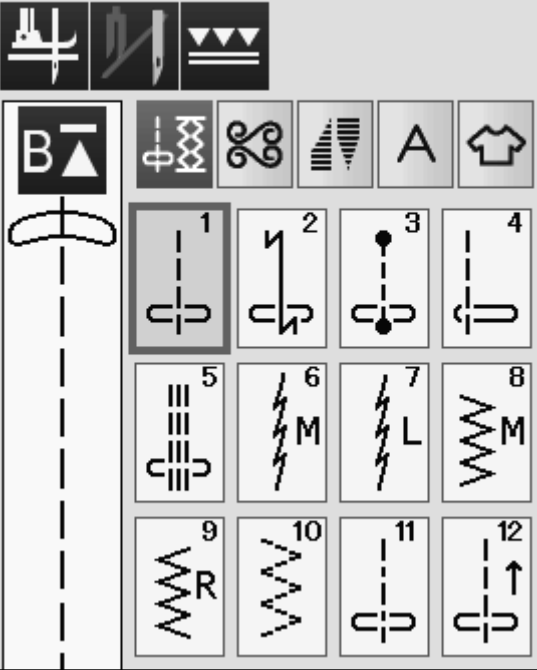
⑪ Touche de taille des lettres

Appuyez sur cette touche pour sélectionner des lettres de taille pleine (L) ou de petite taille (S).

⑫ Touche casse des lettres

Appuyez sur cette touche pour sélectionner majuscule ou minuscule pour les monogrammes.

Utility(U) (1/2)



Points utilitaires

Points droits

Les motifs U1 à U5 sont des points droits destinés à la couture. Appuyez sur la touche de sélection de motif pour le point souhaité.

Commencer à coudre

Placez le tissu à côté de la ligne guide de couture sur la plaque à aiguille. Abaissez l'aiguille sur le point où vous désirez commencer.

Tirez le fil de l'aiguille vers l'arrière et abaissez le pied.

REMARQUE:

Tirez les fils de l'aiguille et de la canette vers la gauche lorsque vous utilisez un pied pour point satin F, un pied pour points satin à fourche ouverte F2, un pied à double entraînement ou un pied pour boutonnière automatique R.

Appuyez sur la touche Start/Stop ou sur la pédale pour commencer à coudre. Guidez le tissu le long de la ligne guide de couture en laissant passer le tissu naturellement.

- ① Touche Start/Stop

Couture à partir du bord d'un tissu épais

Le bouton noir situé sur le pied zigzag verrouille le pied en position horizontale.

Cette option est utile lorsque vous commencez à coudre à l'extrémité du bord de tissus épais ou pour coudre à travers un ourlet.

Abaissez l'aiguille sur le tissu là où vous souhaitez commencer à coudre.

Abaissez le pied tout en appuyant sur le bouton noir. Le pied est verrouillé en position horizontale pour éviter de glisser.

Après quelques points, le bouton noir est automatiquement relâché.

- ② Bouton noir

Changement du sens de la couture

Arrêtez la machine, puis appuyez sur la touche pour relever le pied-de-biche.

Faites pivoter le tissu autour de l'aiguille afin de changer le sens de la couture comme souhaité.

Commencez à coudre dans une nouvelle direction.

REMARQUE:

Si vous activez l'option pied vers le haut, le pied-de-biche remonte automatiquement lorsque la machine s'arrête (voir page 36).

Réaliser un angle droit

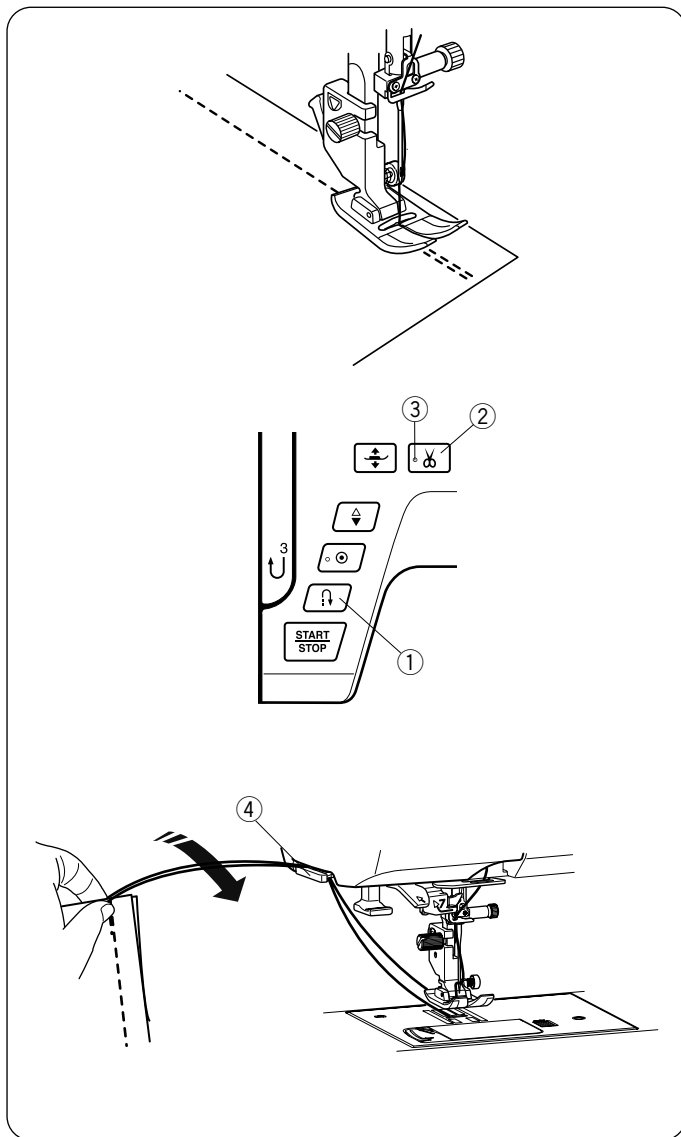
Pour maintenir une réserve de couture de 5/8" après avoir réalisé un angle droit, utilisez le guide des angles de la plaque à aiguille.

Arrêtez de coudre lorsque le bord avant du tissu atteint les traits du guide de couture des angles.

Appuyez sur le bouton releveur du pied presseur et tournez le tissu de 90 degrés.

Commencez à coudre dans la nouvelle direction.

- ③ Guide d'angle



Renforcement des coutures

Pour renforcer l'extrémité d'une couture, appuyez sur la touche de marche arrière et cousez plusieurs points en sens inverse.

La machine coud en point arrière tant que la touche de marche arrière est maintenue enfoncée.

- ① Touche de marche arrière

Appuyez sur la touche de marche arrière une fois pour coudre un point arrière (motif U2) ou un point d'arrêt (motif U3) et la machine verrouille les points et s'arrête automatiquement.

Couper les fils

Pour couper les fils une fois la couture terminée, appuyez sur la touche coupe-fil. La barre de l'aiguille et le pied-de-biche montent automatiquement après que les fils aient été coupés.

- ② Touche coupe-fil

REMARQUE:

La touche coupe-fil ne fonctionne pas lorsque le pied-de-biche est relevé ou le signal LED ③ est éteint.

Utilisez le coupe-fil situé sur la plaque frontale pour couper des fils spéciaux ou épais si le coupe-fil automatique ne fonctionne pas correctement.

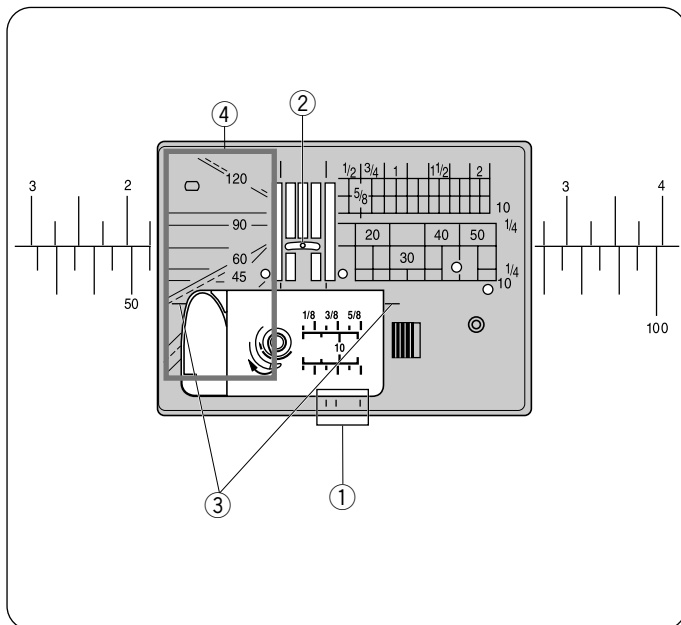
- ③ Signal LED

Pour utiliser le coupe-fil situé sur la plaque frontale, retirez le tissu et amenez-le vers l'arrière.

Tirez les fils vers le haut et faites-les passer entre le coupe-fil et la plaque frontale par l'arrière.

Tirez les fils vers vous pour les couper.

- ④ Coupe-fil



Guides de piquage de la plaque à aiguille

Les guides de piquage sont indiqués sur la plaque à aiguille, le bras libre et le couvercle du crochet.

Les guides de piquage pour 1/4", 3/8" et 5/8" sont également indiqués sur l'avant de la plaque à aiguille.

- ① Guides de piquage à l'avant de la plaque à aiguille

Les numéros sur la plaque à aiguille indiquent la distance depuis l'aiguille en position centrale en millimètres et en pouces.

- ② Aiguille en position centrale

Les guides d'angle sont très utiles pour réaliser un angle droit.

- ③ Guide d'angle

Les repères d'angles sur la plaque à aiguille sont utiles pour le patchwork (voir page 60).

- ④ Repères d'angles

De nombreux points droits

U1 Point droit en position d'aiguille centrale

Utilisez ce point pour la couture, les ourlets roulés, etc.

U2 Point Lock-a-Matic

Ce point sert à consolider le début et la fin d'une couture avec le point arrière.

Lorsque vous atteignez la fin de la couture, appuyez une fois sur la touche de marche arrière.

La machine coud alors quatre points en marche arrière, quatre points en marche avant, puis arrête de coudre automatiquement.

U3 Point d'arrêt

Ce point spécial est utile lorsqu'un point de blocage invisible est nécessaire.

La machine coud plusieurs points d'arrêt au début et continue à coudre en marche avant.

Lorsque vous appuyez sur la touche de marche arrière à la fin de la couture, la machine coud plusieurs points d'arrêt en place, puis arrête de coudre automatiquement.

U4 Point droit en position d'aiguille à gauche

Utilisez ce point pour coudre des tissus près du bord.

U5 Triple point élastique

Ce point solide et durable est recommandé pour les tissus dans lesquels l'élasticité et la solidité sont requises afin d'assurer le confort et la durabilité.

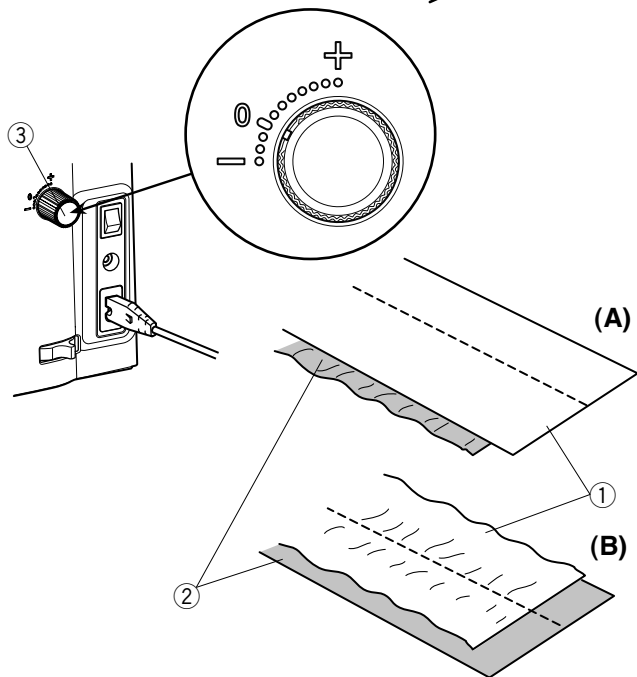
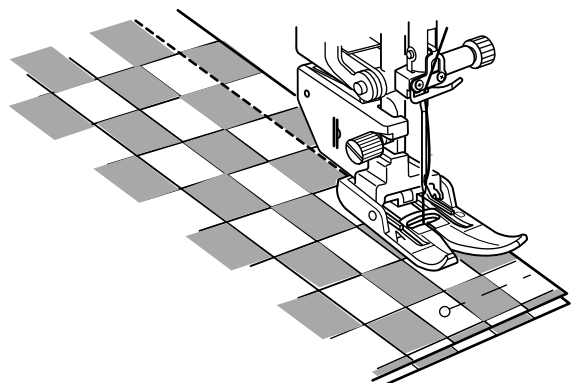
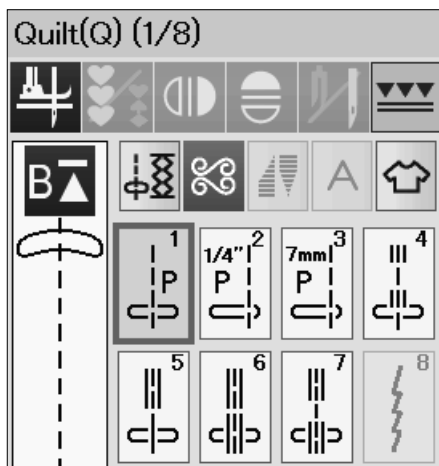
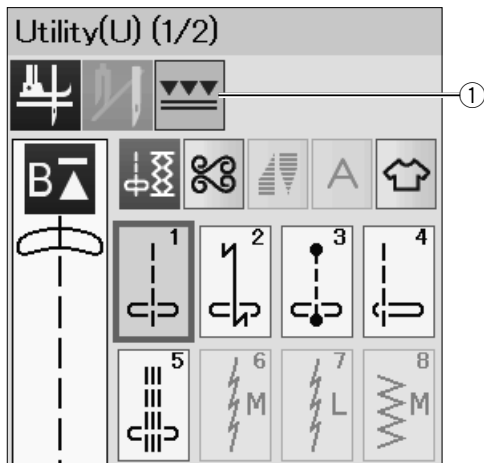
Utilisez-le pour renforcer des parties telles que les emmanchures et les entrejambes.

Vous pouvez également l'utiliser pour confectionner des éléments tels que des sacs à dos pour une plus grande résistance.

U6, U7 Points extensibles

Ces points extensibles étroits sont conçus pour éliminer les plis sur les tissus de tricotés et des coutures en biais, tout en permettant une couture totalement plate.

Utilisez U7 pour coudre des tissus délicats ou des tissus extensibles.



Comment coudre avec le dispositif à double entraînement

Les modèles U1 à U5 et Q1 à Q7 peuvent être réalisés avec le dispositif à double entraînement.

Le dispositif à double entraînement est particulièrement efficace lorsque vous cousez des tissus solides à des matériaux tels que des tissus revêtus de PVC ou du cuir. Il empêche également les différentes épaisseurs de glisser.

Attachez le pied à double entraînement désiré au support de double entraînement respectifs et attachez à la machine (voir page 21).

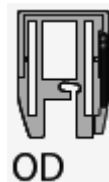
Appuyez sur la touche à double entraînement ① et sélectionnez le motif de votre choix.

REMARQUE:

Les points qui ne sont pas adaptés pour la couture à double entraînement sont grisés.

La touche double entraînement sera grisée ou ne sera pas indiquée si vous sélectionnez un point non approprié pour la couture à double entraînement.

REMARQUE:



Le pied à double entraînement pour assemblage de travaux de patchwork OD (double) apparaît sur l'écran tactile lorsque le motif Q2 ou Q3 est sélectionné.

Le pied à double entraînement OD (double) est disponible en tant qu'accessoire optionnel.

Placez le tissu sous le pied, et abaissez l'aiguille là où vous voulez commencer à coudre.

Commencez à coudre à vitesse normale.

Pour la couture de tissus écossais, assemblez les épaisseurs supérieures et inférieures des tissus écossais et attachez-les ensemble.

Retirez les épingles pendant que vous cousez.

Molette d'équilibrage de double entraînement

La molette d'équilibrage du double entraînement doit être réglée sur « 0 », cependant, il se peut que vous deviez ajuster l'équilibrage du double entraînement en fonction du type de tissu.

Vérifiez l'équilibrage de l'entraînement par la couture d'essai sur un petit tissu que vous désirez utiliser.

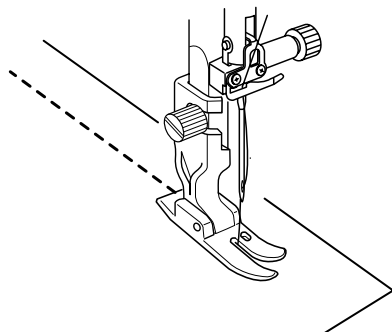
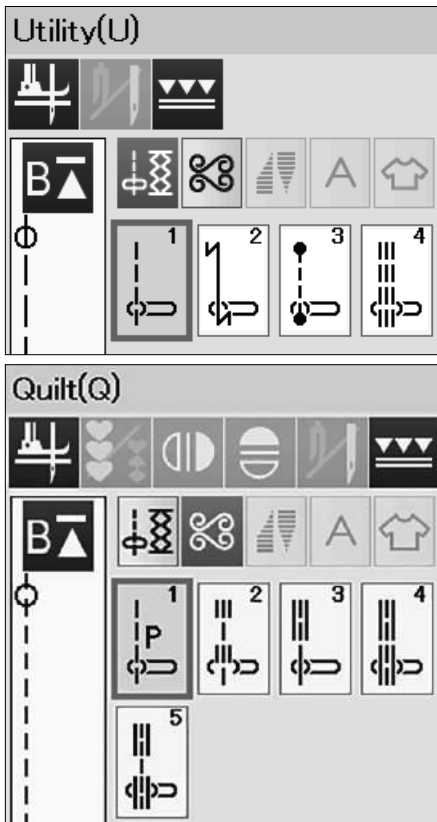
(A): Si l'épaisseur inférieure fronce, tournez la molette d'équilibrage du double entraînement vers le signe « + ».

(B): Si l'épaisseur supérieure fronce, tournez la molette d'équilibrage du double entraînement vers le signe « - ».

① Épaisseur supérieure

② Épaisseur inférieure

③ Molette d'équilibrage à double entraînement



Coudre avec le pied de qualité professionnelle HP (optionnel)

Les modèles U1 à U4 et Q1 à Q5 peuvent être réalisés avec le pied de qualité professionnelle HP.

Utilisez le pied de qualité professionnelle HP pour le point droit afin d'obtenir des résultats professionnels.

Référez-vous à la page 21 pour attacher le pied de qualité professionnelle HP.

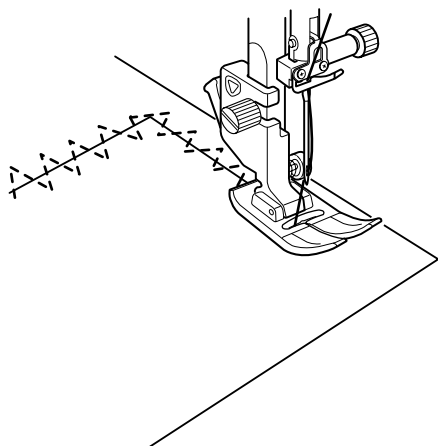
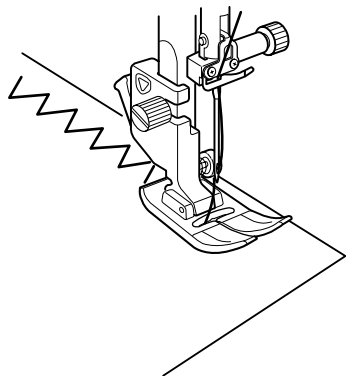
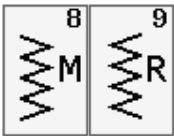
Remplacez la plaque à aiguille par la plaque à aiguille de qualité professionnelle HP (optionnel) lorsque vous utilisez le pied de qualité professionnelle HP. Référez-vous à la page 22 pour savoir comment installer la plaque à aiguille de qualité professionnelle HP (optionnel).

Attachez la plaque à aiguille de qualité professionnelle HP (optionnel) et le pied de qualité professionnelle HP et sélectionnez le point désiré.

REMARQUE:

Les motifs non adaptés à la plaque à aiguille de qualité professionnelle HP (optionnel) ne s'afficheront pas affichés.

Placez le tissu sous le pied, et abaissez l'aiguille là où vous voulez commencer à coudre.



Points zigzag

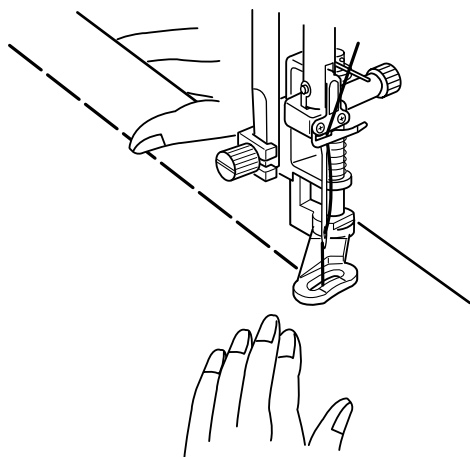
U8, U9 Points zigzag

Les points zigzag sont utilisés pour diverses applications, dont le surfilage. Ces points peuvent être utilisés sur la plupart des tissus tissés.

Un point zigzag dense peut également être utilisé pour les appliqués.

U10 Point zigzag multiple

Ces points sont utilisés pour le raccommodage des déchirures.



U11 Faufilage

Voir en page 89 les instructions concernant la couture.

Choix de points de surfilage

U10 Point zigzag multiple

Ce point est utilisé pour la finition des bords bruts des tissus synthétiques et des autres tissus qui ont tendance à froncer.

Cousez le long du bord du tissu en laissant une réserve de couture suffisante. Coupez l'excédent à proximité de la couture après la couture.

U13 Point de surfilage

Ce point peut être utilisé simultanément pour les assemblages et les surpiqûres.

Utilisez ce point quand vous n'avez pas besoin d'ouvrir les assemblages à plat.

Placez le bord du tissu à côté du guide du pied et cousez.

U14 Point tricot

Ce point de tricot est conseillé pour coudre des vêtements de natation et en velours extensible car il procure le plus grand degré d'élasticité et de résistance.

Placez le bord du tissu à côté du guide du pied et cousez.

Pour obtenir un meilleur résultat, utilisez le pied zigzag A et piquez en laissant une réserve de couture suffisante.

Coupez l'excédent à proximité de la couture après la couture.

U15 Point de surjet double

Ce point est parfait pour les tissus qui ont tendance à beaucoup s'effiloche, comme le lin et la gabardine.

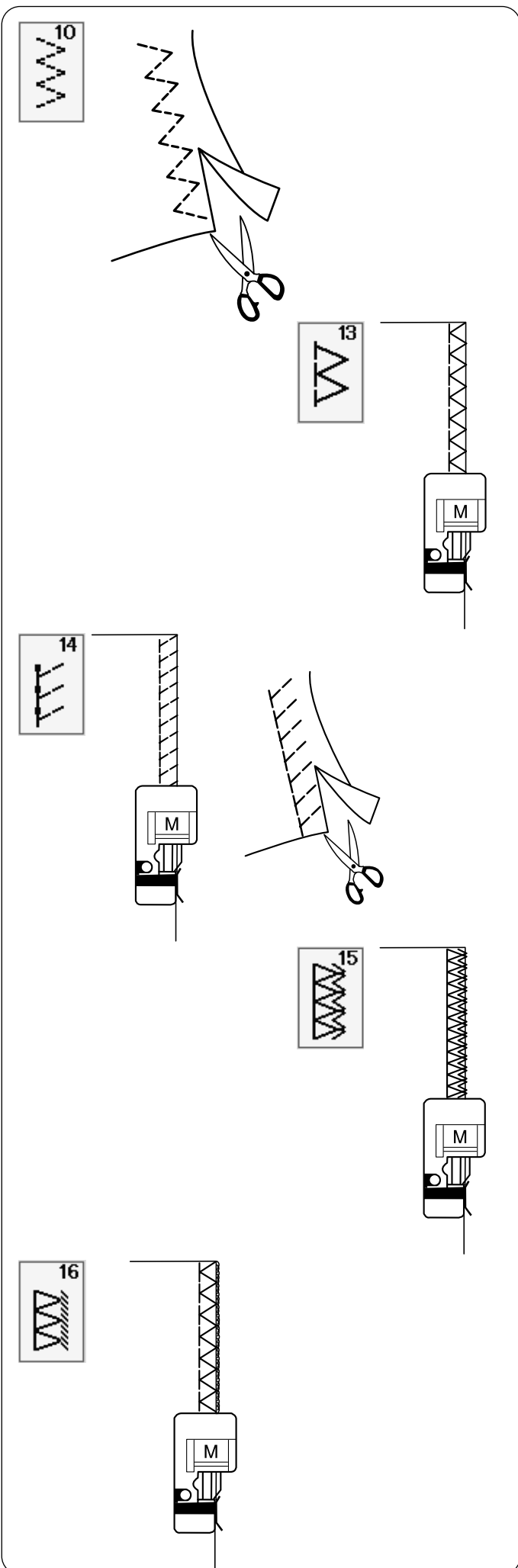
Placez le bord du tissu à côté du guide du pied et cousez.

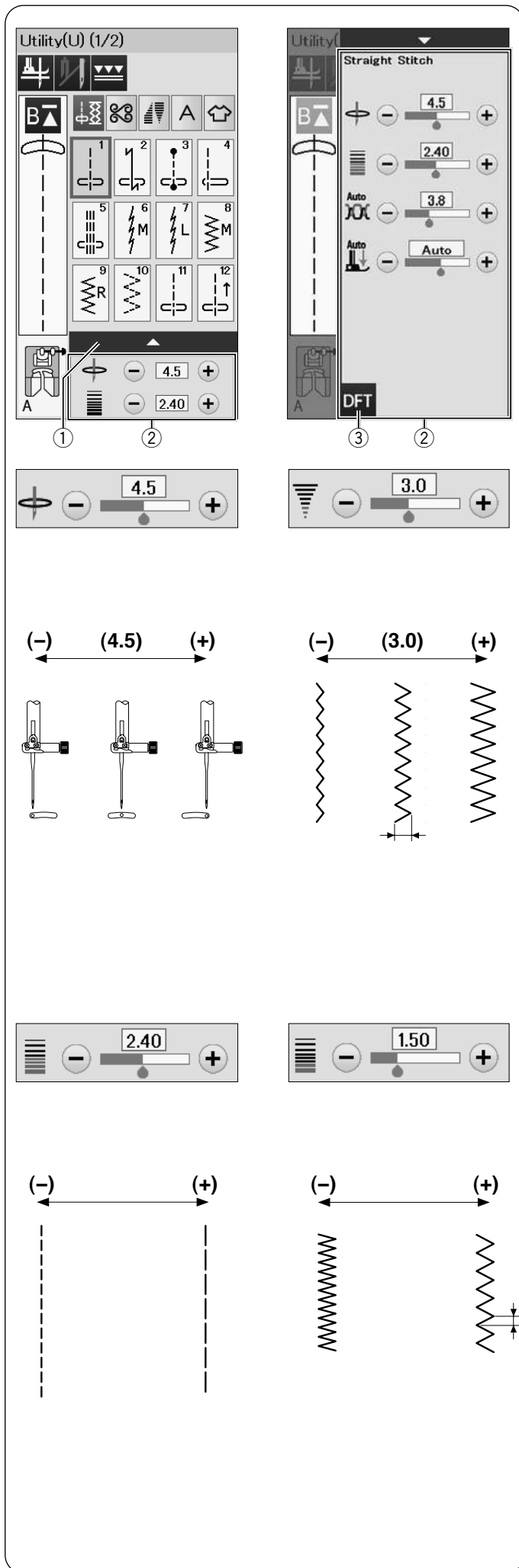
Deux rangées de points zigzag sont cousues simultanément le long des bords pour éviter que le tissu ne s'effiloche.

U16 Point de surjet

Ce point offre une finition des bords des tissus d'aspect professionnel, similaire à celle que l'on obtient avec une surjeteuse commerciale.

Placez le bord du tissu à côté du guide du pied et cousez.





Réglages manuels des points

Vous pouvez modifier la largeur du point (ou la position de piqué de l'aiguille des points droits) et la longueur du point.

Appuyez sur la touche « + » ou « - » située en regard du réglage que vous voulez modifier. Appuyez sur la touche défaut pour récupérer le réglage d'origine du point.

Lorsque vous appuyez sur la barre de réglage, la fenêtre de réglage manuel s'agrandit pour afficher davantage d'options.

Vous pouvez modifier d'autres paramètres tels que la tension du fil de l'aiguille et la valeur de pression du pied-de-biche, selon le motif de point sélectionné.

Appuyez sur la barre de réglage de nouveau pour réduire la fenêtre des réglages manuels.

- ① Barre de réglage
- ② Fenêtre de réglage manuel
- ③ Touche des réglages par défaut

Modification du positionnement de l'aiguille (points droits)

Appuyez sur la touche « + » pour déplacer la position de chute de l'aiguille vers la droite.

Appuyez sur la touche « - » pour déplacer la position de chute de l'aiguille vers la gauche.

Modification de la largeur de point

Appuyez sur la touche « + » pour augmenter la largeur du point.

Appuyez sur la « - » pour diminuer la largeur du point.

REMARQUE:

La gamme réglable de motifs U6-U10 va de 0,0 à 7,0.

Modification de la longueur de point

Appuyez sur la touche « + » pour augmenter la longueur de point.

Appuyez sur le signe « - » pour diminuer la longueur de point.

REMARQUE:

La gamme réglable de motifs U6 va de 0,0 à 5,0, U7 va de 1,0 à 5,0, U8-U10 va de 0,0 à 5,0.

Réglage de la tension

Cette machine est équipée d'un réglage automatique de la tension du fil qui optimise l'équilibrage de la tension pour le point sélectionné.

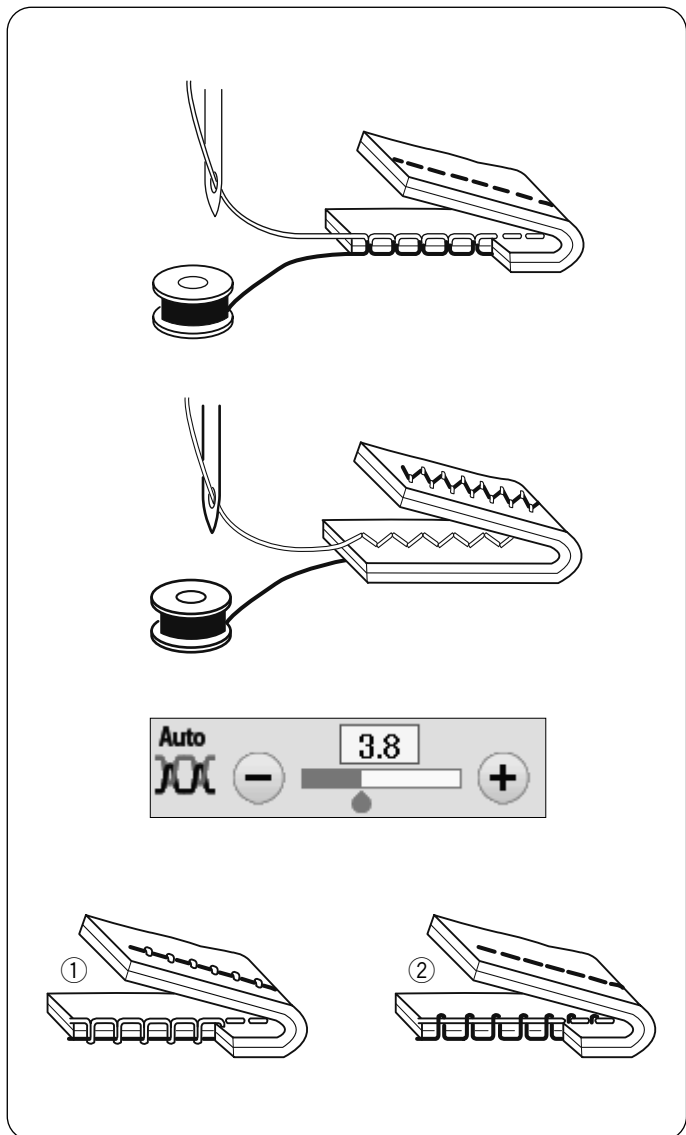
Tension de fil équilibrée

Point droit: Le fil de l'aiguille et le fil de la canette s'entrelacent entre deux épaisseurs de tissu.

Point Zigzag: Le fil de l'aiguille ressort légèrement sur l'envers du tissu.

Toutefois, vous pouvez avoir besoin de régler manuellement l'équilibre de tension en fonction de vos besoins ou de régler la tension du fil avec précision selon vos besoins.

- ① Appuyez sur la touche « + » si la tension est trop faible.
- ② Appuyez sur la touche « - » si la tension est trop serrée.



Réglage de la pression du pied-de-biche

La pression du pied-de-biche est automatiquement optimisée pour chaque motif de point.

Toutefois, il est possible d'ajuster la pression du pied manuellement en appuyant sur la touche « + » ou la touche « - » pour répondre à vos besoins spécifiques.

Pied relevé pour pivoter

Si cette option est activée, le pied-de-biche remonte automatiquement lorsque la machine s'arrête.

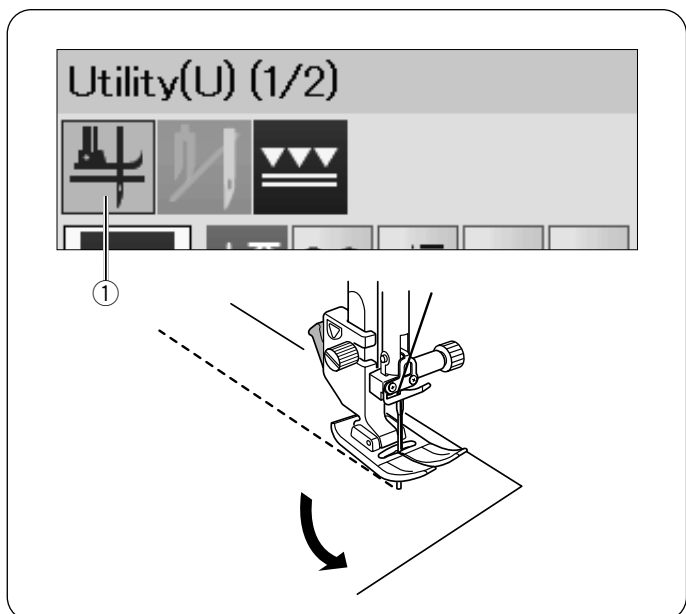
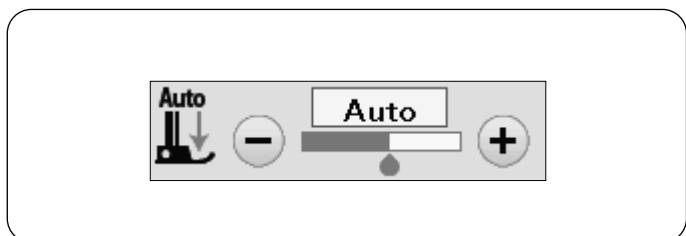
Cette fonction est très utile pour coudre les angles.

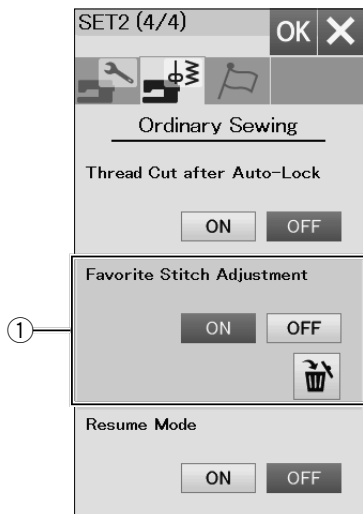
Appuyez sur la touche de position relevée du pied pour activer ou désactiver cette option.

- ① Touche de pied relevé

REMARQUE:

La hauteur du pied peut être modifiée dans le mode de réglage de couture (voir page 102).





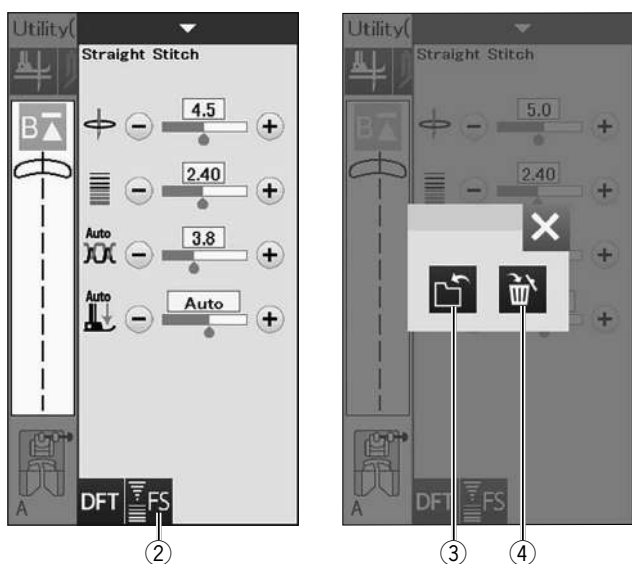
Mémoriser les réglages du point favori

Vous pouvez enregistrer les réglages de points personnalisés (longueur du point, largeur du point, tension du fil et pied-de-biche, selon le motif sélectionné) dans mémoriser le réglage de point favori. Lorsque l'option mémoriser le réglage de point favori est activée ① (voir page 103), les réglages de points personnalisés utilisés en dernier sont attribués automatiquement lorsque le modèle de point est sélectionné.

REMARQUE:

L'option du point favori ne peut pas être attribuée pour créer des points (CS).

L'option du point favori ne peut pas être utilisée en mode monogrammes.



Exemple: Pour modifier la valeur de pré-réglage de la position de piqûre de l'aiguille « 4,5 » à « 5,0 ».

Mettez l'option mémoriser le réglage de point favori (voir page 103) sur marche.

Sélectionnez le motif de point U1.

Appuyez sur la barre de réglage. La fenêtre de réglage manuel s'agrandit pour afficher davantage d'options.

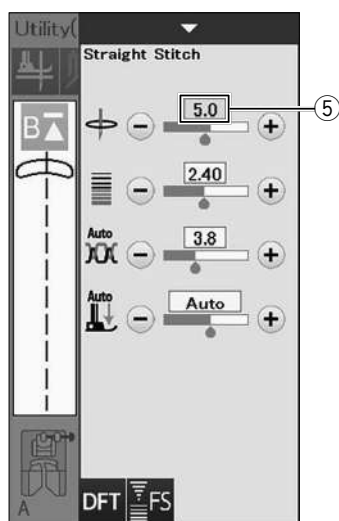
La touche du point favori ② s'affiche sur la fenêtre de réglage manuel.

Changez la position de chute de l'aiguille de « 4,5 » à « 5,0 » en appuyant sur la touche « + ».

Appuyez sur la touche du point favori ②.

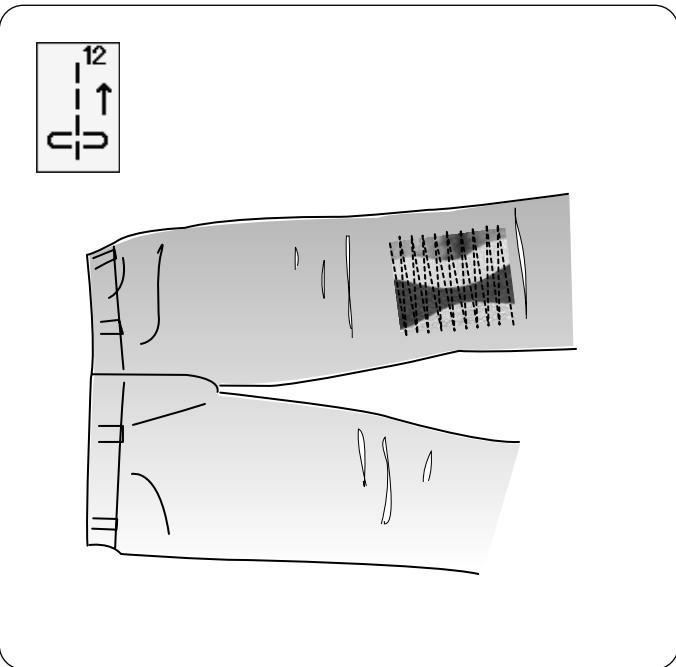
La boîte de dialogue s'ouvre.

Appuyez sur la touche de sauvegarde de favoris ③ pour enregistrer le réglage de point favoris.



La boîte de couleur crème ⑤ indique que la valeur pré-réglée de personnalisation du point est appliquée au réglage.

Pour effacer les réglages de point favori, appuyez sur la touche de point favori et appuyez sur la touche supprimer ④.



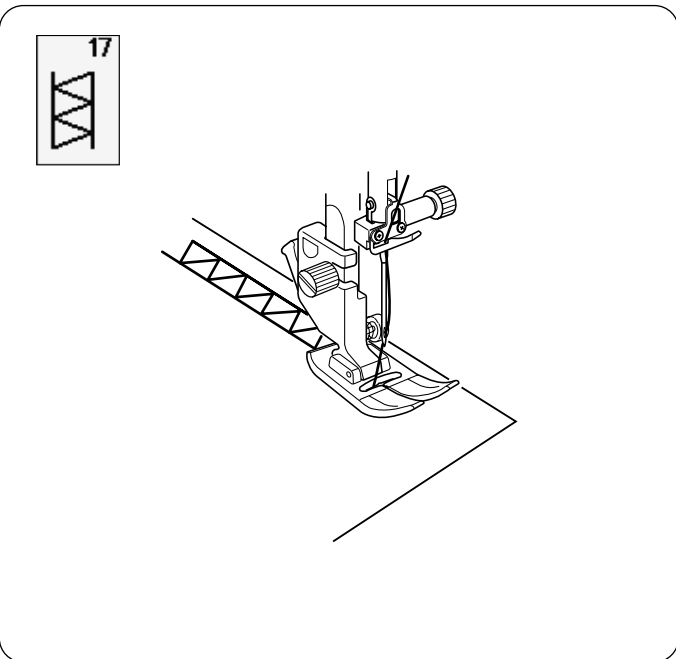
Autres points utilitaires

U12 Points arrière

U12 est point arrière.

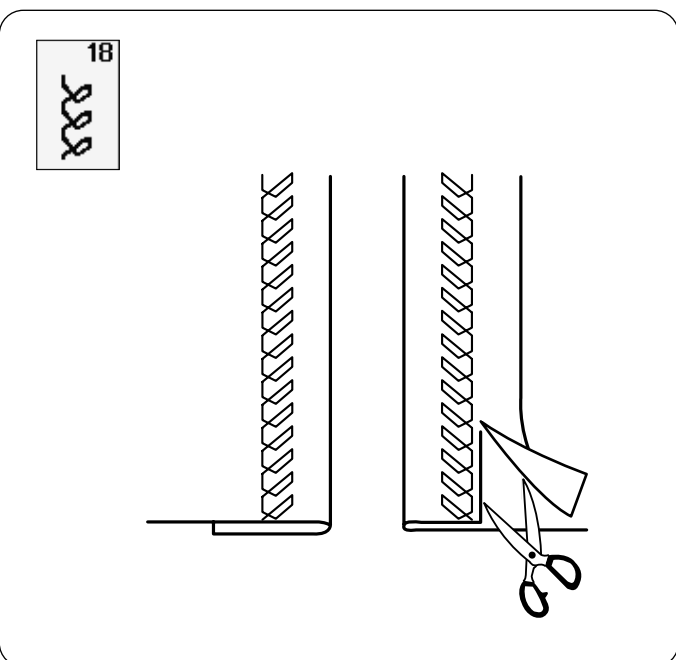
Utilisez ce point si vous avez du mal à guider le tissu tout en appuyant sur la touche de marche arrière.

