

*Memory Craft 6600 P*

# Manuel d'instructions

---



**JANOME**

# CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Pour utiliser un appareil électrique, il faut toujours respecter les consignes de sécurité fondamentales, notamment les consignes suivantes :

Avant d'utiliser cet appareil, lisez toutes ces instructions.

**DANGER** : Pour réduire les risques d'électrocution.

1. Il ne faut jamais laisser un appareil sans surveillance lorsqu'il est branché. Il faut toujours débrancher cette machine à coudre de la prise électrique murale, après son utilisation ou avant de la nettoyer.
2. Il faut toujours débrancher la machine avant de remplacer une ampoule électrique. Remplacez l'ampoule par une ampoule du même type de 12V, 5W.

**AVERTISSEMENT** : Afin de réduire les risques de brûlures, incendie, électrocution ou blessures corporelles :

1. Il ne faut pas se servir de la machine comme d'un jouet. Il faut faire très attention lorsque cette machine à coudre est utilisée par des enfants ou à proximité de ceux-ci.
2. Utilisez cette machine uniquement pour les utilisations prévues, telles qu'elles sont décrites dans le manuel de la machine à coudre.  
Utilisez uniquement les accessoires recommandés par le fabricant tels qu'ils sont indiqués dans le manuel de la machine à coudre.
3. Il ne faut jamais faire fonctionner la machine à coudre si le câble ou la prise est endommagé(s), si elle ne fonctionne pas correctement, si on l'a laissé tomber, si elle est endommagée ou si elle est tombée dans l'eau.  
Retournez la machine à coudre au magasin ou au un revendeur autorisé, afin de la faire examiner, réparer ou d'effectuer des réglages électriques ou mécaniques.
4. Il ne faut jamais faire fonctionner cette machine si les orifices d'aération sont colmatés. Tenir les orifices d'aération de cette machine à coudre et le curseur d'escamotage du pied-de-biche exempts de toute accumulation de peluches, poussières et de morceaux de chiffon.
5. Il ne faut jamais laisser tomber ou introduire d'objet dans les orifices.
6. Il ne faut pas l'utiliser en plein air.
7. Il ne faut pas la faire fonctionner si des produits en aérosol (vaporisateur) sont utilisés où s'il y a une installation d'oxygène.
8. Pour la débrancher, tourner le commutateur à la position Arrêt ("0"), puis retirez la prise de la douille.
9. Ne débranchez pas la machine en tirant sur le câble. Pour la débrancher, saisissez la prise, et non pas le câble électrique.
10. Tenez les doigts à l'écart de toutes les pièces mobiles. Il faut faire particulièrement attention dans la zone proche de l'aiguille de la machine à coudre.
11. Il faut toujours utiliser la semelle de piqûre correcte. Si la semelle de piqûre ne convient pas, l'aiguille risque de se briser.
12. N'utilisez pas d'aiguilles courbées.
13. Ne tirez ni ne poussez pas le tissu pendant les piqûres. Cela risque de faire dévier l'aiguille et provoquer sa cassure.
14. Avant de faire des réglages dans la zone de l'aiguille tels qu'enfiler l'aiguille, changer l'aiguille, enfiler la canette ou changer le pied-de-biche, etc., mettez le commutateur de la machine à coudre sur Arrêt ("0").
15. Débranchez toujours la machine à coudre de la douille électrique avant de retirer les capots, de la graisser ou de faire tous autres réglages mentionnés dans le manuel de la machine à coudre.

**CONSERVEZ CETTE NOTICE**

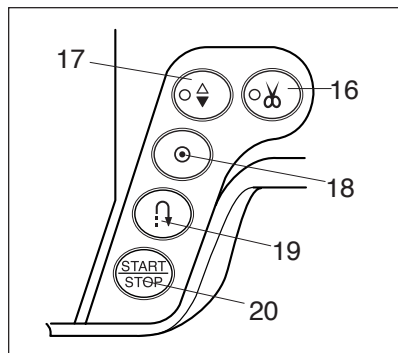
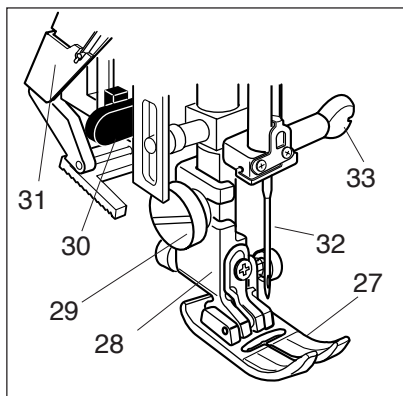
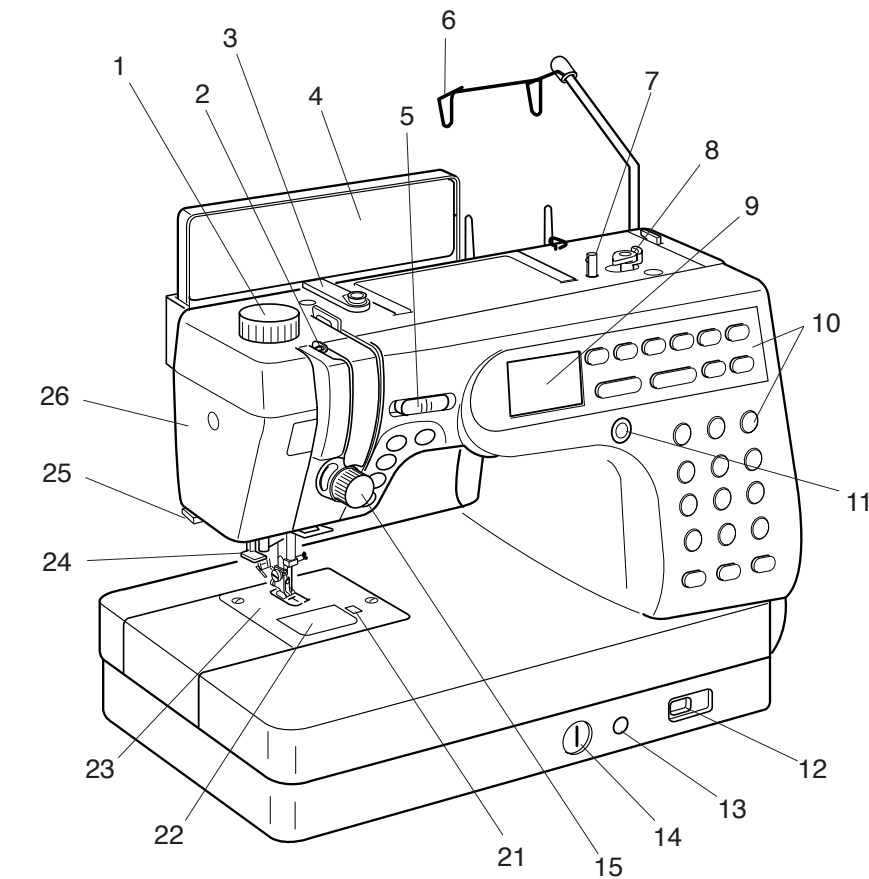
## TABLE DES MATIÈRES

DÉNOMINATION DES COMPOSANTS .....	3	Utilisation des lignes guides .....	31
ACCESSOIRES STANDARD .....	4	Réglage de la position de l'aiguille .....	32
PRÉPARATION DU TRAVAIL DE COUTURE .....	5	Réglage de la longueur de point .....	32
Raccordement de la machine au secteur .....	5	Personnalisation des valeurs prédéfinies pour la	
Utilisation de la touche de marche/arrêt .....	5	longueur et la largeur de point .....	33
Utilisation de la pédale .....	5	Restauration des valeurs par défaut .....	33
Contrôle de la vitesse de couture .....	6	Différents points droits .....	34 – 35
Curseur de réglage de la vitesse .....	6	Point droit (double entraînement : AD) .....	36
Pédale .....	6	Cadran de réglage du double entraînement .....	36
Touches de fonction .....	7 – 10	Point de bâti .....	37
Relevage et abaissement du pied-de-biche .....	11	Point zigzag .....	38
Fixation de la genouillère .....	11	Différents points de surfilage .....	39–40
Changement de pied-de-biche .....	12	Surfilage avec le point zigzag .....	39
Dépose et pose du support de pied-de-biche .....	12	Point de surfilage .....	39
Préparation de la machine pour la couture à		Différents points de surfilage .....	40
double entraînement .....	13	Fermeture à glissière .....	41 – 43
Déboîtement du mécanisme de double entraînement .....	14	Ourlet roulé .....	44
Dépose du pied double entraînement .....	14	OUATINAGE (mode 2) .....	45 – 48
Utilisation des différents pieds .....	15	Couture de pièces de patchwork .....	45
Remplissage de la canette .....	16 – 18	Point de patchwork .....	45
Retrait de la canette .....	16	Ouatinage .....	46
Installation de la bobine de fil .....	16	Ouatinage en mouvement libre .....	46
Remplissage de la canette .....	17	Point de pinçage .....	47
Insertion de la canette .....	18	Appliqué .....	47
Enfilage de la machine .....	19 – 22	Programmation de points de nœud .....	48
Enfile-aiguille automatique .....	21		
Remontée du fil de canette .....	22		
Changement d'aiguille .....	23		
Tableau des tissus et des aiguilles .....	23		
Équilibrage de la tension du fil .....	24		
Réglage de la tension .....	24		
Réglage de la pression du pied .....	25		
Abaissement de la griffe d'entraînement .....	25		
Sélection du mode de couture .....	26		
Touche Aide .....	27		
Sélection du motif .....	27		
Adaptation des réglages de la machine .....	28 – 29		
Fonction de reprise .....	28		
Réglage du son .....	28		
Sélection de la langue .....	29		
Réglage du temps d'affichage de la fenêtre .....	29		
POINTS DE BASE (mode 1) .....	30 – 44		
Point droit (pied de point zigzag A) .....	30 – 36		
Utilisation du guide-tissu .....	31		