La machine coud en marche arrière sans appuyer sur la touche de marche arrière pour que vous puissiez guider le tissu avec les deux mains.



U17 Ourlet à jour

Utilisez ce point pour le point « Assemblage » ou décoratif.



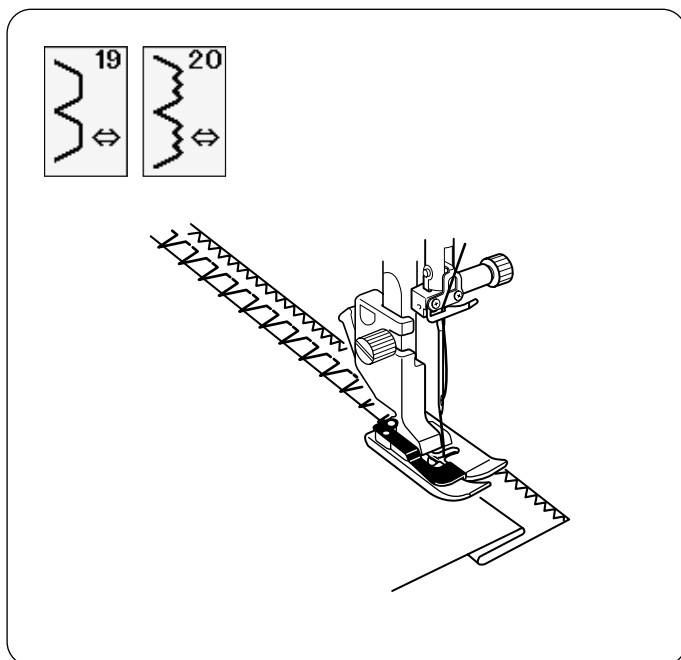
U18 Ourlet visible

Sélectionnez le motif U18.

Pliez et appuyez sur un ourlet simple. Placez le tissu l'endroit vers le haut.

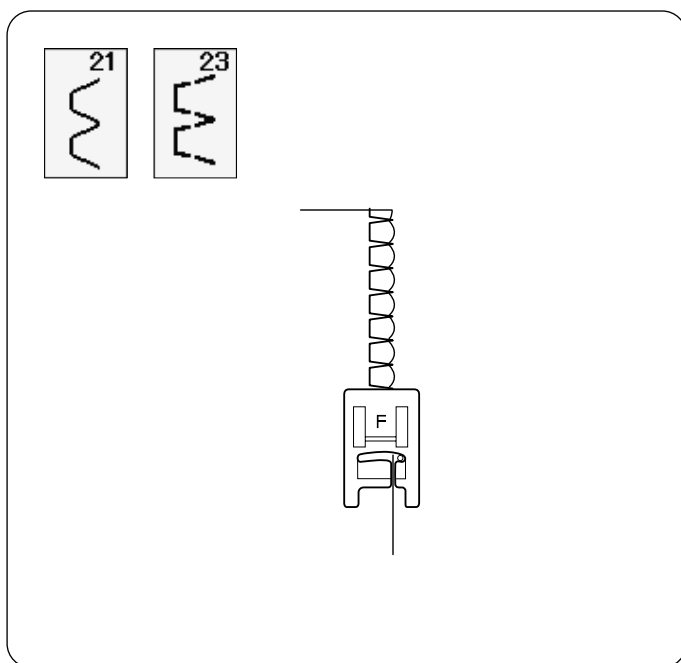
Cousez le long du pli à la profondeur voulue.

Coupez le surplus sur l'envers.



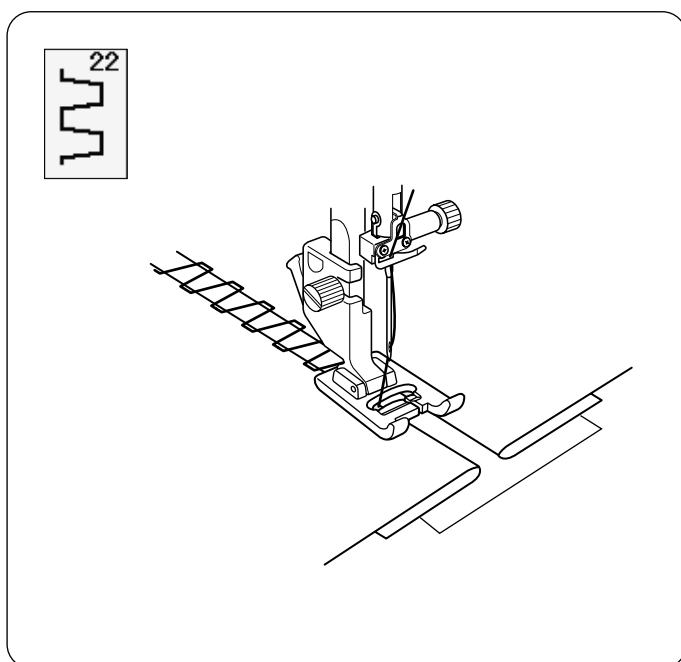
U19, U20 Ourlet invisible

Voir pages 81-82 pour les instructions concernant la couture.



U21, U23 Pli coquille

Voir page 82 pour les instructions concernant la couture.



U22 Assemblage

Utilisez ce point pour assembler deux pièces de tissu pour créer un aspect ajouré et ajouté un point d'intérêt.

BOUTONNIÈRES ET POINTS SPÉCIAUX

Types de boutonnières

B1 Boutonnière (carrée) avec détecteur

Cette boutonnière est très utilisée sur les tissus moyennement épais à épais. Cette taille de boutonnière est automatiquement déterminée par la mise en place d'un bouton dans le pied.

B2 Boutonnière (carrée) automatique

Cette boutonnière carrée est similaire à la boutonnière carrée avec détecteur sauf que vous pouvez régler manuellement et mémoriser la taille de la boutonnière pour coudre des boutonnières de la même taille.

B3 Boutonnière à un bout arrondi

Ce type de boutonnière est utilisé sur les tissus fins à moyennement épais, notamment les chemisiers et les vêtements pour enfants.

B4 Boutonnière tissus fins

Cette boutonnière est arrondie aux deux extrémités et est utilisée sur les tissus fins et délicats tels que la soie fine.

B5 Boutonnière à œillet

La boutonnière à œillet est très utilisée sur les tissus moyennement épais à épais. Elle convient aussi pour les boutons larges et épais.

B6 Boutonnière à œillet arrondi

Ce type de boutonnière est utilisée pour les boutons plus épais sur tissus de poids normal.

B7 Boutonnière sur mesure

Cette boutonnière durable est utilisée avec des boutons épais et des tissus épais.

B8 Boutonnière extensible

Cette boutonnière convient pour les tissus extensibles. Elle peut aussi être utilisée comme boutonnière de décoration.

B9 Boutonnière pour tricot

Ce type de boutonnière convient pour les tissus tricot. Elle peut aussi être utilisée comme boutonnière de décoration.

B10 Boutonnière antique

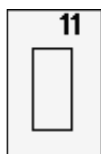
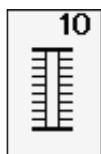
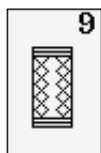
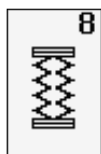
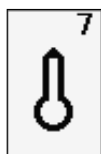
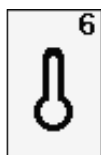
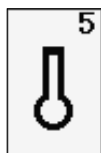
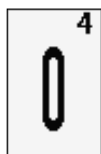
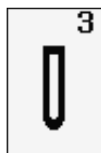
Cette boutonnière ressemble au point ancien. Elle dispose d'une belle apparence fait à la main et représente une belle boutonnière décorative.

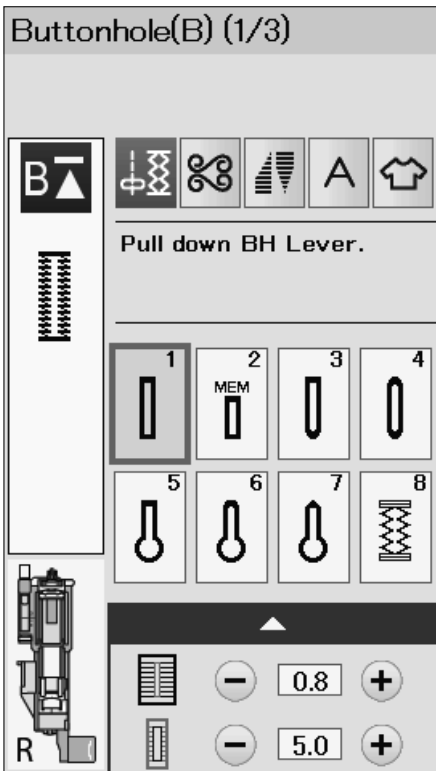
B11 Boutonnière passepoilée

Il s'agit d'un modèle de patron pour boutonnière (liée) passepoilée.

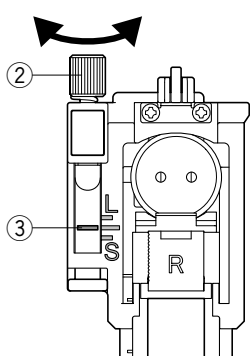
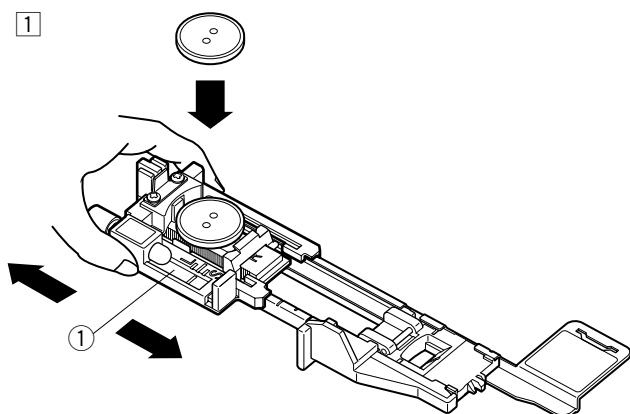
REMARQUE:

B3 à B11 sont des boutonnières avec détecteur et la technique de couture est la même qu'avec B1.

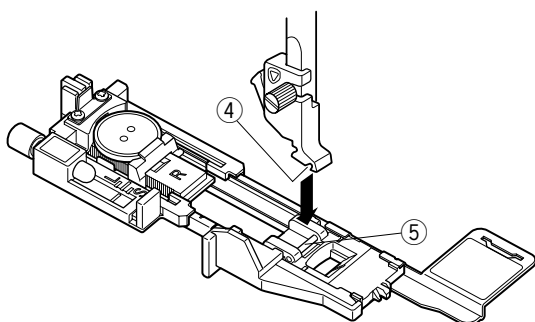




1



2



B1 Boutonnière carrée

La dimension de la boutonnière est automatiquement déterminée lorsque vous placez le bouton à l'arrière du pied pour boutonnière automatique R.

Le porte-bouton du pied accepte des boutons de 1 cm (3/8") à 2,5 cm (1") de diamètre.

L'écran tactile de visualisation vous recommande d'abaisser le levier de boutonnière au moment de sélectionner les boutonnières avec détecteur.

REMARQUE:

Il est parfois nécessaire de modifier la dimension de la boutonnière pour l'adapter à certains tissus et fils épais ou particuliers.

Effectuez un essai de boutonnière sur une chute de tissu afin de vérifier les réglages.

La largeur prédéfinie de la boutonnière convient aux boutons standards.

Utilisez un entoilage pour les tissus extensibles ou fins.

Couture

1 Tirez le porte-bouton vers l'arrière et placez-y le bouton. Resserrez-le fermement autour du bouton.

① Porte-bouton

REMARQUE:

Vérifiez la longueur de la boutonnière d'essai, et ajustez la longueur de la boutonnière si nécessaire en tournant la vis d'ajustement qui se situe sur le pied pour boutonnière.

Pour accroître la longueur de la boutonnière, tournez la vis d'ajustement pour déplacer la marque vers « L ». Pour réduire la taille de la boutonnière, tournez la vis d'ajustement pour déplacer la marque vers « S ».

② Vis d'ajustement

③ Marque

2 Appuyez sur la touche de position d'aiguille haute/basse pour relever l'aiguille.

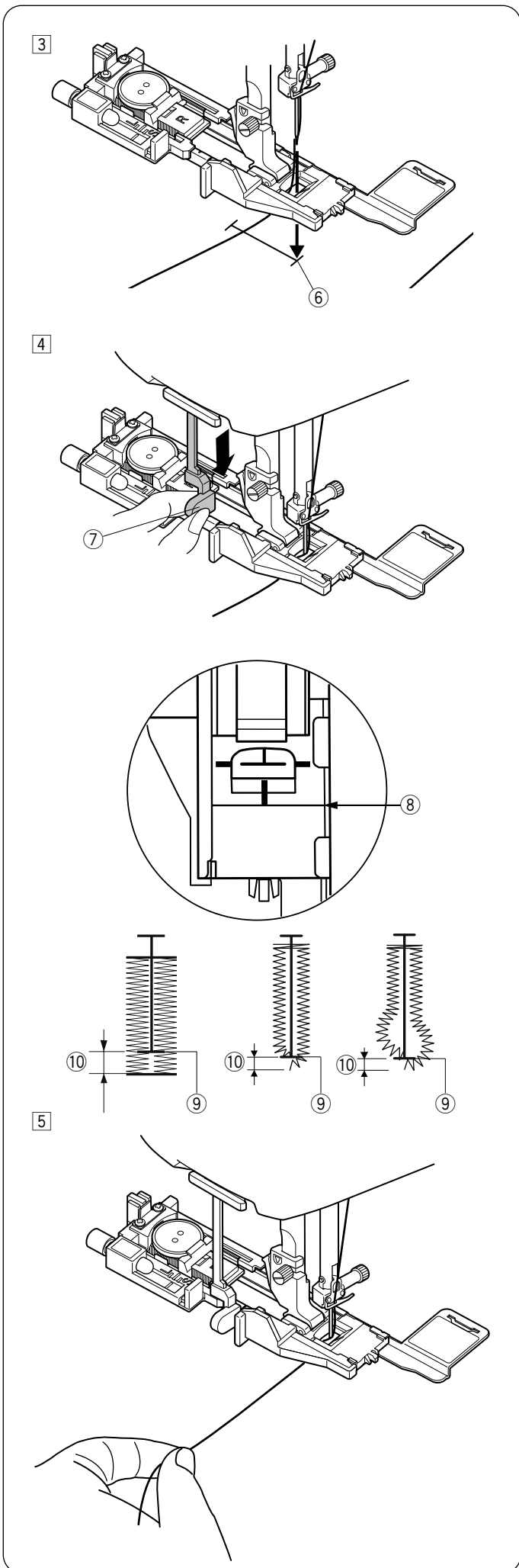
Appuyez sur la touche verrouillage.

Installez le pied-de-biche pour boutonnière automatique R en encliquetant la goupille dans la rainure du porte-pied.

Vous pouvez relever le levier du pied-de-biche au maximum au moment de placer le pied pour boutonnière automatique sur le porte-pied.

④ Rainure

⑤ Goupille



3 Faites une marque sur le tissu pour indiquer l'emplacement de la boutonnière et placez le tissu sous le pied pour boutonnière.
Appuyez sur la touche verrouillage pour déverrouiller la machine.

Faites une marque sur le tissu pour indiquer l'emplacement de la boutonnière et placez le tissu sous le pied pour boutonnière. Abaissez l'aiguille à l'emplacement où vous souhaitez commencer en tournant le volant.

6 Point de départ

4 Abaissez le pied-de-biche et abaissez le levier de la boutonnière au maximum.

7 Levier de boutonnière

REMARQUE:

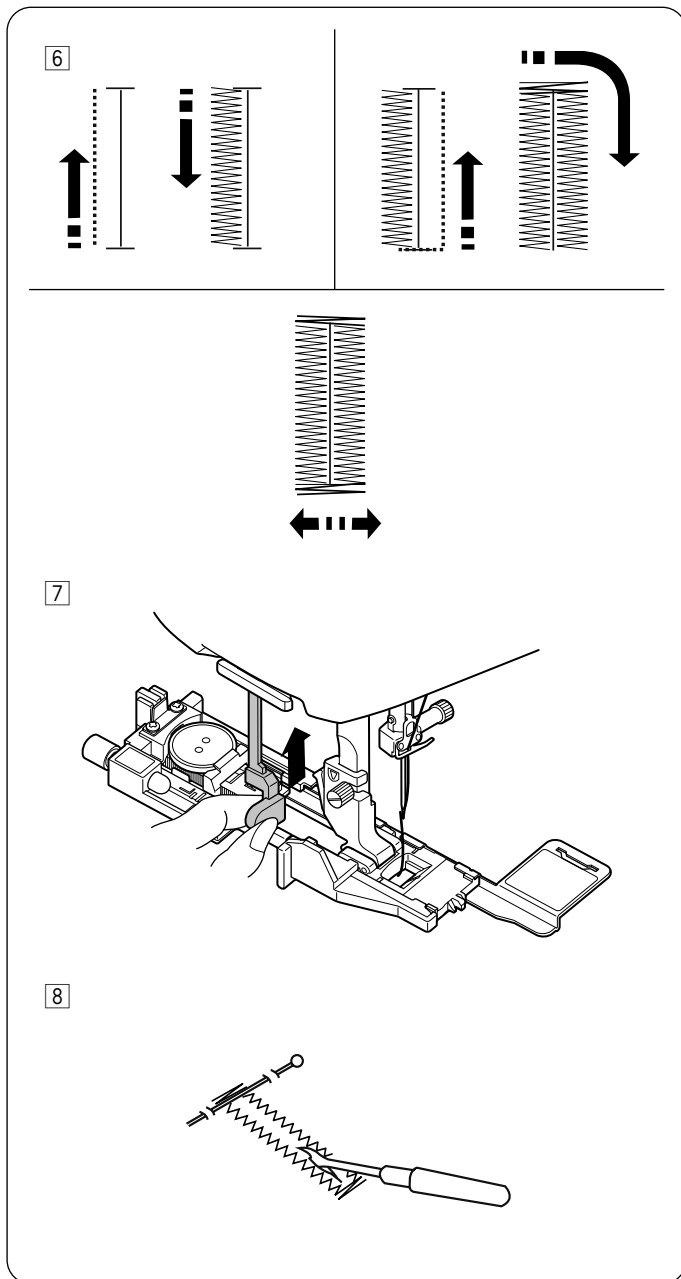
Assurez-vous qu'il n'y ait pas d'espace entre le curseur et la butée avant, sinon la boutonnière ne sera pas à sa place ou il y aura un espacement de couture.

- 8 Espace nul
- 9 Point de départ
- 10 Écartement

5 Commencez à coudre tout en tirant légèrement le fil de l'aiguille vers la gauche. Après avoir cousu quelques points, relâchez le fil et continuez à coudre.

REMARQUE:

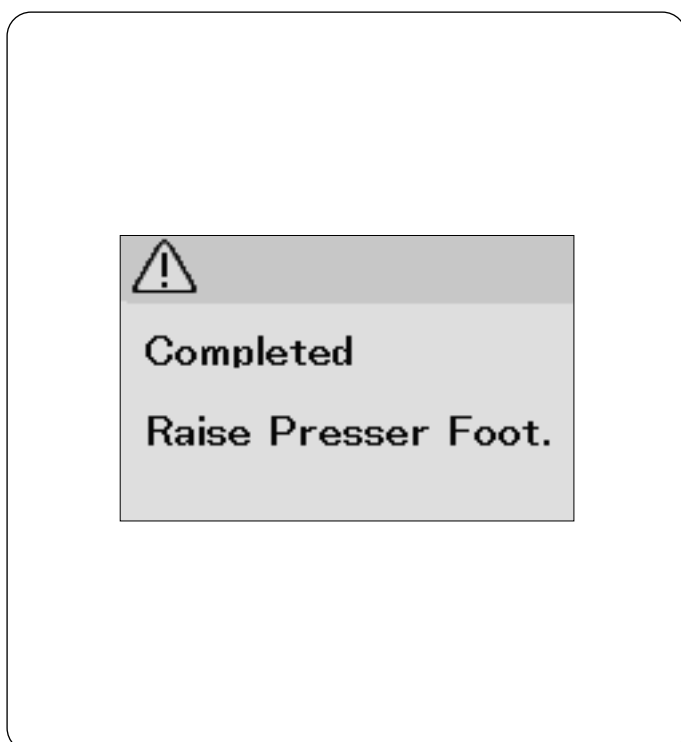
Si vous commencez à coudre sans avoir abaissé le levier de la boutonnière, un message d'avertissement s'affiche sur l'écran tactile et la machine s'arrête après quelques points. Abaissez le levier de la boutonnière et recommencez à coudre.



6 La boutonnière est automatiquement cousue dans la séquence illustrée. Lorsque la boutonnière est terminée, la machine s'arrête automatiquement avec l'aiguille en position haute. Appuyez sur la touche coupe-fil et retirez le tissu.

7 Une fois la couture de la boutonnière terminée, relevez le levier de la boutonnière au maximum.

8 Placez une épingle juste sous la bride d'arrêt à chaque extrémité pour éviter de couper accidentellement les fils. Découpez l'ouverture à l'aide du découd-vite. Utilisez une perforatrice pour l'ouverture d'une boutonnière à œillet.



Boutonnière double épaisseur

Pour réaliser une boutonnière solide et résistante, piquez une autre couche de points de boutonnière par-dessus les points précédents.

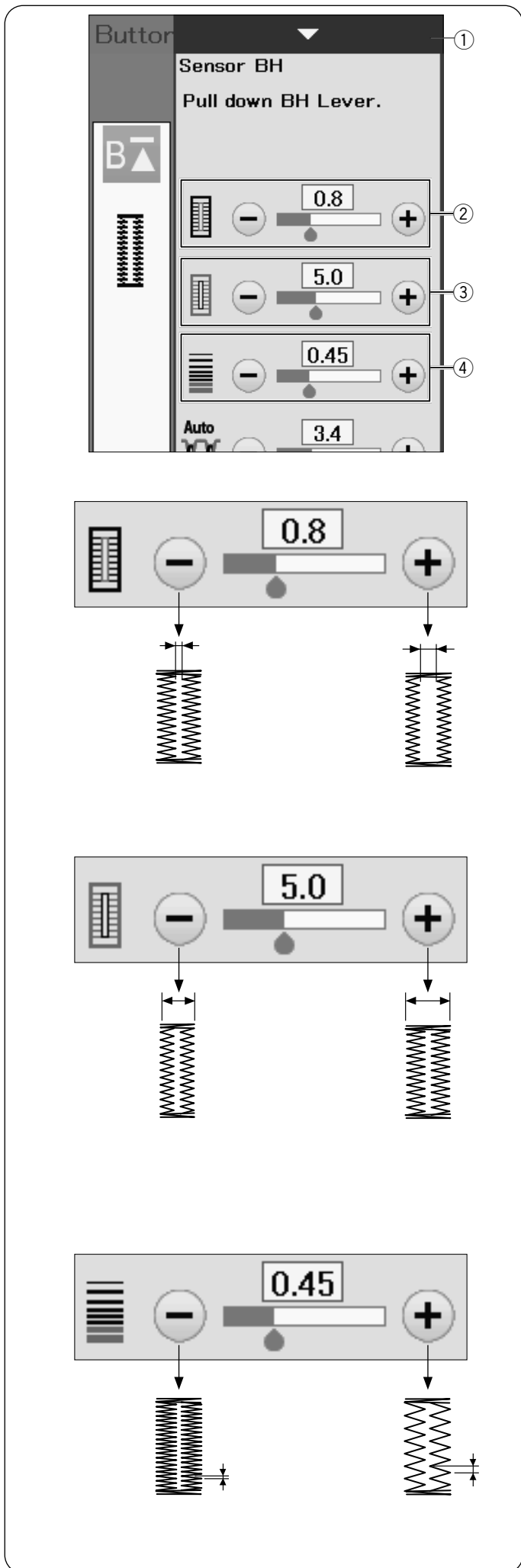
Une fois la boutonnière terminée, appuyez simplement sur la touche Start/Stop.

Ne relevez pas le pied ni le levier de boutonnière.

Ne sélectionnez pas de nouveau le motif.

REMARQUE:

Cette fonction est désactivée si l'option « coupe fil après arrêt automatique » est activée dans le mode de réglage coudre (voir page 103).



Réglages manuels

Lorsque vous appuyez sur la barre de réglage, la fenêtre de réglage manuel s'agrandit pour afficher davantage d'options.

- ① Barre de réglage

② Modification de la largeur d'ouverture de boutonnière

Appuyez sur la touche « + » pour élargir l'ouverture de la boutonnière.

Appuyez sur la touche « - » pour diminuer l'ouverture de la boutonnière.

③ Modification de la largeur de la boutonnière

Appuyez sur la touche « + » pour augmenter la largeur de boutonnière.

Appuyez sur la touche « - » pour diminuer la largeur de boutonnière.

④ Modification de la densité de point de la boutonnière

Appuyez sur la touche « + » pour que les points de la boutonnière soient moins denses.

Appuyez sur la touche « - » pour que les points de la boutonnière soient plus denses.

REMARQUE:

Vous pouvez régler la largeur de fente de 0,2 à 2,0.

Vous pouvez régler la largeur de la boutonnière entre 2,6 à 9,0.

Vous pouvez régler la densité des points de 0,20 à 1,00.

Utilisation de la plaque stabilisatrice

La plaque stabilisatrice maintient et supporte le tissu et est ainsi utile pour coudre des boutonniers par dessus des ourlets ou dans des tissus épais.

- 1 Insérez la languette de la plaque stabilisatrice ① dans la fente ② du pied de la boutonnière.

- ① Plaque stabilisatrice
- ② Fente

- 2 Placez le bouton sur le porte-bouton situé sur le pied. Fixez le pied pour boutonnière à la machine.

Tirez le fil de l'aiguille vers la gauche entre le pied et la plaque stabilisatrice.

- 3 Placez le tissu entre le pied pour boutonnière et la plaque stabilisatrice. Abaissez l'aiguille à l'emplacement où vous souhaitez commencer en tournant le volant.

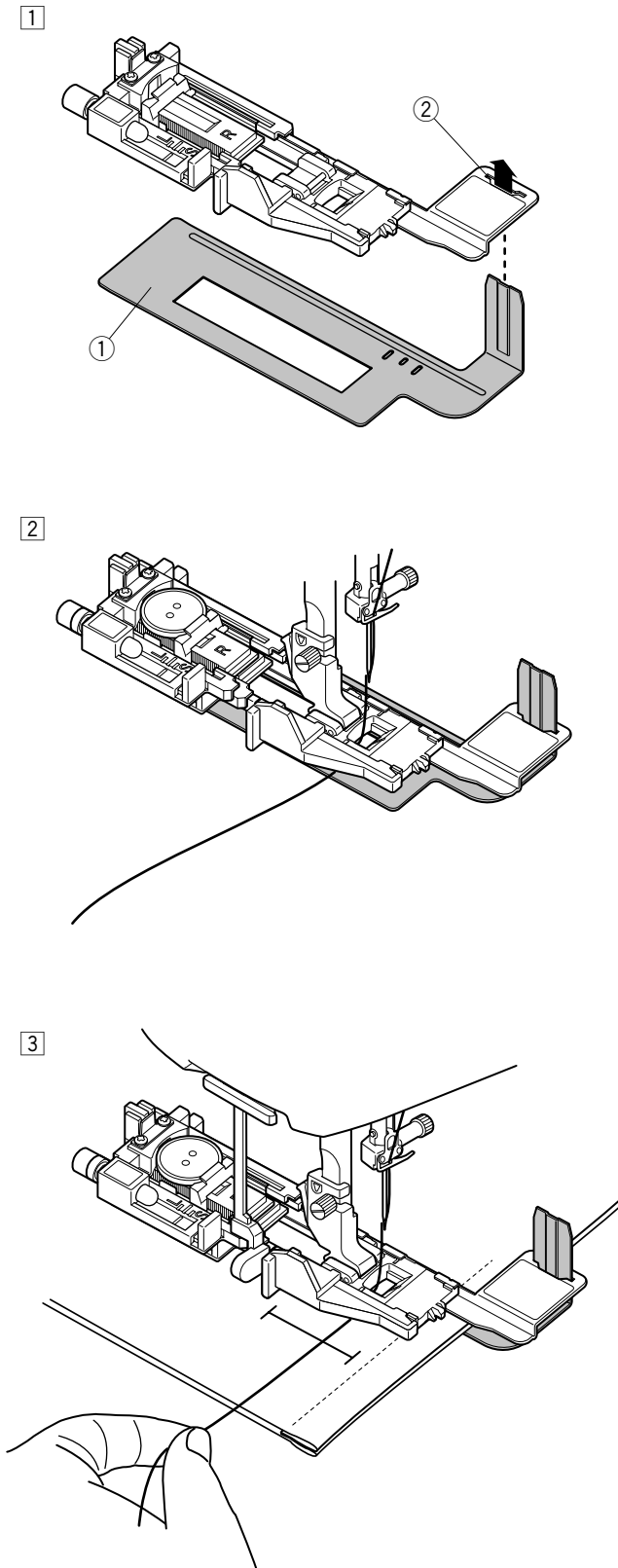
Abaissez le pied et le levier de la boutonnière.

Démarrez la machine tout en tirant le fil de l'aiguille légèrement vers la gauche.

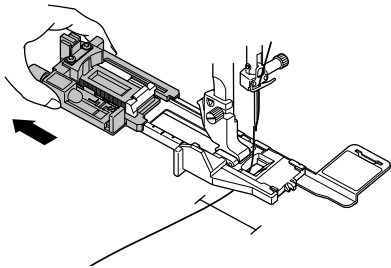
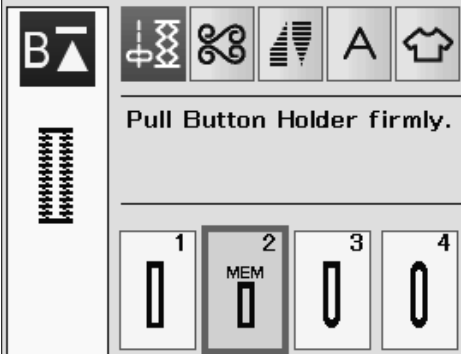
Après avoir cousu quelques points, relâchez le fil et continuez à coudre..

REMARQUE:

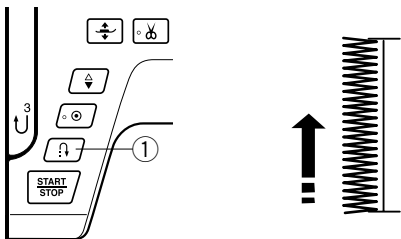
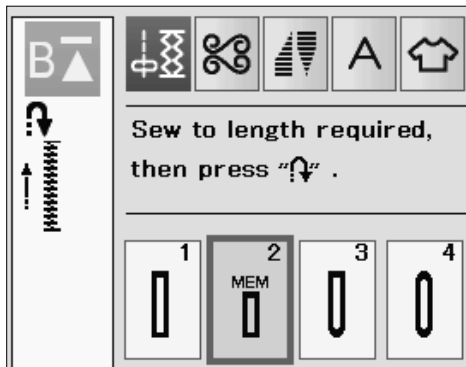
La technique de couture est identique à celle utilisée pour les boutonniers avec détecteur (carrées) B1.



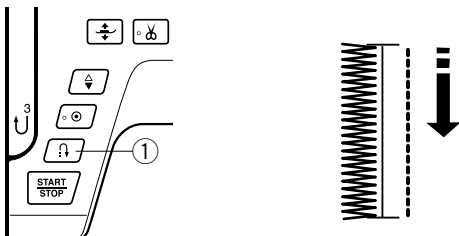
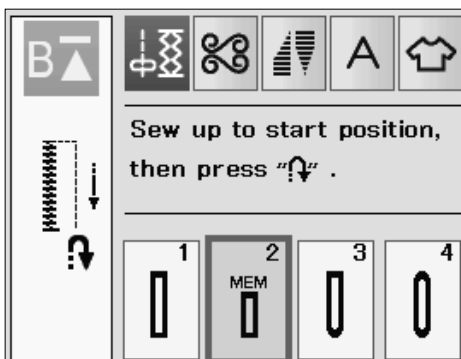
Buttonhole(B) (1/3)



1



2



B2 Boutonnière (carrée) automatique

Tirez le porte-bouton à fond pour le sortir.

Tracez la position de la boutonnière sur le tissu.

Placez le tissu sous le pied et abaissez l'aiguille au point de départ.

Abaissez le pied et commencez à coudre tout en tirant légèrement le fil d'aiguille vers la gauche. Après avoir cousu quelques points, relâchez le fil et continuez à coudre.

REMARQUE:

Il n'est pas nécessaire d'abaisser le levier de boutonnière.

Pour coudre une boutonnière plus longue que la taille permise par le pied de boutonnière automatique R, utilisez le pied satin F.

REMARQUE:

Vous pouvez régler la largeur de fente de 0,2 à 2,0.

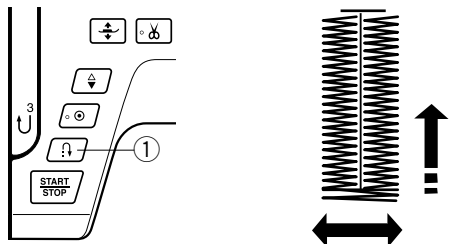
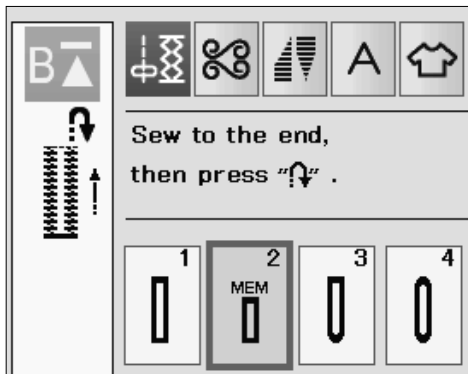
Vous pouvez régler la largeur de la boutonnière entre 2,6 à 9,0.

Vous pouvez régler la densité des points de 0,20 à 1,00.

- 1 Cousez le côté gauche jusqu'à la longueur voulue de la boutonnière, puis arrêtez la machine. Appuyez ensuite sur la touche de marche arrière ①.

- 2 Recommencez à coudre et la machine coud au point droit en marche arrière.
Arrêtez la machine quand vous arrivez au point de départ.
Appuyez ensuite sur la touche de marche arrière ①.

3

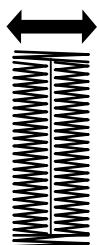
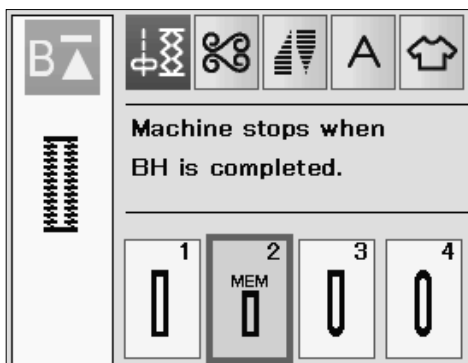


3 Recommencez à coudre et la machine coud la bride d'arrêt avant et le côté droit de la boutonnière.

Arrêtez la machine quand vous atteignez le point d'arrivée.

Appuyez ensuite sur la touche de marche arrière ①.

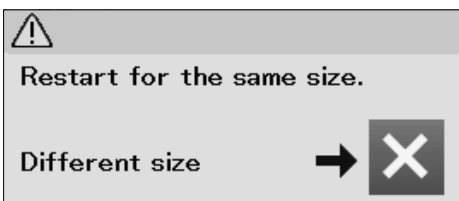
4



4 Recommencez à coudre et la machine coud la bride d'arrêt arrière et les points d'arrêt, puis s'arrête automatiquement avec l'aiguille en position relevée.

Une fois la couture terminée, un message s'affiche.

Pour réaliser la boutonnière suivante, positionnez le tissu à l'emplacement voulu et recommencez à coudre. Le message disparaît et la machine coud une autre boutonnière identique à la première, puis s'arrête automatiquement.

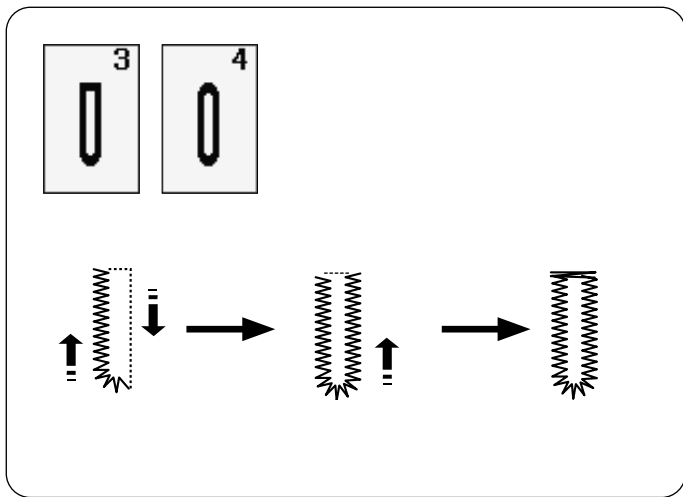


Pour coudre une autre boutonnière de taille différente, appuyez sur la touche X.

REMARQUE:

Pour couper l'ouverture de boutonnière, référez-vous à la page 43.

La longueur mémorisée sera annulée si le pied-de-biche est levé ou si l'on appuie sur la touche de mise en route avant que la boutonnière soit terminée.



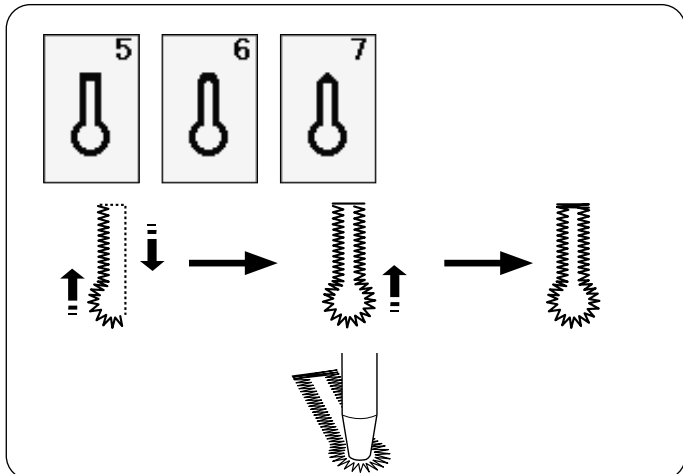
Autres boutonnières

B3, B4 Boutonnières arrondies et pour tissus fins

La technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière avec carré (détecteur) B1 (voir pages 41-43).

REMARQUE:

Vous pouvez régler la largeur de fente de 0,2 à 2,0.
 Vous pouvez régler la largeur de la boutonnière entre 2,6 à 9,0.
 Vous pouvez régler la densité des points de 0,20 à 1,00.



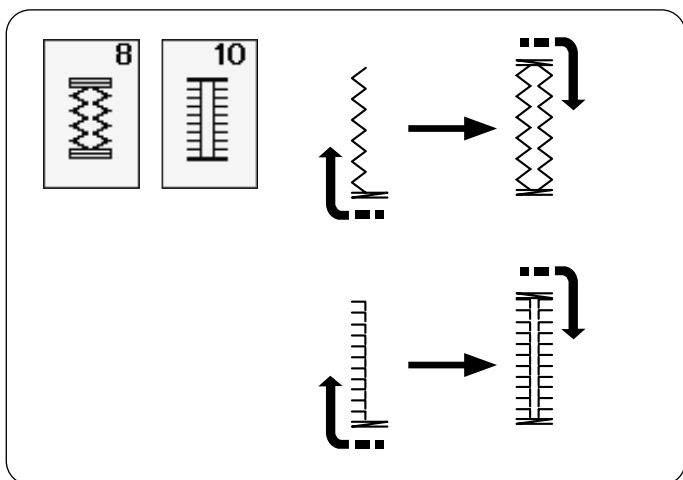
B5-B7 Boutonnière à œillet

La technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière avec carré (détecteur) B1 (voir pages 41-43).

Utilisez un poinçon à perforer pour ouvrir une boutonnière à œillet.

REMARQUE:

Vous pouvez régler la largeur de fente de 0,2 à 2,0.
 Vous pouvez régler la largeur de la boutonnière entre 5,6 à 9,0.
 Vous pouvez régler la densité des points de 0,20 à 1,00.



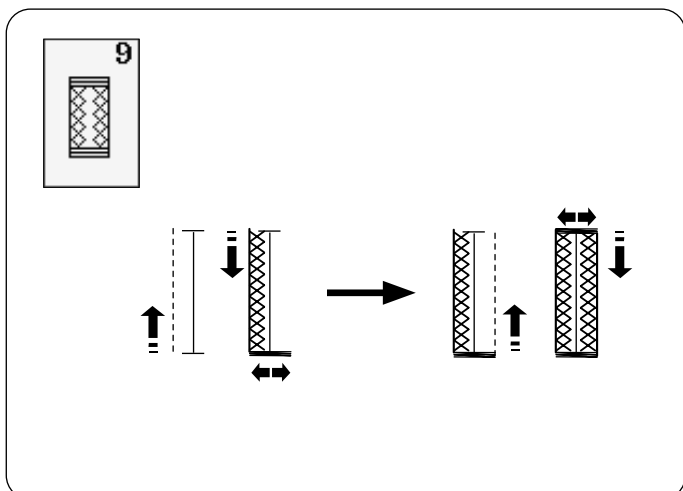
B8, B10 Boutonnières antiques et extensibles

La technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière avec carré (détecteur) B1 (voir pages 41-43).

Les étapes de couture sont celles indiquées ici.

REMARQUE:

Vous pouvez régler la largeur de fente de 0,2 à 2,0.
 Vous pouvez régler la largeur de la boutonnière entre 2,6 à 9,0.
 Vous pouvez régler la densité des points de 0,50 à 1,00 (B8), de 0,50 à 2,50 (B10).

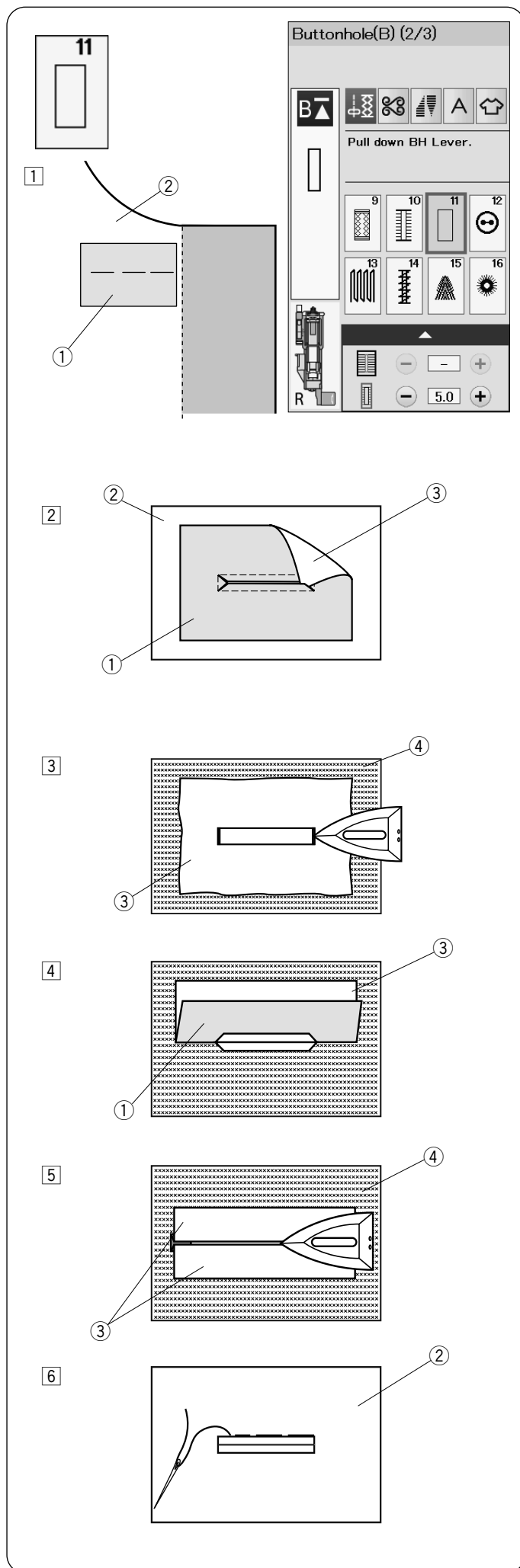


B9 Boutonnière pour tricot

La technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière avec carré (détecteur) B1 (voir pages 41-43).

REMARQUE:

Vous pouvez régler la largeur de fente de 0,2 à 2,0.
 Vous pouvez régler la largeur de la boutonnière entre 2,6 à 9,0.
 Vous pouvez régler la densité des points de 0,70 à 1,20.



B11 Boutonnière passepoilée

Une boutonnière passepoilée est réalisée en cousant une bande ou un morceau de tissu à la boutonnière. Les boutonnières passepoilées conviennent particulièrement à la réalisation de vêtements mais ne sont pas recommandées pour les tissus fins ou délicats à travers lesquels le morceau de tissu pourrait apparaître à travers ou ajoutez une épaisseur.

- 1 Faufilez un morceau de tissu sur le tissu du vêtement avec les côtés endroit ensemble.
 - ① Envers du morceau de tissu
 - ② Endroit du tissu du vêtement

- 2 Sélectionnez le motif B11.

Cousez une boutonnière passepoilée sur les deux tissus ensemble.

Découpez l'ouverture de la boutonnière comme illustré sur le schéma, puis tirez sur le morceau de tissu pour le faire passer de l'autre côté à travers la fente.

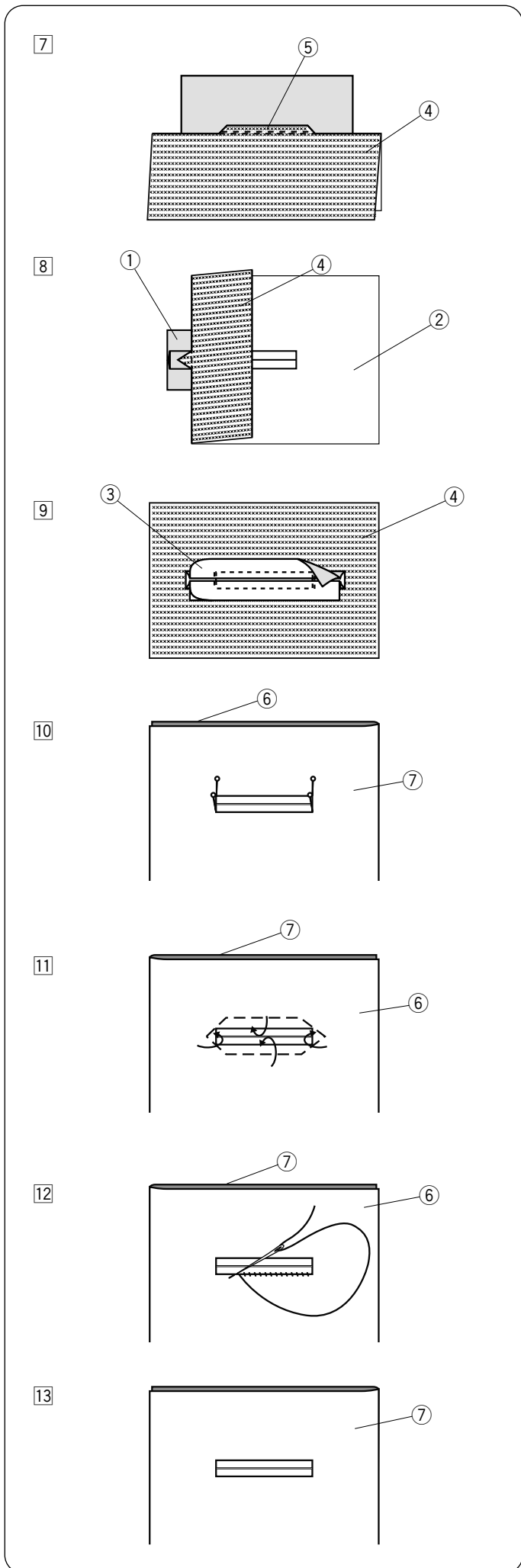
 - ① Envers du morceau de tissu
 - ② Endroit du tissu du vêtement
 - ③ Endroit du morceau tissu

- 3 Tirez sur le morceau de tissu jusqu'à ce que l'endroit du morceau de tissu apparaisse. Utilisez un fer à repasser et appliquez-le sur les deux extrémités des angles jusqu'à ce qu'elles soient rendues carrées.
 - ③ Endroit du morceau tissu
 - ④ Envers du tissu du vêtement

- 4 Pliez chaque côté du morceau de tissu de façon à former les rebords de la boutonnière.
 - ① Envers du morceau de tissu
 - ③ Endroit du morceau tissu

- 5 Appuyez sur les deux plis à l'aide d'un fer à repasser.
 - ③ Endroit du morceau tissu
 - ④ Envers du tissu du vêtement

- 6 Faufilez les deux côtés de la couture à la main avec une aiguille et du fil.
 - ② Endroit du tissu du vêtement



7 Pliez par dessus le tissu du vêtement dans le sens de la longueur, cousez en marche avant et arrière le long de la couture d'origine afin de maintenir en place les pans du morceau de tissu.

- ④ Envers du tissu du vêtement
- ⑤ Couture en marche avant et arrière

8 Pliez par dessus l'extrémité du tissu du vêtement et cousez en marche avant et arrière par trois fois par dessus l'extrémité triangulaire.

- ① Envers du morceau de tissu
- ② Endroit du tissu du vêtement
- ④ Envers du tissu du vêtement

9 Le morceau du tissu devrait être coupé de 1 cm à 1,5 cm (7/16" – 5/8") de l'ouverture. Les angles devraient être coupés dans une forme arrondie, comme illustré sur le schéma.

- ③ Endroit du morceau tissu
- ④ Envers du tissu du vêtement

10 Placez le revers sur l'envers du tissu du vêtement. Marquez les 4 angles à l'aide d'épingles comme illustré sur le schéma.

- ⑥ Revers
- ⑦ Tissu du vêtement

11 Retournez toutes les couches de tissu et découpez l'ouverture de la boutonnière sur le revers de la même façon que lors de l'étape 2.

Les quatre épingles de marquage désignent les points des angles sur le revers. Repliez chaque pan de tissu entre le revers et le morceau de tissu.

- ⑥ Revers
- ⑦ Tissu du vêtement

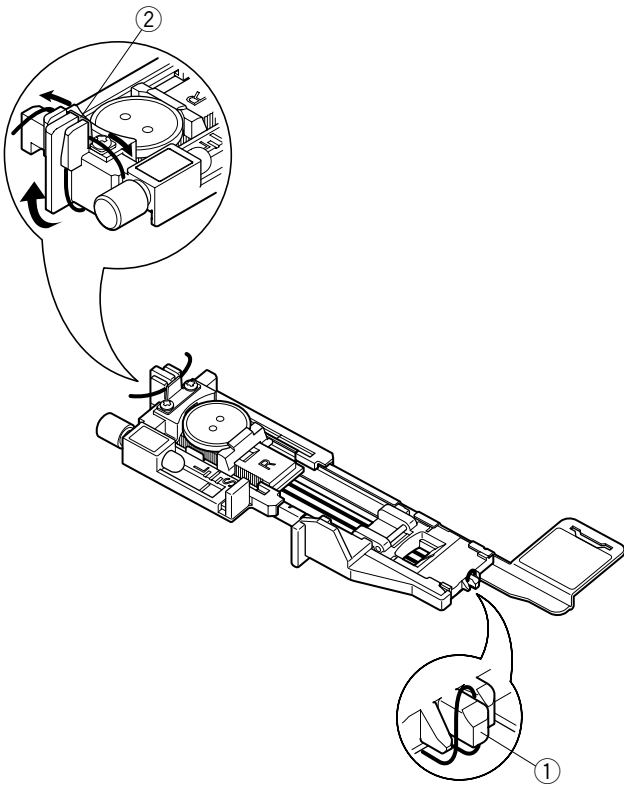
12 Piquez autour de l'ouverture à l'aide d'une aiguille et d'un fil comme illustré sur le schéma.

- ⑥ Revers
- ⑦ Tissu du vêtement

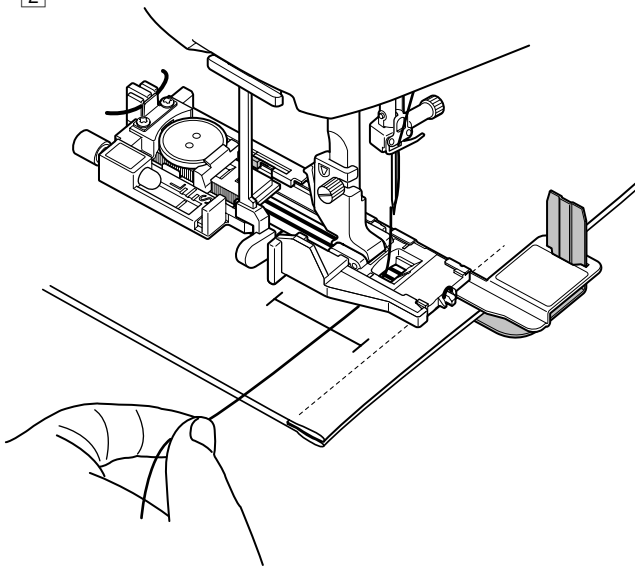
13 La boutonnière passepoilée est terminée.

- ⑦ Tissu du vêtement

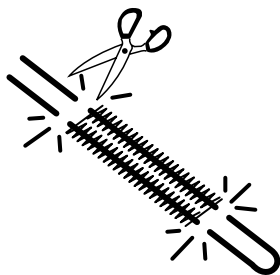
1



2



3



Boutonnière cordée

Pour coudre une boutonnière cordée, suivez les mêmes étapes que pour la boutonnière avec carrée (détecteur) B1.

Sélectionnez le motif B1.

- 1 Placez le bouton sur le porte-bouton situé sur le pied de boutonnière.

Accrochez un cordonnet de remplissage sur l'ergot se trouvant à l'avant du pied.

Ramenez les extrémités du câble vers l'arrière et faites-les passer sous le pied.

Ramenez les extrémités de la corde vers le haut et insérez-les entre les encoches et la plaque métallique.

- ① Ergot
- ② Plaque métallique

Régalez la plaque stabilisatrice selon les besoins et fixez le pied de boutonnière.

- 2 Abaissez l'aiguille dans le tissu là où doit commencer la boutonnière.

Abaissez le pied et le levier de la boutonnière.

Tirez légèrement le fil d'aiguille vers la gauche.

Démarrez la machine pour coudre la boutonnière sur le cordon.

La machine s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.

Retirez le tissu de la machine et recoupez uniquement les fils de couture.

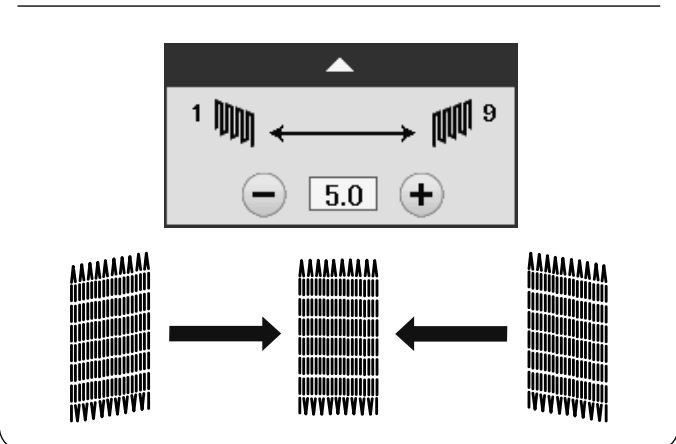
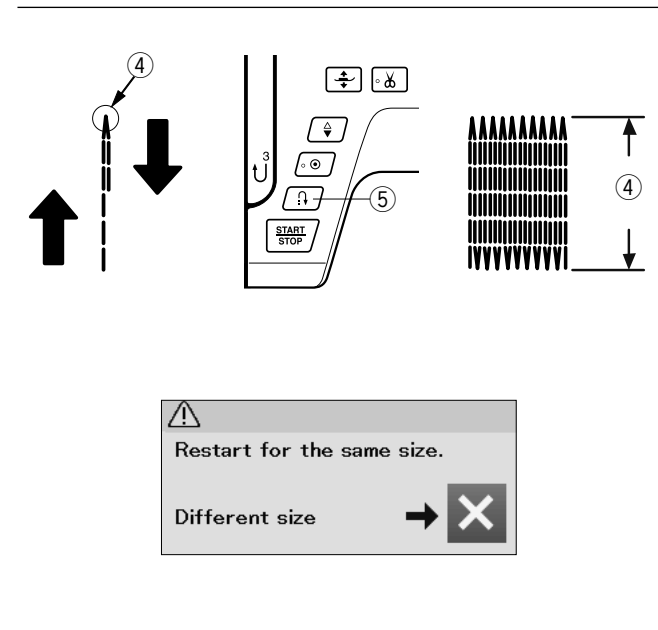
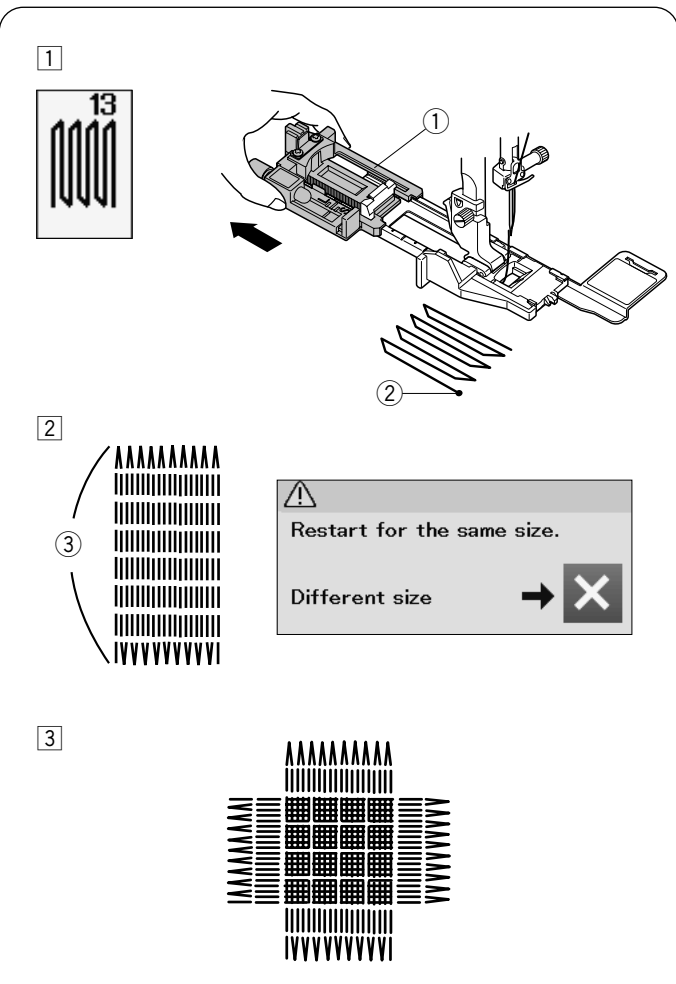
- 3 Coupez les deux extrémités du cordonnet de remplissage, aussi près que possible de la boutonnière.

REMARQUE:

Ne réglez pas la largeur de l'ouverture au-dessus de 0,8.

Régalez la largeur de point en fonction de l'épaisseur du cordonnet utilisé.

Pour couper l'ouverture de boutonnière, référez-vous à la page 43.



Points spéciaux

Voir en pages 90 et 91 pour les instructions concernant la couture de B12, B14 et B14.

B13 Repriser

- 1 Fixez le pied pour boutonnière automatique R et tirez le porte-bouton complètement vers l'extérieur.
Placez le tissu sous le pied et abaissez l'aiguille au point de départ. Abaissez ensuite le pied.
 - 1 Porte-bouton
 - 2 Point de départ
- 2 Démarrez la machine et continuez à coudre jusqu'à l'arrêt automatique de la machine. Une fois la couture terminée, un message de confirmation s'affiche.

REMARQUE:

La machine coudra la reprise à une longueur maximale de 2 cm (3/4") et une largeur fixe de 0,9 cm (3/8") jusqu'à ce qu'elle s'arrête automatiquement.

- 3 2 cm (3/4")

- 3 Cousez une autre épaisseur de reprise par dessus la première épaisseur, ceci à angle droit.

Couture d'une reprise plus courte

Cousez la première ligne à la dimension souhaitée et arrêtez la machine.

Appuyez sur la touche de marche arrière et redémarrez la machine.

La machine coud alors le reste de la reprise avant de s'arrêter automatiquement.

- 4 Longueur requise
- 5 Touche de marche arrière

Couture d'une reprise de taille identique

Une fois la couture terminée, un message de confirmation s'affiche.

Démarrez simplement la machine pour coudre une autre épaisseur de reprise de taille identique.

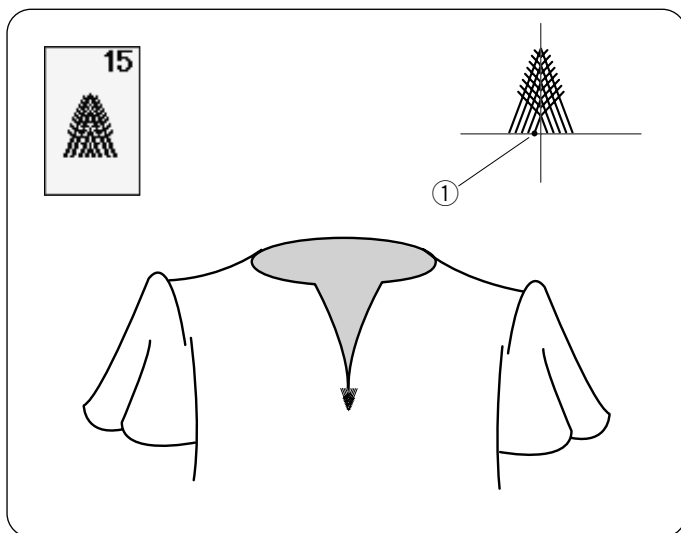
Pour coudre une autre reprise de point dans une taille différente, appuyez sur la touche X.

Réglage de la régularité de la reprise

Vous pouvez corriger les irrégularités des points de reprisage en appuyant sur la touche « - » ou « + ».

Si le coin gauche est plus bas que le côté droit appuyez sur la touche « - » pour le corriger.

Si le coin droit est plus bas que le côté gauche appuyez sur la touche « + » pour le corriger.



B15 Point de broderie

Le point de broderie est une bride triangulaire pour l'utilisation sur le bas de la fermeture à glissière et pour les poches latérales de pantalon d'homme.

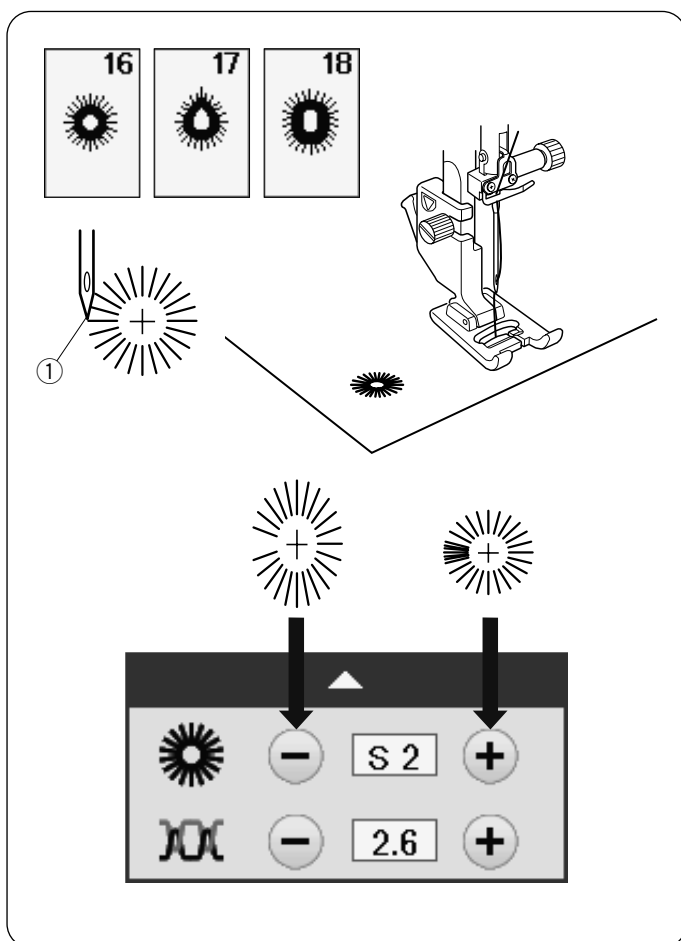
Fixez le pied pour point satin F.

Couture:

Placez le tissu sous le pied et abaissez l'aiguille au point de départ.

Cousez le point jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

- ① Point de départ



B16-B18 Œillet

L'œillet s'utilise pour les trous de ceinture, etc.

Fixez le pied pour point satin F.

Couture:

Placez le tissu sous le pied et abaissez l'aiguille au point de départ.

Cousez jusqu'à l'arrêt automatique de la machine.

- ① Point de départ

Ouvrez l'œillet avec une alêne, un poinçon ou des ciseaux pointus.

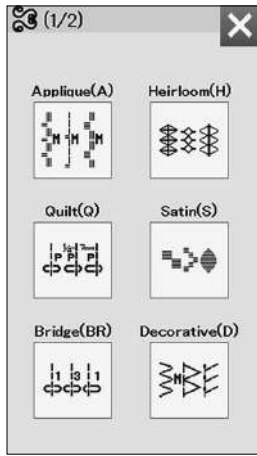
Modification de la forme de l'œillet:

Si l'œillet s'ouvre, appuyez sur la touche « - ».

Si l'œillet dépasse, appuyez sur la touche « + ».

REMARQUE:

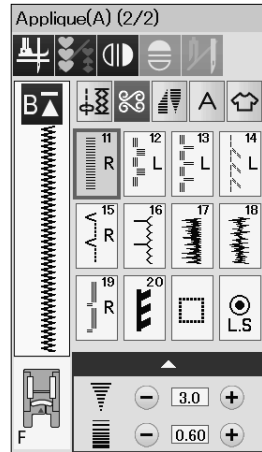
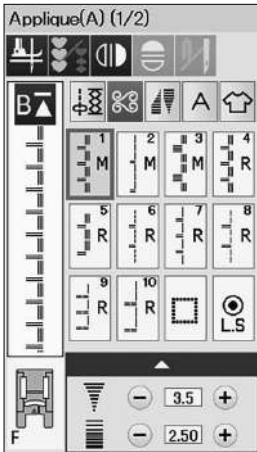
La forme peut être ajustée de S1 à S3 (le réglage par défaut est S2).



POINTS DÉCORATIFS

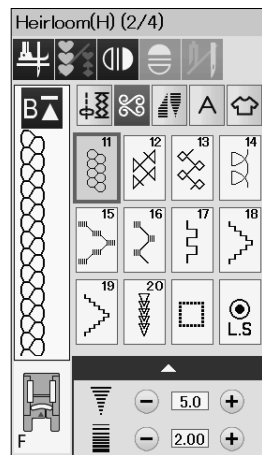
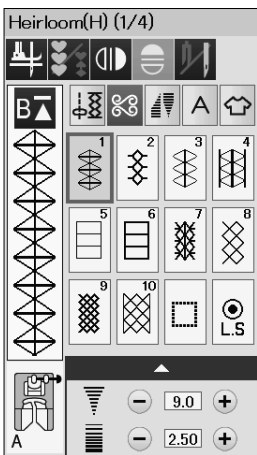
Points décoratifs

Les motifs de cette section sont répartis en 10 groupes. Ces modèles peuvent être programmés et vous pouvez créer une combinaison de modèles.



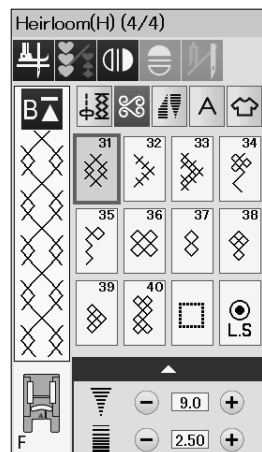
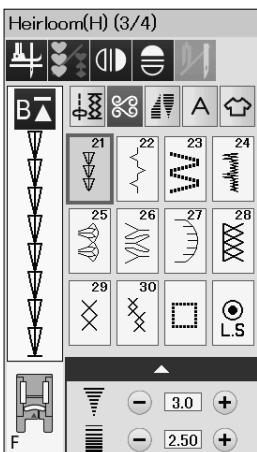
Points d'appliqué (A): 2 pages

Les points figurant dans ce groupe sont destinés aux appliqués (voir page 92).



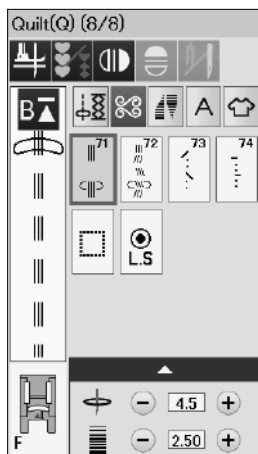
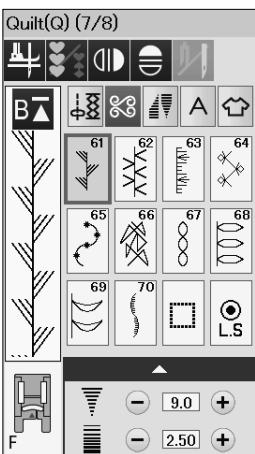
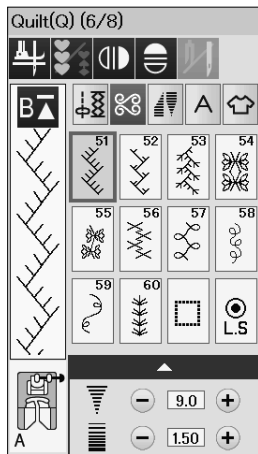
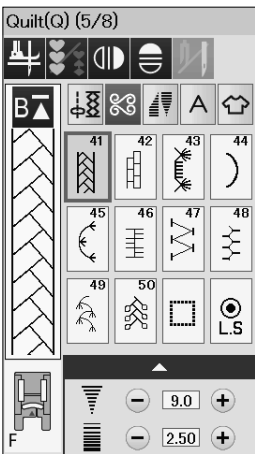
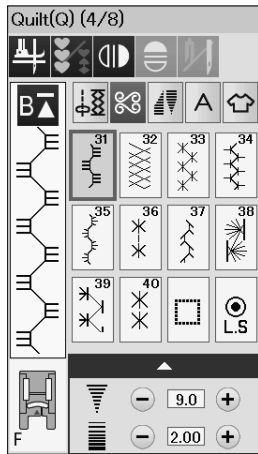
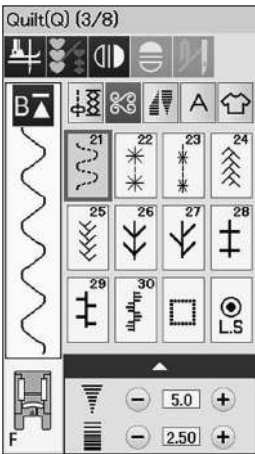
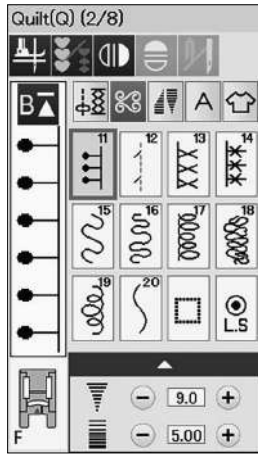
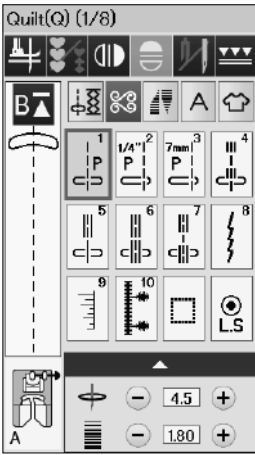
Points anciens (H): 4 pages

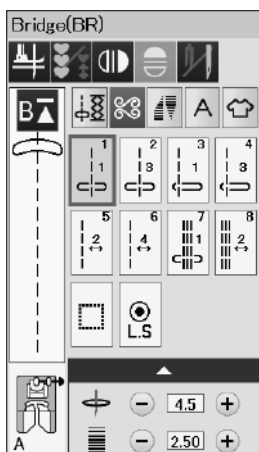
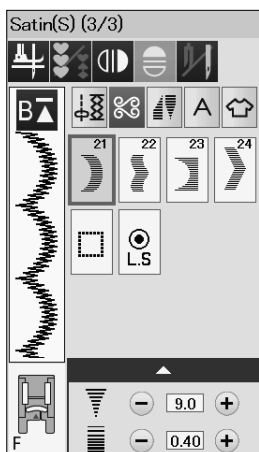
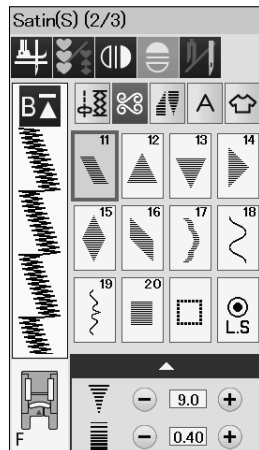
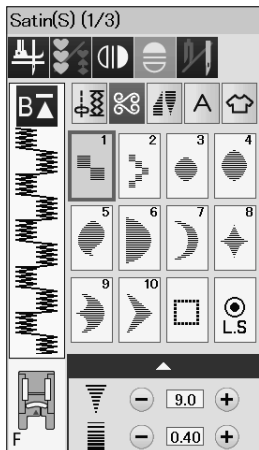
Ce groupe se compose de points anciens et de points de croix destinés à la couture artisanale et au décor de la maison.



Points de matelassage (Q): 8 pages

Les points figurant dans ce groupe sont destinés au patchwork et quilting/matelassage (voir pages 60-61, 93-97).





Points satin (S): 3 pages

Vous pouvez allonger les points de ce groupe jusqu'à 5 fois leur longueur initiale tout en conservant la même densité de point (voir page 61).

Points de raccord (BR): 1 page

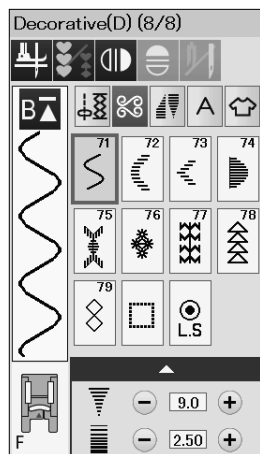
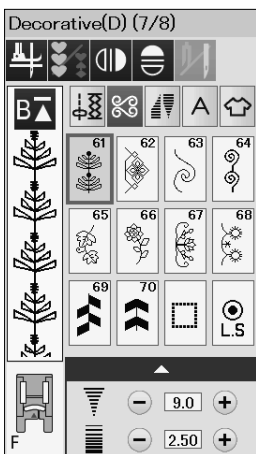
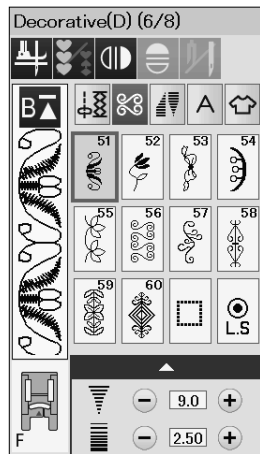
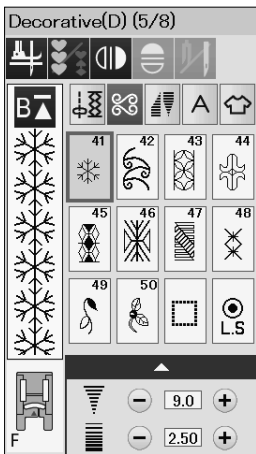
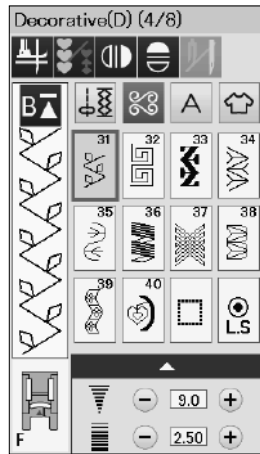
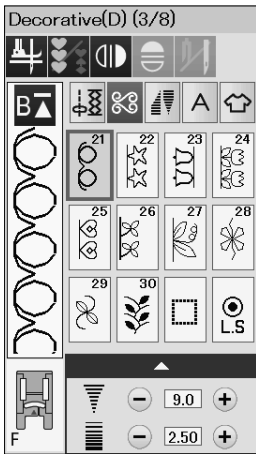
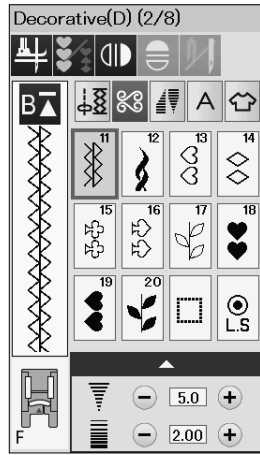
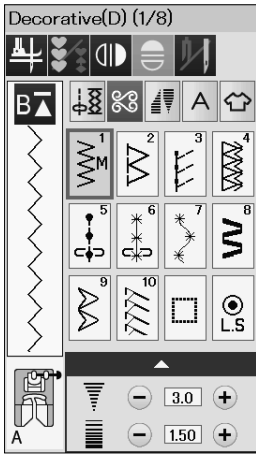
Les points de saut sont utilisés pour insérer des points droits après un motif.

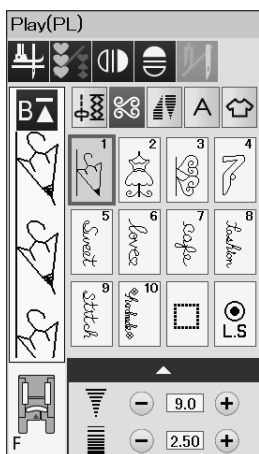
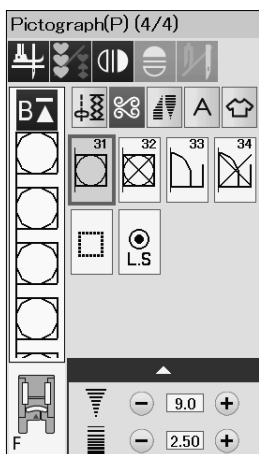
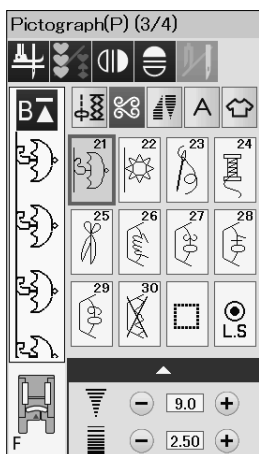
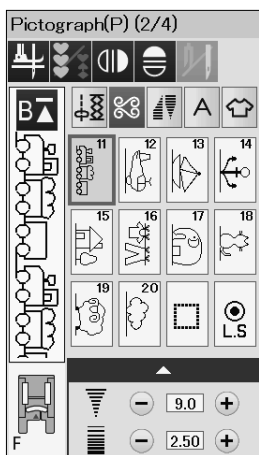
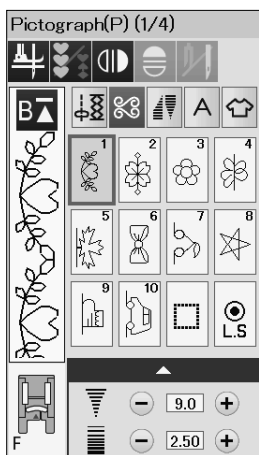
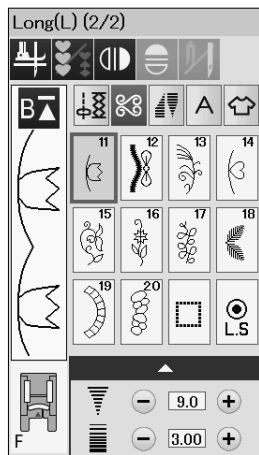
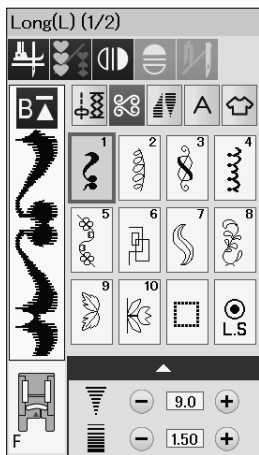
Le nombre affiché à côté de l'image du point, sur la touche de point droit, indique le nombre de points d'une unité programmable.

Les motifs BR5, BR6 et BR8 héritent de la position de chute de l'aiguille et de la longueur de point du précédent motif, dans la combinaison de motifs programmée (voir page 64).

Points fantaisie (D): 8 pages

79 motifs attrayants sont disponibles dans ce groupe.





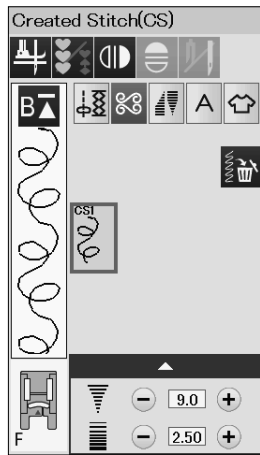
Points longs (L): 2 pages

Les motifs de ce groupe se prêtent particulièrement bien à la décoration de tissus ou à l'ajout de bordures.

Points pictographiques (P): 4 pages

Points originaux (PL): 1 page

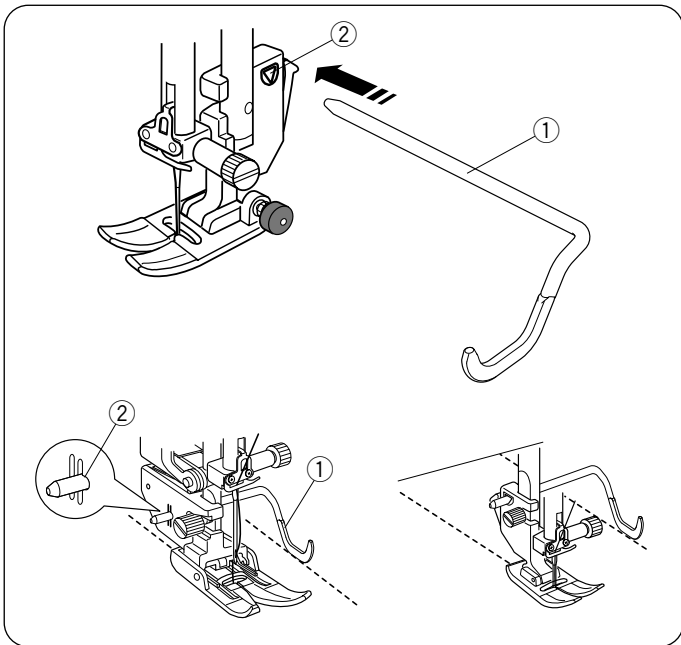
Ces groupes comprennent de nombreux motifs charmants et décoratifs, ainsi que des éléments calligraphiques.



Créer des points (CS)

Dans cette section, vous pouvez sélectionner des motifs de points d'origine créés avec StitchComposer.

Voir page 62 pour savoir comment transférer des motifs de points à partir du PC à la machine.



Matelassage (Q)

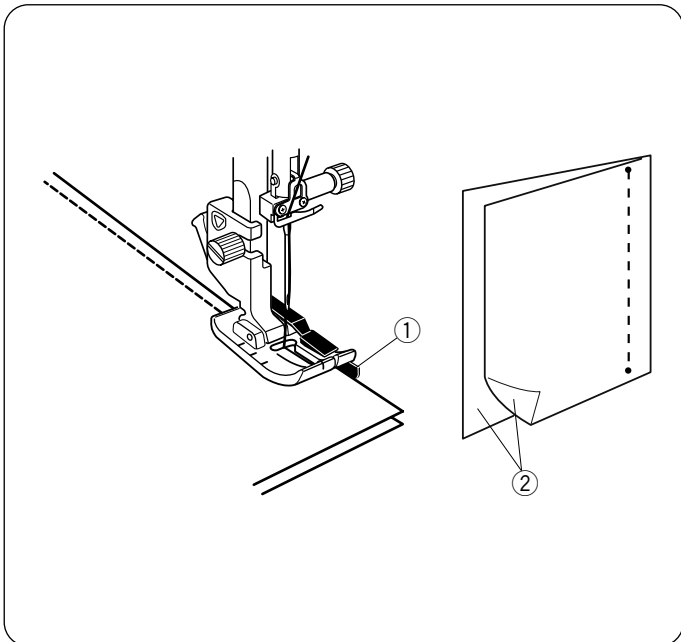
Utilisation du guide de matelassage

Le guide de matelassage est très utile pour coudre des rangées de points parallèles et uniformément espacées.

Insérez le guide de matelassage dans le trou situé à l'arrière du porte-pied. Faites glisser le guide de matelassage et réglez-la sur l'espacement voulu.

- ① Guide de matelassage
- ② Trou

Réglez les rangées de points en suivant la rangée de point précédente à l'aide du guide de matelassage.



Q1-Q3 Montage de pièces de patchwork

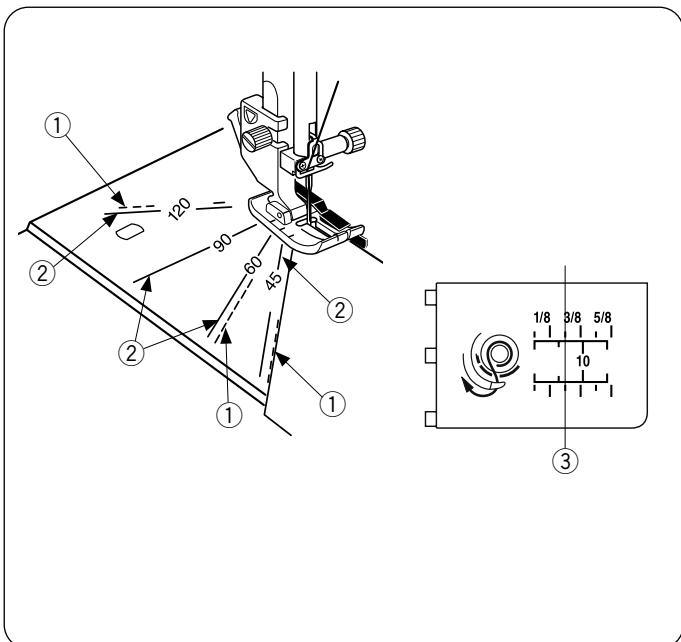
Les motifs Q1 à Q3 sont des points spéciaux destinés à la couture de pièces de patchwork.

Les motifs Q2 et Q3 sont destinés au montage de pièces de patchwork avec une réserve de couture 1/4" et 7 mm respectivement.

Utilisez le pied pour patchwork 1/4" O.

Placez les pièces du patchwork endroit contre endroit. Piquez tout en guidant le bord du tissu le long du guide.

- ① Guide
- ② Endroit du tissu



Graduations d'angle de la plaque à aiguille

Vous pouvez facilement coudre des pièces de patchwork selon l'angle de votre choix en utilisant les graduations d'angle qui se trouvent sur la plaque d'aiguille.

Les graduations d'angle sont indiquées en degrés: 45, 60, 90 et 120 degrés.