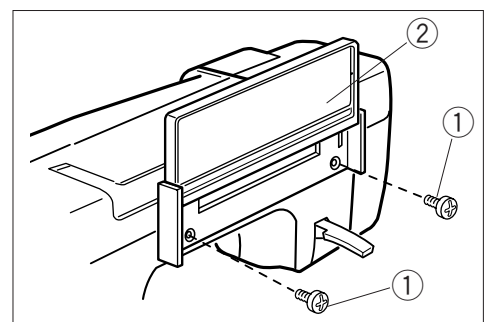
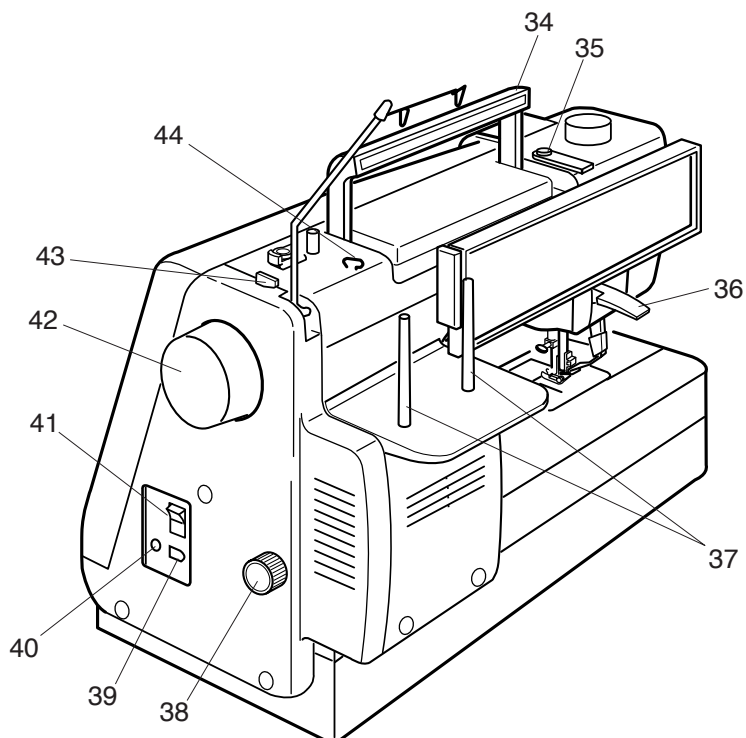
POINTS UTILITAIRES ET POINTS DÉCORATIFS	
(mode 3) .....	49 – 73
Boutonnères .....	49
Boutonnères avec détecteur .....	50 – 54
Boutonnière carrée .....	50 – 52
Boutonnière cordonnet .....	53
Modification de la largeur de boutonnière .....	54
Modification de la densité de point de la boutonnière ...	54
Boutonnière automatique .....	55 – 56
Boutonnière arrondie .....	57
Boutonnière à œillet .....	57
Boutonnière pour tricots .....	58
Couture des boutons .....	59
Reprises .....	60 – 61
Arrêts de couture .....	62
Œillet .....	63
Ourlet invisible .....	64 – 65
Points d'extension .....	66
Couture en un cycle avec le point de verrouillage automatique .....	67
Programmation d'une combinaison de motifs combinaison de motifs .....	68
Fonction d'allongement .....	69
Programmation d'une combinaison de motifs avec une image miroir .....	70
Couture d'une combinaison de motifs depuis le début .	71
Couture d'un motif en cours depuis le début .....	71
Point coquille .....	72
Point feston .....	72
Biais gansé .....	73
BRODERIE MONOGRAMME .....	74 – 76
Sélection d'un style de lettre .....	74
Programmation d'un monogramme .....	75 – 76
ÉDITION (1) .....	77 – 78
Visualisation d'un texte long .....	77
Suppression d'une lettre (caractère) .....	77
Insertion d'une lettre (caractère) .....	78
Duplication d'un motif .....	78
ÉDITION (2) .....	79 – 81
Uniformisation des tailles de point (modes 2 et 3 uniquement) .....	79 – 80
Personnalisation des tailles de point (modes 2 et 3 uniquement) .....	81
ENREGISTREMENT ET RAPPEL DE COMBINAISONS DE MOTIFS (modes 2, 3 et broderie monogramme) ...	82 – 83
COUTURE AVEC UNE AIGUILLE JUMELÉE .....	84 – 85
CORRECTION DE MOTIFS DÉFORMÉS .....	86
SOINS ET ENTRETIEN .....	87 – 88
Nettoyage du logement de crochet, de la griffe d'entraînement et du coupe-fil .....	87
Montage du logement de crochet .....	87

Remplacement de l'ampoule .....	88
PROBLÈMES ET SIGNAUX D'ALERTE .....	89 – 90
DÉPISTAGE DES ANOMALIES .....	91

## DÉNOMINATION DES COMPOSANTS



1. Sélecteur de pression du pied-de-biche
2. Levier releveur de fil
3. Guide-fil
4. Tableau de référence rapide
5. Curseur de réglage de la vitesse
6. Guide-fil escamotable
7. Tige d'enroulement de canette
8. Butée d'enroulement de canette
9. Écran à cristaux liquides
10. Touches de fonction
11. Cadran de réglage du contraste de l'écran à cristaux liquides
12. Curseur d'escamotage de la griffe d'entraînement
13. Emboîture de genouillère
14. Vis de réglage d'équilibre de densité des points
15. Cadran de réglage de tension
16. Touche Coupe-fil
17. Touche de position d'aiguille Haute/Basse
18. Touche d'auto verrouillage
19. Touche de point arrière
20. Touche de marche/arrêt (Start/stop)
21. Touche d'ouverture du couvercle de crochet
22. Couvercle de crochet
23. Plaque à aiguille
24. Enfile-aiguille
25. Coupe-fil
26. Plaque frontale
27. Pied de point zigzag A
28. Support de pied-de-biche
29. Vis de fixation
30. Levier de boutonnière
31. Mécanisme d'entraînement supérieur
32. Aiguille
33. Vis du pince-aiguille
34. Poignée de transport
35. Disque de tension de bobinage de canette
36. Levier du pied-de-biche
37. Tiges porte-bobine
38. Cadran de réglage du double entraînement
39. Fiches de la machine
40. Fiche de la pédale
41. Interrupteur d'alimentation
42. Volant
43. Coupe-fil
44. Guide-fil 1



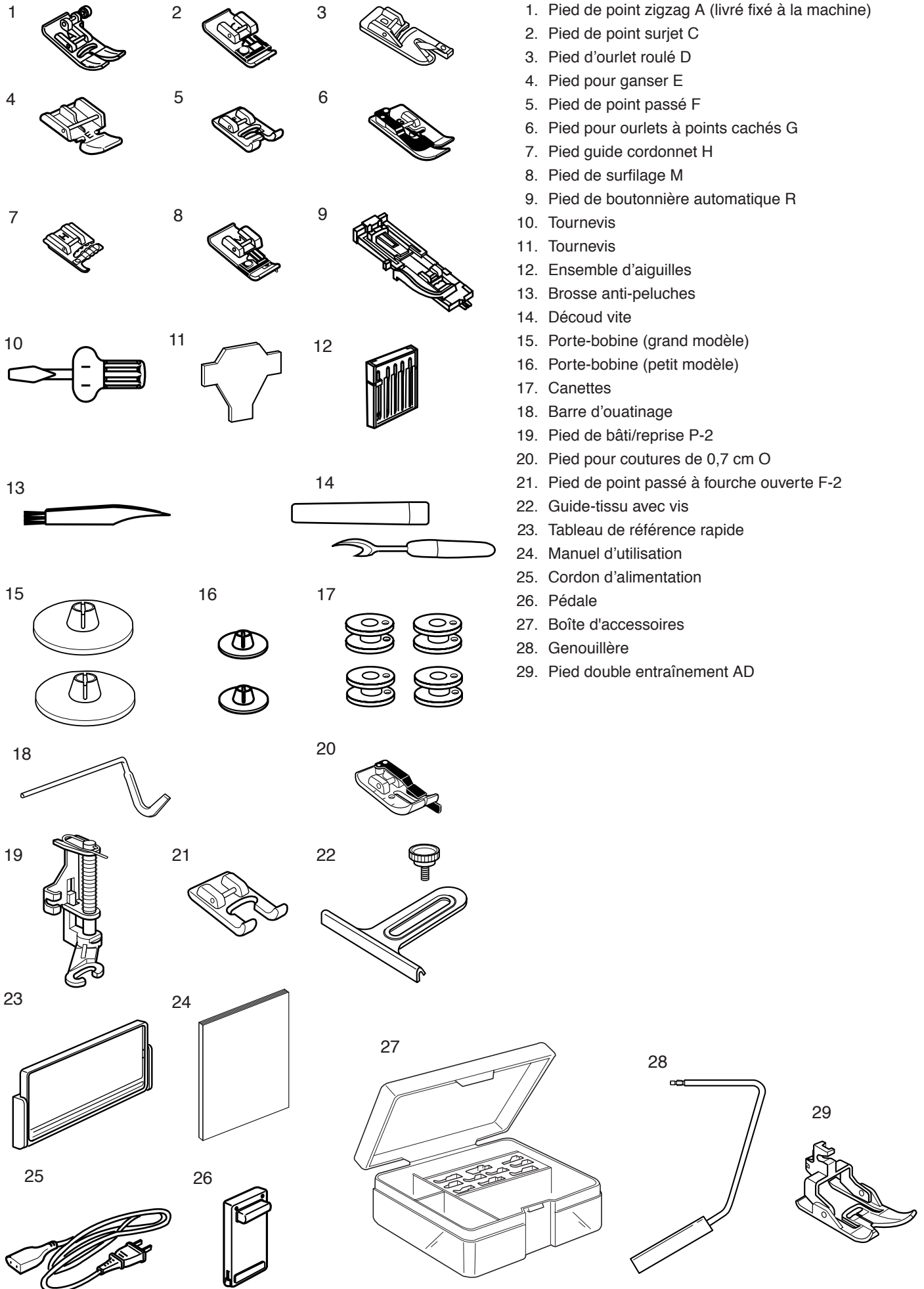
### Fixation du tableau de référence rapide

Le tableau de référence rapide et les vis de fixation sont inclus parmi les accessoires standard. Fixez le tableau de référence rapide sur la face arrière de la machine à l'aide des deux vis.

À l'aide d'un tournevis, resserrez fermement les vis.

- ① Vis de fixation
- ② Tableau de référence rapide

## ACCESSOIRES STANDARD



## PRÉPARATION DU TRAVAIL DE COUTURE

### Raccordement de la machine au secteur

#### ATTENTION

Veillez toujours à mettre l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt et à débrancher la machine à coudre de la prise électrique lorsque la machine n'est pas utilisée.

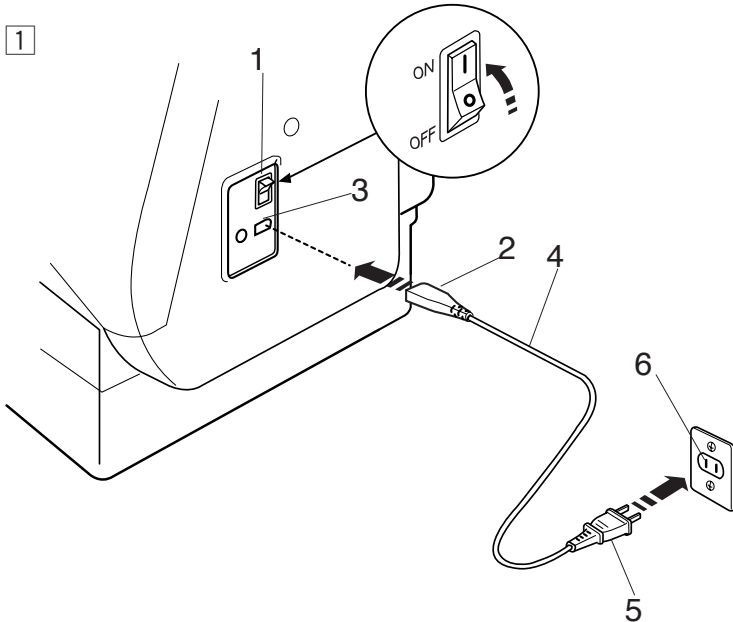
#### 1 Utilisation de la touche de marche/arrêt

Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt, puis introduisez la fiche de la machine dans la machine et la fiche d'alimentation dans la prise murale. Mettez l'interrupteur d'alimentation en position de marche.

- 1 Interrupteur d'alimentation
- 2 Fiche de la machine
- 3 Prise de courant de la machine
- 4 Cordon d'alimentation
- 5 Fiche d'alimentation
- 6 Prise de courant murale

#### REMARQUE:

Utilisez obligatoirement le cordon d'alimentation fourni avec la machine.



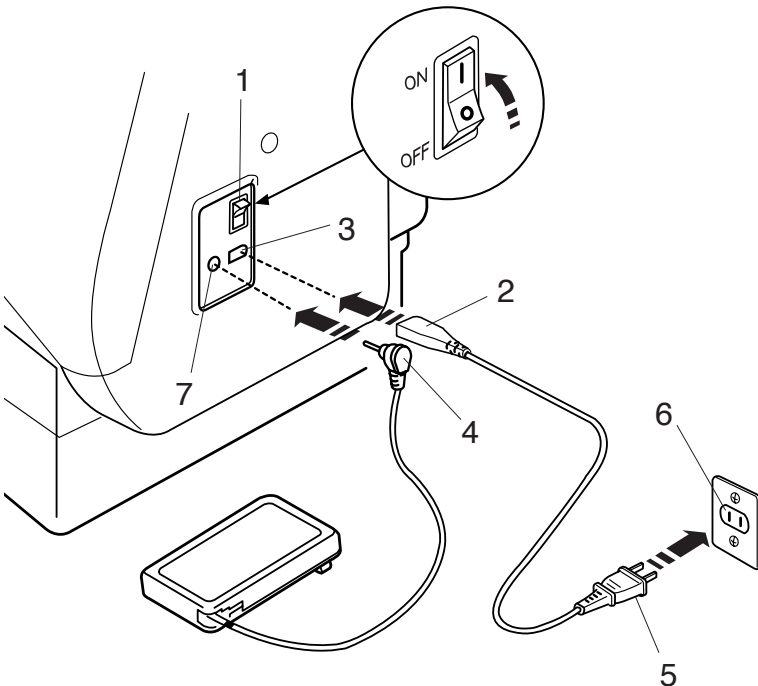
2

#### 2 Utilisation de la pédale

En respectant l'ordre suivant, coupez l'alimentation de la machine, branchez la fiche de la pédale et de la machine sur la machine, puis insérez la fiche d'alimentation dans la prise murale.

Mettez l'interrupteur d'alimentation en position de marche.

- 1 Interrupteur d'alimentation
- 2 Fiche de la machine
- 3 Prise de courant de la machine
- 4 Fiche de la pédale
- 5 Fiche d'alimentation
- 6 Prise de courant murale
- 7 Prise de la pédale



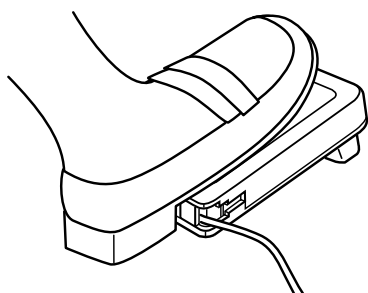
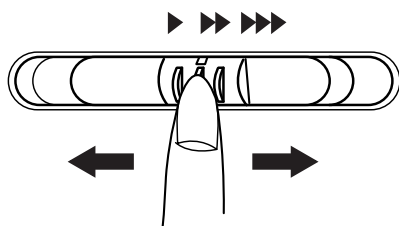


## Contrôle de la vitesse de couture

### Curseur de réglage de la vitesse

La vitesse de couture peut être ajustée selon vos besoins avec le curseur de réglage de la vitesse.

- ① Pour accroître la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la droite.
- ② Pour décroître la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la gauche.



### Pédale

La pression exercée sur la pédale fait varier la vitesse de couture. Plus vous enfoncez la pédale, plus la machine tourne rapidement.

La machine tourne à la vitesse maximum définie par le curseur de réglage de la vitesse lorsque la pédale est enfoncée à fond.

### Mode d'emploi:

Le symbole "O" du commutateur indique la position d'arrêt.  
Pour les machines dotées d'une fiche polarisée (une lame plus large que l'autre) : afin de réduire les risques d'électrocution, cette fiche ne peut être introduite dans une prise polarisée que d'une seule façon. Si la fiche n'entre pas dans la prise, retournez-la. Si elle n'entre toujours pas, contactez un électricien compétent qui installera une prise appropriée.  
Ne modifiez en aucune façon la fiche.  
Le modèle de pédale 21371 s'utilise avec le modèle de machine MC6600P.



## Touches de fonction

### 1 Touche de marche/arrêt (Start/Stop)

Cette touche sert à démarrer ou à arrêter la machine. La machine démarre doucement pour les premiers points, puis avance à la vitesse sélectionnée à l'aide du curseur de réglage de la vitesse.

La touche est rouge lorsque la machine fonctionne.

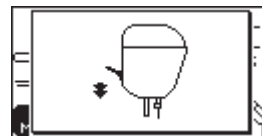
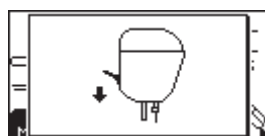
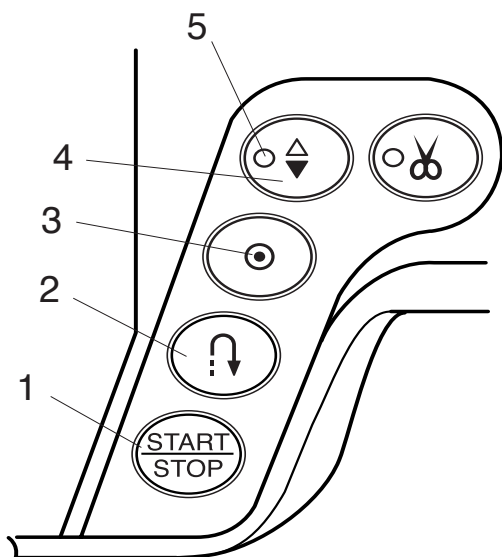
La touche est verte lorsque la machine est arrêtée.

#### REMARQUES:

La touche de marche/arrêt n'est pas opérationnelle lorsque la pédale est raccordée à la machine.

Si vous démarrez la machine lorsque le pied est relevé (position relevée normale ou Extra lift), un message vous disant d'abaisser le pied s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.

(Voir en page 11 la position du levier du pied-de-biche)



### 2 Touche de point arrière

Quand les points D1, D2, 8, 9 mode 1, D01, D02, 08, 09 mode 2 et 01, 02 mode 3 sont sélectionnés, la machine coud en marche arrière si la touche de point arrière est sélectionnée.

Si vous appuyez sur la touche de point arrière pour tous les autres points, la machine coud des points noués sur-le-champ, puis s'arrête automatiquement.

### 3 Touche d'auto verrouillage

Quand les points D1, D2, 8, 9 mode 1, D01, D02, 08, 09 mode 2 et 01, 02 mode 3 sont sélectionnés, la machine coud des points noués sur le champ si la touche d'auto verrouillage est enclenchée, puis s'arrête automatiquement. Pour tous les autres points, la machine coud des points noués à la fin du motif en cours, puis s'arrête automatiquement.

### 4 Touche de position d'aiguille Haute/Basse

Cette touche sert à relever ou abaisser l'aiguille. La machine peut s'arrêter avec l'aiguille en position relevée ou abaissée selon la position de l'aiguille déterminée par cette touche.

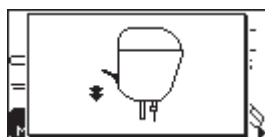
La DEL de position de l'aiguille s'allume lorsque la position abaissée est sélectionnée.

### 5 DEL de position d'arrêt de l'aiguille

#### REMARQUE :

L'aiguille s'arrête toujours en position relevée après la couture de boutonsnières, de brides d'arrêt, d'œilletons et de reprises.

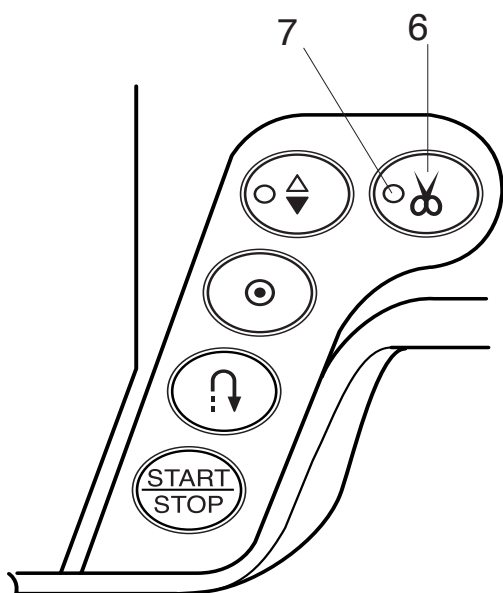
Si vous appuyez sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse lorsque le pied est en position Extra lift, un message vous disant d'abaisser le pied s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.



## 6 Touche Coupe-fil

Après avoir fini de coudre, appuyez sur cette touche pour couper les fils.  
La DEL clignote pendant la coupe des fils.