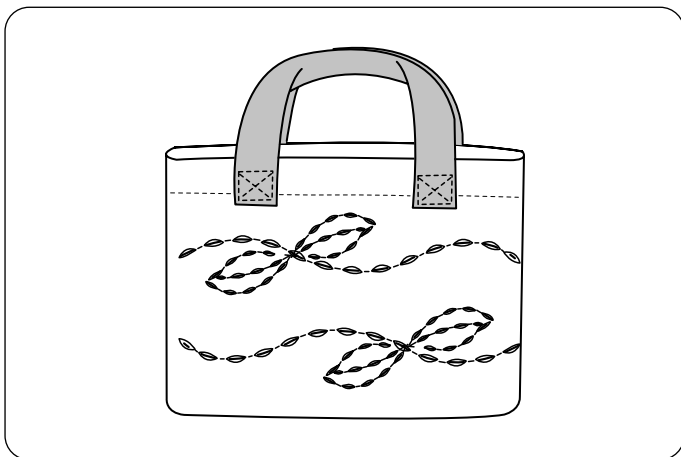
Utilisez les lignes pointillées lorsque vous assemblez les pièces du patchwork au moyen du pied pour patchwork 1/4" O comme illustré sur le schéma.

- ① Ligne pointillées

REMARQUE:

Utilisez les lignes pleines lorsque vous assemblez les pièces du patchwork avec le pied en zigzag A. Alignez le bord du tissu avec la ligne de guidage de couture 1/4".

- ② Ligne pleine
- ③ Ligne de guidage de couture 1/4"

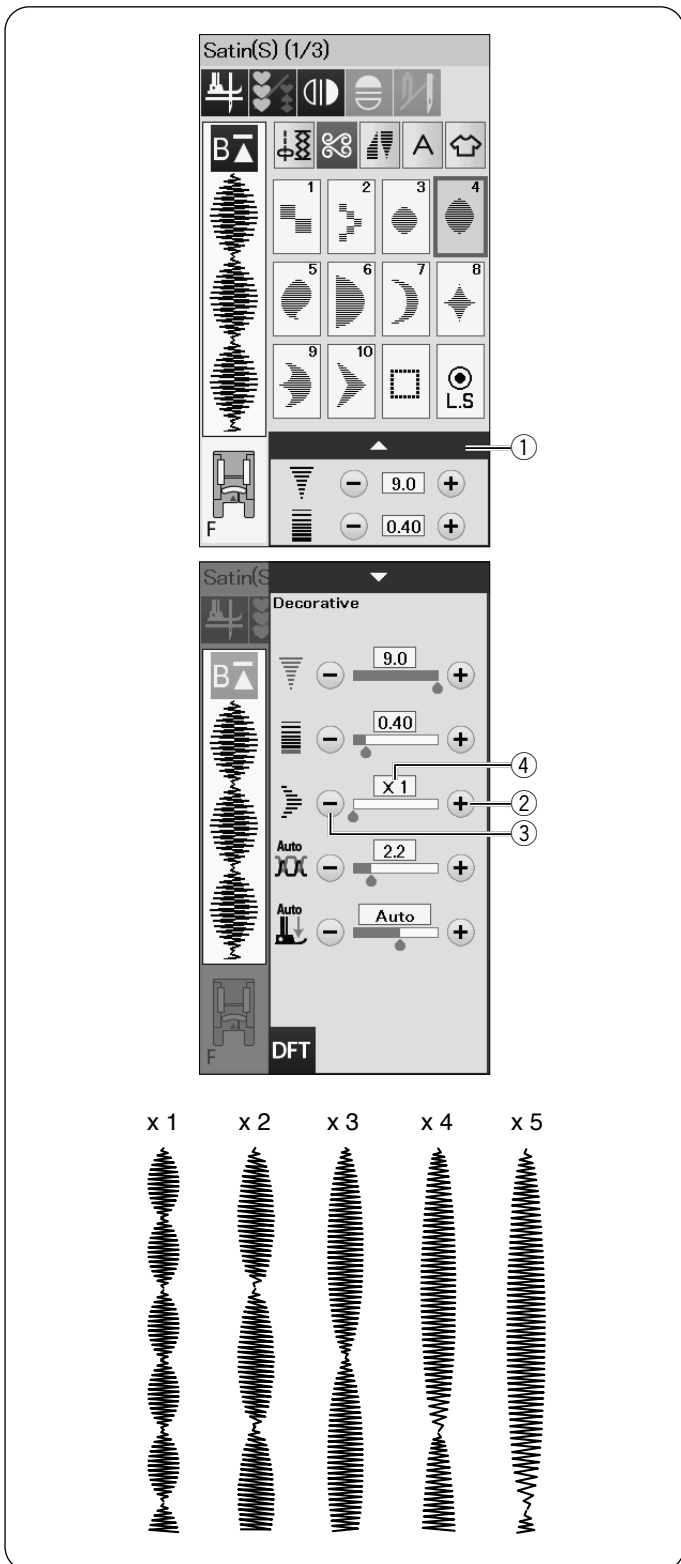


Q71-Q74 Points de matelassage d'aspect fait-main

Les motifs Q71 à Q74 sont des points spéciaux de matelassage qui ont un aspect identique à celui d'un ouvrage exécuté à la main.

Utilisez un fil nylon transparent pour l'aiguille et du fil à coudre ordinaire pour la canette.

Le fil de canette est tiré à l'endroit du tissu et les points semblent avoir été exécutés à la main.



S1-S24 Points satin décoratifs

Rapport d'extension

Les motifs S1 à S24 sont des points satin dont la longueur de motif peut être allongée sans altérer la densité des points.

Appuyez sur la barre de réglage ① afin d'agrandir la fenêtre des réglages manuels.

① Barre de réglage

Appuyez sur la touche « + » pour allonger le motif du point.

② Touche « + » (allongement)

Appuyez sur la touche « - » pour réduire le coefficient d'allongement.

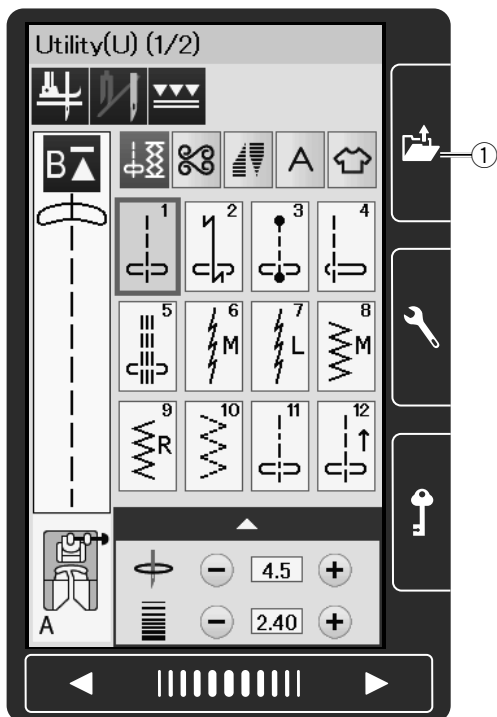
③ Touche « - » (allongement)

Le motif peut être allongé jusqu'à 5 fois sa longueur d'origine.

Le coefficient d'allongement est indiqué dans cette case.

④ Coefficient d'allongement

Vous pouvez également modifier la densité et la largeur des points.

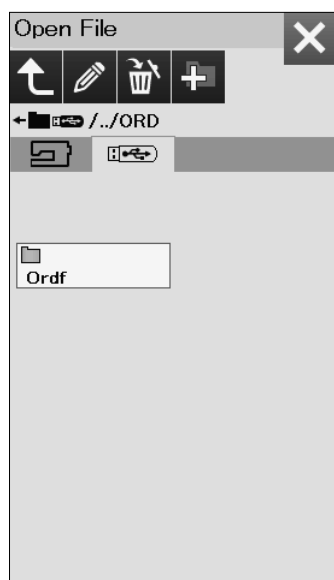


Créer des points (CS)

Les motifs originaux créés avec le StitchComposer sont sauvegardés dans ce groupe.

Insérez la clé USB qui contient les motifs des points originaux et appuyez sur la touche d'ouverture du fichier.

① Touche d'ouverture du fichier



Sélectionnez la icône USB et la liste des dossiers apparaît.

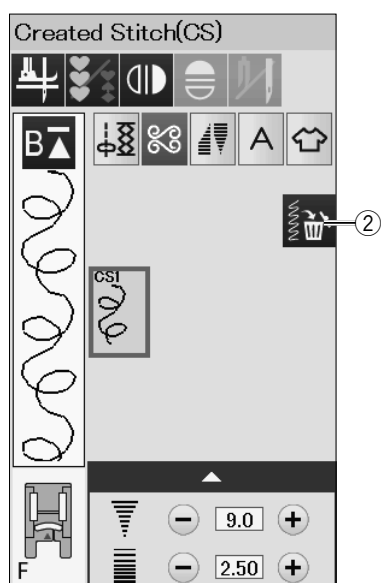
Sélectionnez le dossier souhaité à ouvrir et la liste des fichiers apparaît.

Sélectionnez le fichier désiré et le modèle de point d'origine est sauvegardé et la touche de sélection de motifs est créée.

Vous pouvez sélectionner, programmer et coudre ces motifs de la même manière qu'avec les motifs de points intégrés.

REMARQUE:

- Ce modèle prend en charge les formats FAT16 et FAT32 uniquement. Si la clé USB n'est pas lue, vérifiez son format (voir pages 109-110).
- N'utilisez pas de lecteur de carte USB ni de concentrateur USB.



Pour supprimer le motif, appuyez sur la touche supprimer et sélectionnez le motif à supprimer.

Un message de confirmation s'affiche. Appuyez sur la touche OK pour supprimer le motif.

② Touche supprimer

REMARQUE:

- Jusqu'à 40 motifs peuvent être sauvegardés dans ce groupe.
- La couture avec aiguille double n'est pas disponible pour les points créés.

Couture avec aiguille double

Certains points utilitaires et décoratifs peuvent être cousus à l'aide d'une aiguille double. Remplacez l'aiguille avec l'aiguille double fournie avec les accessoires standards.

⚠ AVERTISSEMENT:

Appuyez sur la touche verrouillage avant de changer l'aiguille.

N'utilisez pas d'aiguilles doubles différentes de celle incluse dans les accessoires standards, sans quoi l'aiguille risque de heurter la plaque à aiguille, le pied ou le crochet et de se briser.

① Touche verrouillage

Insérez la tige porte-bobine supplémentaire dans le trou situé sous le couvercle supérieur.

Placez une bobine de fil sur la tige porte-bobine supplémentaire et le porte-bobine (voir page 12).

② Tige porte-bobine supplémentaire

Tirez sur les fils des deux bobines, puis faites-les passer par les points d'enfilage ① à ④.

Faites passer le fil A à travers le guide-fil de la barre aiguille ⑤, puis passez à travers les points ⑥ ou ⑦ comme illustré.

Enfilez le fil B à travers le trou avant du guide-fil de la barre aiguille ⑤, puis passez-le à travers le chas de l'aiguille ⑧. Assurez-vous que les deux brins de fils de la bobine ne s'emmêlent pas.

REMARQUE:

- L'enfilage par les points ① à ④ est le même que pour la couture avec une seule aiguille (voir page 15).
- L'enfile-aiguille ne peut pas être utilisé avec une aiguille double.

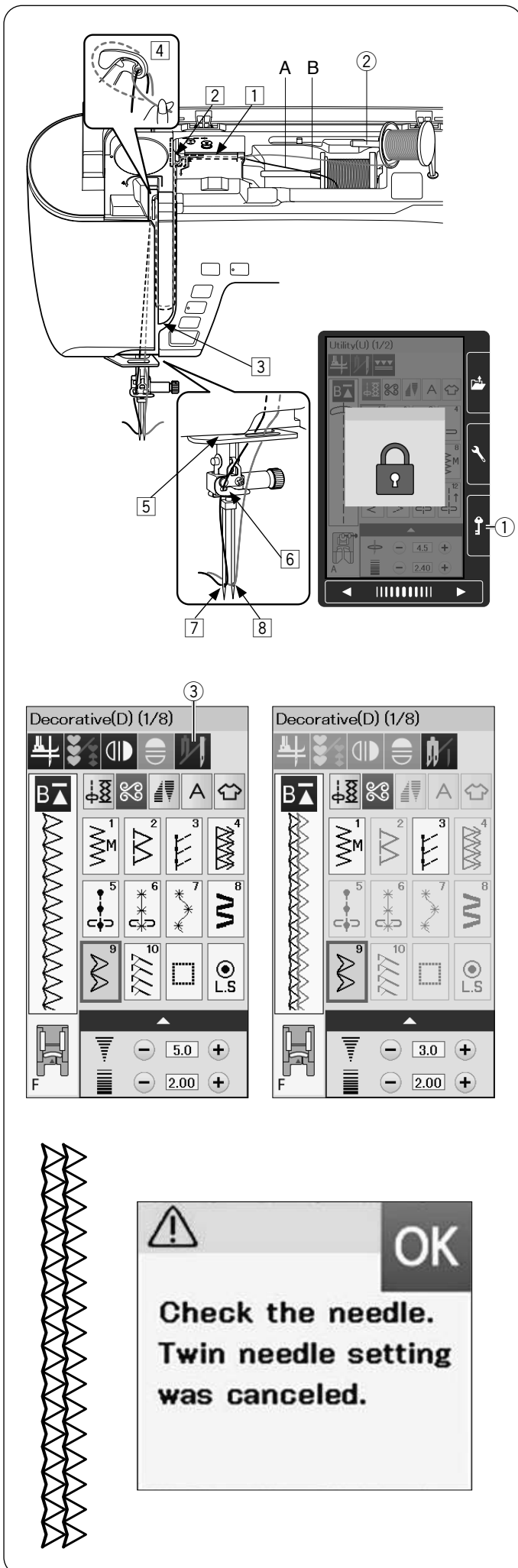
Appuyez sur la touche d'aiguille double et sélectionnez le motif voulu. Les motifs qui ne conviennent pas à la couture à aiguille double ne peuvent pas être sélectionnés (les touches de sélection de motif sont estompées). Les boutonnières, les points spéciaux et les monogrammes ne peuvent pas être sélectionnés.

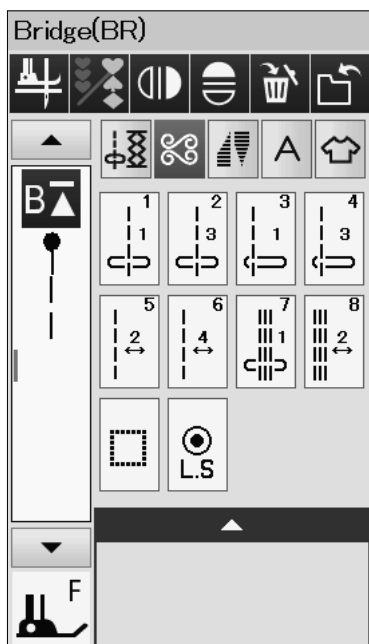
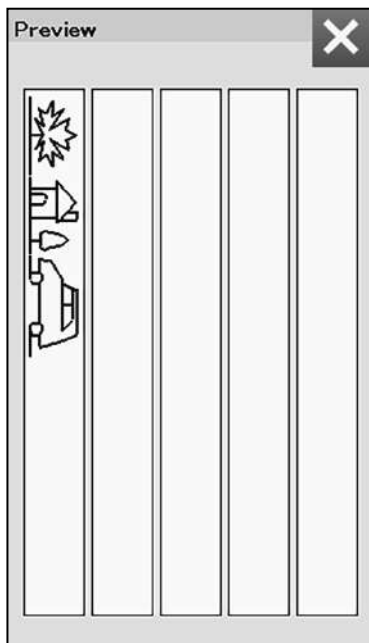
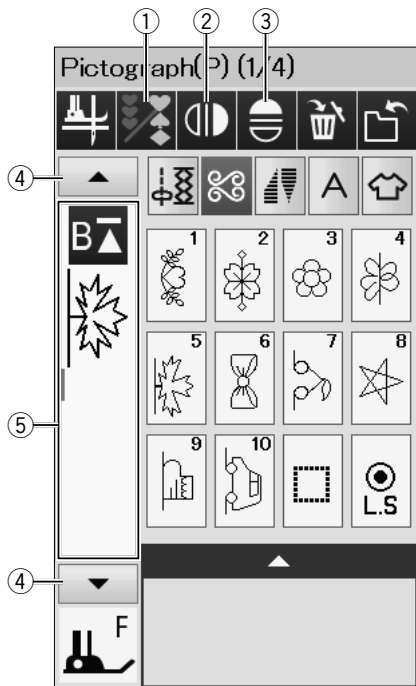
③ Touche d'aiguille double

REMARQUE:

- Pour coudre des motifs avec l'aiguille double, effectuez un test des points avant de coudre sur le vêtement.
- Utilisez le pied zigzag A ou le pied pour point satin F pour les coutures à aiguille double.
- Utilisez des fils n° 60 ou plus fins.
- Lors du changement de direction de couture, relevez l'aiguille et le pied-de-biche, puis tournez le tissu (le pied pour l'option pivot n'est pas disponible lorsque l'aiguille double est sélectionnée).
- Utilisez le coupe-fil situé sur la plaque frontale lorsque vous coupez des fils.

Une fois la couture terminée, appuyez sur la touche aiguille double et un message d'avertissement s'affiche. Appuyez sur la touche OK et remplacez l'aiguille double par une aiguille simple.





PROGRAMMATION D'UNE COMBINAISON DE MOTIFS

Les motifs de la catégorie décoratif et monogrammes peuvent être programmés en vue de former une combinaison de motifs.

Appuyez sur la touche de programmation et sélectionnez autant de motifs que vous souhaitez programmer. Vous pouvez programmer jusqu'à 100 motifs dans chaque combinaison. Les images des motifs programmés sont illustrées sur le côté gauche de l'écran tactile.

- ① Touche de programmation

Motifs de l'image miroir

Pour coudre ou programmer le motif comme une image miroir, appuyez sur la touche du miroir vertical ou du miroir horizontal. Sélectionnez les motifs souhaités pour créer l'image miroir. Appuyez à nouveau sur la touche de miroir verticale ou horizontale pour annuler la fonction de l'image miroir.

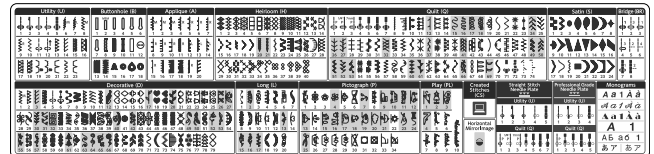
- ② Touche miroir vertical
- ③ Touche miroir horizontal

Pour visualiser la totalité de la combinaison de motifs, appuyez sur la touche déplacement du curseur pour faire défiler la combinaison de motifs ou appuyez sur la boîte d'édition pour afficher rapidement l'ensemble de la combinaison de motifs.

- ④ Touches du curseur
- ⑤ Boîte d'édition

REMARQUE:

L'image miroir horizontale est disponible uniquement pour des motifs spécifiques. Ces motifs sont ombrés en gris clair sur le tableau de référence, à l'intérieur du couvercle supérieur.



La fonction image est annulée, et l'icône de l'image miroir disparaît si le motif choisi n'est pas approprié à l'image miroir.

REMARQUE:

La pression du pied ne peut pas être ajustée pour les motifs des points d'une combinaison de motifs individuellement.

Si vous tentez de le faire, seuls les réglages de pression pied du dernier motif sont appliqués à tous les motifs programmés.

Points de saut

Les points de saut sont utilisés pour insérer des points droits après un motif. Si vous souhaitez davantage d'espace entre les points de nœud (D5), par exemple, insérez le motif BR5 après le motif D5. Une série de deux points droits est ajoutée au motif D5.

REMARQUE:

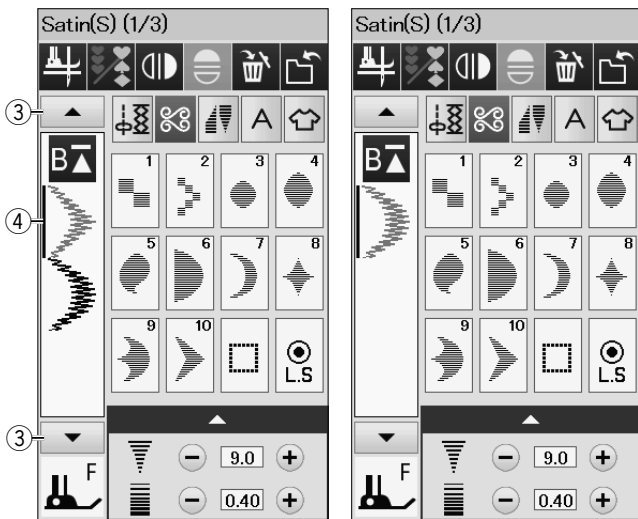
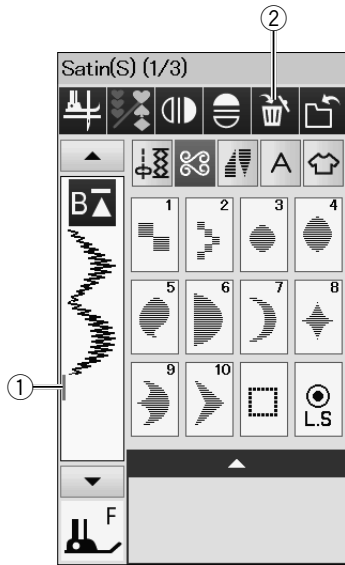
Les motifs BR5, BR6 et BR8 héritent de la longueur de point et de la position de piqûre de l'aiguille du précédent motif, dans la combinaison de motifs.

Édition d'une combinaison de motifs

Suppression d'un motif

Le motif situé avant le curseur ou indiqué en bleu sera supprimé en appuyant sur la touche supprimer.

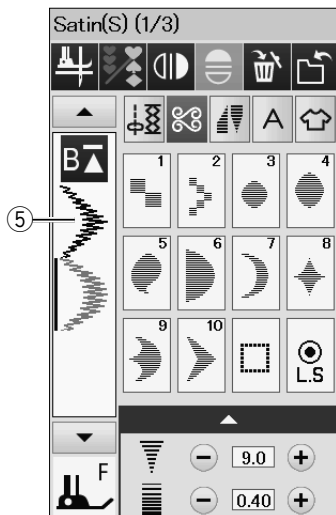
- ① Curseur
- ② Touche supprimer



Pour supprimer un motif au milieu d'une combinaison, appuyez sur le touche du curseur pour sélectionner le motif à supprimer.

L'image des points du motif sélectionné devient bleu. Appuyez sur la touche supprimer pour supprimer le motif sélectionné.

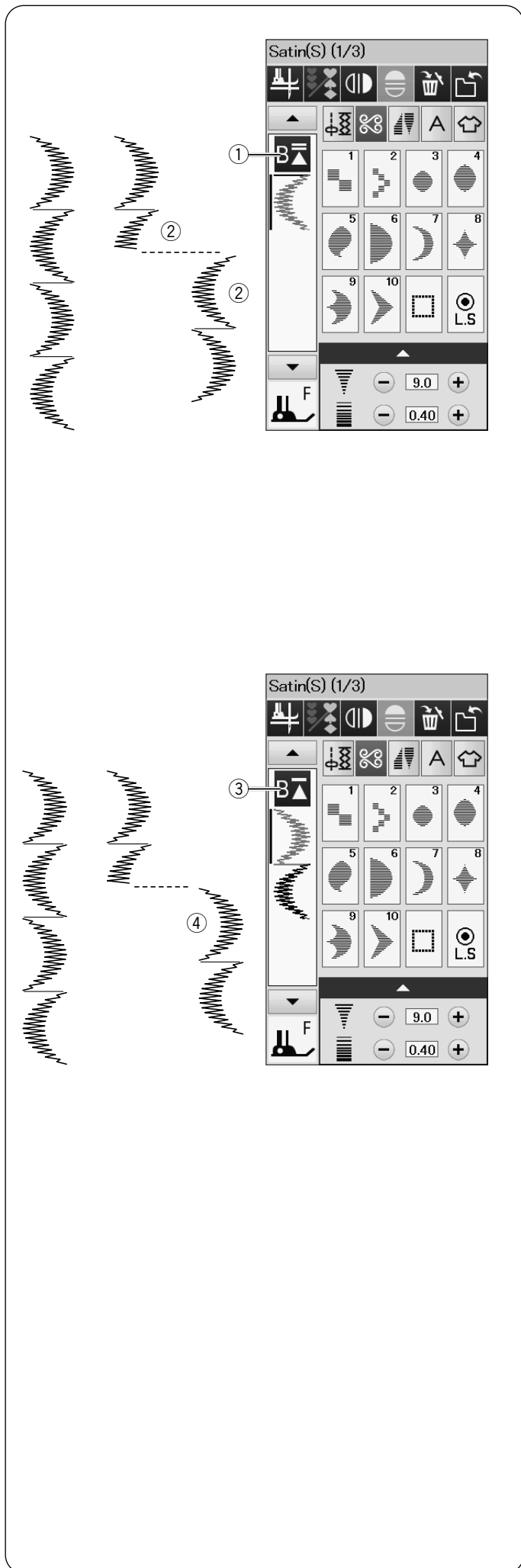
- ③ Curseur
- ④ Motif sélectionné



Insertion d'un motif

Appuyez sur le curseur pour sélectionner le motif à l'emplacement où vous souhaitez insérer un motif. Entrez le motif souhaité à insérer avant le motif sélectionné.

- ⑤ Motif inséré



Touche de redémarrage

Ceci est une fonction à double action permettant de recommencer à coudre une combinaison de motifs depuis le début.

Lorsque vous arrêtez de coudre une combinaison de motifs, la touche reprise du motif depuis le début est activée.

Reprise du motif en cours

Si vous souhaitez commencer à coudre depuis le début du motif en cours, appuyez une fois sur la touche de reprise du motif depuis le début et démarrez la machine. La touche change et se présente sous forme de triangle surmonté de deux traits indiquant que la machine redémarre à partir du motif en cours de la combinaison.

- ① Touche de reprise du motif depuis le début (modèle en cours de la combinaison)
- ② Motif en cours

REMARQUE:

Lorsque vous arrêtez de coudre une combinaison de motifs au cours du premier motif et que vous appuyez sur la touche redémarrage, le nombre de traits au-dessus du triangle ne changera pas parce que la combinaison sera cousue à partir du premier motif.

Reprise du premier motif

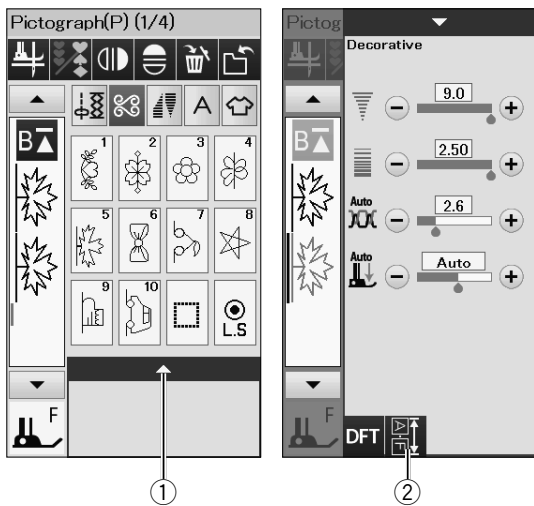
La touche se présente sous forme de triangle surmonté d'un trait indiquant que la machine redémarre à partir du premier motif de la combinaison.

Si vous souhaitez commencer à coudre depuis le premier motif de la combinaison, appuyez deux fois sur la touche reprise du motif depuis le début et démarrez la machine.

- ③ Touche de reprise (premier motif de la combinaison)
- ④ Premier motif

REMARQUE:

Si le coupe-fil automatique est utilisé, la machine recommence à partir du premier motif.

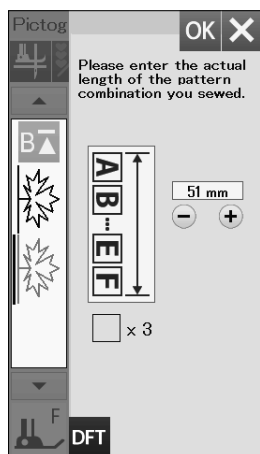


Vérification de la longueur d'une combinaison de motifs

Vous pouvez vérifier la longueur totale de la combinaison de motifs en appuyant sur la touche de longueur de combinaison de motifs indiquée dans la fenêtre de réglage manuel.

Appuyez sur la barre de réglage pour ouvrir la fenêtre des réglages manuels.

- ① Barre de réglage
- ② Touche de longueur de combinaison de motifs



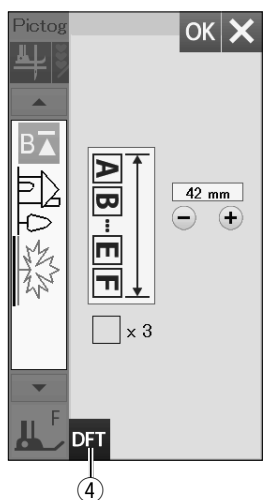
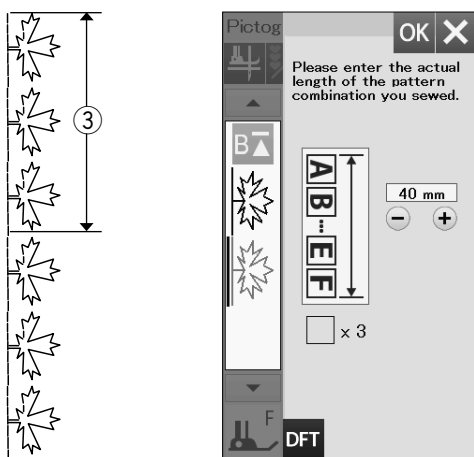
La valeur de longueur totale est une valeur théorique et la longueur effective peut varier en fonction des conditions de couture.

Par exemple, sélectionnez trois fois le motif P5, et cousez une combinaison de motifs.

Si la longueur effective diffère considérablement de la valeur relevée, mesurez la longueur effective et entrez la valeur la plus proche en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

Dans ce cas, la valeur théorique est de 51 mm. Toutefois, si la longueur réelle ③ est de 40 mm, entrer 40 mm en appuyant sur la touche « - ». Appuyez sur la touche OK pour l'enregistrer.

- ③ Longueur effective



Les mesures s'ajustent automatiquement lors du calcul de la longueur des autres combinaisons de motifs.

Le message « Veuillez saisir la longueur réelle de la combinaison de motifs » disparaît afin d'indiquer que la valeur affichée est déjà ajustée.

Par exemple, sélectionnez les motifs P10, P15 et P5. La valeur théorique est 53 mm. Toutefois, la lecture est automatiquement calculée en fonction de la longueur réelle mesurée. Dans ce cas, la valeur réglée est de 42 mm.

Appuyez sur la touche des réglages par défaut pour annuler les mesures de réglages.

- ④ Touche des réglages par défaut

Fuselage

Il est possible d'effiler les extrémités de début et de fin des motifs des points décoratifs afin de créer des coins et des points effilés.

Appuyez sur la touche fuselage pour entrer dans le mode d'effilage (25).

① Touche fuselage

REMARQUE:

- La longueur d'effilage varie selon le point et sa forme d'effilage. Effectuez un essai de point sur une chute de tissu afin de vérifier la longueur d'effilage.
- Si vous arrêtez la machine pendant la couture et modifiez la largeur du point, la position de tombée de l'aiguille ou la longueur du point, la machine commence à coudre en fuselage depuis le début.

Tableau de référence des points pour le fuselage

Appuyez sur la touche de référence des points pour afficher le tableau de référence des points pour le fuselage.

② Touche de référence des points

③ Tableau de référence des points pour le fuselage

④ Numéro de page

Aperçu

Appuyez sur le champ d'édition pour avoir un aperçu du point de fuselage sélectionné.

La colonne de supérieur indique le motif d'effilage de début ⑥.

La colonne du centre affiche le motif du corps ⑦.

La colonne de Droite montre le motif d'effilage de fin ⑧.

⑤ Boîte d'édition

⑥ Motif d'effilage de début

⑦ Motif du corps

⑧ Motif d'effilage de fin

Lorsque la taille du point fuselage est définie, le nombre de motifs du corps à coudre apparaît au-dessus de la colonne du milieu.

⑨ Nombre de motifs du corps

Échantillon de point effilé 1

Exemple: Pour coudre motif de point effilé n° 9

Sélectionnez motif de point n° 9.

Mettez la machine en marche. La machine coud le motif d'effilage de début et le motif du corps.

Piquez sur la longueur voulue, puis appuyez sur la touche point d'arrêt automatique. La machine coud le motif d'effilage de fin puis s'arrête.

⑩ Touche point d'arrêt automatique

⑪ Longueur requise

⑫ Motif d'effilage de début

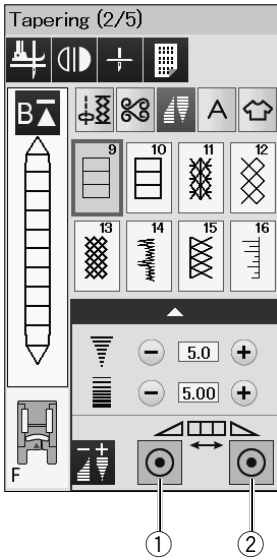
⑬ Motif d'effilage de fin

Pour coudre le motif de point effilé de même taille

Une fois la couture terminée, un message de confirmation s'affiche. Le chiffre affiché indique le nombre de motifs du corps.

⑭ Nombre de motifs du corps

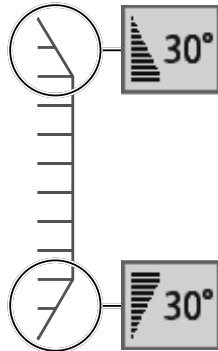
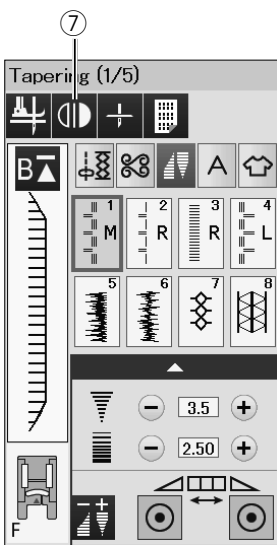
Appuyez sur OK et démarrez simplement la machine pour coudre un autre motif de point effilé de la même taille. Pour repiquer le même motif d'effilage dans une taille différente, appuyez sur la touche X.



Fonction de point d'arrêt automatique

La machine coud un point d'arrêt automatique au début et à la fin de la couture avec les paramètres par défaut. Toutefois, vous pouvez activer ou désactiver les points d'arrêt automatiques en appuyant sur les touches d'arrêt correspondantes sur l'écran tactile.

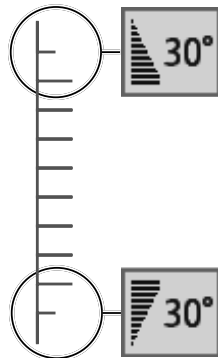
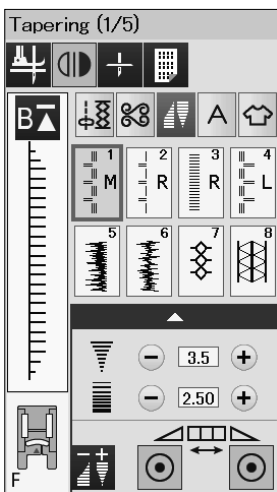
- ① Touche de point d'arrêt initial
- ② Touche de point d'arrêt de fin
- ③ Point d'arrêt initial
- ④ Point d'arrêt de fin
- ⑤ Touche de point d'arrêt (ON)
- ⑥ Touche de point d'arrêt (OFF)

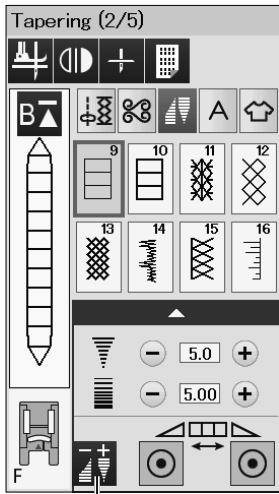


Inversion du motif d'effilage 1

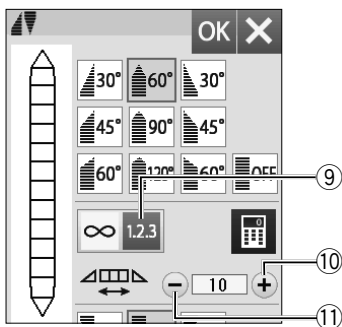
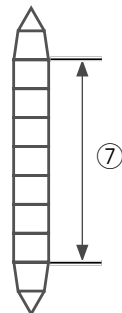
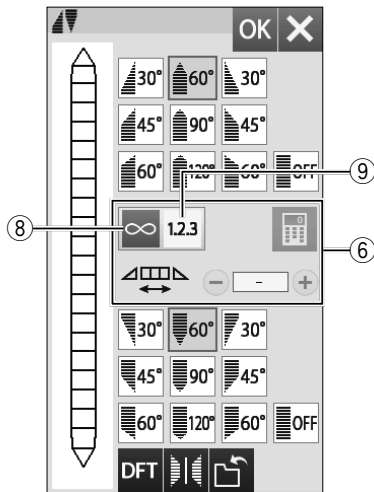
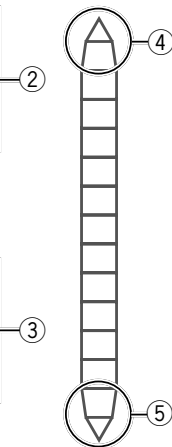
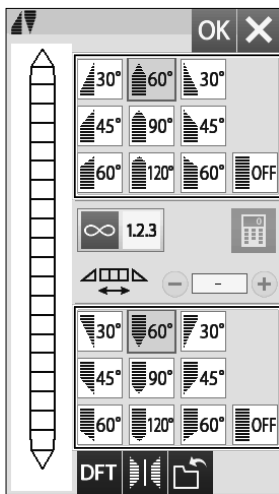
Appuyez sur la touche d'inversion statique pour inverser un motif effilé verticalement sans inverser son angle d'effilage de début et de fin.

- ⑦ Touche de retournement statique





①



Réglage des points effilés

Vous pouvez régler la forme du motif de point effilé. Appuyez sur la touche de réglage du fuselage. La boîte de dialogue s'ouvre.

- ① Touche de réglage du fuselage

Forme de l'effilage

Sélectionnez la forme de l'effilage pour le début et la fin des motifs de points en appuyant sur les touches de forme d'effilage.

Les touches situées sur la partie supérieure ② sont pour le motif d'effilage de début ④

Les touches situées sur la partie inférieure ③ sont pour le motif d'effilage de fin ⑤.

- ② Touches de forme d'effilage (pour les motifs d'effilage de début)
- ③ Touches de forme d'effilage (pour le motif d'effilage de fin)

Les chiffres sur les touches de forme d'effilage indiquent le degré d'effilage. Vous pouvez appliquer l'alignement de l'effilage depuis la gauche, le centre, la droite ou OFF. Le début et la fin des motifs de points peuvent être alignés séparément.

Longueur du corps du motif

Les touches du milieu ⑥ sont pour la longueur du corps du motif ⑦.

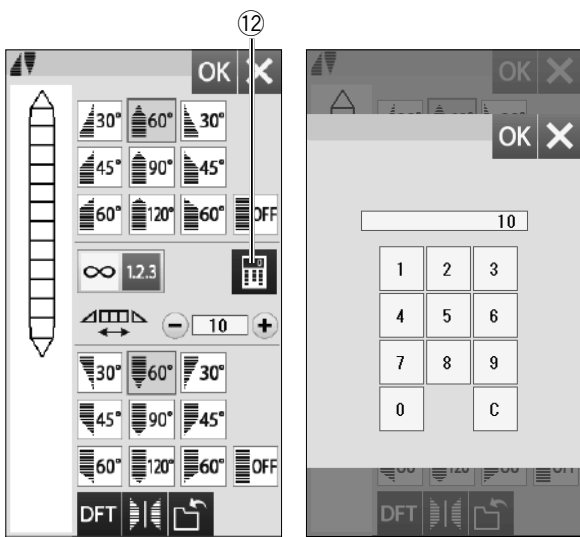
La machine coud le motif du corps aussi longtemps que la touche d'arrêt automatique est enfoncée lorsque la touche de longueur ⑧ libre est activée. Cependant, vous pouvez spécifier le nombre de motifs du corps à coudre en appuyant sur la touche de longueur de motif ⑨.

- ⑦ Motif du corps
- ⑧ Touche de longueur libre
- ⑨ Touche de longueur du motif

Appuyez sur la touche de longueur du motif.

Appuyez sur la touche « + » ⑩ ou « - » ⑪ pour régler le nombre de répétitions du motif du corps.

- ⑩ Touche de longueur du motif

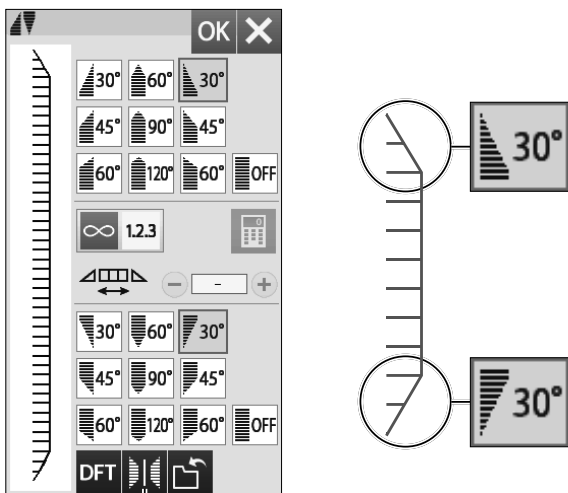


Vous pouvez également choisir le nombre de répétitions du motif du corps en appuyant sur la touche du clavier numérique.

Appuyez sur la touche du clavier numérique et la fenêtre du clavier numérique s'ouvre.

Entrez la longueur de motif désirée et appuyez sur la touche OK.

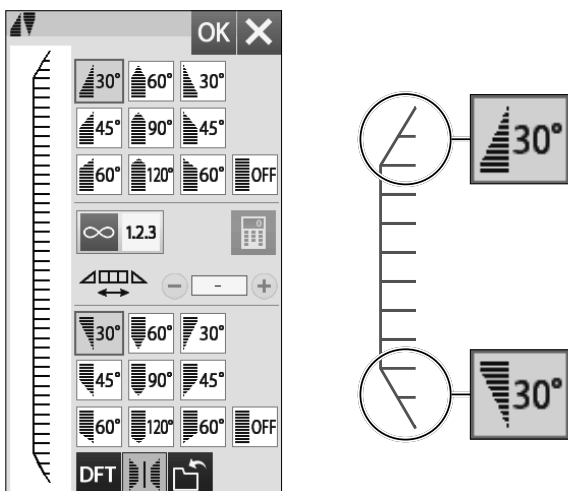
⑫ Touche du clavier numérique



Inversion du motif d'effilage 2

Appuyez sur la touche d'image miroir pour inverser un motif d'effilage verticalement.

⑬ Touche d'image miroir



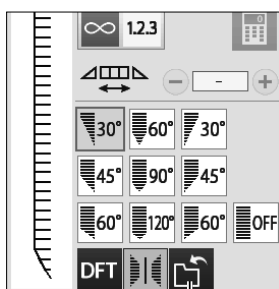
Enregistrer des points effilés

Les points effilés personnalisés peuvent être enregistrés sous forme de fichier dans la mémoire interne de la machine ou dans une clé USB.

Appuyez sur la touche sauvegarder fichier après avoir personnalisé un point effilé.

Le fichier de point effilé est enregistré sous forme de fichier a*.JCS. Pour enregistrer ou ouvrir le fichier, voir pages 76-77.