## 7 Signal du coupe-fil



### REMARQUES:

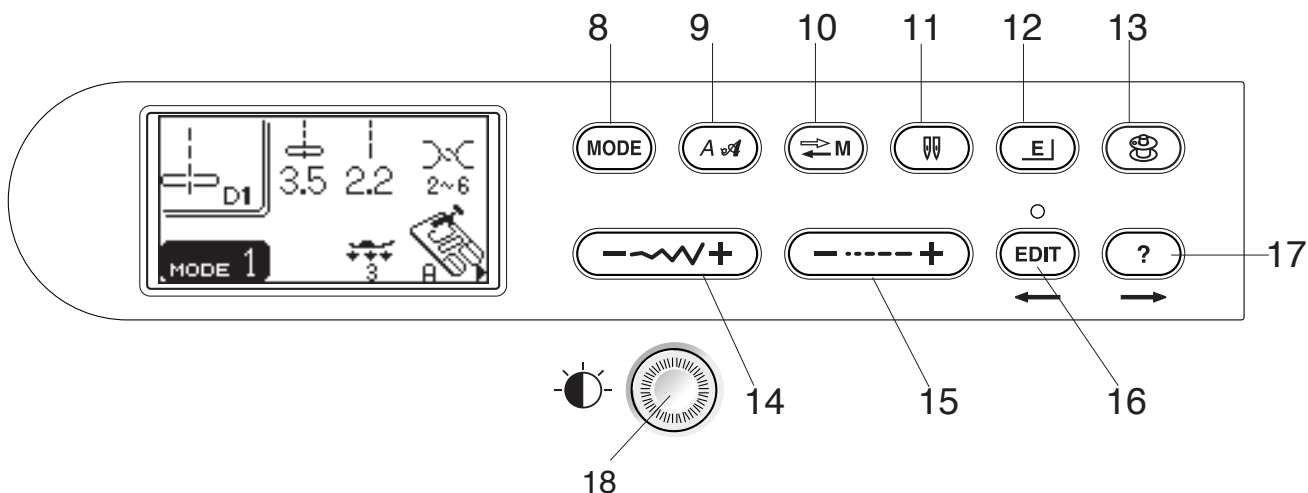
Le coupe-fil automatique fonctionne de manière optimale avec des fils normaux de 30 ou moins.












Utilisez le coupe-fil sur la plaque frontale pour couper les fils spéciaux ou épais si le coupe-fil automatique ne fonctionne pas bien.

Avant d'entamer la prochaine couture, tirez sur le fil d'aiguille pour faire remonter le fil de la canette et ramener ceux-ci vers l'arrière et sous le pied.

Nettoyez régulièrement le mécanisme du coupe-fil automatique pour éviter un mauvais fonctionnement dû à une accumulation de peluches.

Évitez d'utiliser une bobine de papier quand elle commence à se vider car elle ne se déroulera pas régulièrement. Le fil risque de froncer ou de glisser avec l'utilisation du coupe-fil automatique.

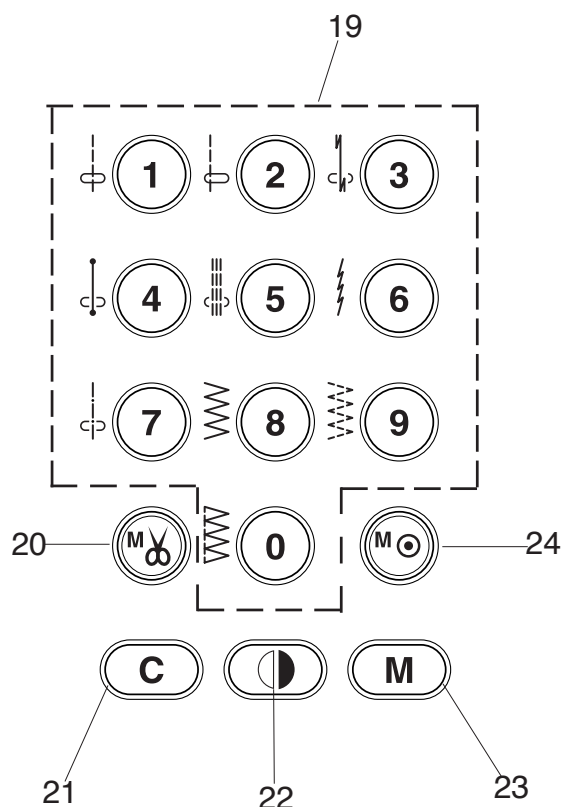







8		<b>Touche Mode (voir en page 26)</b> Cette touche sert à sélectionner un mode.
9		<b>Touche Style de lettre (voir en page 74)</b> Cette touche sert à modifier le style de lettre d'un monogramme.
10		<b>Touche Mémoire/rappel (voir en pages 33 et 82)</b> Cette touche sert à enregistrer ou à rappeler les combinaisons de motifs programmées. La combinaison de motifs précédente est remplacée par la nouvelle combinaison si vous appuyez sur cette touche après avoir effectué une programmation. La combinaison de motifs enregistrée est rappelée si vous appuyez sur cette touche lors de l'affichage de la première fenêtre du mode sélectionné.
11		<b>Touche Aiguille jumelée (voir en page 84)</b> Cette touche sert à coudre avec une aiguille jumelée.
12		<b>Touche d'allongement (voir en page 69)</b> Cette touche sert à allonger des motifs de points passés.
13		<b>Touche Bobinage de canette (voir en page 17)</b> Cette touche sert à enrouler le fil sur la canette.
14		<b>Touche Réglage de la largeur de point (voir en pages 38 et 75)</b> Cette touche sert à modifier la largeur d'un point. Dans le mode Broderie monogramme, la touche « - » sert à réduire une lettre de 2/3 de sa taille d'origine.
15		<b>Touche Réglage de la longueur de point (voir en pages 33 et 38)</b> Cette touche sert à modifier la longueur d'un point.
16		<b>Touche Édition (voir en page 77)</b> Cette touche sert à modifier des motifs programmés. Dans le mode Édition, cette touche déplace le curseur vers la gauche.
17		<b>Touche Aide (voir en pages 27 et 77)</b> Cette touche sert à consulter d'autres applications pour un point précis. Dans le mode Édition, cette touche déplace le curseur vers la droite.
18		<b>Cadran de réglage du contraste de l'écran à cristaux liquides</b> Tournez ce cadran pour ajuster le contraste de l'écran à cristaux liquides.

## 19 Touches de sélection des motifs (voir en page 27)

Ces touches servent à sélectionner un motif. Dans le mode de sélection directe (mode 1), les motifs 01 à 10 peuvent être directement sélectionnés en appuyant sur la touche correspondante.

Dans les autres modes, il suffit d'entrer les deux chiffres du motif à l'aide des touches numérotées.

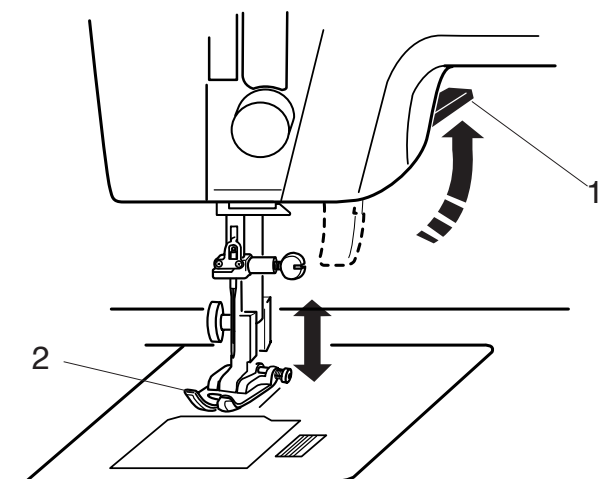


<p>20</p> 	<p><b>Touche Coupe-fil automatique (voir en pages 52 et 76)</b> Après mémorisation du dernier motif, appuyez sur cette touche pour que la machine coupe automatiquement les fils lorsque la couture est terminée.</p>
<p>21</p> 	<p><b>Touche Supprimer (voir en page 77)</b> Cette touche sert à supprimer un motif d'une combinaison programmée. Si vous appuyez sur cette touche après avoir terminé une couture, ou si vous maintenez cette touche enfoncée pendant quelques secondes, toute la combinaison de motifs est supprimée et la fenêtre initiale du mode sélectionné revient à l'écran. Fenêtre initiale : D1 mode 1, D01 mode 2, 01 mode 3.</p>
<p>22</p> 	<p><b>Touche de mémorisation de motif inversé (voir en pages 70 et 71)</b> Cette touche sert à mémoriser l'image miroir d'un motif.</p>
<p>23</p> 	<p><b>Touche Mémoire (voir en pages 66 à 68, 71, 75 et 78)</b> Cette touche sert à mémoriser des motifs. La machine est capable de mémoriser jusqu'à 50 motifs.</p>
<p>24</p> 	<p><b>Touche de point noué (voir en page 67)</b> Après avoir mémorisé le dernier motif, appuyez sur cette touche pour que la machine réalise la combinaison de motifs et verrouille le point, avant de s'arrêter automatiquement lorsque la couture est terminée.</p>

## Relevage et abaissement du pied-de-biche

Le levier du pied-de-biche permet de relever et d'abaisser le pied-de-biche.

Vous pouvez remonter le pied-de-biche plus haut que la position relevée normale. Cela permet de régler le mécanisme de double entraînement et aide à positionner les tissus épais dessous.



- 1 Levier du pied-de-biche
- 2 Pied-de-biche
- 3 Position relevée
- 4 Extra lift
- 5 Position abaissée

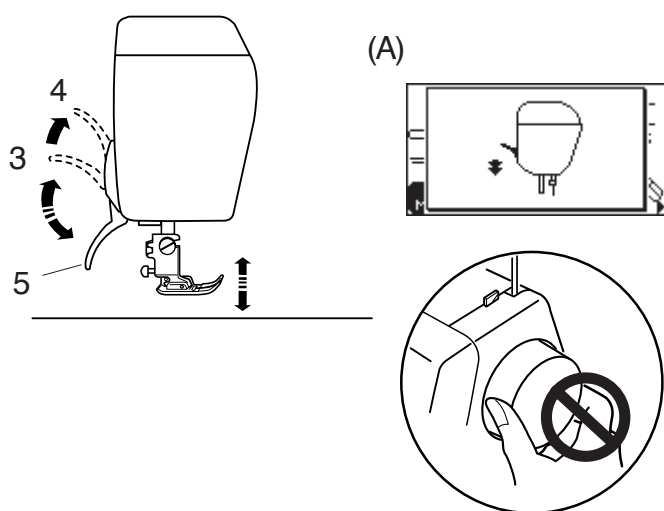
### REMARQUE:

Si vous appuyez sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse alors que le pied est en position Extra lift, un message vous disant d'abaisser le pied s'affiche sur l'écran à cristaux liquides (A).

### ⚠ ATTENTION:

Ne faites pas tourner le volant quand le levier du pied-de-biche est en position Extra lift.

Il peut endommager le pied-de-biche.



## Fixation de la genouillère

La genouillère est extrêmement utile pour réaliser des appliqués, du patchwork et du ouatinage car elle permet de manier le tissu pendant que le genou contrôle le pied.

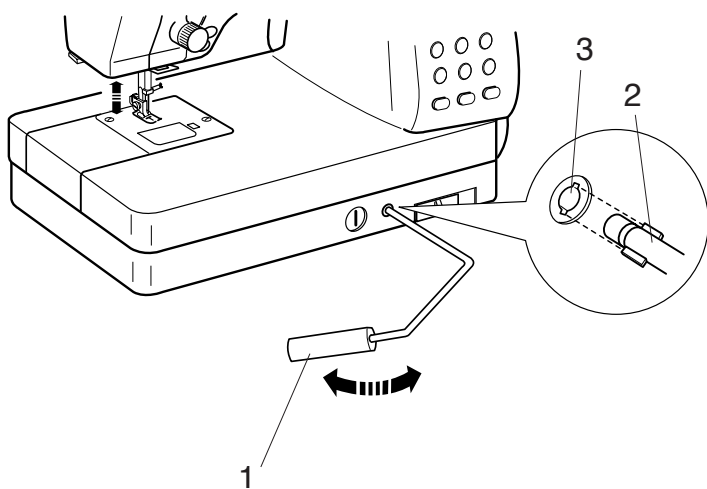
Faites correspondre les ailettes situées sur la genouillère avec les encoches de l'emboîture prévue pour la genouillère, puis placez cette dernière.

- 1 Genouillère
- 2 Ailettes
- 3 Encoches

Poussez la genouillère avec le genou pour relever et abaisser le pied.

### REMARQUE:

Ne touchez pas la genouillère pendant que vous cousez ou le tissu risque de ne pas avancer régulièrement.



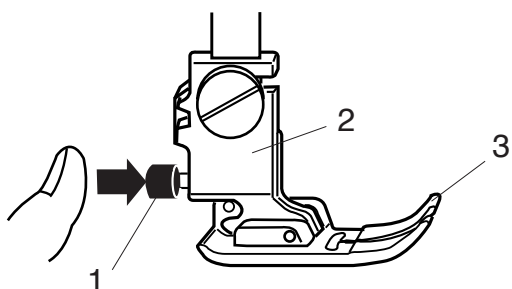
## Changement de pied-de-biche

### ATTENTION:

Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt avant de changer le pied.

Utilisez toujours le pied approprié pour le motif sélectionné.

L'utilisation d'un pied incorrect peut causer une rupture de l'aiguille.



### Déboîtement :

Soulevez l'aiguille et le pied-de-biche.

Appuyez sur le bouton rouge situé à l'arrière du support de pied-de-biche pour que le pied se détache.

- 1 Bouton rouge
- 2 Support de pied-de-biche
- 3 Pied-de-biche

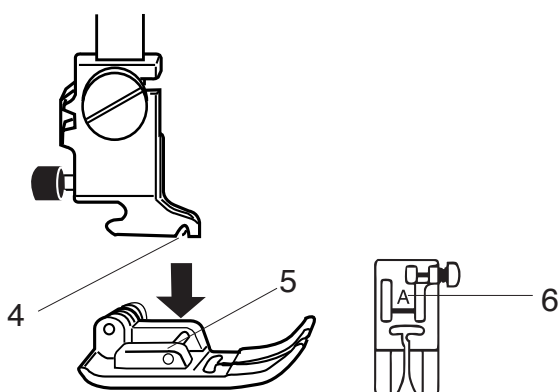
### Enclenchement :

Placez le pied-de-biche de façon à ce que la charnière du pied se trouve juste sous l'échancrure du support.

Abaissez le support de pied pour verrouiller le pied en position.

Chaque pied est identifié par une lettre.

- 4 Échancrure
- 5 Charnière
- 6 Lettre d'identification



## Dépose et pose du support de pied-de-biche

### AVERTISSEMENT:

Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt avant de retirer ou d'installer le support de pied-de-biche.

### Dépose:

Relevez la barre d'appui et tournez la vis de fixation dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour retirer le support de pied-de-biche.

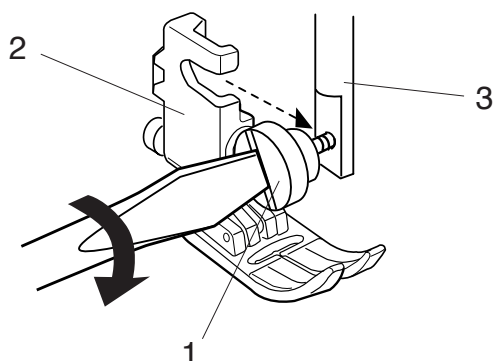
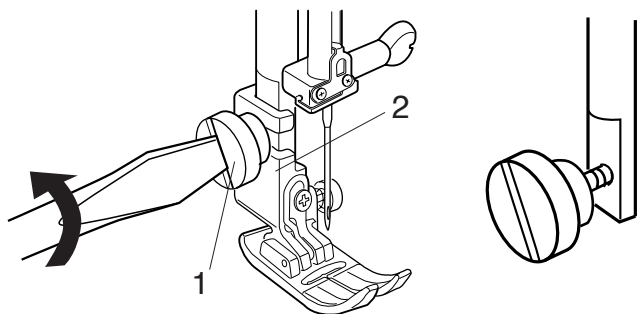
- 1 Vis de fixation
- 2 Support de pied-de-biche

### Pose:

Desserrez la vis de fixation et fixez le pied-de-biche à la barre d'appui.

Serrez la vis de fixation en la tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.

- 3 Barre d'appui



## Préparation de la machine pour la couture à double entraînement

Fixez le pied et le mécanisme de double entraînement de la manière suivante.

(Voir en page 27).

### Installation du pied double entraînement

Relevez l'aiguille et le pied-de-biche.

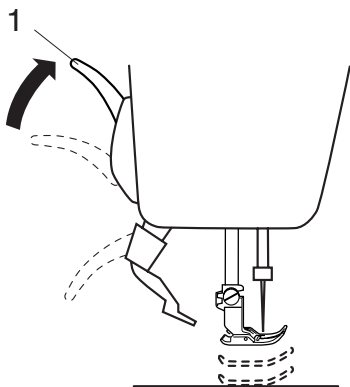
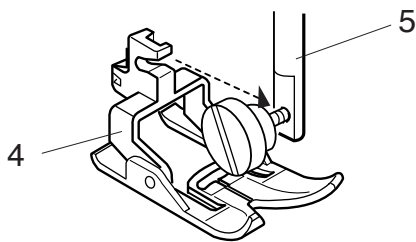
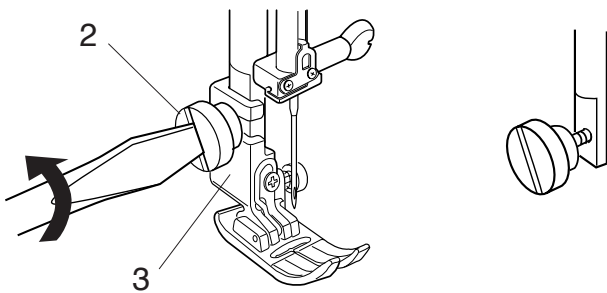
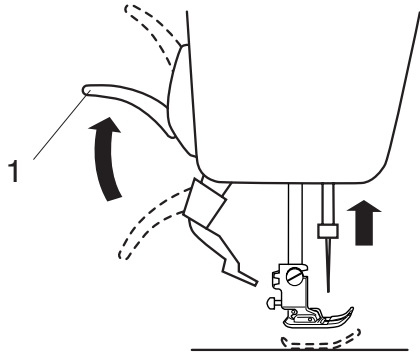
- 1 Levier du pied-de-biche

Desserrez la vis de fixation et retirez le support de pied-de-biche.

- 2 Vis de fixation
- 3 Support de pied-de-biche

Fixez le pied double entraînement à la barre d'appui, puis serrez légèrement la vis de fixation. Abaissez le levier du pied-de-biche et resserrez la vis de fixation à fond.

- 4 Pied double entraînement
- 5 Barre d'appui



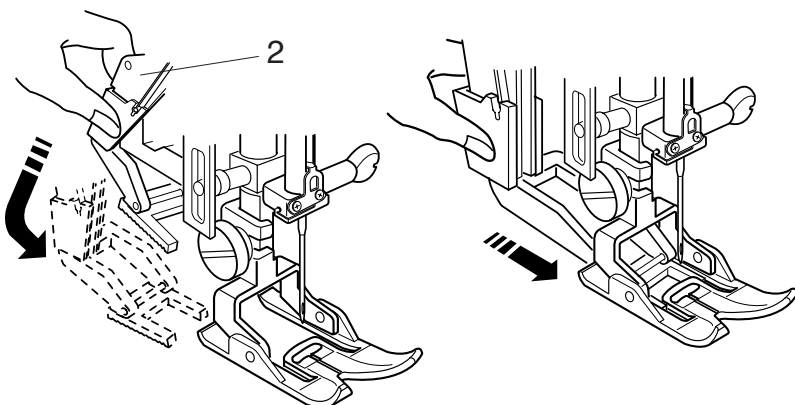
### Enclenchement du mécanisme de double entraînement

Remontez le levier du pied-de-biche en position Extra lift.

- 1 Position Extra lift

Abaissez lentement le mécanisme de double entraînement et amenez-le sous le pied double entraînement jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

- 2 Mécanisme de double entraînement





## Déboîtement du mécanisme de double entraînement

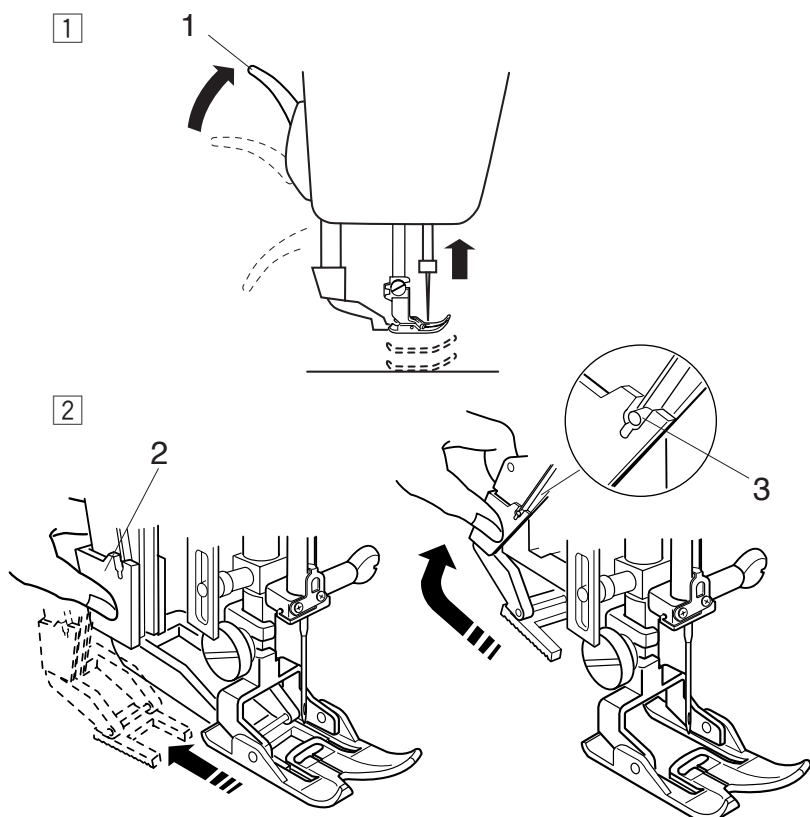
1 Remontez l'aiguille et le levier du pied-de-biche en position Extra lift.