⑭ Touche d'enregistrement de fichier



Échantillon de point effilé 2

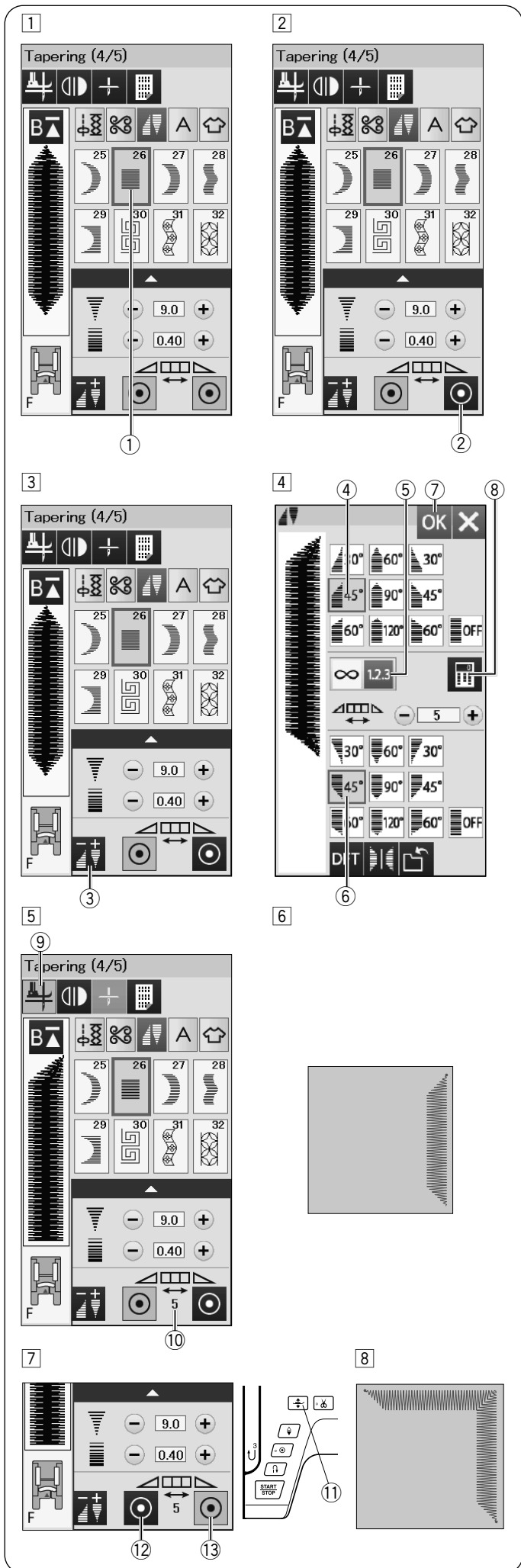
Exemple: Pour créer un cadre d'angle avec le motif de point effilé n° 26

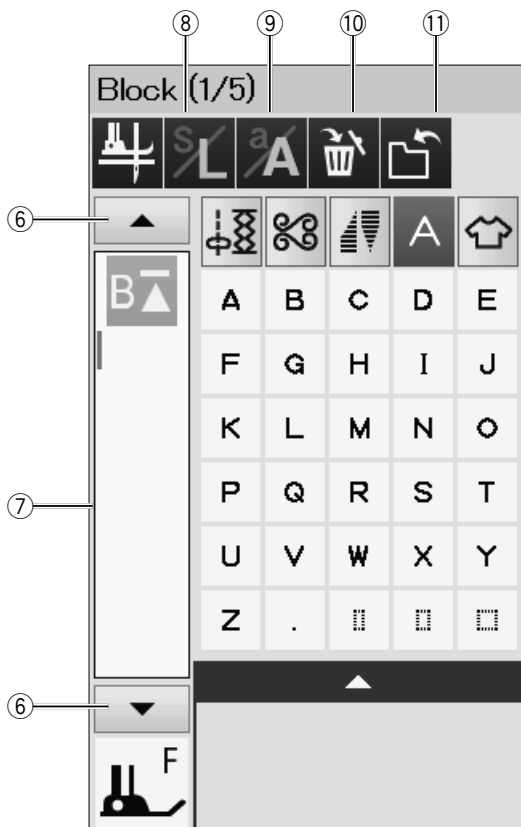
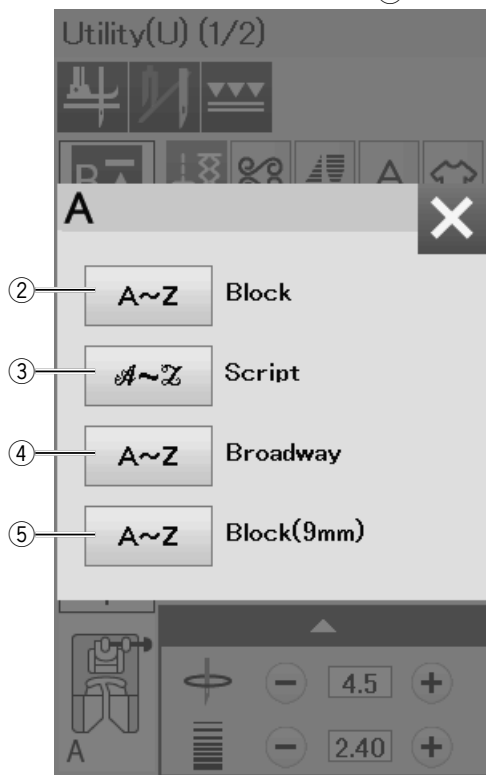
- 1 Sélectionnez motif de point n° 26 ①.
- 2 Appuyez sur la touche de point d'arrêt de fin ② pour désactiver le point d'arrêt de fin.

- 3 Appuyez sur la touche de réglage du fuselage ③.
- 4 Appuyez sur la touche de réglage du fuselage ④. Appuyez sur la touche de réglage du fuselage ⑥. Appuyez sur la touche de longueur du motif ⑤. Appuyez sur la touche « + » 4 fois ou appuyez sur les touches numériques et entrez « 5 » (voir page 5). ⑧ Appuyez sur la touche OK ⑦.

- 5 Appuyez sur la touche de pied relevé ⑨.
 - ⑩ Nombre de motifs du corps
- 6 Abaissez l'aiguille dans le tissu à l'endroit où vous souhaitez commencer à coudre. Commencez à coudre. Cousez jusqu'à ce que la machine s'arrête. La machine s'arrête et le pied-de-biche remonte automatiquement.

- 7 Faites pivoter le tissu de 90 degrés. Appuyez sur la touche ⑪ pour relever le pied-de-biche. Appuyez sur les touches d'arrêt initial et final. Assurez-vous que la touche d'arrêt initial est désactivée ⑫, et la touche d'arrêt de fin est activée ⑬. Commencez à coudre dans la nouvelle direction.
- 8 La machine s'arrête automatiquement à la fin du coin avec le point d'arrêt.





MONOGRAMMES

Vous pouvez programmer les lettres et les symboles pour monogrammes.

Appuyez sur la touche monogrammes et la fenêtre de sélection de police s'ouvre.

Vous pouvez sélectionner l'une des 4 polices*.

Sélectionnez la police ou le symbole que vous désirez en appuyant sur la touche correspondante.

- ① Touche monogrammes
- ② Touche caractères d'imprimerie
- ③ Touche caractères script
- ④ Touche de police (Broadway)
- ⑤ Touche de police de bloc (9 mm)

La fenêtre de mode monogrammes s'ouvre.

REMARQUE:

- La hauteur de police de bloc (9 mm) est d'environ 9 mm.
- * Si vous sélectionnez le russe ou le japonais comme langue d'affichage, vous pouvez sélectionner des caractères russes ou japonais au lieu des lettres de l'alphabet occidental

Touches de fonction

⑥ Touches du curseur

Appuyez sur cette touche pour déplacer le curseur vers le haut ou vers le bas.

⑦ Boîte d'édition

Appuyez sur le boîte d'édition pour afficher l'intégralité du monogramme.

⑧ Touche de taille des lettres

Appuyez sur cette touche pour sélectionner des lettres de taille pleine (L) ou de petite taille (S).

⑨ Touche de casse des lettres

Appuyez sur cette touche pour sélectionner la casse majuscule ou minuscule.

⑩ Touche supprimer

Appuyez sur cette touche pour supprimer le caractère sélectionné ou le symbole.

⑪ Touche de sauvegarde de fichier

Appuyez sur cette touche pour sauvegarder le monogramme sous forme de fichier de données.

REMARQUE:

Les chiffres, symboles et lettres européennes sont disponibles en pages 2/5 à 5/5.

Tension manuelle du fil

Cette machine est équipée d'un système de contrôle automatique de la tension du fil. Cependant, il se peut que vous deviez régler manuellement la balance de tension en fonction de l'état de la couture.

Pour régler la tension du fil, appuyez sur la barre de réglage pour afficher les options disponibles.

Réglage individuel de la tension du fil

Pour appliquer le réglage de la tension de fil pour chaque lettre individuellement, sélectionnez la lettre en déplaçant le curseur.

Appuyez sur « + » ou « - » pour régler la tension de fil de la lettre sélectionnée. La tension du fil ajusté est appliquée à la lettre sélectionnée.

- ① Réglage de la tension du fil

Réglage uniforme de la tension du fil

Pour appliquer le réglage uniforme de la tension du fil à toutes les lettres en même temps, il n'est pas nécessaire de sélectionner les lettres.

Appuyez sur la touche de la tension de fil unifié ②. Appuyez sur « + » ou « - » pour régler la tension de fil. La tension du fil ajusté est appliquée à toutes les lettres sélectionnées.

Lorsque la commande de la tension de fil unifié est appliquée, la touche de la tension de fil unifié devient jaune.

Appuyez à nouveau sur la touche de la tension du fil pour désactiver le réglage uniforme de la tension du fil.

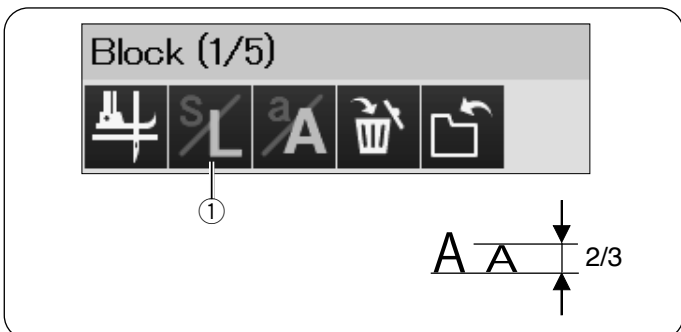
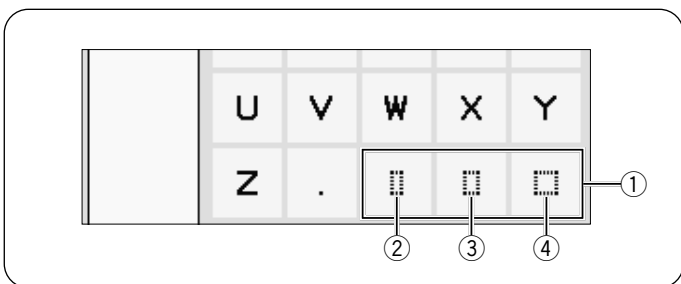
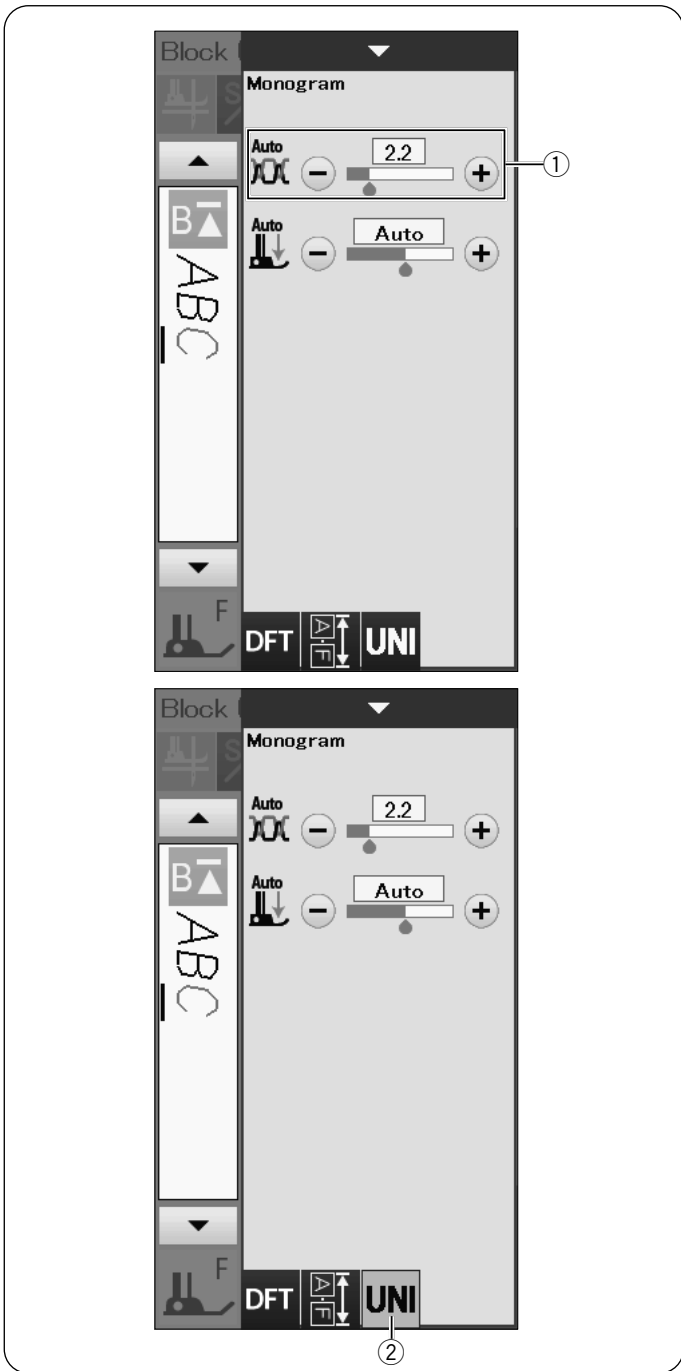
Espacement

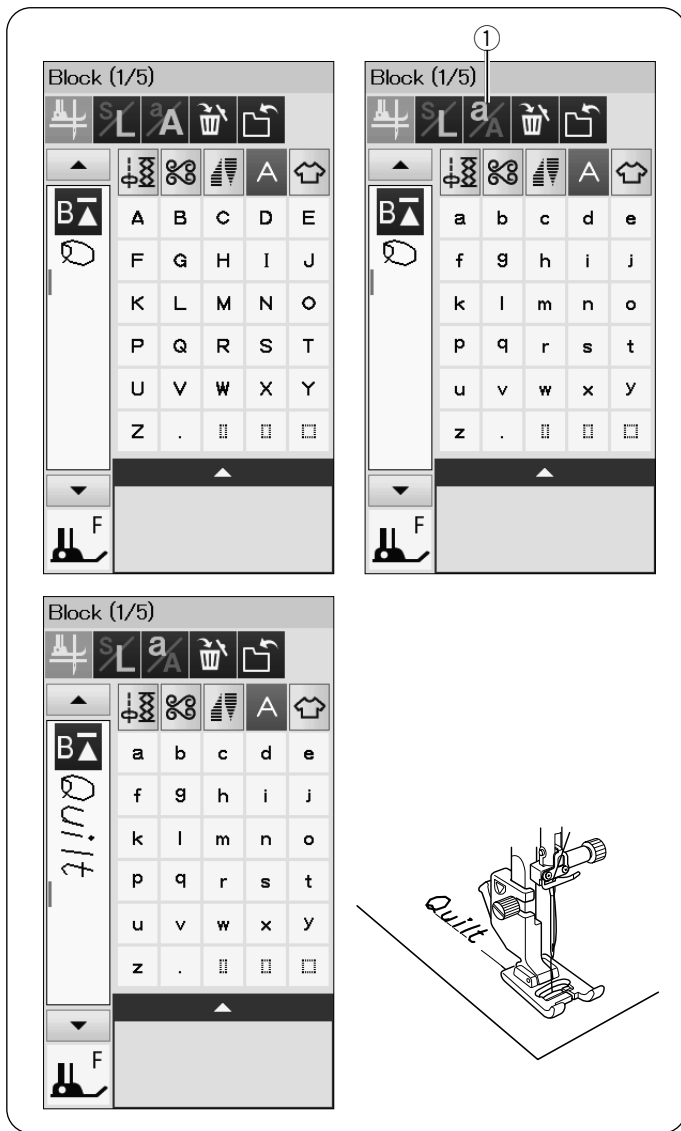
Pour entrer un espacement dans un monogramme, appuyez sur une des trois clés d'espacement qui se trouvent dans le coin inférieur droit de la fenêtre de sélection du monogramme.

- ① Clés d'espacement
- ② Petit espacement
- ③ Espacement moyen
- ④ Grand espacement

Réduction de la taille des lettres

Pour réduire la hauteur d'un caractère d'environ 2/3 par rapport à sa taille initiale, sélectionnez le caractère et appuyez sur la touche majuscule ①.





Programmation d'un monogramme

Pour programmer un monogramme, entrez simplement les caractères en appuyant sur les touches correspondantes qui le composent.

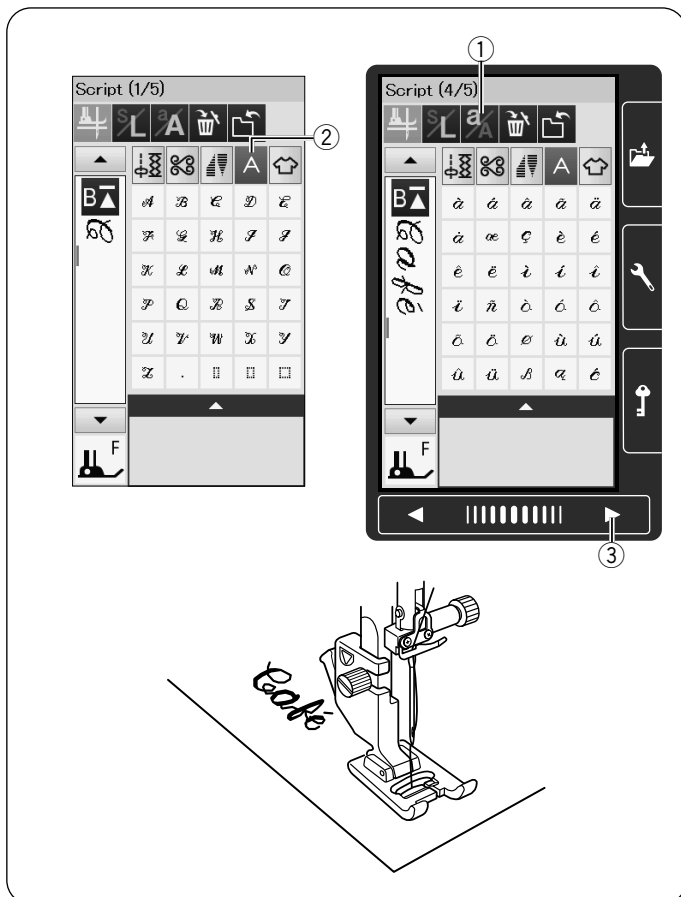
Exemple n° 1: « Quilt » en caractères d'imprimerie

Sélectionnez la police de caractères d'imprimerie. Entrez « Q ».

Appuyez sur la touche ① pour sélectionner les minuscules.

① Touche casse des lettres

Entrer « u », « i », « l » et « t ».



Exemple n° 2: « Café » en caractères d'imprimerie

Sélectionnez la police de caractères d'imprimerie. Entrez « C ».

② Touche monogrammes

Appuyez sur la touche casse des lettres ① et sélectionnez les minuscules.

Entrez « a » et « f ».

Appuyez sur la touche page suivante ③ 3 fois pour passer à la page 4 de 5.

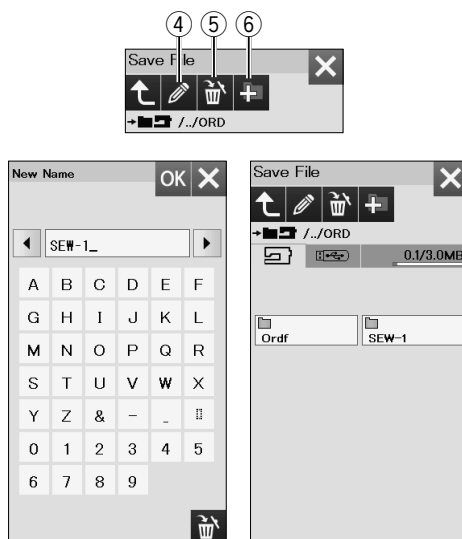
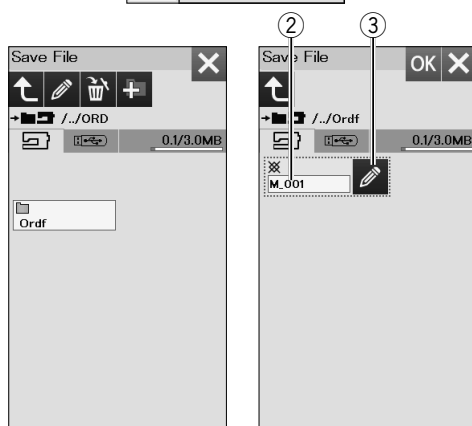
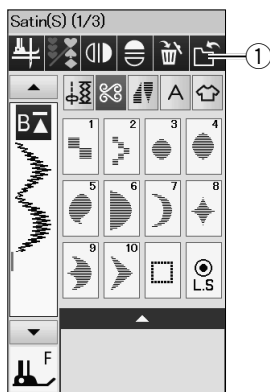
Appuyez sur la touche casse des lettres. Entrez « é ».

REMARQUE:

Utilisez une aiguille à pointe bleue pour coudre des monogrammes.

Appliquez une feuille de stabilisateur sur des tissus fins ou des tissus extensibles.

Faites un essai de couture pour contrôler les résultats de couture.



Enregistrement d'une combinaison de motifs

La combinaison de motifs et les monogrammes peuvent être sauvegardés sous forme de fichier dans la mémoire interne de la machine ou dans une clé USB.

La machine est dotée de un port USB pour la mémoire USB.

Appuyez sur la touche sauvegarder fichier après avoir programmé une combinaison de motifs pour ouvrir la fenêtre correspondante.

① Touche de sauvegarde de fichier

Sélectionnez l'emplacement de l'endroit où vous souhaitez sauvegarder la combinaison de motifs.

Le dossier « Ordf » s'affiche.

Sélectionnez le dossier « Ordf » et le nom du fichier est attribué automatiquement en commençant par M_001..... dans l'ordre.

Le nom du fichier est attribué automatiquement à partir de C_001.....lors de l'enregistrement de points effilés. Appuyez sur la touche OK pour enregistrer le fichier sous le nom attribué.

② Nom du fichier

Si vous désirez attribuer un nom unique au fichier, appuyez sur la touche renommer et la fenêtre du clavier s'ouvre.

③ Touche renommer

Saisissez un nouveau nom et appuyez sur la touche OK pour changer le nom du fichier.

Appuyez sur la touche OK et le fichier est enregistré sous le nouveau nom.

REMARQUE:

- Les fichiers et les dossiers sont affichés sur plusieurs pages.
- Ce modèle prend en charge les formats FAT16 et FAT32 uniquement. Si la clé USB n'est pas lue, vérifiez son format (voir pages 109-110).
- N'utilisez pas de lecteur de carte USB ni de concentrateur USB.

Modification du nom du dossier ou du nom du fichier

Appuyez sur la touche renommer et sélectionnez le dossier ou le fichier dans lequel vous souhaitez modifier son nom. La fenêtre du clavier s'ouvre.

Saisissez le nouveau nom, puis appuyez sur la touche OK. Le nom du dossier ou du fichier sera modifié.

④ Touche renommer

Suppression d'un fichier ou dossier

Appuyez sur la touche supprimer et sélectionnez le dossier ou fichier à supprimer.

Un message de confirmation apparaît.

Appuyez sur la touche OK pour supprimer le fichier ou le dossier.

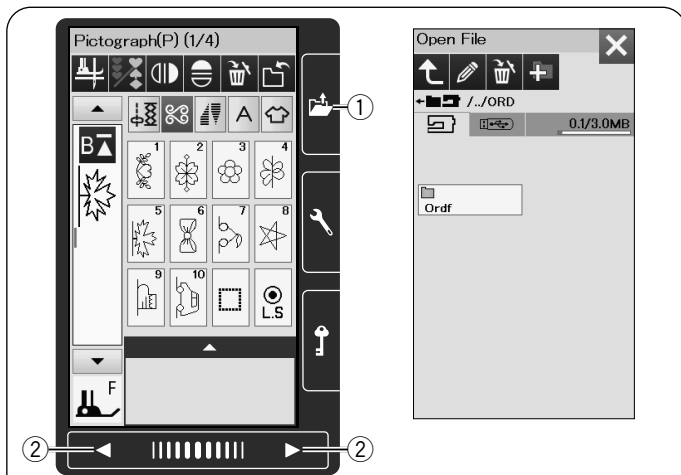
⑤ Touche supprimer

Création d'un nouveau dossier

Sélectionnez un emplacement pour un nouveau dossier et appuyez sur la touche nouveau dossier. La fenêtre du clavier s'ouvre.

Entrez un nom de dossier et appuyez sur la touche OK. Le nouveau dossier est créé sous le nom attribué.

⑥ Touche nouveau dossier



Ouverture d'une combinaison de motifs

Vous pouvez ouvrir la combinaison de motifs et les monogrammes enregistrés dans la mémoire interne de la machine ou dans une mémoire USB.

Appuyez sur la touche ouvrir fichier et la fenêtre ouvrir fichier s'ouvre.

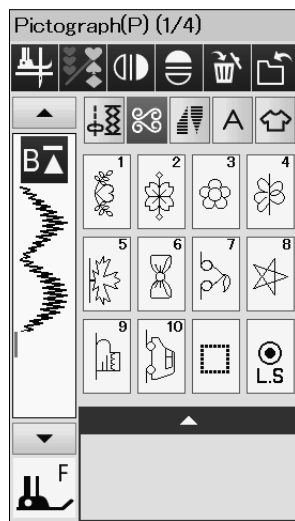
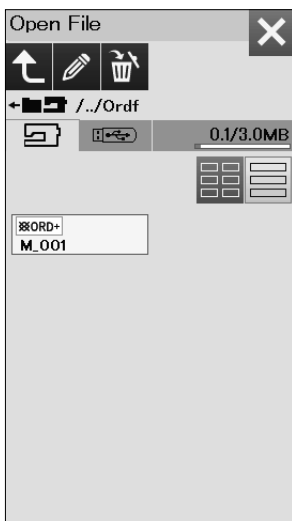
① Touche d'ouverture du fichier

Sélectionnez l'emplacement de la mémoire; soit la mémoire interne de la machine soit une clé USB.

Le dossier « Ordf » apparaît.

REMARQUE:

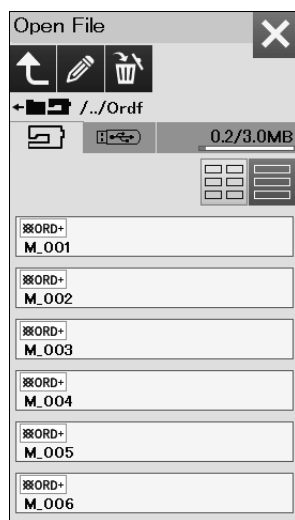
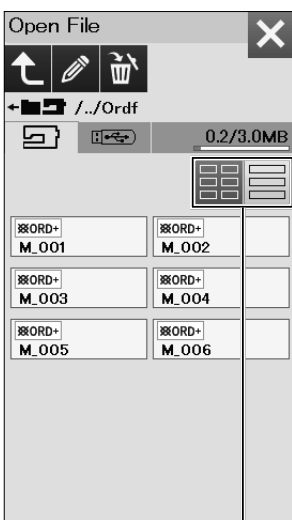
- Si vous avez créé des dossiers avant, ces dossiers apparaissent également.
- Si vous ne trouvez pas le dossier ou le fichier désiré dans la page, appuyez sur la touche de page suivante ou précédente ② pour afficher les autres pages.



Sélectionnez le dossier souhaité et la liste des fichiers apparaît.

Sélectionnez le fichier désiré.

L'écran retourne à la fenêtre coudre affichant la combinaison de motifs ou les monogrammes enregistrés.



Appuyez sur l'une des touches de disposition ③ pour sélectionner la mise en page de la liste de fichiers, comme indiqué sur le schéma.

APPLICATION COUTURE

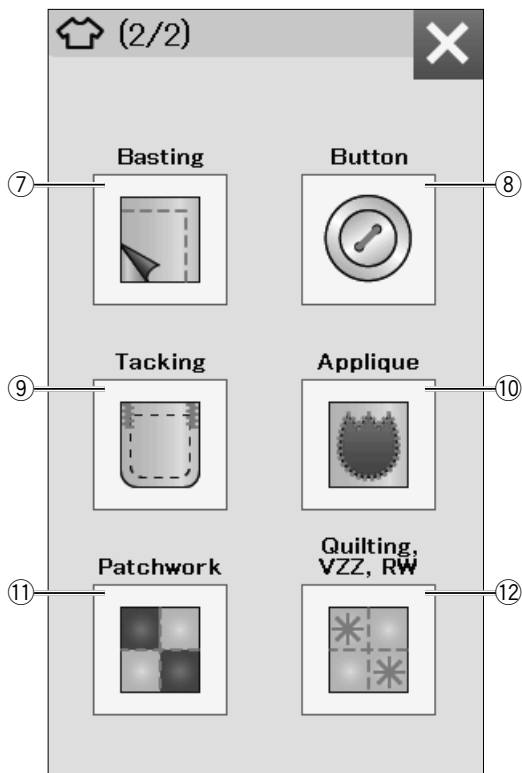
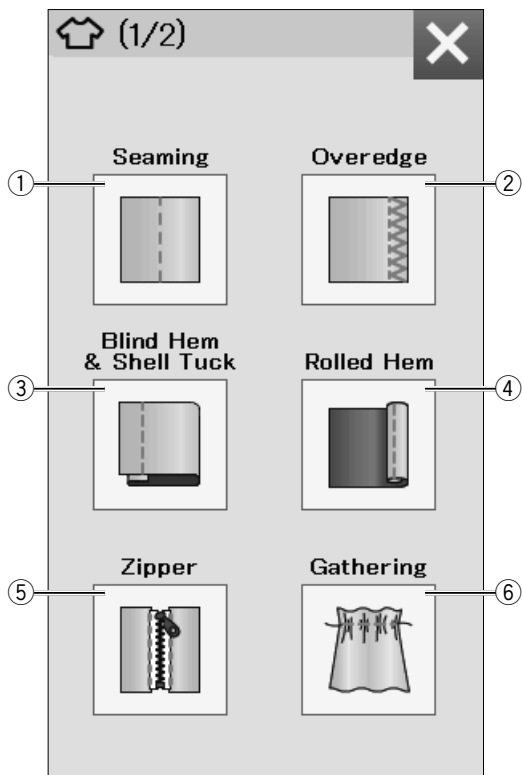
Application couture

L'application de couture est une fonction unique qui vous permet de disposer de 12 applications de couture utiles.

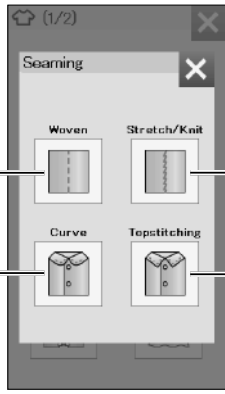
Appuyez sur la touche d'application couture et le menu d'application couture s'ouvre alors.

Les 12 applications couture sont les suivantes:

- ① Couture
- ② Surjet
- ③ Ourlet invisible et point coquille
- ④ Ourlet roulé
- ⑤ Couture de fermetures à glissière
- ⑥ Fronces

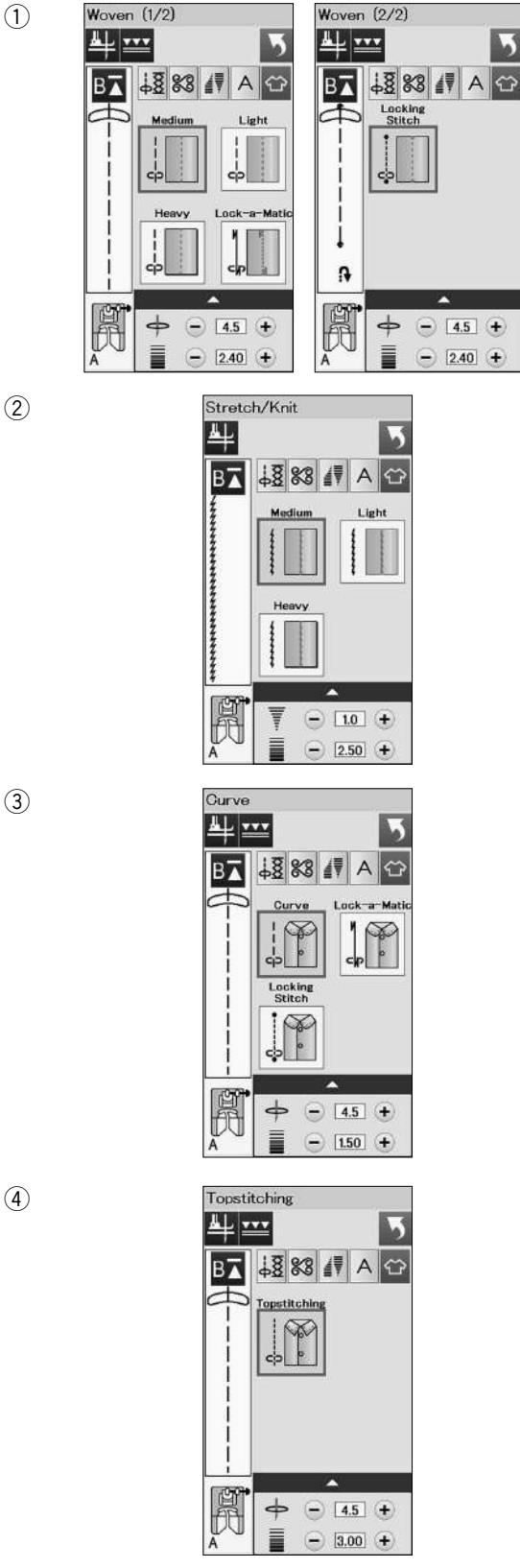


- ⑦ Faufilage
- ⑧ Couture de boutons
- ⑨ Taquage
- ⑩ Appliqué
- ⑪ Patchwork
- ⑫ Matelassage, Zigzag variable, Travail avec règle



Couture simple

Il existe 4 types de points de couture dans cette catégorie.



① Tissage

Points droits pour la couture de tissus stables réguliers.

② Extensible/Tricot

Points extensibles étroits pour coudre les tissus extensibles ou tricotés.

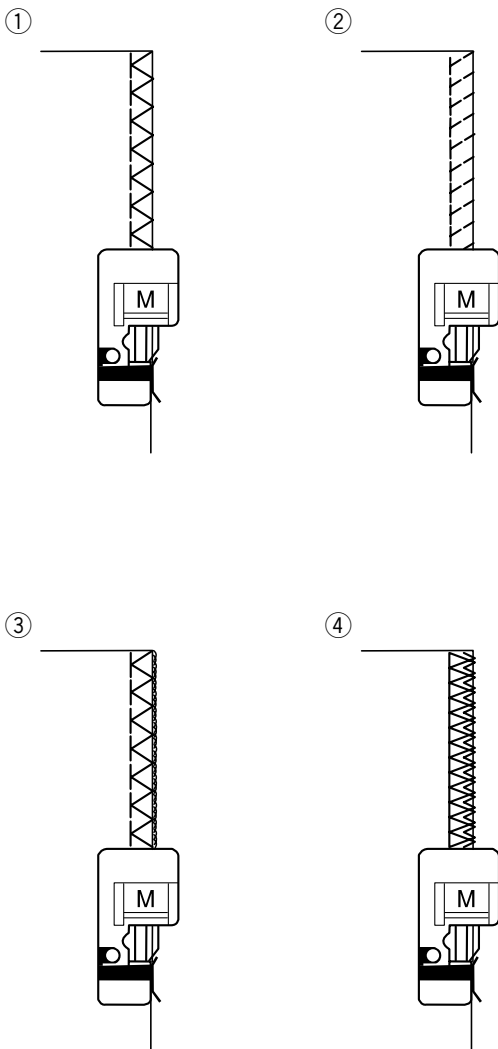
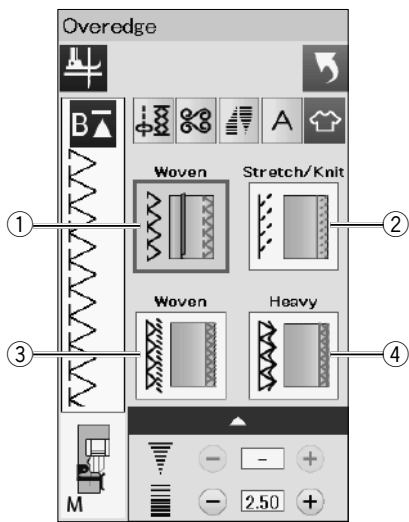
③ Courbe

Points droits courts pour coudre une ligne courbe.

④ Point

Points droits longs pour coudre avec des fils épais.

Point surjet



① Tissus stables

Point de surfilage pour la couture de tissus stables réguliers.

② Tissus extensibles/tricotés

Point tricot pour la finition des bords vifs de tissus extensibles ou tricotés.

Pour obtenir un meilleur résultat, utilisez le pied zigzag A et piquez en laissant une réserve de couture suffisante.

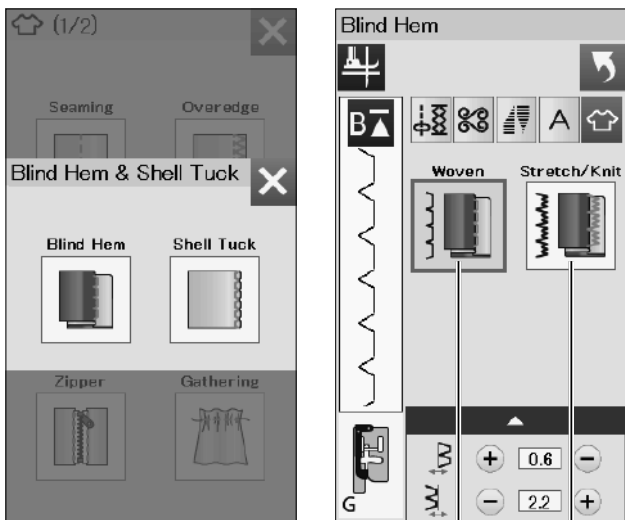
Une fois la couture terminée, coupez l'excédent à proximité des points (se reporter à la page 34).

③ Tissus stables

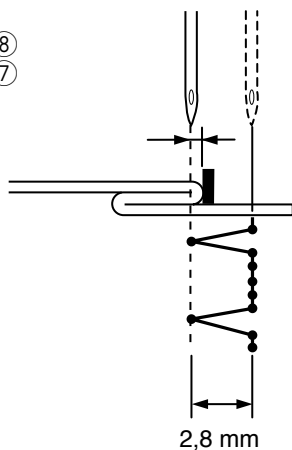
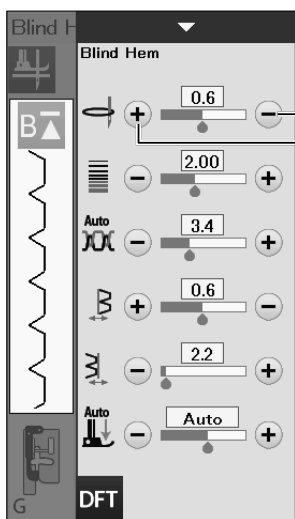
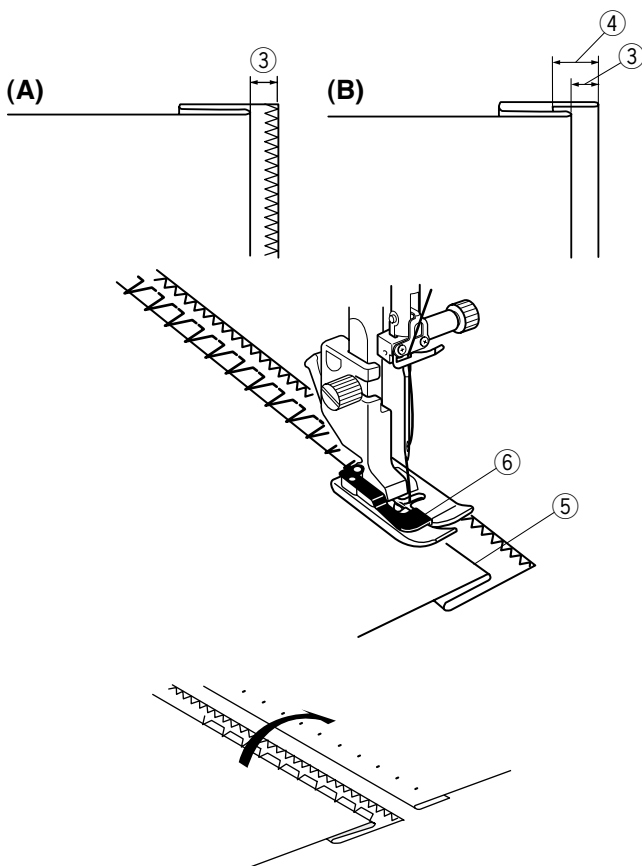
Point de surjet ressemblant à un point de surjeteuse professionnelle.

④ Tissus lourds

Surjet double pour éviter que les bords bruts des toiles et des gabardines ne s'effilochent.



① ②



Ourlet invisible

Sélectionnez « Ourlet invisible ».

Les 2 options suivantes sont disponibles:

① Tissus stables

Pour la réalisation d'ourlets invisibles sur tissus stables réguliers.

② Tissus extensibles/tricotés

Pour la réalisation d'ourlets invisibles sur tissus extensibles ou tricotés.

Couture:

Fixez le pied pour ourlet invisible G.

Pliez le tissu afin de former un ourlet en laissant un rentré de couture de 0,5 cm (1/4") comme illustré.

③ 0,5 cm (1/4")

(A) Tissus moyennement épais à épais: Le bord brut doit être surfilé.

(B) Tissus fins: Pliez le bord brut sur 1 cm (1/2").

④ 1 cm (1/2")

Positionnez le tissu de façon à ce que le pli soit à gauche du guide situé sur le pied. Abaissez le pied-de-biche. L'aiguille doit juste percer le bord plié lorsqu'elle vient piquer à gauche.

Ajustez la position de chute de l'aiguille, le cas échéant.

Piquez en accompagnant le pli le long du guide.

⑤ Pli

⑥ Guide

Une fois le travail de couture terminé, ouvrez le tissu à plat.

La couture du côté endroit du tissu est presque invisible.

Réglage de la position de piqûre de l'aiguille

Appuyez sur la barre de réglage afin d'agrandir la fenêtre des réglages manuels.

Appuyez sur la touche « + » ⑦ située dans la rangée supérieure pour déplacer la position de chute de l'aiguille vers la gauche.

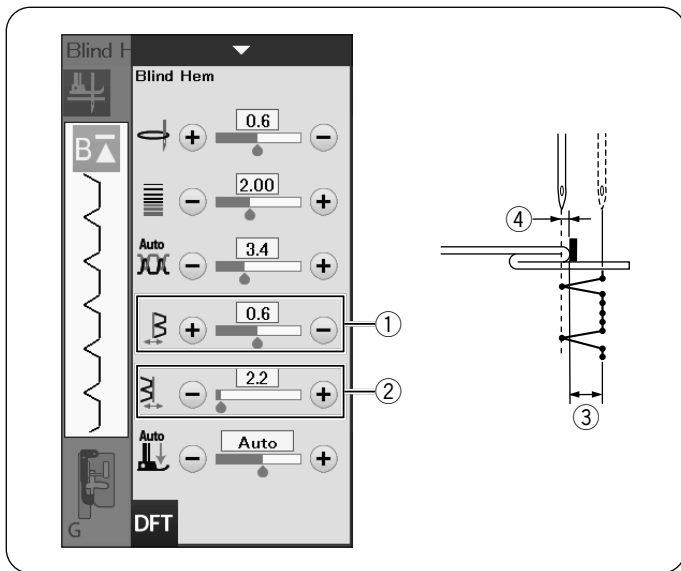
Appuyez sur la touche « - » ⑧ située dans la rangée supérieure pour déplacer la position de chute de l'aiguille vers la droite.