1 Levier du pied-de-biche

2 Abaissez le mécanisme de double entraînement et tirez-le vers l'arrière pour le déboîter. Soulevez le mécanisme jusqu'à ce que la tente attrape la goupille.

2 Mécanisme de double entraînement

3 Goupille



## Dépose du pied double entraînement

1 Placez le levier du pied-de-biche en position normale.

2 Desserrez la vis de fixation et retirez le pied double entraînement.

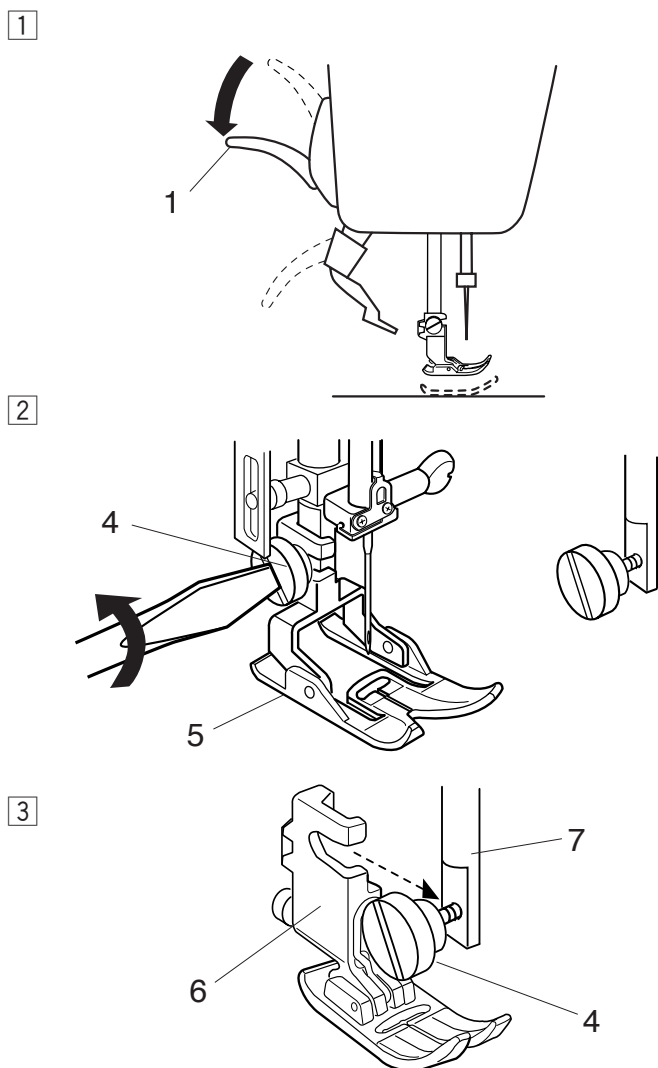
4 Vis de fixation

5 Pied double entraînement

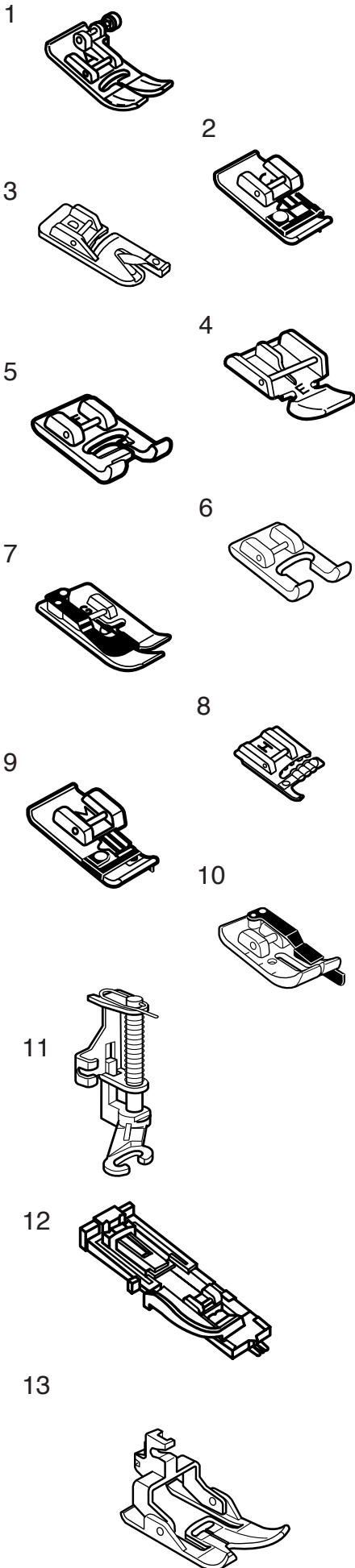
3 Fixez le support de pied-de-biche à la barre d'appui et resserrez la vis de fixation à fond.

6 Support de pied-de-biche

7 Barre d'appui



## Utilisation des différents pieds



### 1 Pied de point zigzag A:

Ce pied est le plus polyvalent de tous. Il peut être utilisé pour différents points, dont le point droit et le point zigzag. Il a été conçu pour réaliser des coutures fermes et nettes.

### 2 Pied de point surjet C:

Ce pied est exclusivement réservé aux points surjets. La brosse située sur le pied sert à prévenir les points sautés sur le bord brut des tissus.

### 3 Pied pour ourlet roulé D:

Ce pied spécial sert à coudre des ourlets roulés. La bouche du pied aide à former un ourlet de largeur constante.

### 4 Pied pour ganser E:

Ce pied sert à coudre les fermetures à glissière. Les dents de la fermeture sont guidées à travers les rainures à la base du pied.

### 5 Pied de point passé F:

Ce pied en matière plastique transparente est spécialement adapté aux points passés et aux points décoratifs. La rainure centrale à la base du pied permet une avancée régulière des points denses.

### 6 Pied à fourche ouverte F-2:

Ce pied de point passé à fourche ouverte sert à réaliser des patchworks et des appliqués.

### 7 Pied pour ourlets à points cachés G:

Ce pied est destiné à la réalisation d'ourlets à points cachés. Le guide qui se trouve sur le pied aide à faire avancer le tissu et à coudre un ourlet droit et pratiquement invisible.

### 8 Pied guide cordonnet H:

Ce pied est spécialement destiné à accommoder un ou trois fils de ganse pour créer des torsades.

### 9 Pied de surfilage M:

Ce pied est spécialement conçu pour simuler un surjet de qualité professionnelle. Les fils du pied empêchent le bord du tissu de froncer ou de rouler.

### 10 Pied pour coutures de 6 mm O:

Ce pied est très utile pour la couture de pièces de patchwork. Le guide du pied maintient un rentré de couture exact de 0,7 cm.

### 11 Pied de bâti/reprise P-2:

Ce pied spécial est destiné aux bâtis. Il maintient le tissu tout en piquant, et fonctionne en synchronisation avec le mouvement de la barre d'aiguille. Ce pied peut également servir à réaliser des broderies ou des travaux de ouatinage en mouvement libre.

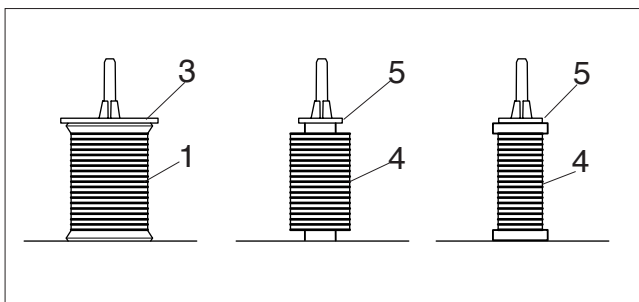
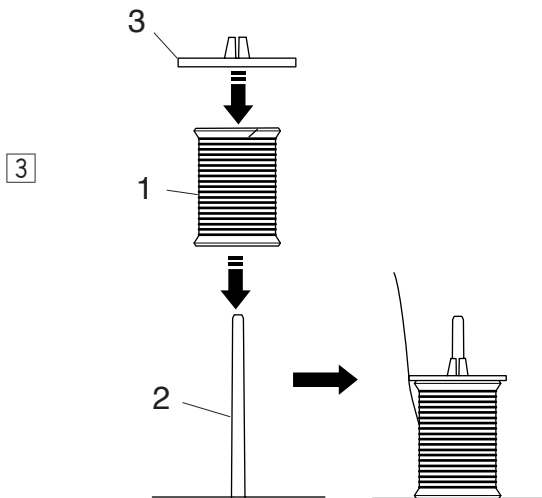
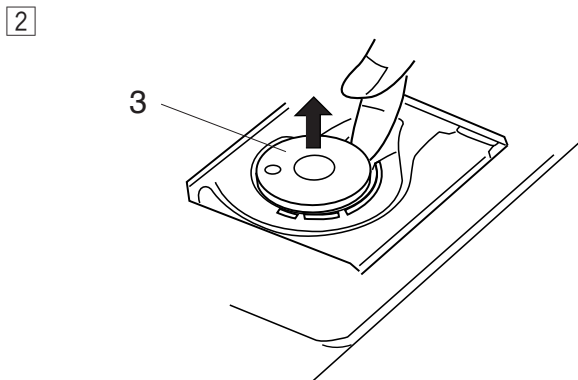
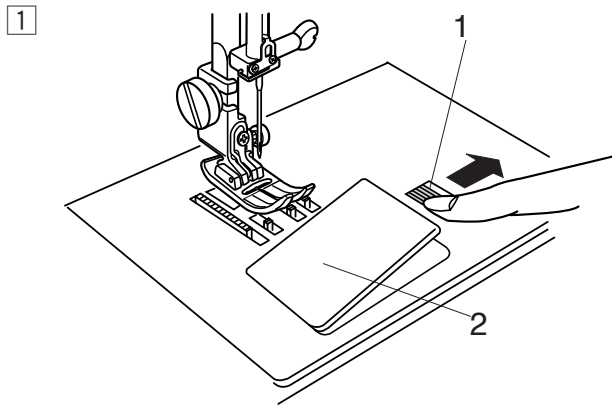
### 12 Pied de boutonnière automatique R:

Ce pied sert à réaliser des boutonnières et à reprendre. Posez un bouton dans le porte-bouton à l'arrière du pied. Cette action détermine automatiquement la taille de la boutonnière.

### 13 Pied double entraînement AD:

Ce pied est spécialement destiné aux matières difficiles à passer. Il empêche le tissu de bouger ou de froncer. C'est un outil formidable pour réaliser des travaux de ouatinage et aligner les plaids.

## Remplissage de la canette



### Retrait de la canette

1 Faites glisser la touche d'ouverture du couvercle de crochet vers la droite, puis retirez le couvercle de crochet.

2 Soulevez la canette pour la sortir du support de canette.

- 1 Touche d'ouverture du couvercle de crochet
- 2 Couvercle de crochet
- 3 Canette

### REMARQUES:

Évitez d'utiliser une bobine presque vide car le fil risque de froncer.

Veillez à toujours utiliser la bonne canette. L'utilisation d'une mauvaise canette peut entraîner de mauvais fonctionnements.

### Installation de la bobine de fil

3 Placez la bobine de fil sur la tige porte-bobine, avec le fil positionné comme illustré.

Fixez le porte-bobine, et appuyez fermement dessus pour l'accoler à la bobine.

- 1 Bobine
- 2 Tige porte-bobine
- 3 Porte-bobine

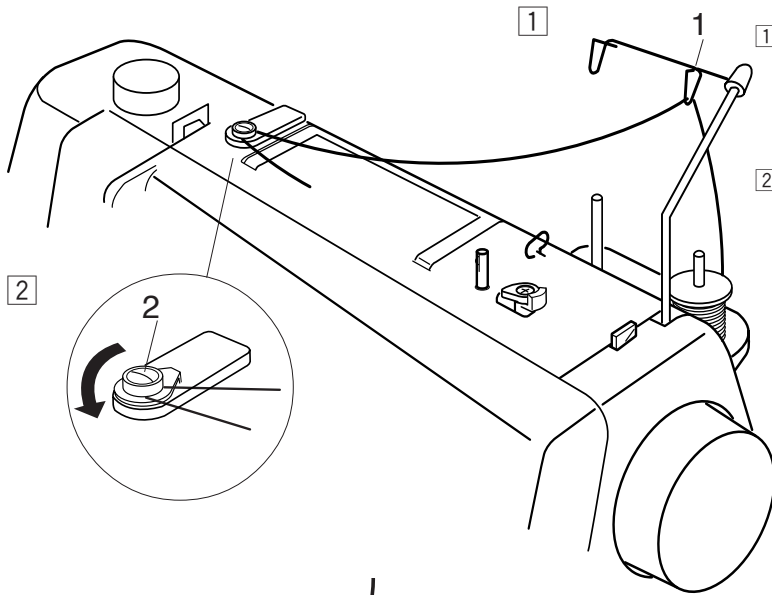
Utilisez le porte-bobine grand modèle pour les bobines ordinaires et le porte-bobine petit modèle pour les petites bobines.

- 4 Petite bobine
- 5 Porte-bobine petit modèle

### REMARQUES:

Évitez d'utiliser une bobine de papier quand elle commence à se vider car elle ne se déroulera pas régulièrement. Le fil risque de froncer ou de glisser avec l'utilisation du coupe-fil automatique.

## Remplissage de la canette

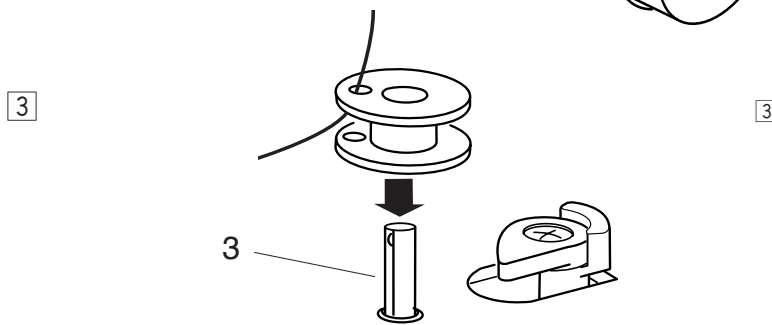


1 Faites passer le fil par le guide sur la barre de guidage du fil en l'enfilant par derrière.

1 Barre de guidage du fil

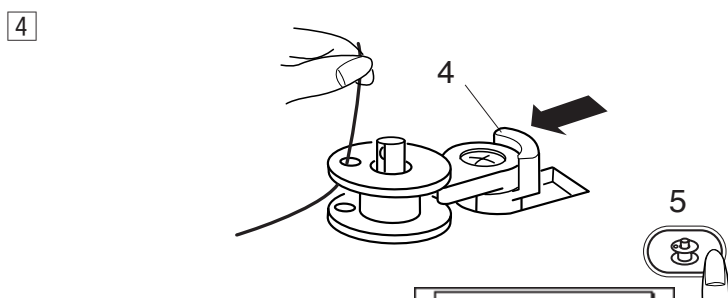
2 Faites ensuite passer le fil sous le disque de tension de bobinage de canette.

2 Disque de tension de bobinage de canette



3 Faites passer le fil par l'orifice de la canette, en l'enfilant de l'intérieur vers l'extérieur.

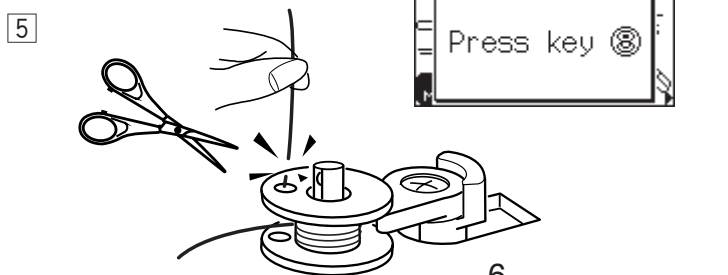
3 Tige d'enroulement de canette



4 Placez la canette sur la tige d'enroulement.

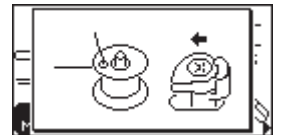
Poussez la butée d'enroulement de canette vers la gauche.

4 Butée d'enroulement de canette



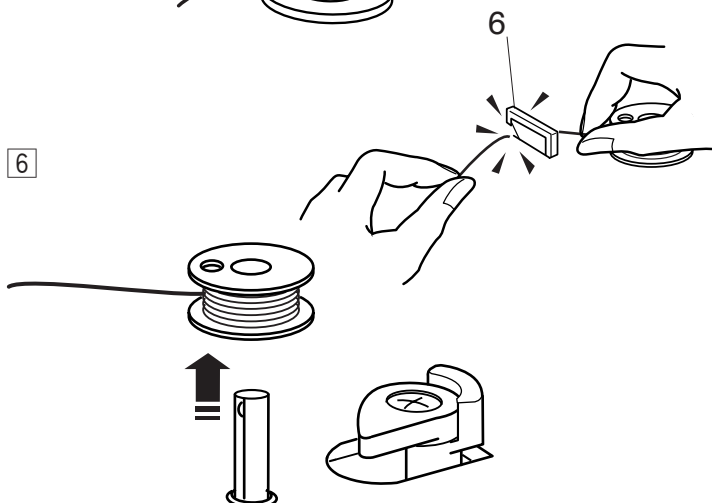
### REMARQUE:

Si vous appuyez sur la touche Bobinage de canette sans pousser la butée d'enroulement de canette vers la gauche, le message suivant s'affiche.



5 En tenant l'extrémité libre du fil dans la main, appuyez sur la touche Bobinage de canette. Appuyez de nouveau sur la touche pour arrêter la canette lorsque celle-ci a fait plusieurs tours, et coupez le fil près de l'orifice de la canette.

5 Touche Bobinage de canette

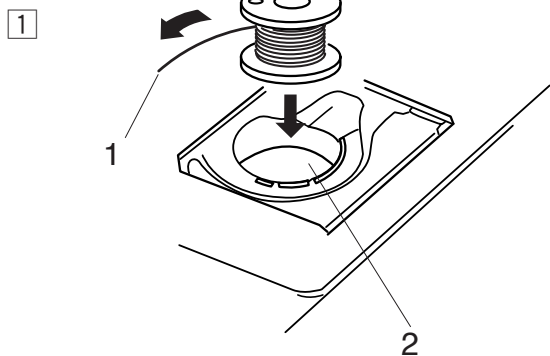


6 Appuyez de nouveau sur la touche Bobinage de canette. Quand la canette est pleine, la machine s'arrête automatiquement.

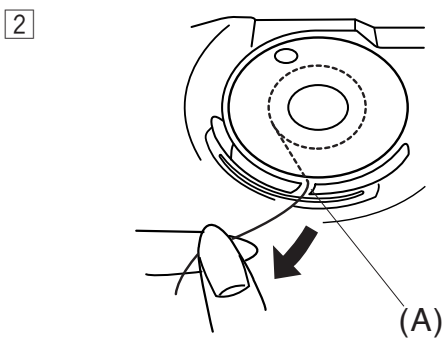
Remettez automatiquement la butée d'enroulement de canette en position initiale, puis coupez le fil.