La position de chute de l'aiguille change, tandis que la largeur de point (2,8 mm) reste la même.

La distance entre la position de chute de l'aiguille et le guide du pied est indiquée en millimètre.

REMARQUE:

Vous pouvez changer la largeur de point en modifiant la position de chute d'aiguille à droite.



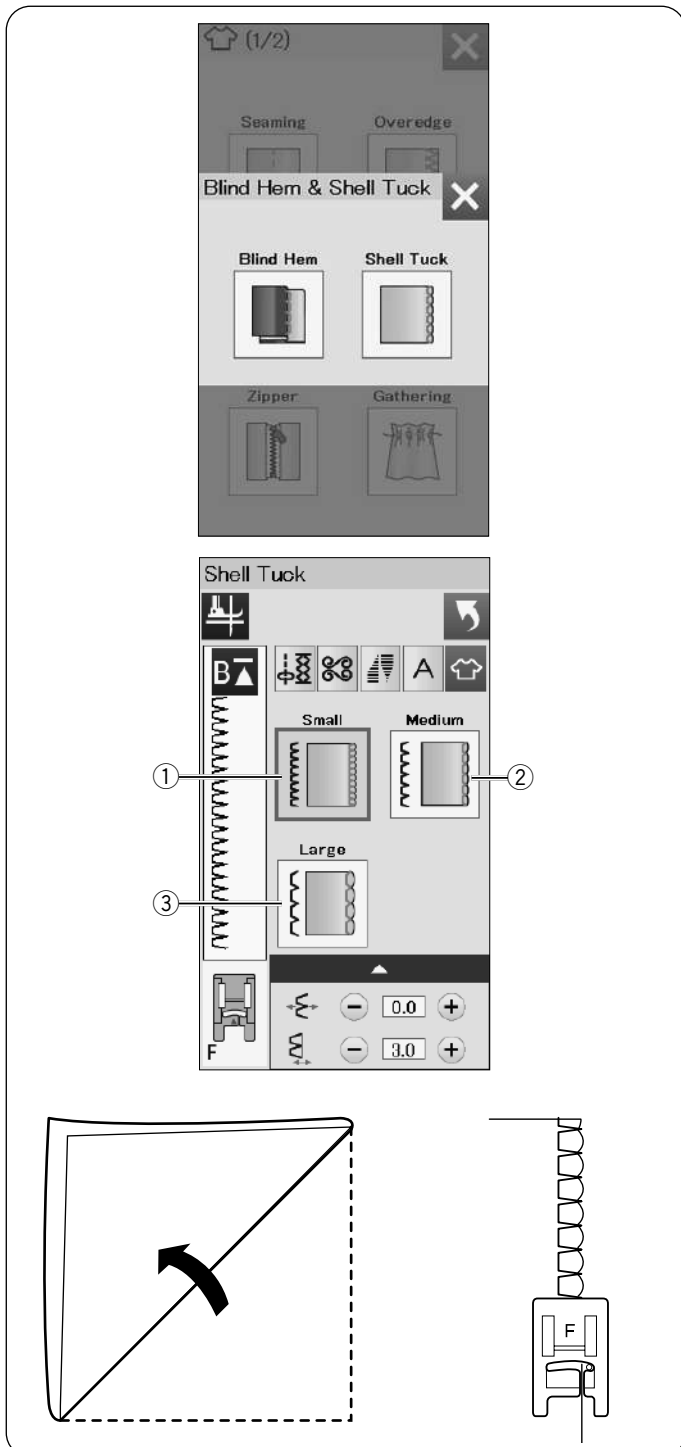
Modification de la largeur de point d'ourlet invisible

Appuyez sur la touche « + » en ② pour augmenter la largeur du point ③.

Appuyez sur la « - » en ② pour diminuer la largeur du point ③.

REMARQUE:

La position de chute de l'aiguille gauche ④ peut être déplacée à l'aide de la touche « + » ou « - » en ①.



Point coquille

Sélectionnez « Point coquille ».

Les 3 options suivantes sont disponibles:

① Étroit

Point coquille étroit

② Moyen

Point coquille de largeur moyenne

③ Large

Point coquille régulier

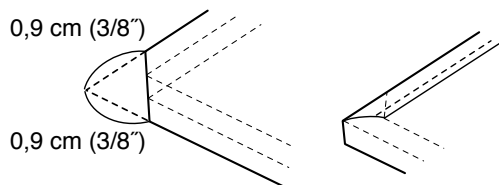
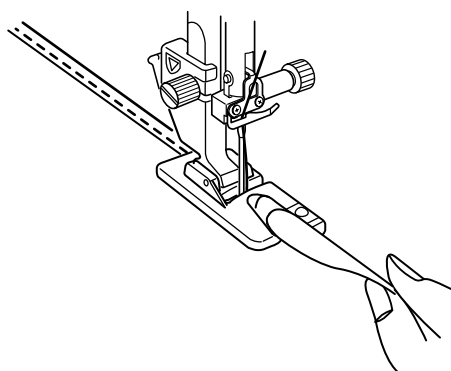
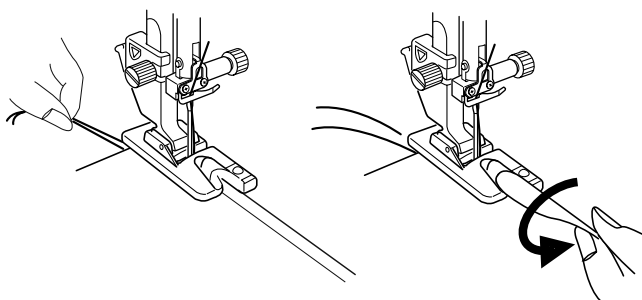
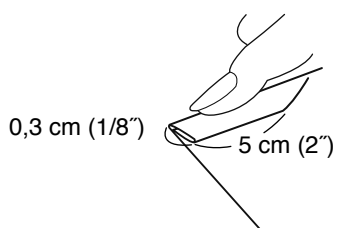
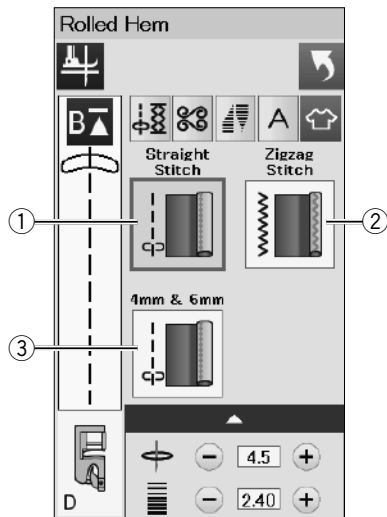
Couture:

Utilisez un tissu léger (du tricot, par exemple).

Pliez le tissu en biais comme illustré et piquez sur le pli.

Laissez l'aiguille piquer juste contre l'ourlet pour créer un ourlet fantaisie.

Si vous cousez des points coquille, espacez-les d'au moins 1,5 cm.



Ourlet roulé

① Point droit

Réalisation d'ourlets roulés à points droits

② Point zigzag

Réalisation d'ourlets roulés à points zigzag

③ 4 mm et 6 mm

Réalisation d'ourlets roulés à l'aide des pieds ourleurs optionnels D1 et D2.

Couture:

Fixez le pied pour ourlet roulé D.

Pliez le bord du tissu deux fois pour former un ourlet de 0,3 cm (1/8'') de large et de 5 cm (2'') de long, puis appuyez.

Placez le tissu de manière à aligner le bord de l'ourlet avec le guide du pied. Tournez le volant de façon à abaisser l'aiguille au point de départ.

Abaissez le pied et piquez plusieurs points lentement tout en tirant sur les fils pour faciliter l'entraînement du tissu.

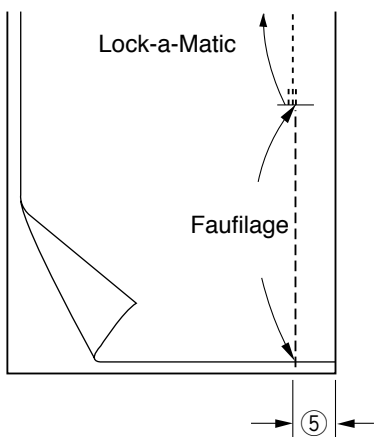
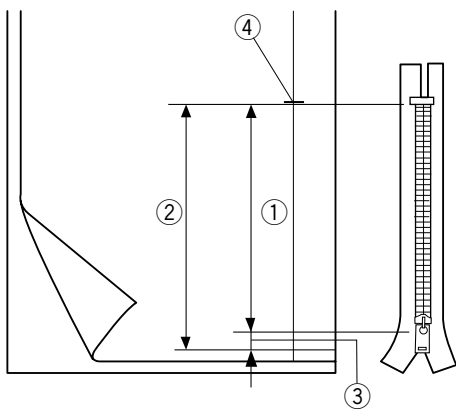
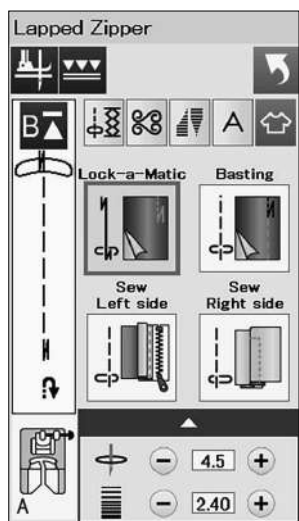
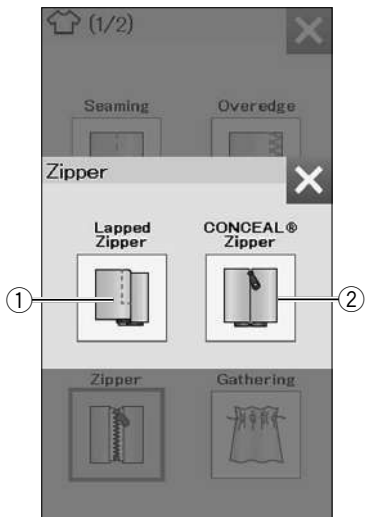
Arrêtez la machine et piquez l'aiguille dans le tissu.

Relevez le pied et insérez la partie pliée du tissu dans la courbure du pied.

Abaissez le pied et piquez tout en soulevant le bord du tissu afin de le présenter de manière uniforme et régulière dans la courbure.

REMARQUE:

Rognez l'angle de 0,9 cm (3/8'') afin de réduire le volume de l'ourlet.



Coudre une fermeture à glissière

① Fermer à z à rabat

Application de la fermeture à glissière avec le pied pour fermeture-éclair E

② Tirette CONCEAL®*

Application de la fermeture-éclair invisible avec le pied Z pour fermeture-éclair invisible CONCEAL® zipper*

* «CONCEAL» est une marque déposée de YKK Corporation.

Couture de fermetures à glissière à rabat

Appuyez sur l'icône de fermeture à glissière à rabat et la fenêtre de couture des fermetures s'ouvre.

Appuyez sur l'icône d'étape de couture et le réglage de la machine s'ajustera automatiquement pour correspondre à chaque étape de couture.

Préparation du tissu

Ajoutez 1 cm (3/8") à la taille de la fermeture à glissière. Ceci correspond à la dimension totale de l'ouverture.

Repérez l'extrémité de l'ouverture.

- ① Taille de la fermeture à glissière
- ② Taille de l'ouverture
- ③ 1 cm (3/8")
- ④ Extrémité de l'ouverture

Attachez le pied de point zigzag A.



Lock-a-Matic

Placez le tissu endroit contre endroit, puis piquez jusqu'à l'extrémité de l'ouverture, en laissant un rentré de 2 cm (3/4").

- ⑤ 2 cm (3/4")



Faufilage

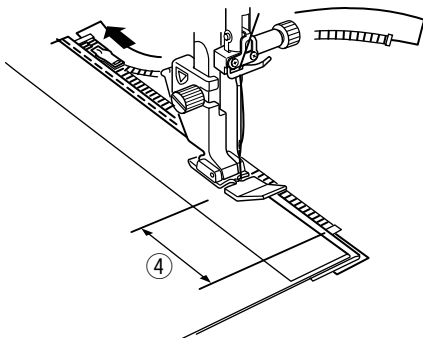
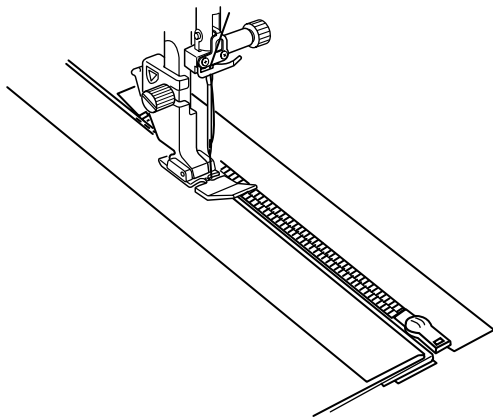
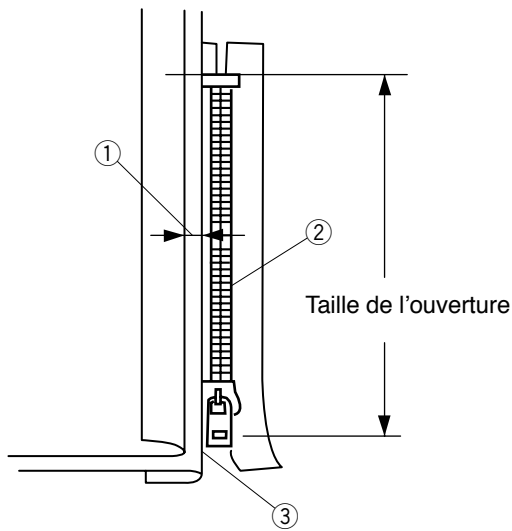
Faufillez l'ouverture de la fermeture à glissière.



Coudre le côté gauche

Attachez le pied pour fermeture-éclair E.
Repliez le rentré de couture gauche. Tournez le rentré droit vers le dessous pour former un pli de 0,2 à 0,3 cm. Placez les dents de la fermeture à glissière près du pli et épinglez cette dernière.

- ① 0,2 cm - 0,3 cm (1/8")
- ② Dents de la fermeture à glissière
- ③ Pli

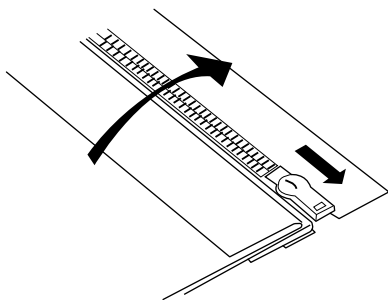


Abaissez le pied sur le dessus de la fermeture, en bas, afin que l'aiguille pique le tissu à côté du pli et du ruban de fermeture.
Cousez le long de la fermeture-éclair en guidant les dents de la fermeture le long du bord inférieur du pied.

Piquez toutes les épaisseurs à côté du pli.
Arrêtez-vous 5 cm (2") avant que le pied pour fermeture-éclair n'atteigne le curseur sur le ruban de la fermeture à glissière.

- ④ 5 cm (1/2")

Relevez le pied et ouvrez la fermeture à glissière.
Abaissez le pied et piquez le reste de la couture.



Fermez la fermeture-éclair et étalez complètement le tissu, l'endroit du tissu orienté vers vous.



Faufilage

Remplacez le pied par le pied de point zigzag A.
Bâtissez ensemble le tissu ouvert et le ruban de la fermeture à glissière.

① Faufilage



Coudre le côté droit

Remplacez le pied par le pied pour fermeture-éclair E.
Piquez au point arrière en travers de l'extrémité de l'ouverture sur 1 cm (3/8").

Traversez le vêtement et le ruban de la fermeture-éclair, en guidant les dents de la fermeture le long du bord inférieur du pied.

Arrêtez-vous à 5 cm (2") du haut de la fermeture à glissière.

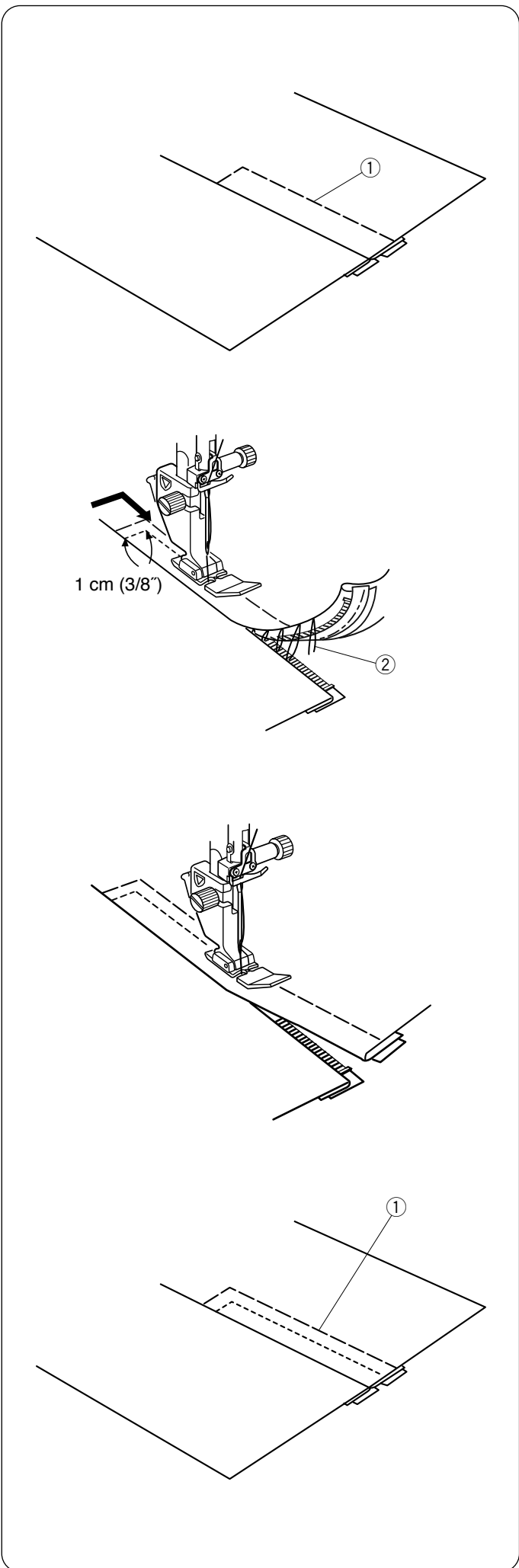
Piquez l'aiguille dans le tissu, relevez le pied et enlevez les points de faufilage.

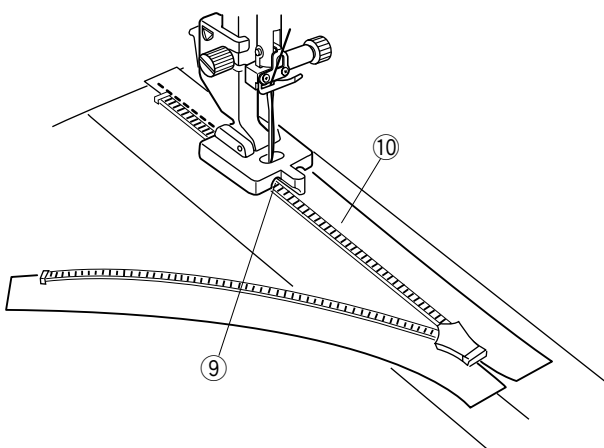
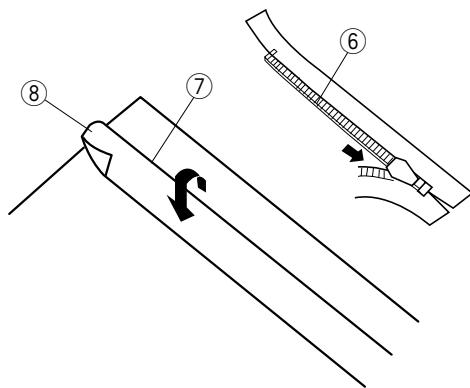
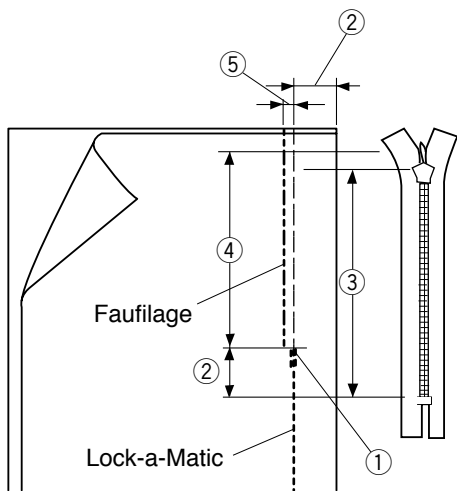
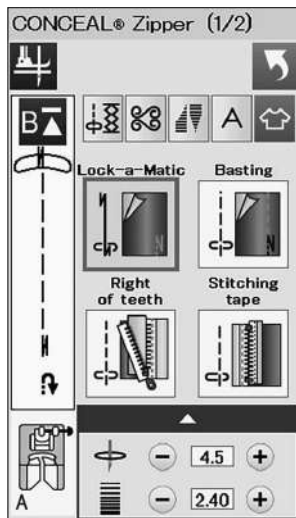
② Points de faufilage

Ouvrez la fermeture-éclair et déplacez le curseur vers l'arrière du pied.

Abaissez le pied et cousez le reste de la couture en vous assurant que le pli soit plat.

Retirez les points de faufilage.





Tirette CONCEAL® (option)

Appuyez sur l'icône de la fermeture à glissière CONCEAL®* et la fenêtre affiche les touches d'icône étape par étape.

Préparez une fermeture à glissière CONCEAL®* 2 cm (3/4") plus longue que la taille de l'ouverture.

Appuyez sur l'icône d'étape de couture et les réglages de la machine s'ajusteront automatiquement pour correspondre à chaque étape de couture.



Lock-a-Matic

Attachez le pied zigzag A. Placez le tissu endroit contre endroit, puis piquez jusqu'à l'extrémité de l'ouverture, avec un rentré de 2 cm (3/4"). Appuyez sur la touche de marche-arrière pour verrouiller la couture.

- ① Extrémité de l'ouverture
- ② 2 cm (3/4")
- ③ Taille de la fermeture à glissière
- ④ Taille de l'ouverture



Faufilage

Faufillez l'ouverture 0,3 cm (1/8") à l'intérieur de la ligne de couture.

- ⑤ 0,3 cm (1/8")

Placez les dents de la tirette droite près du pli et épinglez cette dernière.

Repliez le rentré de couture gauche vers le corsage.

Ouvrez la tirette et placez-la sur le rentré de couture droit avec la face vers le haut.

- ⑥ Dents de la fermeture à glissière
- ⑦ Pli
- ⑧ Rentré de couture gauche



Griffes droites

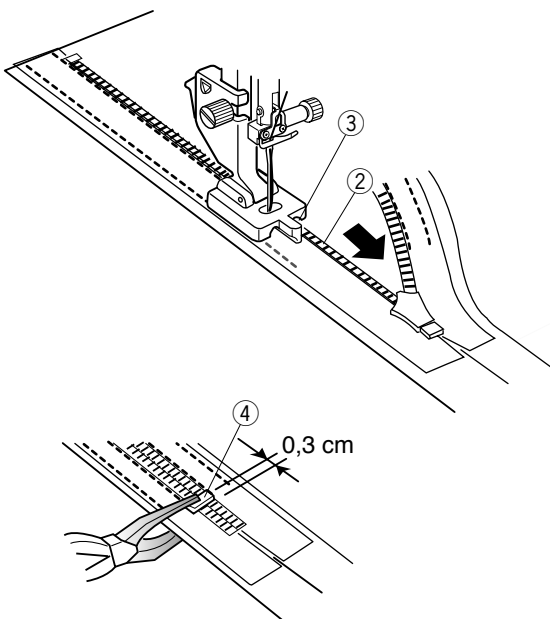
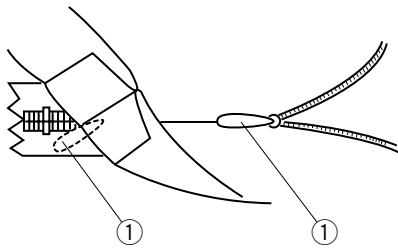
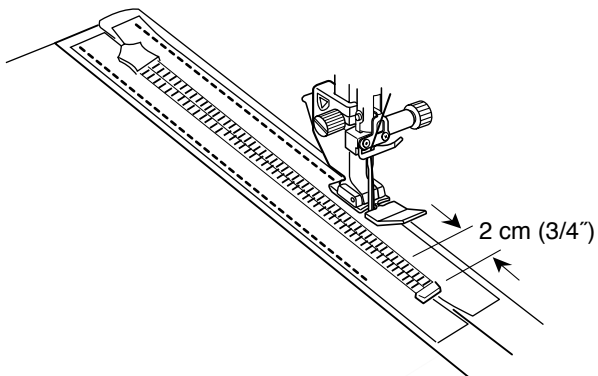
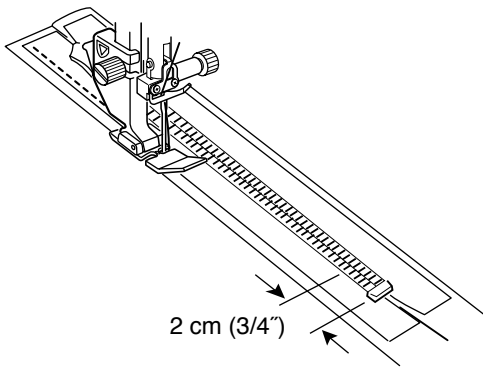
Fixez le pied pour fermeture à glissière CONCEAL® Z*. Relevez les dents de la fermeture-éclair sur la droite et abaissez le pied de sorte que la rainure gauche du pied attrape les dents de la fermeture-éclair.

Piquez à travers le ruban adhésif de la fermeture-éclair et le tissu jusqu'à la fin de l'ouverture.

Inversez les points pour sécuriser la couture.

- ⑨ Rainure gauche
- ⑩ Ruban de la fermeture à glissière

* «CONCEAL» est une marque déposée de YKK Corporation.



Ruban de couture

Relevez le pied et fermez la fermeture-éclair.
Remplacez le pied par le pied pour fermeture-éclair E.
Tournez et pliez le corsage vers la droite. Cousez le long du bord gauche du ruban de la fermeture-éclair et inversez les points 2 cm (3/4") avant le bas de la fermeture-éclair.



Ruban de couture

Tournez et pliez le corsage vers la gauche.
Cousez le long du bord droit du ruban de la fermeture-éclair et inversez les points 2 cm (3/4") avant le bas de la fermeture-éclair.



Griffes gauches

Relevez le pied et remplacez-le par le pied pour fermeture à glissière CONCEAL® Z*.
Retirez les points de faufilage.
Ouvrez la fermeture-éclair et insérez la tirette entre le tissu et le ruban de la fermeture-éclair pour permettre au curseur d'atteindre la butée.

① Tirette

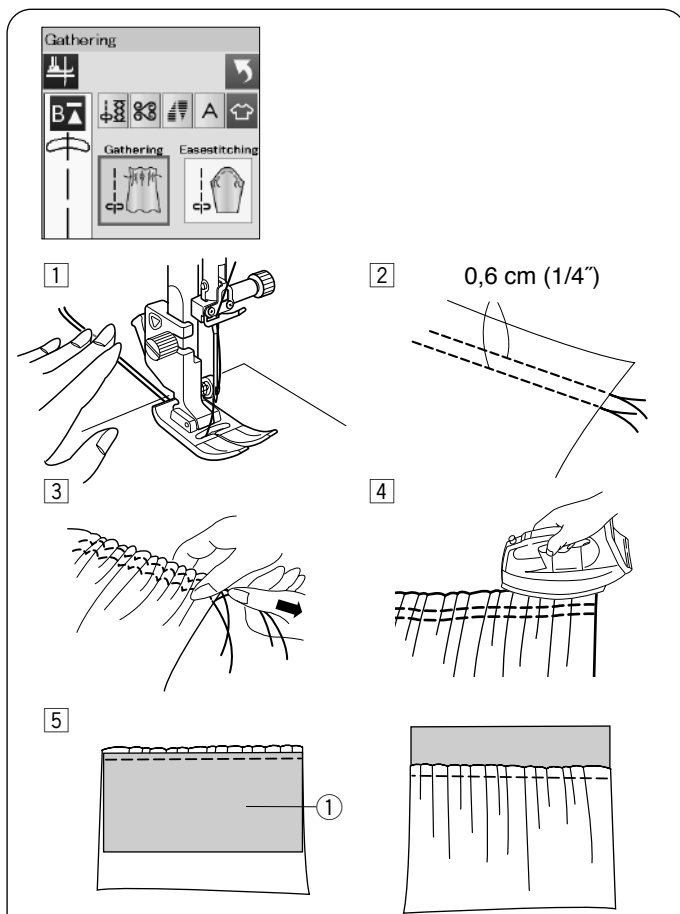
Relevez les dents de la fermeture éclair sur la gauche et abaissez le pied de sorte que la rainure droite du pied capture les dents de la fermeture éclair.
Piquez à travers le ruban adhésif de la fermeture-éclair et le tissu jusqu'à la fin de l'ouverture. Inversez les points pour sécuriser la couture.

- ② Dents de la fermeture à glissière
- ③ Échancrure

Faites glisser le ressort de l'aiguille jusqu'à 0,3 cm (1/8") en dessous de la fin de l'ouverture et fixez le ressort de l'aiguille à l'aide d'une pince.

④ Butée

* «CONCEAL» est une marque déposée de YKK Corporation.



Fronces

- 1 Tirez les deux fils de 10 cm (4") sous et au-delà du pied-de-biche 17).
- 2 Cousez deux rangées de points droits espacées de 0,6 cm (1/4") de l'autre.
- 3 Tirez les fils de la canette à l'extrémité afin de froncer le tissu.
- 4 Nouez les fils à l'extrémité et répartissez les fronces de manière régulière.
- 5 Préparez le tissu pour fixer les fronces. Quitter l'application couture.

Sélectionnez point droit U1.

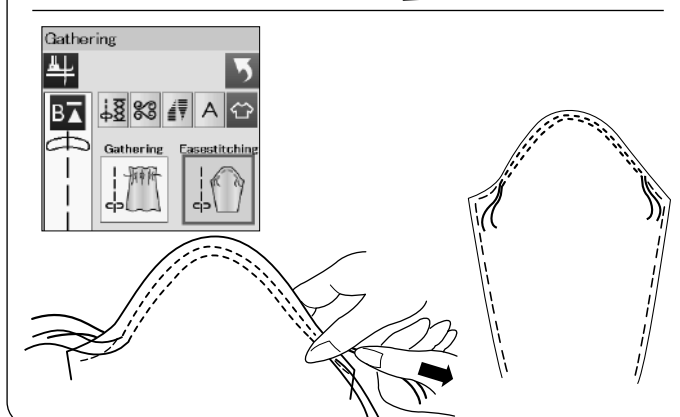
Placez l'envers du tissu ① sous les fronces.

Cousez un point droit entre les deux rangées de fronces.

Retirez les deux rangées de points droits.

REMARQUE:

Vous pouvez coudre le point droit sous les deux rangées de rassemblement pour couvrir les restes des rangées de fronces.



Ajustement d'une tête de manche

Cette section vous permet non seulement de coudre des points de fronces normaux mais elle vous fournit également un point spécial pour ajuster une tête de manche.

Tirez les deux fils d'environ 10 cm (4").

Cousez deux rangées de points à 3 mm (1/8") l'une de l'autre le long de la lisière de la tête de la manche.

Tirez doucement les fils de la bobine pour contracter le haut de la manche en faisant coïncider sa dimension avec celle de l'emmanchure.

Veillez à ne pas former de fronces en haut de la manche.

Faufilage

2 points de faufilage sont disponibles dans cette section.

Faufilage (auto)

Ce point s'utilise pour faufiler le ruban des fermetures à glissière ou monter des vêtements.

Coudre de la même manière que pour la couture au point droit.

Faufilage (manuel/matelassage)

Fixez le pied à repriser PD-H.

Abaissez la griffe d'entraînement.

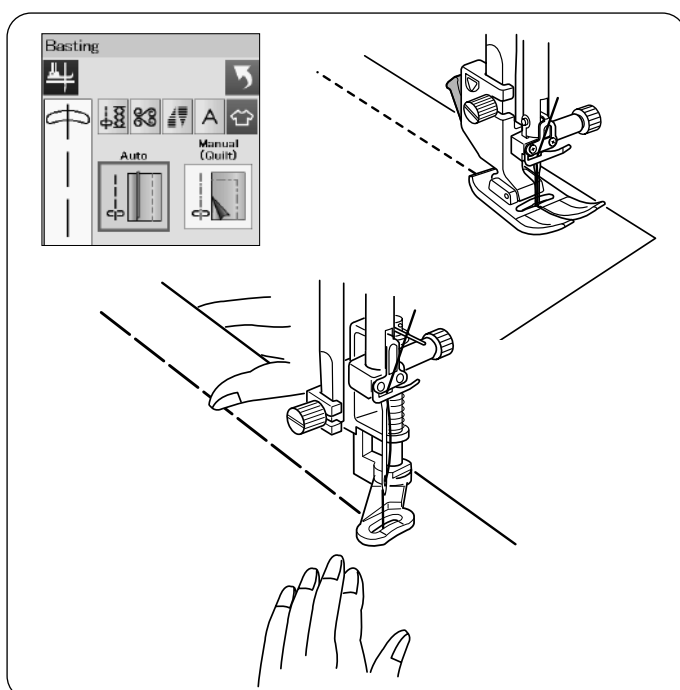
REMARQUE:

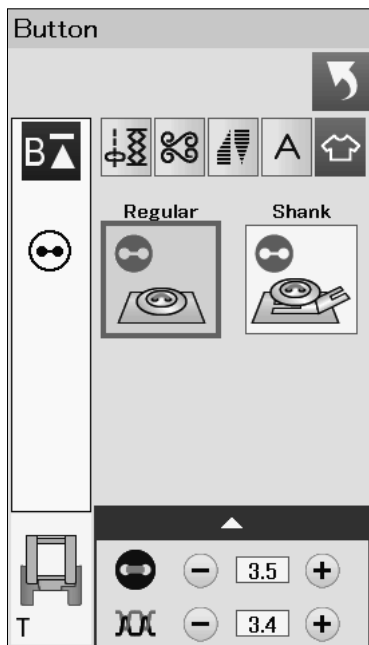
Voir page 21 pour savoir comment attacher le pied à repriser PD-H.

Couture:

Maintenez le tissu bien tendu et appuyez sur la pédale. La machine effectue un point, puis s'arrête automatiquement.

Faites glisser le tissu vers l'arrière pour le prochain point.





Couture des boutons

Lorsque vous posez un bouton sur un tissu épais, vous devez confectionner une queue de bouton en utilisant la plaque pour queues de bouton.

Sélectionnez « Tige ». Abaissez la griffe d'entraînement.

Fixation du pied pour couture des boutons T

Appuyez sur la touche verrouillage pour verrouiller la machine.

Relevez le pied-de-biche avec le levier du pied-de-biche. Insérez la tige arrière du pied dans l'échancrure arrière du porte-pied.

- ① Tige arrière
- ② Échancrure arrière

Abaissez doucement le levier du pied-de-biche tout en maintenant le pied avec le doigt pour positionner le pied. Appuyez sur la touche verrouillage pour déverrouiller la machine.

Placez un bouton sur le tissu et abaissez l'aiguille dans le trou gauche du bouton en tournant le volant à la main. Insérez la plaque pour tiges de bouton sous le bouton. Abaissez le pied afin de maintenir le bouton en place tout en alignant le bouton dans le sens voulu.

- ③ Plaque de queue du bouton

Relevez l'aiguille en tournant le volant jusqu'à ce que la barre d'aiguille oscille vers la droite.

Appuyez sur la touche « + » ou « - » pour permettre à l'aiguille de piquer dans le trou droit du bouton. La largeur maximale d'un point est de 0,7 cm (1/4").

Commencez à coudre et continuez jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

Retirez le tissu de la machine.

Coupez tous les fils en laissant au moins 10 cm (4"). Recoupez les fils à la fin, près du tissu.

Faites passer le fil de l'aiguille au début de la couture par le trou gauche du bouton, entre le bouton et le tissu.

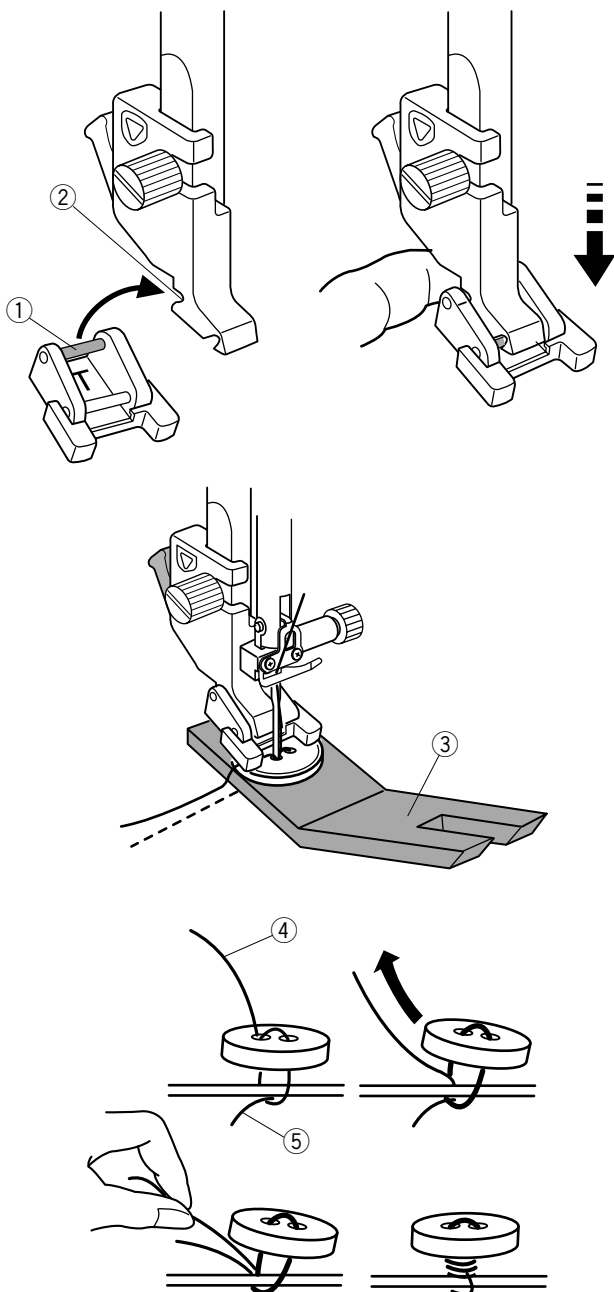
Tirez le fil d'aiguille pour faire remonter le fil de canette sur l'endroit du tissu.

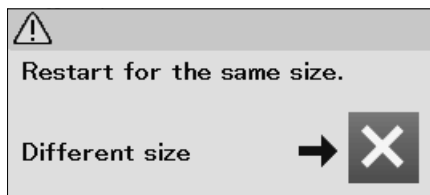
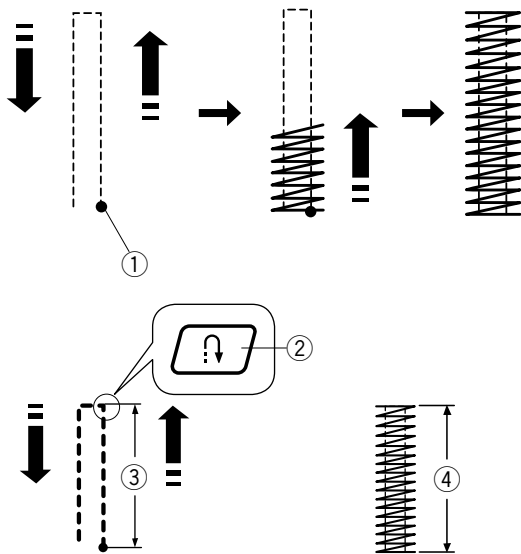
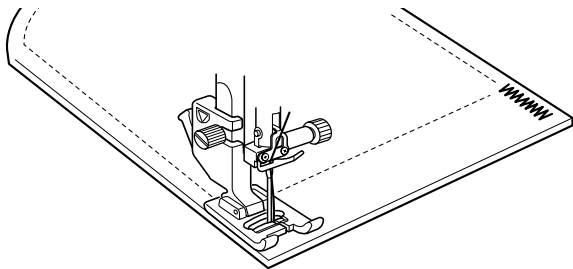
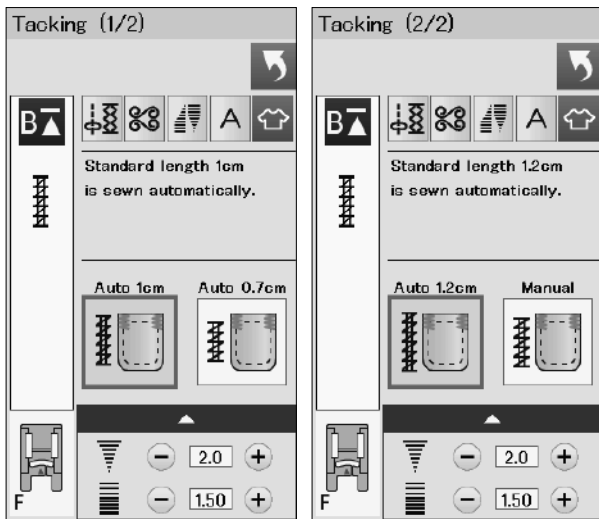
- ④ Fil de l'aiguille au début
- ⑤ Fil de la canette

Enroulez les fils pour former une queue et nouez-les.

REMARQUE:

La plaque pour tiges de bouton ne peut pas être utilisée si le bouton est trop épais.





Arrêts de couture

On utilise l'arrêt pour renforcer les poches, les goussets et les passants de ceinture, lorsqu'une résistance particulière est nécessaire.

Il existe 3 tailles d'arrêt de couture automatique et un arrêt de couture manuel est également disponible.

Fixez le pied pour point satin F.

Arrêt de couture automatique

Abaissez l'aiguille au point de départ et commencez à coudre.

La machine coud l'arrêt de couture de la taille sélectionnée et s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.

- ① Point de départ

Arrêt de couture manuel

Démarrez la machine et piquez sur la longueur voulue ③, puis appuyez sur la touche de marche arrière ②. Ceci règle la longueur de la bride ④.

Continuez jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

- ③ Longueur requise

REMARQUE:

La longueur maximum d'un arrêt est de 1,5 cm (5/8").

Couture d'un point d'arrêt de la même dimension

Pour coudre une autre couture d'arrêt de la même taille, démarrez simplement la machine et cousez jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

Pour coudre un autre arrêt de couture de taille différente, appuyez sur la touche X.

Appliqué

Il existe 6 types de points d'appliqué dans cette section.

Vous pouvez régler la position de l'aiguille en haut ou en bas en appuyant sur la touche de position d'arrêt de l'aiguille.

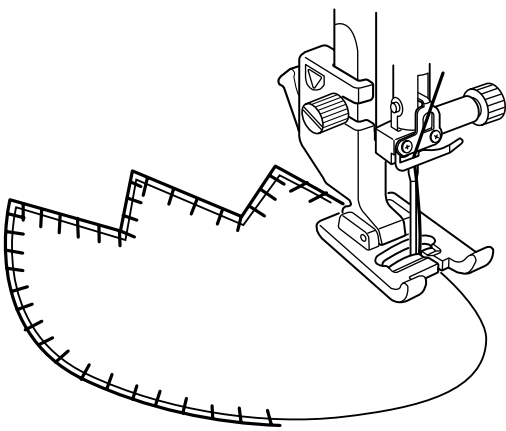
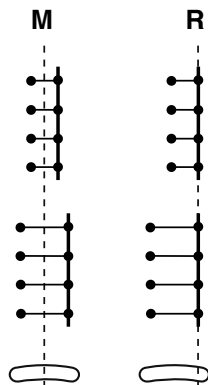
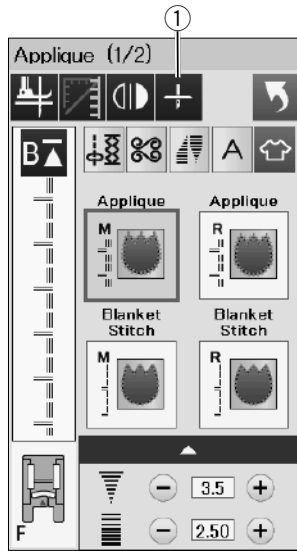
① Touche de position d'arrêt de l'aiguille

La lettre située au-dessus de l'image de points indique la ligne de base de la position de chute d'aiguille.

M: Milieu (centre)

R: Droite

La ligne de base peut être ajustée sans modifier la largeur de point en appuyant sur la touche « + » ou « - » de la rangée inférieure.



Pivot aux coins appliqués

Lorsque vous cousez un appliqué aux angles pointus, vous pouvez activer le « pied relevé pour pivot » en option afin que le pied-de-biche remonte automatiquement lorsque la machine s'arrête.

Appuyez sur la touche servant à relever le pied pour activer cette option.

② Touche de pied relevé

REMARQUE:

Veillez à arrêter la machine avec la position de chute de l'aiguille au niveau du bord extérieur de l'appliqué.

Recommencer depuis l'angle

Appuyez sur la touche de reprise du motif depuis le début avant de coudre dans le nouveau sens pour coudre depuis le début du motif.

③ Touche de reprise à zéro

Deux options de redémarrage sont disponibles pour les points d'appliqué. Appuyez sur la touche de couture en angle pour sélectionner le redémarrage normal ou le redémarrage de couture en angle.

Lorsqu'elle sera enfoncée, la touche icône changera pour indiquer l'option en cours de sélection.

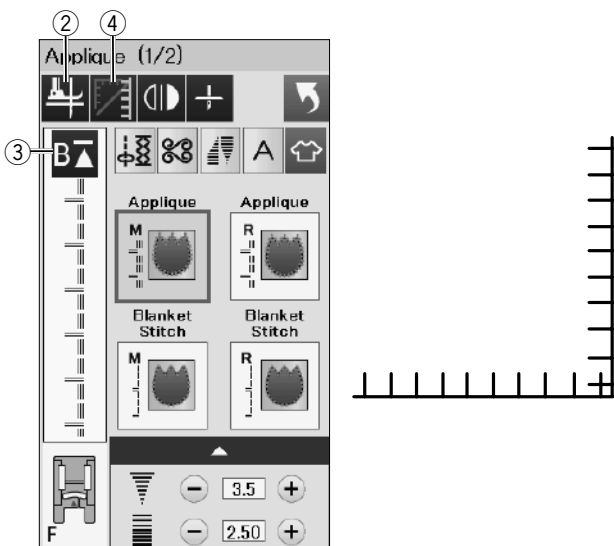
④ Touche de couture en angle

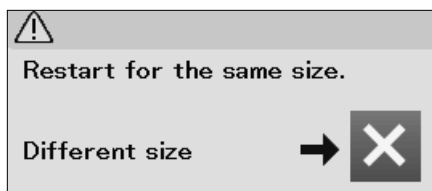
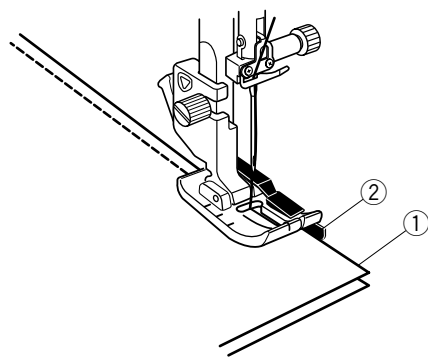
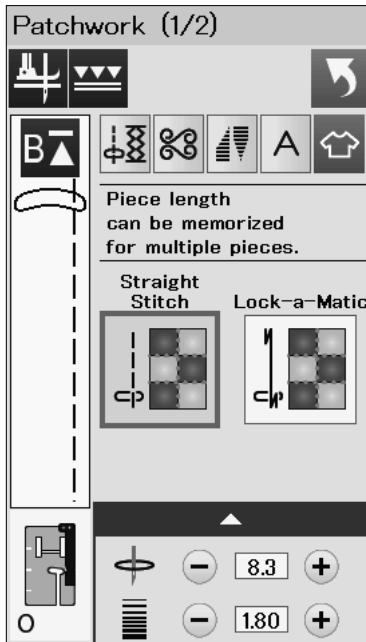
Redémarrage normal:

La machine coud le motif de point noué puis elle reprend depuis le début du motif.

Redémarrage de couture en angle:

Commencez à coudre depuis le début du motif, sans un point noué.





Patchwork

Assemblage patchwork

Cette section comprend 3 points pour coudre des pièces de patchwork.

Par défaut, la longueur du point est réglée sur 1,8 mm, ce qui convient parfaitement à la couture des pièces de patchwork. Vous pouvez cependant affiner cette valeur en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

Mettez le pied pour patchwork 1/4" O afin de conserver un rentré de couture constant de 6 mm (1/4"). Placez 2 morceaux de tissu endroit contre endroit. Disposez les pièces de patchwork sous le pied en faisant coïncider la lisière du tissu avec le guide du pied-de-biche.

- ① Bords du tissu
- ② Guide sur le pied pour patchwork 1/4" O

Lorsque vous arrêtez la machine, un message s'affiche. Appuyez sur la touche OK et la machine mémorise la longueur de couture pour coudre une autre pièce de même dimension.

Appuyez sur la touche X pour coudre une pièce de taille différente.

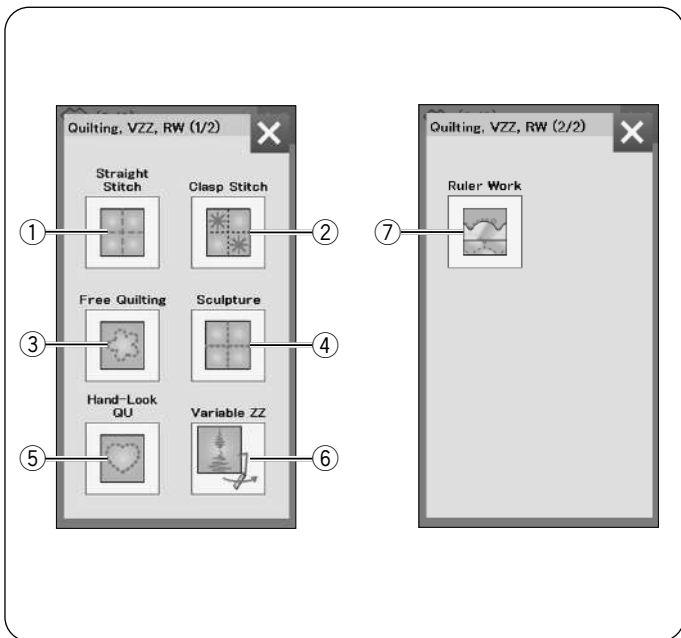
Une fois la piqure de la longueur mémorisée terminée, un message s'affiche.

Pour repiquer la même longueur, lancez la machine: elle s'arrête automatiquement une fois la longueur mémorisée piquée.

Matelassage, Zigzag variable, Travail à la règle

Dans ce chapitre, 7 types de points de matelassage utiles sont proposés.

- ① Points droits (avec double entraînement)
- ② Points d'attache
- ③ Points de matelassage en mouvement libre
- ④ Points sculpture (avec double entraînement)
- ⑤ Points de matelassage d'aspect manuel
- ⑥ Points zigzag variables
- ⑦ Travail à la règle



Points droits (avec double entraînement)

Les points droits dans cette section sont appropriés pour la couture des épaisseurs de matelassage à l'aide du pied à double entraînement (se reporter à la page 21 pour savoir comment l'attacher). Référez-vous à la page 60 si vous désirez utiliser le pied zigzag A.

Guide de matelassage pour le pied à double entraînement

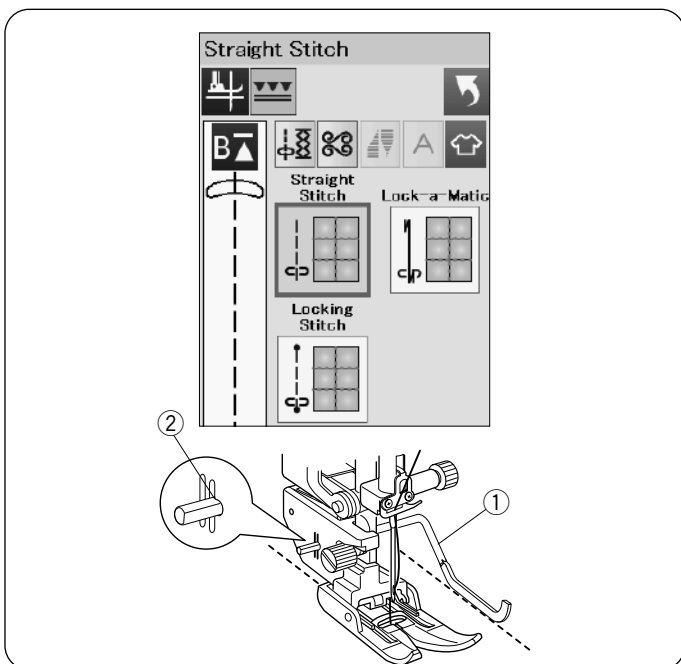
La barre du guide de matelassage est utile lorsque vous cousez des rangées de points parallèles d'espacement uniforme.

Insérez le guide de matelassage dans le trou situé à l'arrière du porte-pied.

Déplacez le guide de matelassage en fonction de l'espacement voulu.

- ① Guide du matelassage
- ② Trou

Réglez les rangées de points en suivant la rangée de point précédente à l'aide du guide de matelassage.

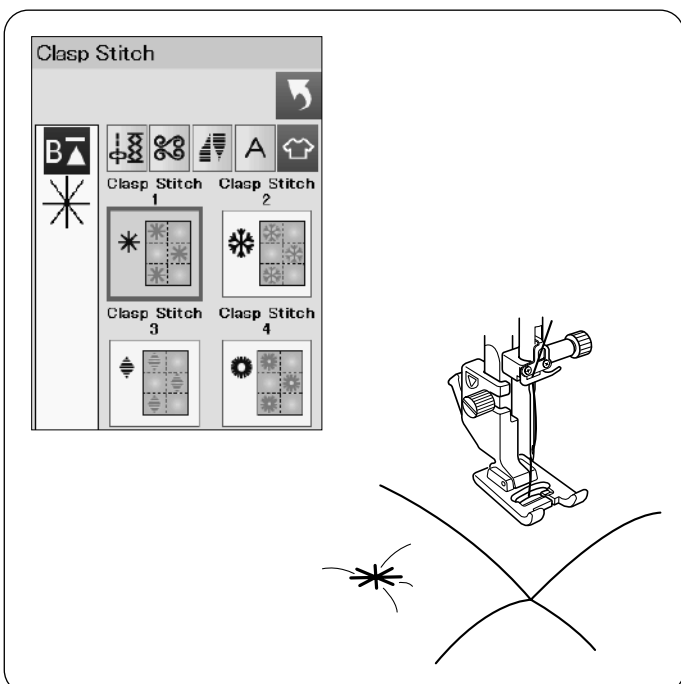


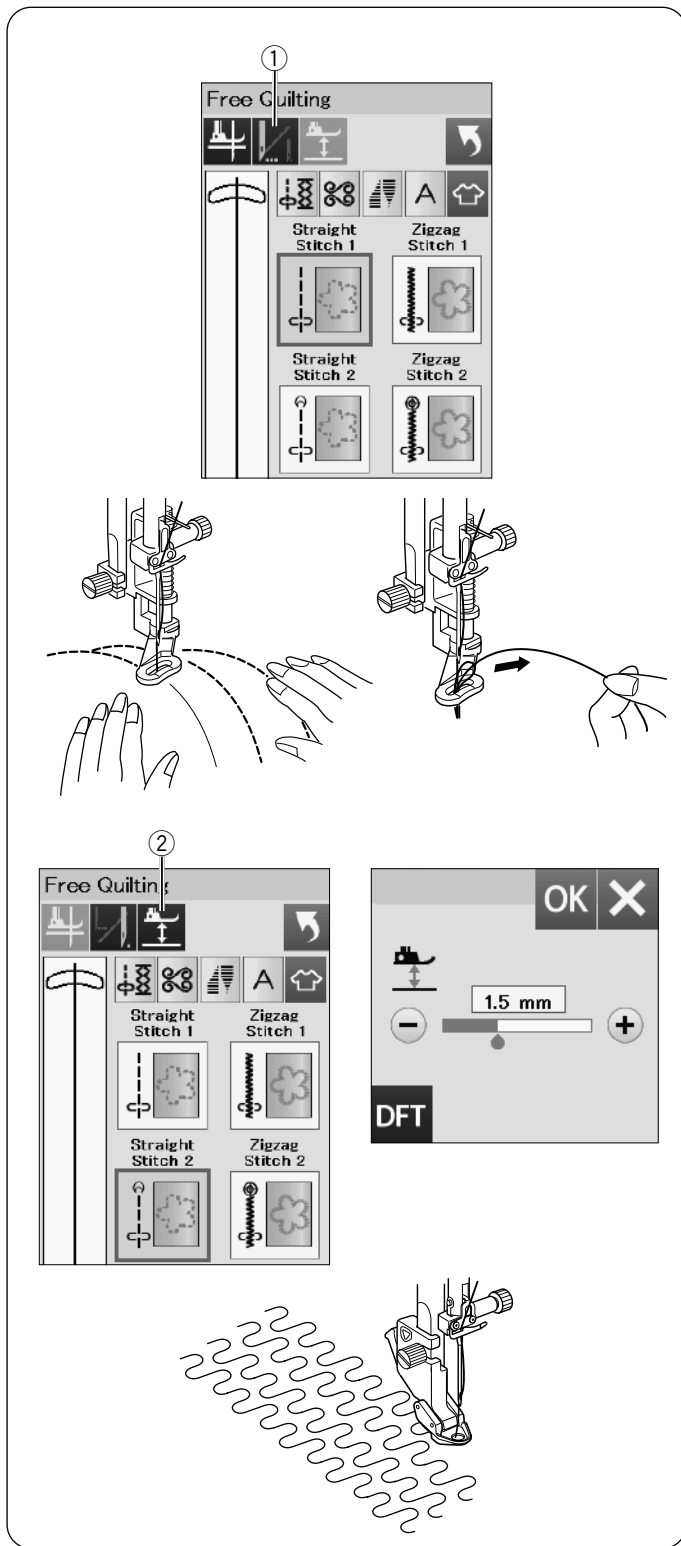
Points fermoirs

Vous pouvez fermer les épaisseurs de matelassage et le rembourrage en utilisant le point d'étoile.

Utilisez le pied de point satin F.

La machine coud une partie du motif puis elle s'arrête automatiquement avec l'aiguille en position relevée lorsque l'opération est terminée.





Matelassage libre

Pour les matelassages gros et ordinaires, sélectionnez les points supérieurs et utilisez le pied à repriser PD-H (référez-vous à la page 21 pour savoir comment attacher le pied à repriser). Sélectionnez le point droit 2 ou le point zigzag 2 pour les matelassages plus plats et utilisez le pied de quilting libre QC, QO ou QV. Voir page 90 (pied pour couture de bouton) pour savoir comment attacher le pied de quilting libre.

Arrêt après un point

La machine s'arrête automatiquement après la couture d'un point pour vous permettre de relever la bobine afin d'éviter un froncement sur l'envers du tissu.

Maintenez le fil de l'aiguille, effectuez un point et la machine s'arrête automatiquement.

Tirez le fil de l'aiguille vers le haut afin de faire remonter le fil de la canette.

Maintenez à la fois l'aiguille et le fil de l'aiguille et effectuez plusieurs points afin de fixer les fils en place. Vous pouvez couper les bouts de fils à l'aide de ciseaux. La machine coudra en continu lorsque vous reprendrez la couture. Si vous souhaitez commencer à coudre sans « l'arrêt après un point », appuyez sur la touche d'arrêt après un point pour annuler cette fonction.

La touche de l'icône se transforme en

Lorsque l'option « arrêt après un point » est activée, l'icône de touche indique

① Touche d'arrêt après un point

Couture:

Piquez à une vitesse moyenne tout en guidant le tissu avec vos mains. Entraînez le tissu sur une distance maximum de 3 mm par point.

Hauteur du pied pour le matelassage en piqué libre

Lorsque le point droit 2 ou le point zigzag 2 est sélectionné, la hauteur de la position basse du pied du matelassage en mouvement libre (QC, QO, QV) est optimisé automatiquement.

Cependant, vous pouvez ajuster avec précision la hauteur du pied en fonction de l'épaisseur du matelassage.

Placez le tissu sous le pied et abaissez le pied.

Appuyez sur la touche de hauteur du pied et la fenêtre de réglage s'ouvre. Ajustez la hauteur du pied en appuyant sur la touche « + » ou « - » et appuyez sur la touche OK pour enregistrer le réglage.

② Touche de hauteur du pied

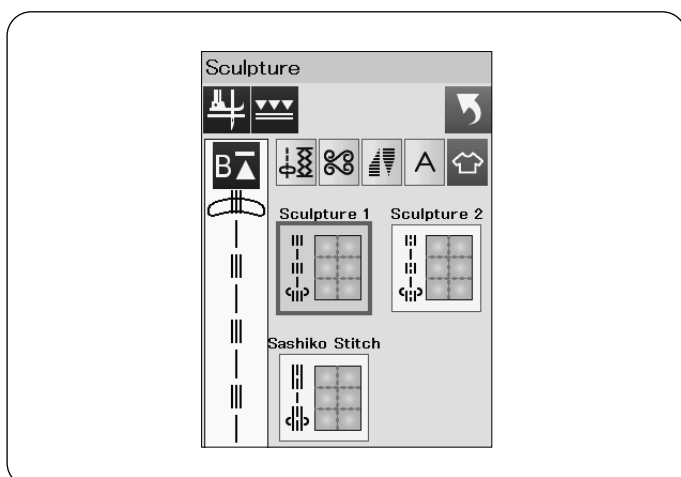
Réduire la hauteur si le tissu rebondit lors de la couture. Augmentez la hauteur si le pied se coince dans le tissu pendant la couture.

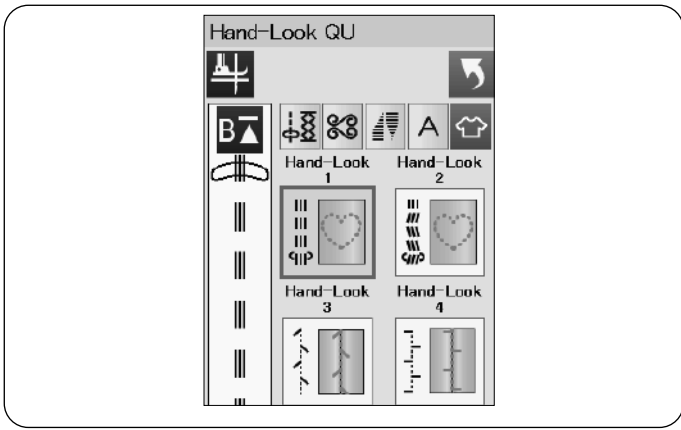
REMARQUE:

- L'aiguille à pointe mauve est recommandée pour éviter les points sautés.
- Ne déplacez pas les épaisseurs de matelassage vers vous lorsque le pied à fourche ouverte est attaché.

Point de sculpture

Ces points sont utilisés pour souligner les motifs et créer un matelassage d'aspect manuel.

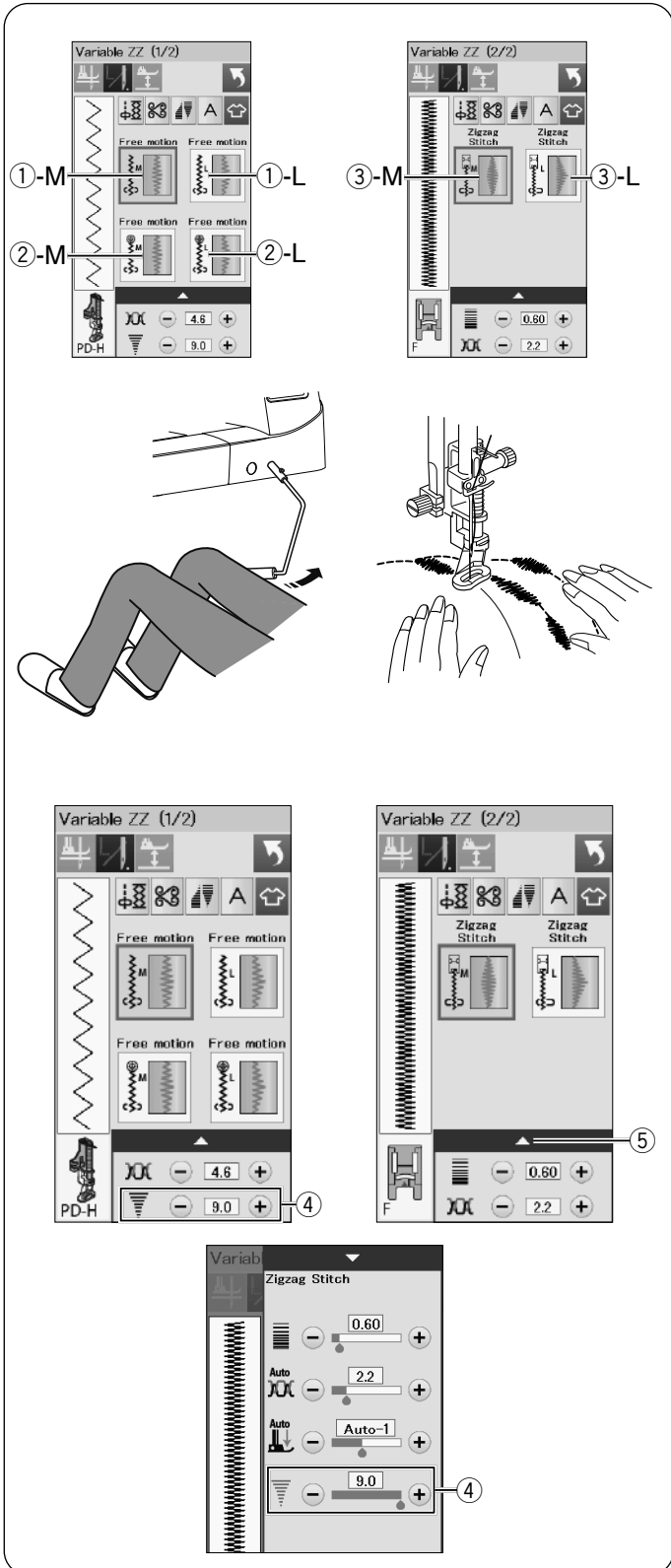




Points matelassés d'aspect fait à la main

Utilisez un fil nylon transparent pour l'aiguille et du fil à coudre ordinaire pour la canette.

Le fil de canette est tiré à l'endroit du tissu et les points sembleront avoir été exécutés à la main.



Zigzag variable

Cette fonction unique permet de contrôler la largeur du zigzag avec la genouillère.

Sélectionnez ①-M ou ①-L, en utilisant le pied à reprendre PD-H pour coudre les épaisseurs de matelassage. La griffe d'entraînement descend automatiquement. Guidez le tissu avec vos mains pendant la couture.

Sélectionnez ②-M ou ②-L, en utilisant le pied pour quilting en piqué libre QV (voir page 90 pour savoir comment fixer le pied T). La griffe d'entraînement descend automatiquement. Guidez le tissu avec vos mains pendant la couture.

Sélectionnez ③-M ou ③-L, en utilisant le pied pour point satin F pour coudre des points zigzag variables. Le tissu est alimenté par la griffe d'entraînement et la largeur du point peut être modifiée avec la genouillère.

Utilisez un stabilisateur sur l'envers du tissu, si nécessaire.

Piquez à une vitesse normale tout en guidant le tissu avec vos mains et en contrôlant la largeur de point avec votre genou.

REMARQUE:

- Lorsque la machine s'arrête, il est possible de relever et d'abaisser le pied-de-biche avec la genouillère.
- L'aiguille à pointe mauve est recommandée pour éviter les points sautés.

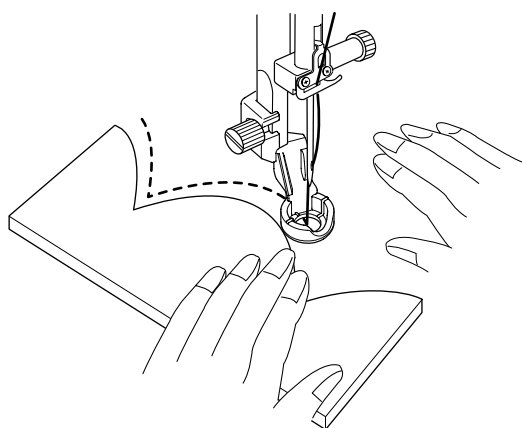
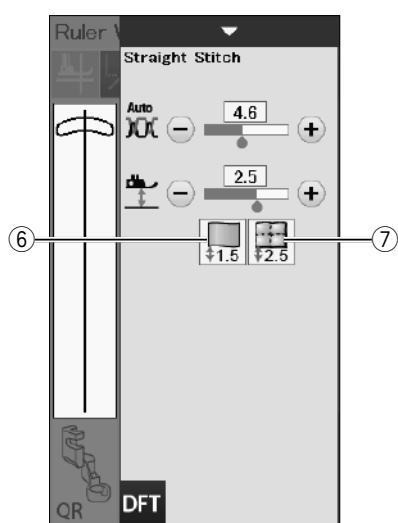
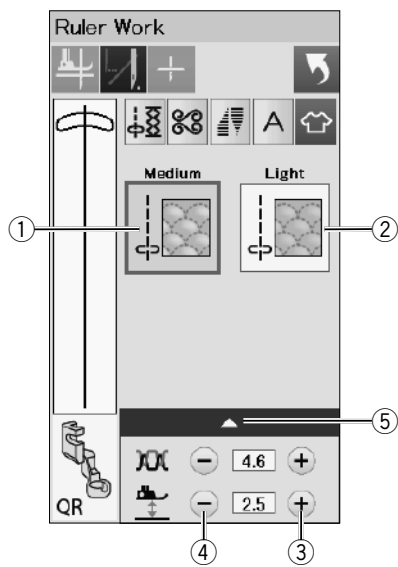
Réglage de la largeur maximale du zigzag

La largeur maximale du zigzag peut être limitée en fonction de vos besoins pour la couture.

Appuyez sur « + » ou « - » à côté du réglage de largeur maximale en zigzag ④ pour limiter la largeur maximale en zigzag selon vos préférences.

Pour les points zigzags variables avec le pied de point satin, appuyez sur la barre de réglage ⑤ pour ouvrir le réglage de la largeur maximale en zigzag.

- ④ Réglage de la largeur maximale en zigzag
- ⑤ Barre de réglage



Travail à la règle (Optionnel)

Guidez le pied le long d'une règle de quilting (en option) pour créer des motifs rectilignes, incurvés ou répétitifs selon la forme de la règle.

Fixez le pied pour le travail à la règle QR (optionnel) lorsque « Ruler Work » s'affiche, comme indiqué dans le schéma.

Voir page 21 pour savoir comment fixer le pied pour le travail à la règle QR.

Placez le tissu sous le pied pour le travail à la règle QR.

Réglez la hauteur du pied-de-biche pour qu'elle s'ajuste à l'épaisseur du matelassage.

Pour les matelassages gros et moyens, sélectionnez la hauteur « Normal » ①.

Pour les matelassages plus plats, sélectionnez « Fin » ②. Vous pouvez régler finement la hauteur du pied-de-biche en appuyant sur la touche « + » ③ ou « - » ④.

Vous pouvez régler finement la hauteur du pied-de-biche en appuyant sur l'icône « 1,5 » ou « 2,5 ».

Appuyez sur la barre de réglage ⑤ pour ouvrir la fenêtre des réglages manuels.

L'icône « 1,5 » ⑥ est pour les matelassages plus plats.

L'icône « 2,5 » ⑦ est pour les matelassages gros et moyens.

Placez la règle de quilting sur le bord du pied pour le travail à la règle QR.

Cousez tout en guidant le tissu et la règle le long du bord du pied pour le travail à la règle QR.

REMARQUE:

- Une règle (gabarit) pour la couture du travail avec règles est nécessaire.
- Utilisez la règle (gabarit de courtepoin) pour les machines de courtepoin à tige haute ou à bras long (4,5 mm à 6,35 mm d'épaisseur).
- L'aiguille à pointe mauve est recommandée pour éviter les points sautés.

PERSONNALISATION DES RÉGLAGES DE LA MACHINE

Mode de réglage de la machine

Appuyez sur la touche mode paramètres pour accéder au mode de réglage des réglages de la machine. Vous pouvez sélectionner diverses options et adapter les réglages de la machine selon vos préférences personnelles.

① Touche mode réglages

Appuyez sur l'une des 3 touches pour sélectionner le mode à personnaliser.

② Touche de mode de réglage standards

Appuyez sur la touche de mode de réglage standard pour entrer dans le mode de réglage standard.

Dans ce mode, vous pouvez personnaliser les paramètres et options de base de la machine.

③ Touche de mode de réglage ordinaire

Appuyez sur la touche de mode de réglage ordinaire pour entrer dans le mode de réglage ordinaire.

Dans ce mode, vous pouvez personnaliser les réglages de la machine et les options pour coudre (se reporter aux pages 101-103 pour le fonctionnement).

④ Touche de mode de sélection de la langue

Appuyez sur la touche de mode de sélection de la langue pour entrer dans le mode de sélection de la langue. Dans ce mode, vous avez la possibilité de choisir la langue souhaitée pour les messages affichés sur l'écran.

Pour parcourir les pages de chaque mode, appuyez sur les touches page suivante ou page précédente.

⑤ Touche page suivante

⑥ Touche page précédente

Enregistrement des réglages personnalisés

Après avoir personnalisé les réglages, appuyez sur la touche OK pour activer les nouveaux paramètres.

Pour annuler les modifications effectuées sur les réglages, appuyez sur la touche X et la fenêtre du mode de réglage se ferme.

Mode de réglages communs

① Contraste de l'écran

Le contraste de l'écran tactile peut être réglé en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

② Volume sonore

Le signal sonore peut être ajusté en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

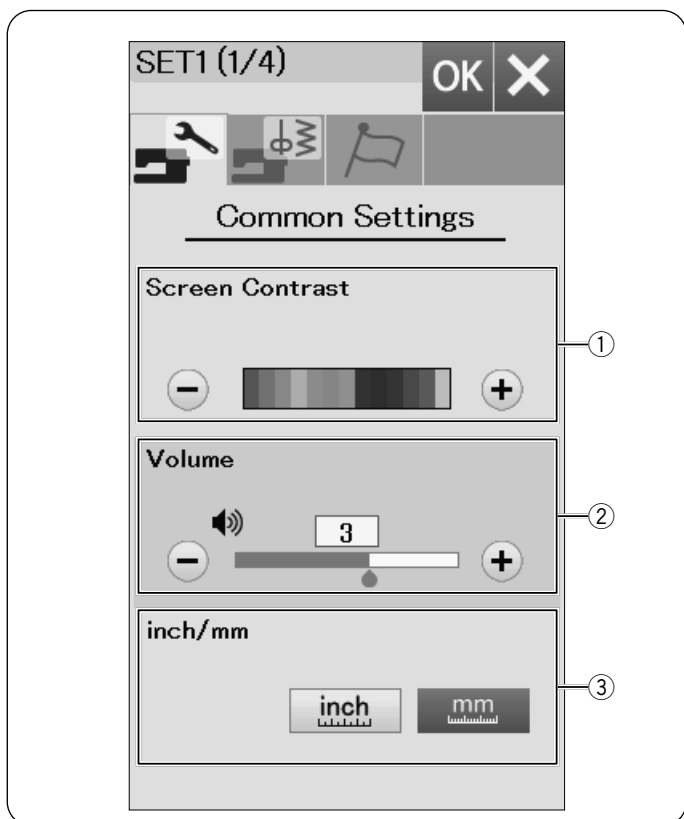
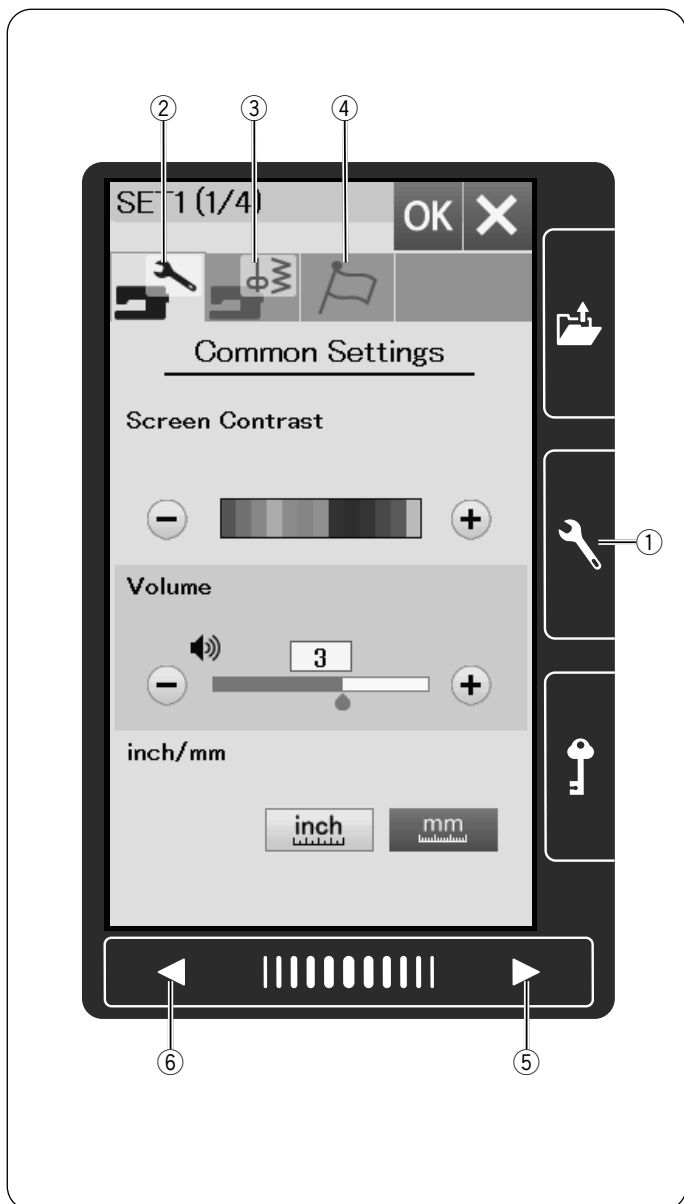
Réglez la valeur sur « OFF » en appuyant sur la touche « - » plusieurs fois pour désactiver le signal sonore.

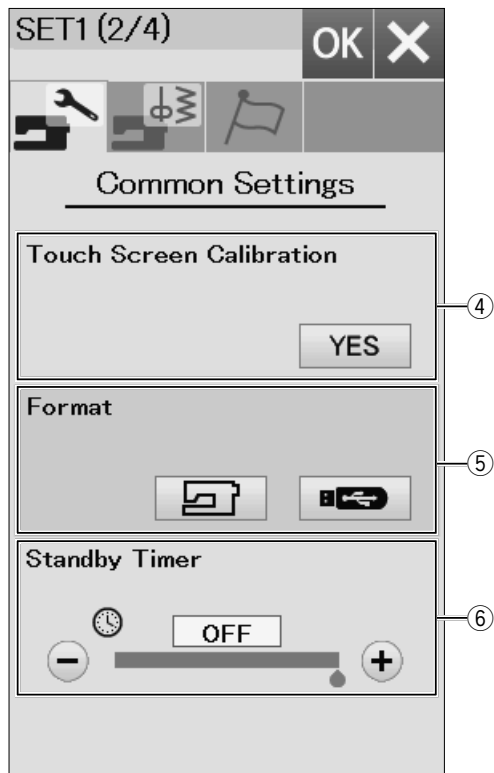
③ Option pouces/mm

Vous pouvez régler l'unité dimensionnelle sur votre appareil en pouces ou en millimètres en appuyant sur la touche d'icône « inch » ou « mm ».

L'unité par défaut est le millimètre.

Appuyez sur la touche page suivante pour afficher les réglages suivants.





④ Entrer le réglage de position

Vous pouvez étalonner les positions principales de l'écran tactile s'il vous semble que la touche d'écran tactile ne réagit pas correctement.

Appuyez sur la touche YES pour ouvrir la fenêtre de calibrage.

Appuyez sur le signe « + » avec le stylet pour écran tactile lorsque le signe apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le dernier signe, l'écran indique « FIN » et la fenêtre de calibrage se ferme.

⑤ Formatage de la mémoire

Si la mémoire interne de la machine ou la mémoire USB ne fonctionne pas suite à un endommagement de la banque de mémoire, il sera nécessaire de les réactiver en les formatant.

Pour formater la mémoire interne de la machine, appuyez sur la touche d'icône de machine et un message de confirmation apparaîtra. Appuyez sur la touche OK pour procéder au formatage.

Pour formater une mémoire USB, appuyez sur l'une des icônes USB et un message de confirmation s'ouvrira.

Appuyez sur la touche OK pour procéder au formatage.

AVERTISSEMENT:

Vous ne devez ni couper l'alimentation, ni débrancher la clé USB durant l'affichage d'un message d'avertissement, sous risque d'endommager la banque de mémoire.

REMARQUE:

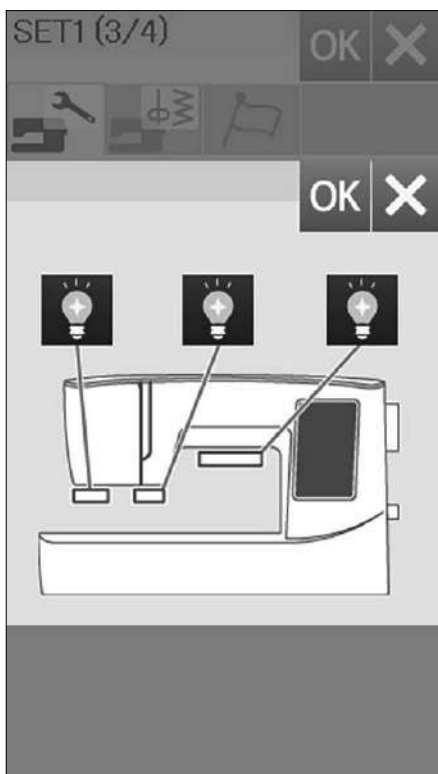
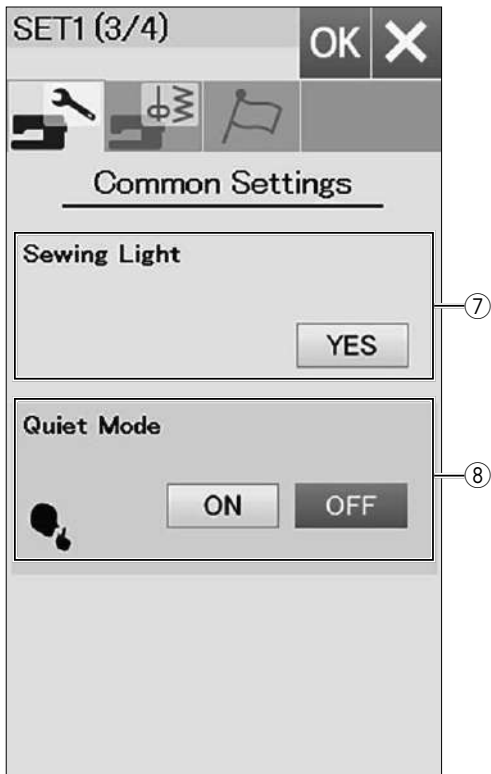
- Ce modèle prend en charge les formats FAT16 et FAT32 uniquement. Si la clé USB n'est pas lue, vérifiez son format (voir pages 109-110).
- N'utilisez pas de lecteur de carte USB ni de concentrateur USB.

⑥ Mise standby

Les lumières de couture s'éteignent et l'appareil passe en mode veille si vous ne l'utilisez pas pendant la période définie par cette minuterie. Effectuer une opération quelconque rallumera l'éclairage de couture et l'écran. La minuterie d'attente peut être réglée selon une durée de 1 à 30 minutes.

Si vous souhaitez éteindre la minuterie, appuyez sur la touche « + » jusqu'à ce que « OFF » apparaisse dans la fenêtre de la minuterie.

Appuyez sur la touche page suivante pour afficher les réglages suivants.



⑦ Lumière de couture

Les éclairages de couture peuvent être activés ou désactivés individuellement.

Appuyez sur les touches de lumière correspondantes pour activer ou désactiver les lumières de couture.

⑧ Mode silencieux

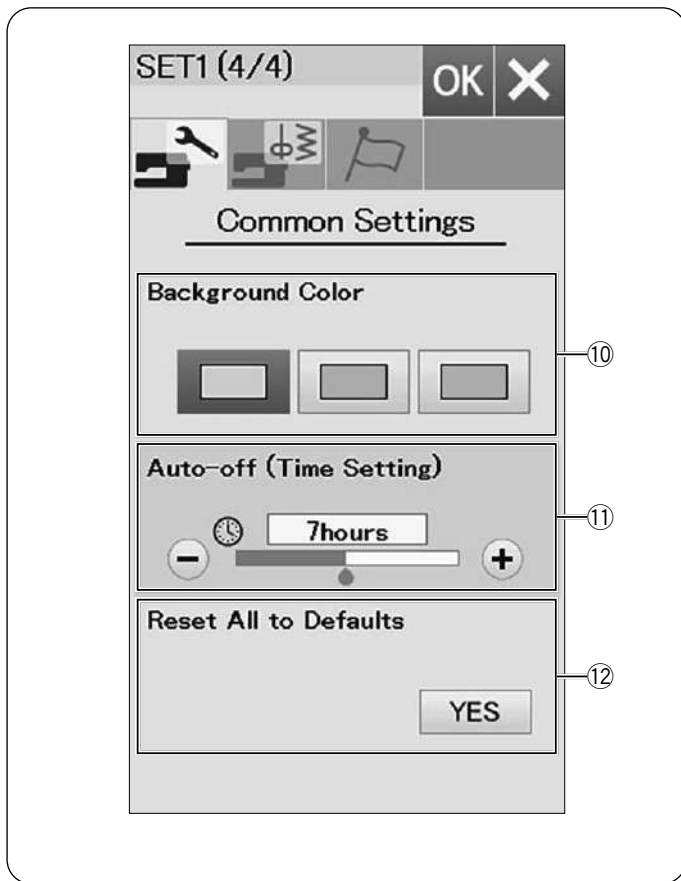
Si vous préférez que la machine fonctionne plus silencieusement, activez cette option afin que le signal sonore, la vitesse de démarrage de couture et la vitesse maximale de broderie se règlent aux niveaux les plus bas.

Le réglage du mode silencieux l'emporte sur tous les réglages précédents pour ces paramètres.

Appuyez sur la touche page suivante pour afficher les réglages suivants.

REMARQUE:

Le signe silencieux ⑨ s'affiche dans l'angle supérieur droit de l'écran, le volume sonore sur les réglages standards, et la vitesse de démarrage réglable sur l'écran des paramètres de couture ordinaire lorsque le mode silencieux est activé.



⑩ Couleur de fond

Vous pouvez choisir parmi les fonds d'écran colorés l'arrière-plan de l'écran tactile visuel en appuyant sur l'icône correspondante.

⑪ Extinction automatique (Réglage de temps)

L'appareil se mettra automatiquement hors tension si vous ne l'utilisez pas pendant la période définie par cette minuterie.

La minuterie d'arrêt automatique peut être réglée selon une durée de 1 à 12 heures.

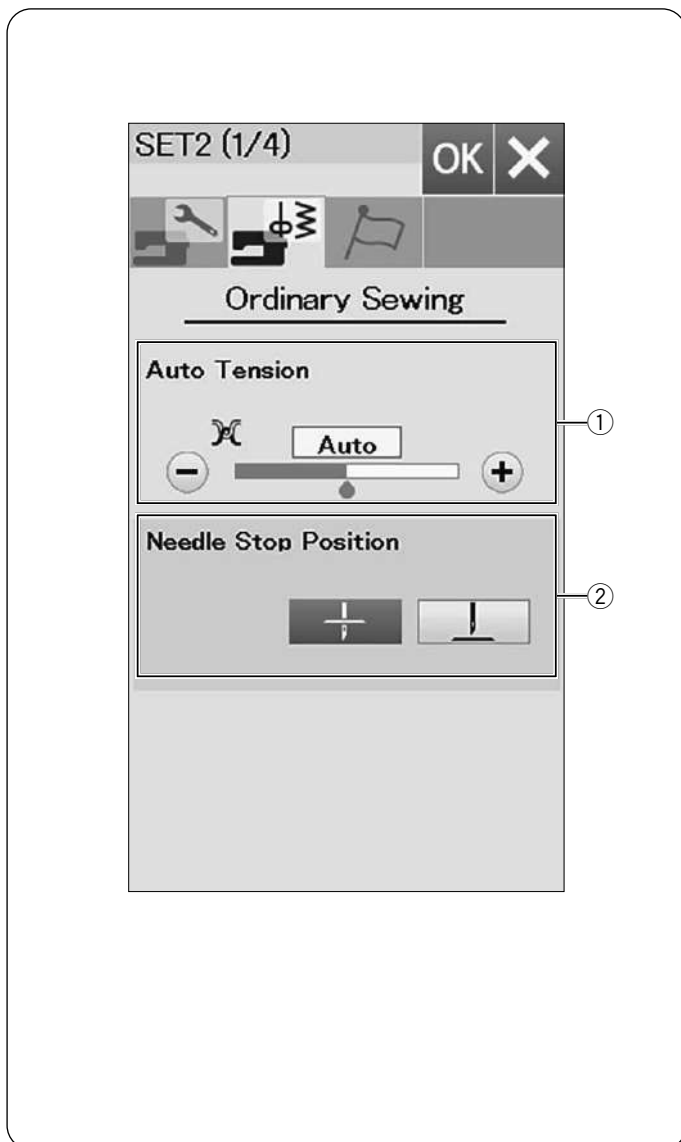
Si vous souhaitez éteindre la minuterie, appuyez sur la touche « + » jusqu'à ce que « OFF » apparaisse dans la fenêtre de la minuterie.

Pour allumer l'appareil à nouveau, allumez le commutateur d'alimentation .

⑫ Retour sur réglages par défaut

Appuyez sur la touche YES pour réinitialiser tous les paramètres, à l'exception des paramètres LAN sans fil, aux valeurs initiales (configuration usine).

Appuyez sur la touche OK pour enregistrer le nouveau menu.



Mode couture ordinaire

① Tension de fil automatique

Vous pouvez ajuster la tension automatique du fil en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

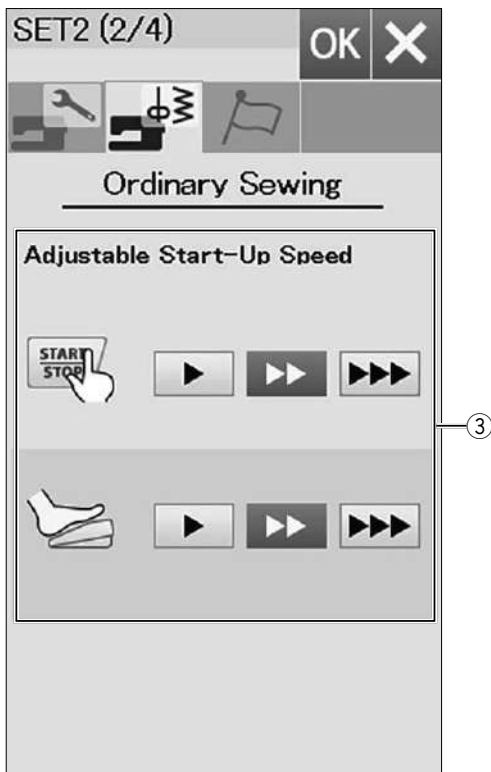
② Aiguille haut/bas

La machine s'arrête toujours avec l'aiguille en position abaissée, sauf lors de la couture de boutonsnières, de points spéciaux, de monogrammes, etc.

REMARQUE:

La machine s'arrête avec l'aiguille en position abaissée si l'option de la touche pied relevé est activée, même si l'aiguille haut/bas est réglée sur la position haute.

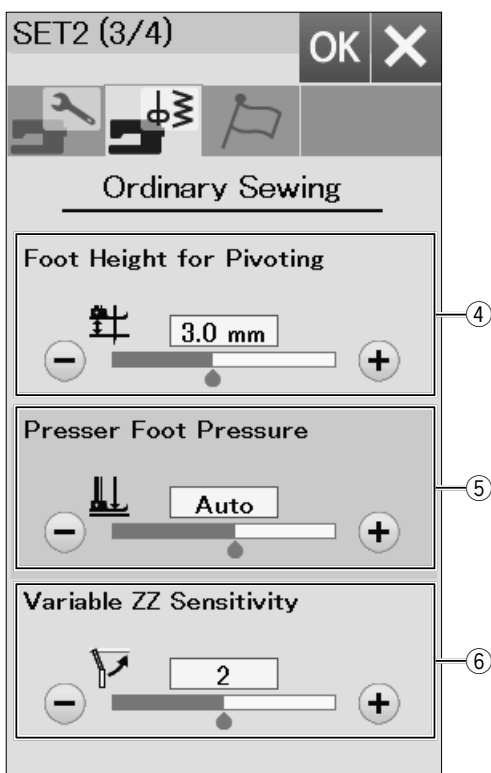
Appuyez sur la touche page suivante pour afficher les réglages suivants.



③ Vitesse de démarrage réglable

La machine commencera à fonctionner lentement et la vitesse de couture augmentera graduellement à sa vitesse maximum. Vous pouvez sélectionner la vitesse de démarrage souhaitée lente, normale ou élevée en touche Start/Stop ou pédale individuellement appuyant sur la touche correspondante.

Appuyez sur la touche page suivante pour afficher les réglages suivants.



④ Hauteur pied pour pivoter

Lorsque l'option de pied relevé est activée, le pied-de-biche remonte automatiquement lorsque la machine s'arrête.

La hauteur du pied en position relevée peut être ajustée en appuyant sur la touche « + » ou « - » en fonction de l'épaisseur du tissu.

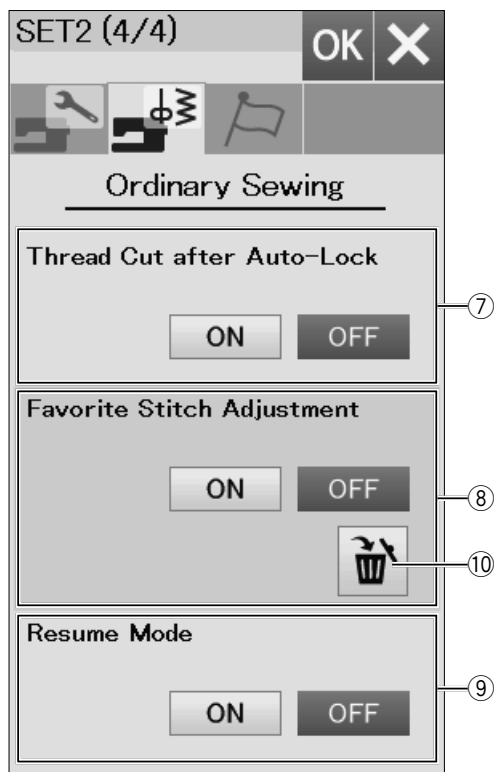
⑤ Pression du pied

La pression du pied est automatiquement optimisée, mais vous pouvez ajuster la pression du pied manuellement en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

⑥ Sensibilité de zigzag variable

Vous pouvez ajuster la quantité du balancement d'aiguille par rapport au mouvement de la genouillère pour le zigzag variable dans des applications de couture. Appuyez sur la touche « - » pour que l'aiguille oscille étroitement lors du déplacement de la genouillère. Appuyez sur la touche « + » pour que l'aiguille oscille largement lors du déplacement de la genouillère.

Appuyez sur la touche page suivante pour afficher les réglages suivants.



⑦ Coupe fil après arrêt automatique

La machine coupe automatiquement les fils après avoir cousu des points noués si cette option est activée.

⑧ Réglage de points préférés

Si vous souhaitez sauvegarder les changements apportés aux réglages manuels de points, activez cette option en appuyant sur la touche ON.

Si cette option est désactivée, le réglage de point manuel est effacé lorsque vous mettez l'alimentation électrique sur arrêt.

Appuyez sur l'icône de suppression ⑩ pour effacer le réglage de point manuel.

REMARQUE:

Cette option est disponible pour tous les points en mode couture, à l'exception des monogrammes.



⑨ Mode Reprise

Si vous souhaitez reprendre le dernier motif cousu avant de couper l'alimentation électrique, activez cette option.

Lors de la prochaine mise sous tension, le message de confirmation apparaîtra. Appuyez sur la touche OK pour reprendre le dernier motif.

REMARQUE:

Les données de reprise seront effacées dans les cas suivants:

- Créer des points est enregistré.
- Créer des points est supprimé avec la touche supprimer.
- La mémoire interne est formatée.

Après avoir personnalisé les réglages, appuyez sur la touche OK pour activer les nouveaux paramètres.



Mode de sélection de la langue

Sélectionnez la langue voulue et appuyez sur la touche OK.

L'écran tactile affiche les messages dans la langue sélectionnée.

Corriger des points déformés

Les résultats obtenus avec les points extensibles peuvent varier selon les conditions de couture (vitesse de couture, type de tissu, nombre d'épaisseurs, etc.).

Testez toujours la couture sur un petit morceau de tissu identique à celui que vous souhaitez utiliser.

Si des modèles de points décoratifs, des lettres, des chiffres ou des boutonniers manuels sont déformés, vous pouvez les corriger grâce au cadran d'équilibrage de l'entraînement.

Retirez le capuchon à l'aide du tournevis, etc. Veillez à ne pas rayer le corps de la machine avec le tournevis.

Réglez la molette d'équilibrage de l'entraînement sur la position neutre pour une couture standard.

- ① Capuchon
- ② Molette d'équilibrage de l'entraînement
- ③ Position neutre

REMARQUE:

Repositionnez la molette d'équilibrage de l'entraînement en position neutre une fois la couture terminée.

Modèle de point décoratif extensible (Q24)

Si le motif est compressé, tournez la molette d'équilibrage de l'entraînement vers « + ».

Si le motif est étiré, tournez la molette d'équilibrage de l'entraînement vers « - ».

Lettres et chiffres

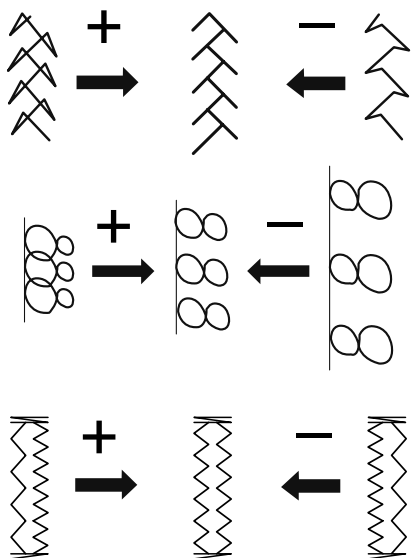
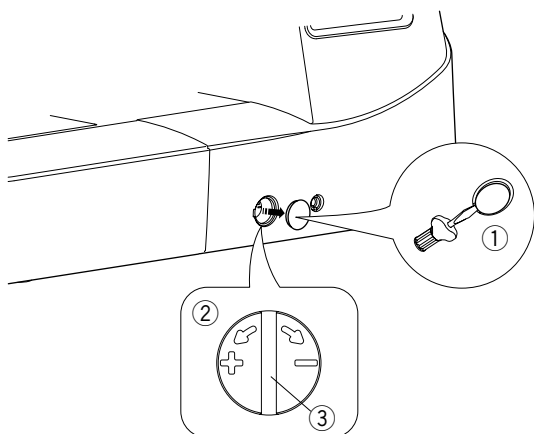
Si le motif est compressé, tournez la molette d'équilibrage de l'entraînement vers « + ».

Si le motif est étiré, tournez la molette d'équilibrage de l'entraînement vers « - ».

Équilibre des points de la boutonnière pour tissus extensibles (B8)

Si la rangée de droite est plus dense, tournez la molette vers « + ».

Si la rangée de gauche est plus dense, tournez la molette vers « - ».



ENTRETIEN ET MAINTENANCE

⚠ AVERTISSEMENT:

- Éteignez la machine au moyen de l'interrupteur et débranchez-la avant de la nettoyer.
- Ne démontez pas la machine de quelque façon que ce soit hormis celle expliquée dans cette section.

⚠ AVERTISSEMENT:

- Ne pas ranger la machine dans un endroit où l'humidité est élevée, près d'un radiateur ou à la lumière directe du soleil. Rangez la machine dans un endroit frais et sec.
- Nettoyez l'extérieur de la machine avec un chiffon doux.
- Ne pas utiliser de solvants chimiques.

Nettoyage de la zone du crochet

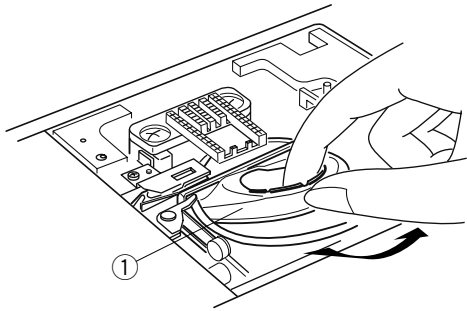
Nettoyez la zone du crochet au moins une fois par mois.

REMARQUE:

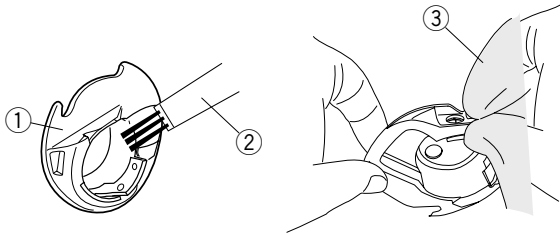
Ne démontez pas la machine de quelque façon que ce soit hormis celle expliquée dans cette section.

- 1 Mettez l'interrupteur d'alimentation de la machine sur la position d'arrêt et débranchez la machine.
Retirez l'aiguille et le pied-de-biche.
Enlevez la plaque à aiguille (voir page 22).
Retirez la canette et le porte-canette.
 - 1 Porte-canette
- 2 Nettoyez le porte-canette à l'aide d'une pinceau de nettoyage.
Essuyez l'intérieur et l'extérieur du porte-canette avec un chiffon doux.
 - 2 Pinceau de nettoyage
 - 3 Chiffon doux
- 3 Nettoyez la griffe d'entraînement et le dispositif coupe-fil automatique avec la pinceau de nettoyage.
 - 4 Griffe d'entraînement
 - 5 Dispositif coupe-fil automatique
- 4 Essuyez l'intérieur du logement de crochet avec un chiffon doux.
 - 3 Chiffon doux
- 5 Insérez le porte-canette de façon à ce que le bouton se trouve près de la butée dans le logement de crochet.
Fixez la plaque à aiguille, le pied-de-biche et l'aiguille.
Insérez la canette.
 - 6 Bouton
 - 7 Butée

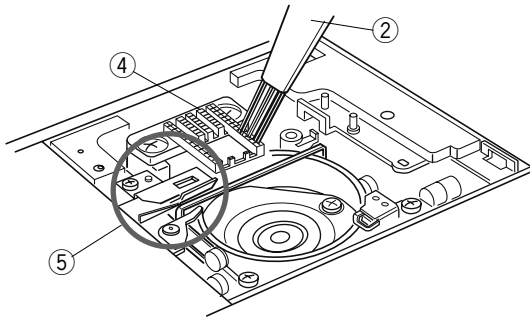
1



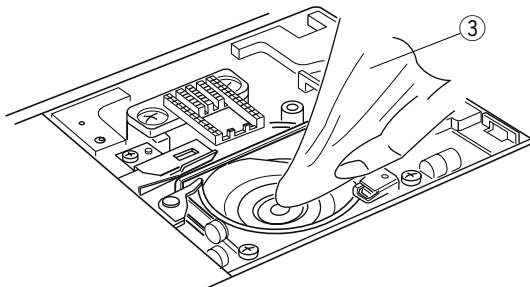
2



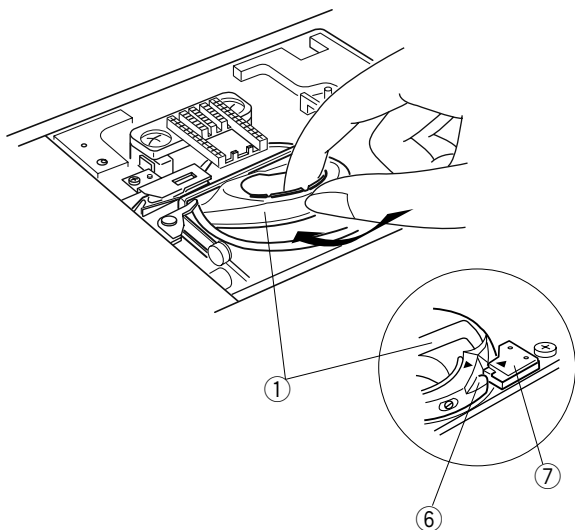
3



4



5



Nettoyage de l'intérieur du guide-fil

Nettoyez l'intérieur de la plaque du guide-fil située sous le couvercle supérieur au moins une fois par mois.

1 Retirez le fil d'aiguille et retirez la plaque du guide-fil en tirant dessus.

① Plaque du guide-fil

2 Retirez les peluches et la poussière de la brosse qui se trouve sur la partie inférieure de la plaque du guide-fil au moyen d'un pinceau de nettoyage.

② Brosse située sur la plaque du guide-fil

3 Nettoyez la zone située autour et sous la feuille de pré-tension à l'aide d'un pinceau de nettoyage.

③ Feuille de pré-tension

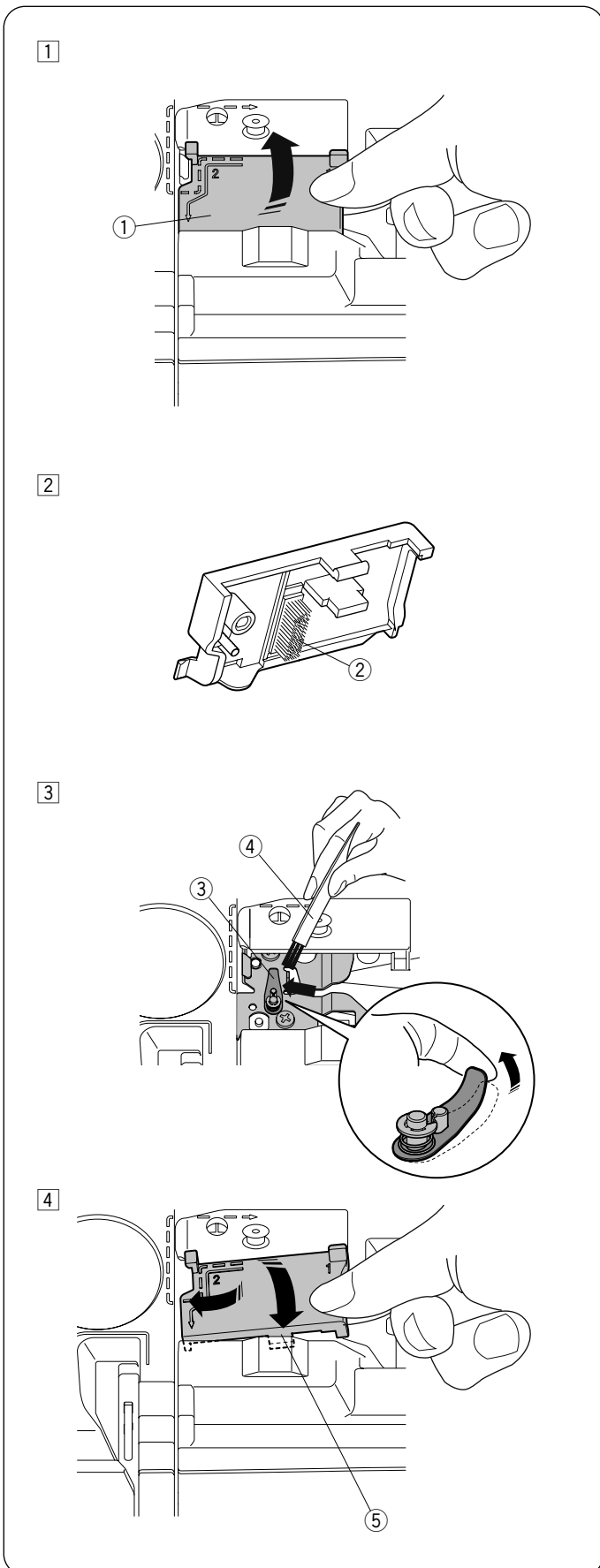
④ Pinceau de nettoyage

REMARQUE:

Tenez doucement la pointe de la lame de pré-tension et brossez la poussière.

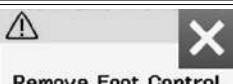



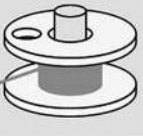

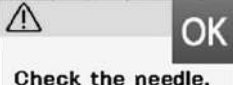





4 Positionnez la plaque du guide-fil sur la machine en insérant les tenons dans les encoches. Poussez la plaque du guide-fil vers le bas afin qu'elle s'enclenche dans son emplacement.

⑤ Tenon



Problèmes et messages d'alerte

Si une alarme sonore retentit et un message d'avertissement s'affiche sur l'écran tactile, suivez les conseils ci-dessous.

Témoin d'avertissement	Cause	Essayez ceci
 <p>Remove Foot Control.</p>	La touche Start/Stop est enclenché avec la pédale connectée.	Déconnectez la pédale.
 <p>Warning</p> 	La pédale est en panne.	Contactez le centre de service ou le magasin dans lequel la machine a été achetée.
 <p>Bobbin winding</p> 	L'axe du bobineur de canette se déplace vers la droite.	Déplacez l'axe du bobineur de canette vers la gauche pour piquer.
 <p>Pull down BH Lever.</p>	La machine s'arrête si la boutonnière est cousue sans que le levier de boutonnière ne soit abaissé.	Abaissez le levier de la boutonnière et redémarrez la machine.
 <p>Check the needle. Twin needle setting was canceled.</p>	L'aiguille double est enfoncée lorsque la clé de signature de l'aiguille double s'affiche sur l'écran tactile.	Remplacez l'aiguille double avec une aiguille simple et appuyez sur la touche OK.
 <p>Lower the Feed Dog.</p>	La machine est démarrée sans que la griffe d'entraînement ne soit abaissée alors que le point de bâti ou la couture d'un bouton ont été sélectionnés.	Abaissez la griffe d'entraînement.
 <p>Raise the Feed Dog and start.</p>	La machine est démarrée avec la griffe d'entraînement abaissée.	Lever la griffe d'entraînement, à moins de vouloir coudre avec la griffe d'entraînement abaissée.
 <p>Warning</p> 	La plaque à aiguille est retirée.	Fixez la plaque d'aiguille. Vérifiez si la plaque à aiguille est correctement fixée.
 <p>Warning Is something stuck in machine? Is cloth too thick? Is needle bent? Check the above and restart.</p>	La machine est démarrée après une interruption liée à une surcharge.	Attendez au moins 15 secondes avant de redémarrer. Retirez les fils emmêlés autour du levier compensateur, du crochet et du mécanisme du coupe-fil automatique.

Dépannage

État	Cause	Référence
Le fil de l'aiguille casse	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil de l'aiguille ne s'enfile pas correctement. 2. La tension du fil de l'aiguille est trop serrée. 3. L'aiguille est tordue ou émoussée. 4. L'aiguille n'est pas correctement insérée. 5. Le fil de l'aiguille n'est pas positionné sous le pied-de-biche au démarrage de la couture. 6. Le tissu a été tiré vers vous pour coudre du matelassage en mouvement libre. 7. Le fil est emmêlé autour de la bobine. 	<p>Page 15 Page 36 Changez l'aiguille. Page 18 Page 28</p> <p>Page 95</p> <p>Utilisez le porte-bobine.</p>
Le fil de la canette casse	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil de la canette ne s'enfile pas correctement dans le porte-canette. 2. Des peluches se sont accumulées dans le porte-canette. 3. La canette est endommagée et ne peut pas tourner librement. 	<p>Page 14 Page 105 Changez la canette.</p>
L'aiguille casse	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'aiguille n'est pas correctement insérée. 2. L'aiguille est tordue 3. La vis de la barre aiguille est desserrée. 4. L'aiguille est trop fine pour le tissu que vous utilisez. 5. Vous utilisez un pied-de-biche qui n'est pas approprié. 	<p>Page 18 Changez l'aiguille. Page 18 Page 18 Utilisez le pied approprié.</p>
Points sautés	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'aiguille n'est pas correctement insérée, est tordue ou émoussée. 2. L'aiguille et / ou les fils ne sont pas adaptés au travail de couture en cours. 3. Une aiguille à pointe bleue n'est pas utilisée pour coudre les tissus extensibles, les tissus très fins et synthétiques. 4. Le fil de l'aiguille ne s'enfile pas correctement. 5. Vous utilisez une aiguille de mauvaise qualité. 6. Une aiguille mauve n'est pas utilisée pour coudre des tissus épais, des denims (jeans) et à travers l'ourlet. 	<p>Page 18 Page 18 Page 18</p> <p>Page 15 Changez l'aiguille. Page 18</p>
La couture fronce	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tension du fil de l'aiguille est trop serrée. 2. Le fil de l'aiguille ne s'enfile pas correctement. 3. L'aiguille est trop large pour le tissu que vous utilisez. 4. La longueur du point est trop longue pour le tissu. 5. La pression du pied n'est pas correctement ajustée. 6. Vous n'utilisez pas de stabilisateur pour coudre des tissus très fins. 	<p>Page 36 Page 15 Page 18 Raccourcissez le point. Page 36 Appliquez un stabilisateur.</p>
Le tissu n'est pas entraîné de façon régulière	<ol style="list-style-type: none"> 1. La griffe d'entraînement est encombrée de peluches. 2. Les points sont trop fins. 3. La griffe d'entraînement n'est pas relevée après une couture avec griffe d'entraînement baissée. 	<p>Page 105 Allongez le point. Page 24</p>
Boucles sur les coutures	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tension du fil de l'aiguille est trop lâche. 2. L'aiguille est trop épaisse ou trop fine pour le tissu. 	<p>Page 36 Page 18</p>
La machine ne fonctionne pas	<ol style="list-style-type: none"> 1. La machine n'est pas branchée. 2. Le fil s'est pris dans le crochet. 3. La touche Start/Stop est utilisé pour la couture ordinaire avec la pédale branchée. 	<p>Page 8 Page 105 Page 9</p>
La couture des boutons ne s'effectue pas correctement	<ol style="list-style-type: none"> 1. La densité du point ne convient pas au tissu sur lequel vous êtes en train de coudre. 2. Vous n'avez pas utilisé d'entoilage pour un tissu extensible ou synthétique. 3. Le levier de la boutonnière n'est pas abaissé. 	<p>Page 44</p> <p>Appliquez un entoilage. Page 42</p>
La machine est bruyante	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil s'est pris dans le crochet. 2. Des peluches se sont accumulées dans le crochet ou le porte-canette. 	<p>Page 105 Page 105</p>
La coupe automatique du fil n'a pas fonctionné	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil est trop épais pour le coupe-fil automatique. 2. Des fils se sont pris dans le mécanisme du coupe-fil. 	<p>Page 29 Page 105</p>
Les touches de sélection des motifs sont grisées.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La plaque d'aiguille pour point droit est connectée à la machine. 2. La touche double entraînement est activée. 3. La touche aiguille-double est activée. 	<p>Page 22 Page 31 Page 63</p>
La touche de sélection des patrons ne fonctionne pas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La touche de positionnement est désalignée. 	<p>Page 99</p>
Le fil de l'aiguille apparaît sur la mauvaise face du tissu lorsque la largeur du point est supérieure à « 7,0 ».	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tension du fil n'est pas équilibrée. 	<p>Page 36</p>

Il n'est pas anormal qu'un faible bourdonnement se fasse entendre en provenance du mécanisme interne. L'écran tactile peut devenir chaud après plusieurs heures d'utilisation continue.

Formatage des clés USB

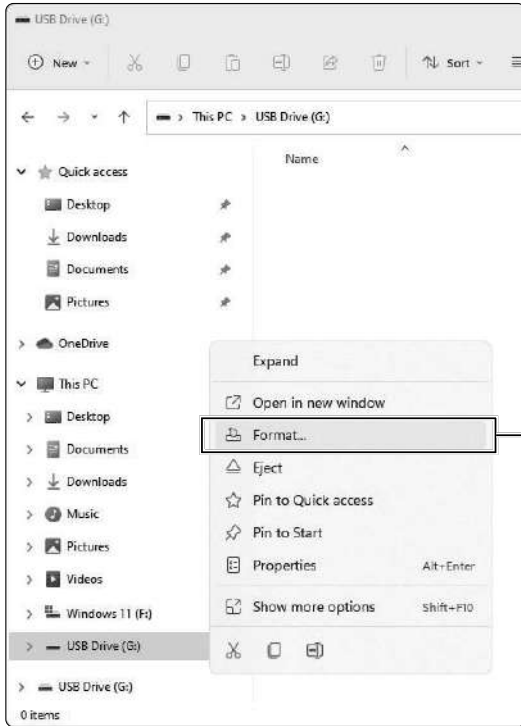
REMARQUE:

Le formatage de la clé USB doit être effectué sur un ordinateur personnel utilisant Microsoft Windows*.

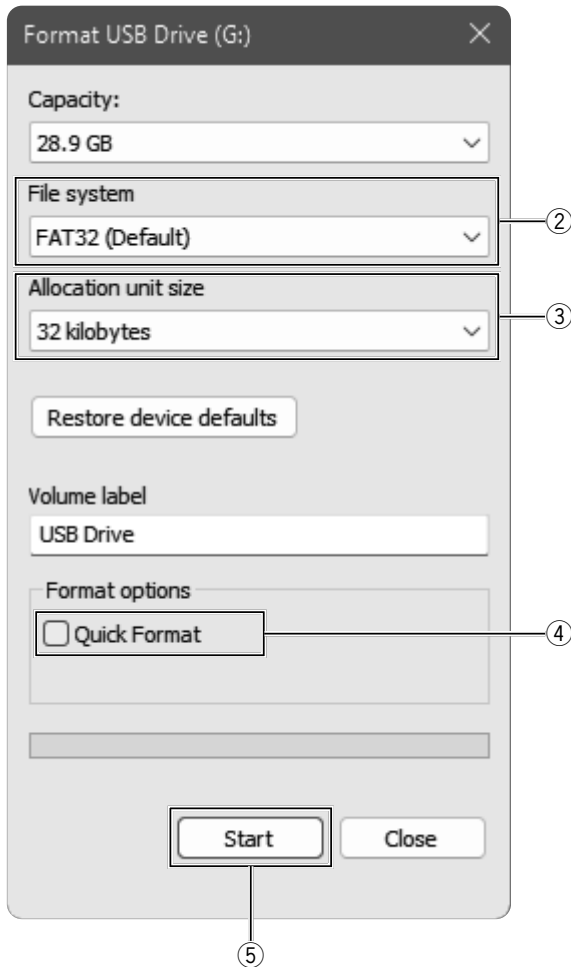
Pour les utilisateurs de Windows 11 et 10, des exemples de captures d'écran utilisant Windows 11 sont affichés.

- 1 Utilisez l'Explorateur de fichiers, cliquez avec le bouton droit sur la clé USB. Cliquez sur formater.

① Format



2 3 4



- 2 La boîte de dialogue formater s'affiche. Sélectionnez FAT16 ou FAT 32 dans le système de fichiers.

② Système de fichiers

REMARQUE:

Si FAT16 ou FAT32 ne peuvent pas être sélectionnés, utilisez un autre PC. Ou utilisez d'autres clés USB compatibles avec Microsoft Windows.

- 3 Pour la taille de l'unité d'allocation, sélectionnez une taille de 32 kilo-octets (kilobytes) ou moins.

③ Taille de l'unité d'allocation

REMARQUE:

Ne cochez pas le formatage rapide.

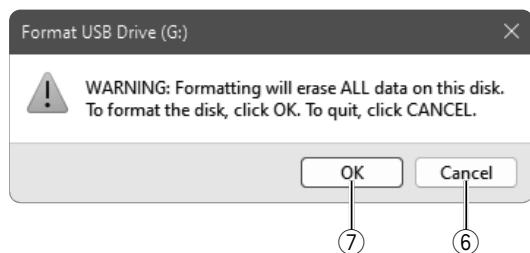
④ Formatage rapide

- 4 Cliquez sur la touche démarrage.

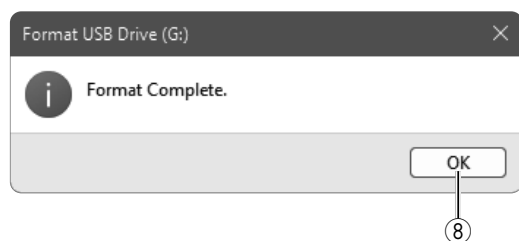
⑤ Touche de démarrage

* Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation.

5



6



- 5 Après avoir cliqué sur la touche de démarrage, le message de confirmation s'affiche.

REMARQUE:

S'il reste des données importantes sur la clé USB, cliquez sur la touche d'annulation.

Après avoir enregistré les données ailleurs, recommencez le processus à partir de 1.

- 6 Touche d'annulation

Cliquez sur la touche OK pour commencer le formatage.

- 7 Touche OK

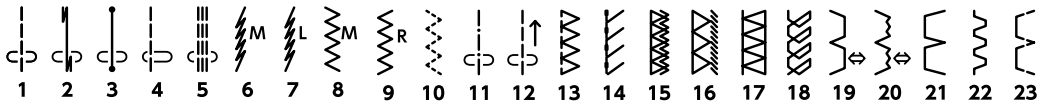
- 6 Un message s'affichera une fois le formatage terminé.

Cliquez sur la touche OK.

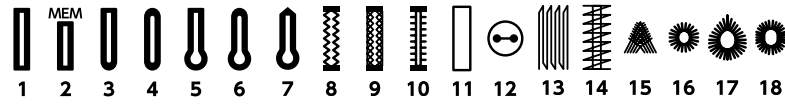
- 8 Touche OK

Tableau des points

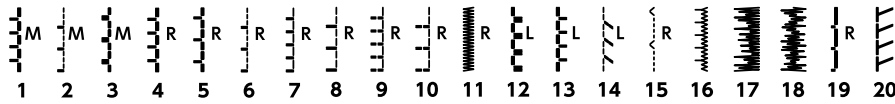
Utilitaires (U)



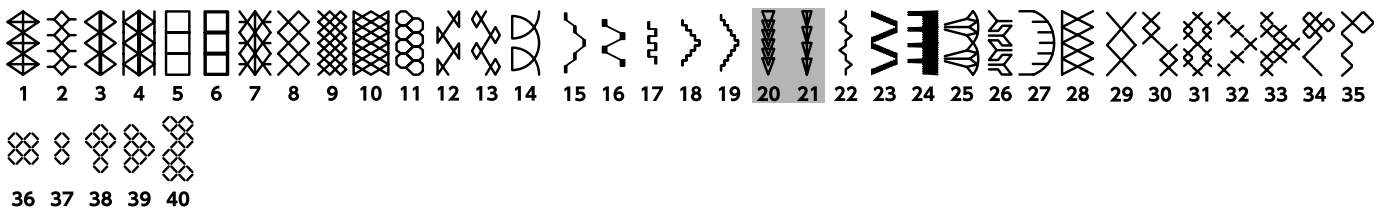
Boutonnieres (B)



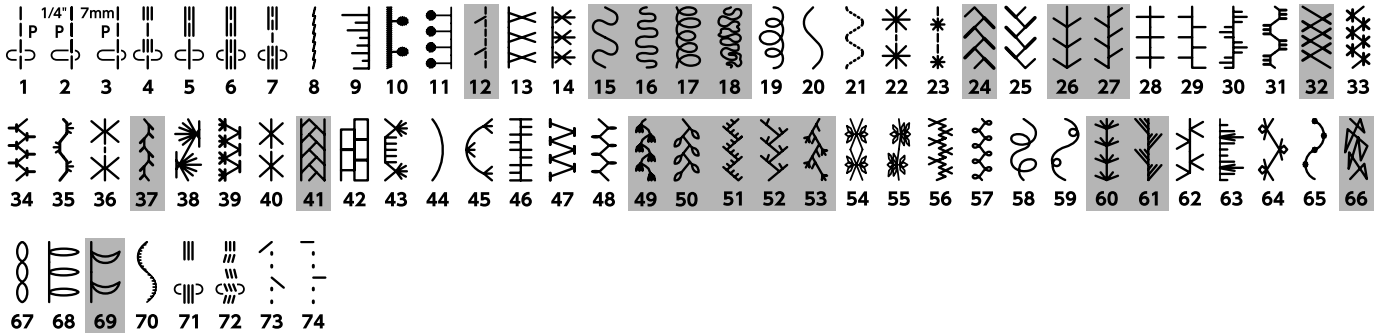
Appliqué (A)



Romantique (H)



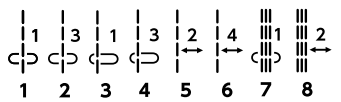
Quatinage (Q)



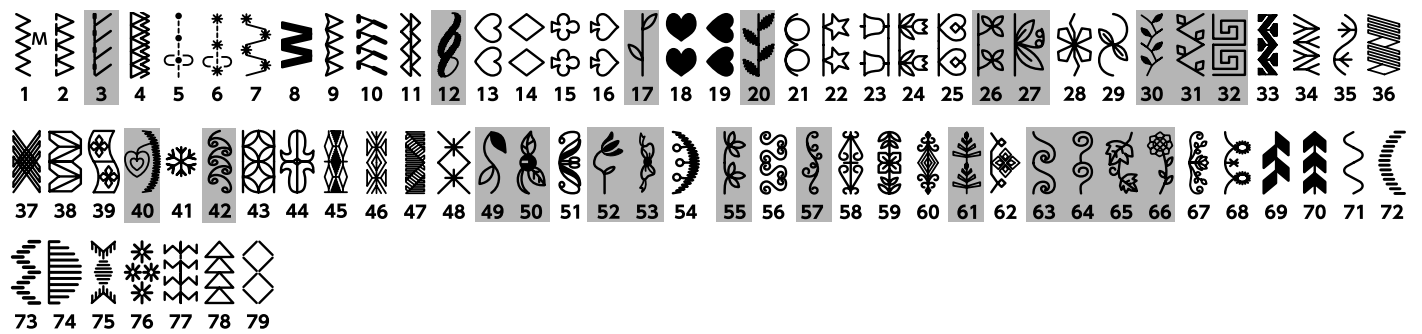
Satin (S)



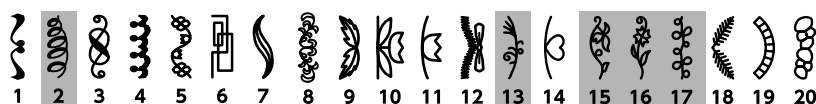
Points de saut (BR)



Décoration (D)



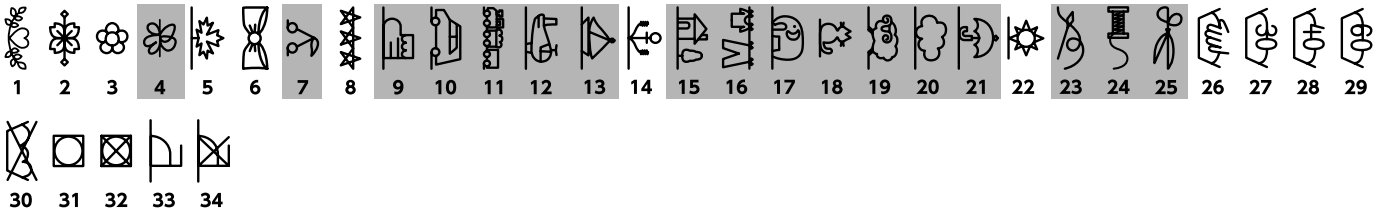
Points allongés (L)



* Les motifs indiqués en gris peuvent être inversés verticalement (Image miroir horizontale).

Tableau des points

Pictograph (P)

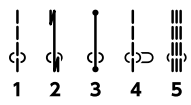


Play (PL)

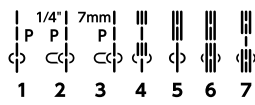


Motifs pour la plaque d'aiguille pour point droit

Utilitaires (U)

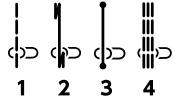


Ouatinage (Q)

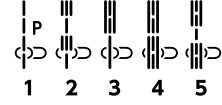


Points pour la plaque à aiguille de qualité professionnelle.

Utilitaires (U)



Ouatinage (Q)



* Les motifs indiqués en gris peuvent être inversés verticalement (Image miroir horizontale).

Tableau des points (monogrammes)

Block

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N				
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	□	□	□		
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n				
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	□	□	□		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.	·	,	
?	¿	!	¡	‘	’	<	>	()	-	+	=	/	//	%	~	:
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ñ	
Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ć	Ę	Ğ	İ	ı	
Ł	Ń	Ň	Œ	Ś	Ş	Ý	Ž	Ž	Ž								
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï	ñ	
ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	ą	ć	ę	ğ	ı	ij	
ł	ń	ň	œ	ś	ş	ý	ž	ž	ž								

Script

Œ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	
Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n				
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	□	□	□		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.	·	,	
?	¿	!	¡	‘	’	<	>	()	-	+	=	/	//	%	~	:
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ñ	
Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ć	Ę	Ğ	İ	ı	
Ł	Ń	Ň	Œ	Ś	Ş	Ý	Ž	Ž	Ž								
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï	ñ	
ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	ą	ć	ę	ğ	ı	ij	
ł	ń	ň	œ	ś	ş	ý	ž	ž	ž								

Tableau des points (monogrammes)

Broadway

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ □ □

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . □ □ □

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ . ' , :
? ; ! ; ' ' < > () - + = / // % ~ :

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ
Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Æ Ç È Ğ Ì Í
Ł Ń Ņ Œ Š Ś Ÿ Ž ž Ž

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ
ò ó ô õ ö ø ù ú û ü Æ ç è ğ ì ij
ł ń ń œ ś ś Ÿ ž ž ž

Block (9 mm)

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ □ □

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ . ' , :
? ; ! ; ' ' < > () - + = / // % ~ :

Cette page est laissée blanche intentionnellement

Cette page est laissée blanche intentionnellement