6 Coupe-fil

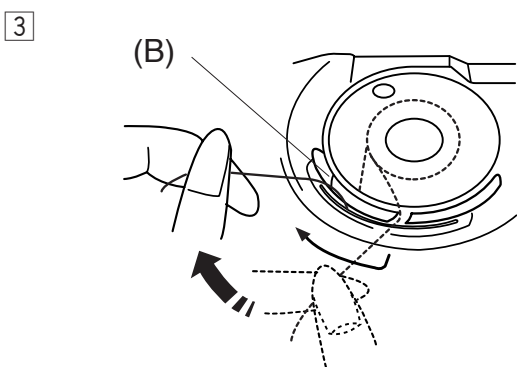
## Insertion de la canette



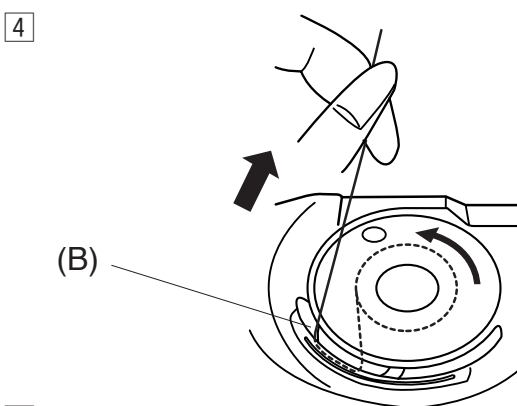
- 1 Placez la canette dans le support de canette avec le fil se déroulant dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
  - 1 Fil
  - 2 Support de canette



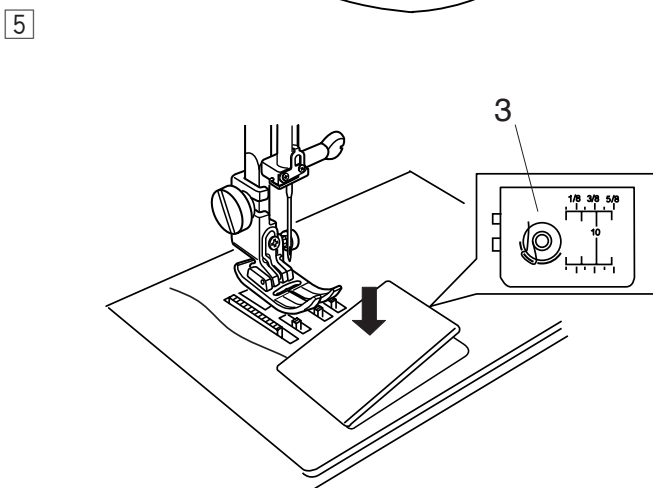
- 2 Guidez le fil dans l'encoche (A) située sur le devant du support de canette.



- 3 Tirez le fil vers la gauche, en le faisant glisser entre les lames de tension.



- 4 Continuez à tirer sur le fil avec précaution jusqu'à ce qu'il s'engage dans l'encoche latérale (B). La canette doit tourner dans le sens contraire des aiguilles d'une montre lorsque vous tirez sur le fil. Si ce n'est pas le cas, inversez la bobine et recommencez l'enfilage.



- 5 Tirez environ 10 cm de fil vers l'arrière. Référez-vous au schéma d'enfilage se trouvant sur le couvercle de crochet. Réinstallez le couvercle de crochet.
  - 3 Schéma d'enfilage

## Enfilage de la machine

Faites passer le fil par les points 1 à 9 dans l'ordre.

Remontez le levier du pied-de-biche. Appuyez deux fois sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse afin de relever celle-ci le plus haut possible.

Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt.

1 Faites passer le fil par le guide sur la barre de guidage du fil en l'enfilant par derrière.

1 Porte-bobine

2 Faites ensuite passer le fil par le guide-fil de droite.

2 Guide-fil de droite

3 Tenez le fil du haut avec les deux mains, comme illustré, et faites-le passer sous la plaque de guidage.

3 Plaque de guidage

4 Tirez le fil vers vous et enfitez-le dans le guide-fil de gauche.

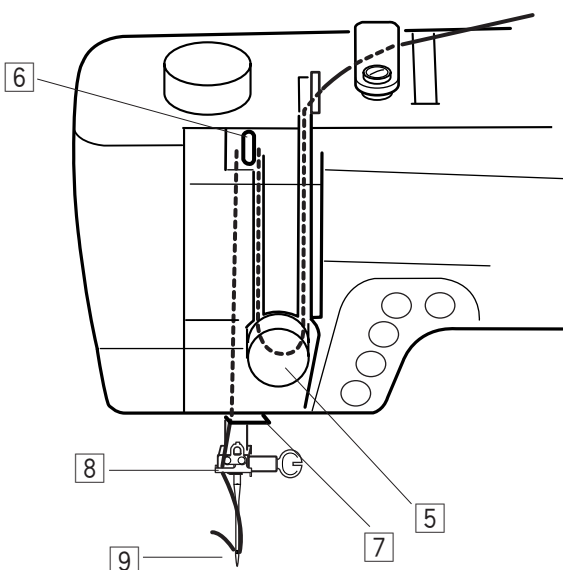
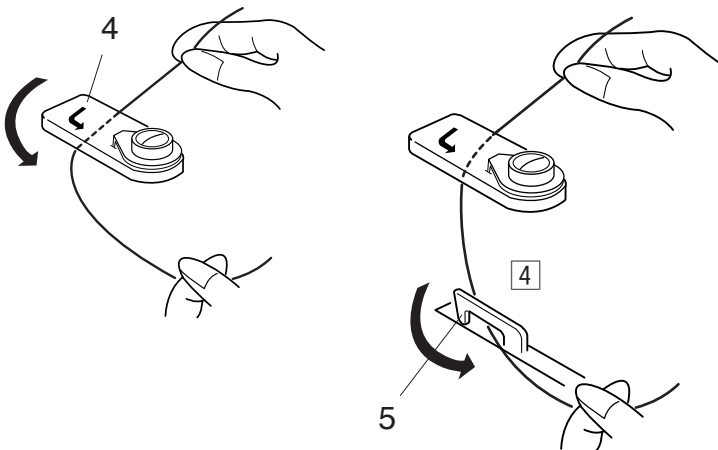
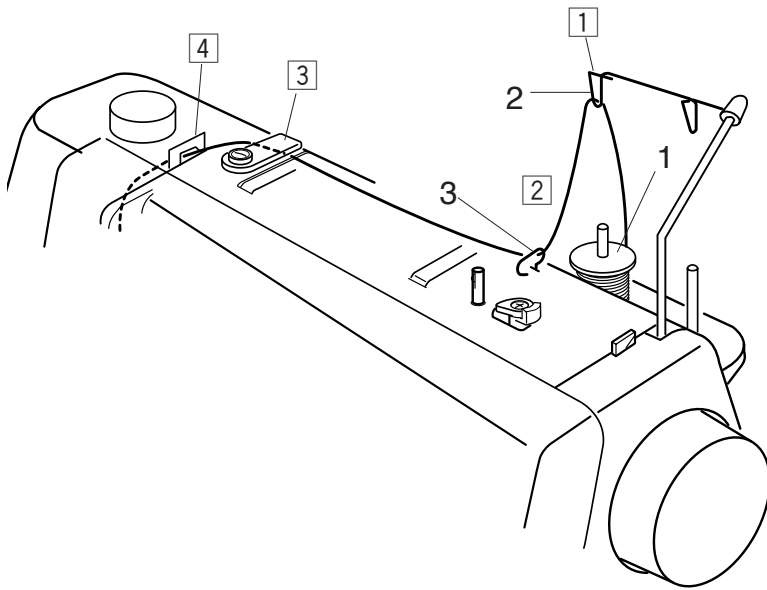
Longez le conduit droit avec le fil.

4 Guide-fil de gauche

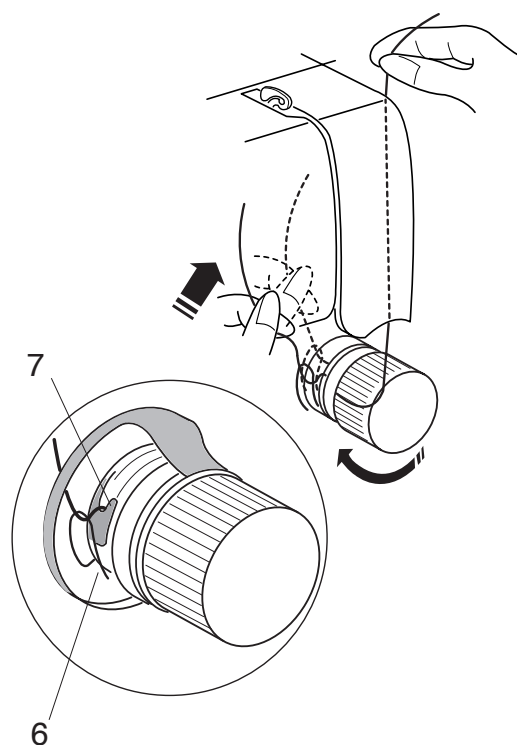
5 Guide-fil 2

### REMARQUE:

N'oubliez pas d'utiliser le porte-bobine pour que la bobine ne bouge pas.

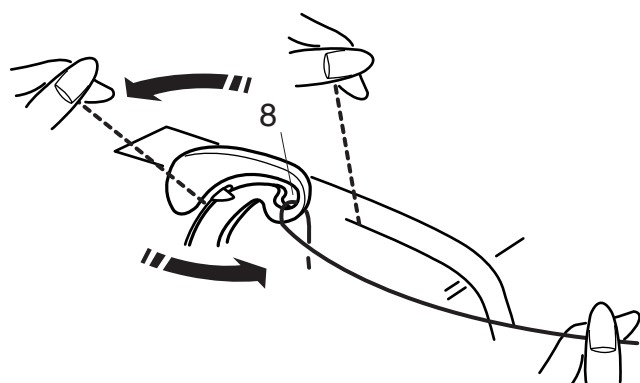


## Enfilage de la machine (suite)



- 5 Amenez le fil vers le bas et faites-le passer autour du cadran de tension de droite à gauche. Faites remonter le fil pour l'insérer entre les disques de tension et sous la boucle du ressort d'arrêt. Vérifiez que le fil sort bien de l'encoche du disque.

6 Ressort d'arrêt  
7 Encoche

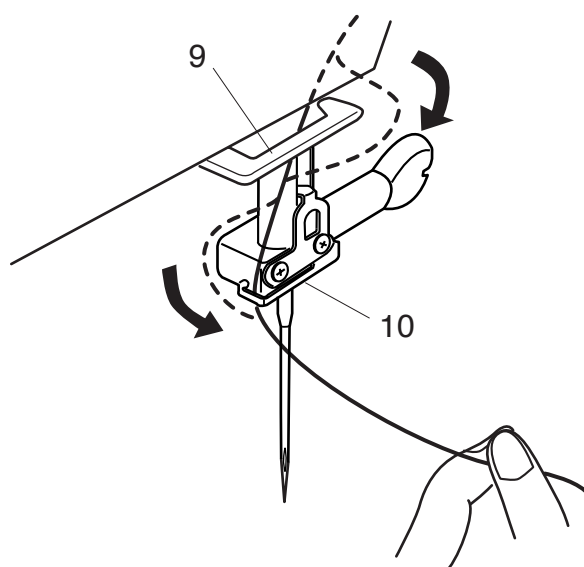


- 6 Tirez fermement le fil jusqu'au levier releveur de fil, puis enfillez-le dans le chas d'aiguille de droite à gauche, tout en maintenant le fil au niveau de la bobine.

8 Chas du levier releveur de fil

- 7 Faites passer le fil à travers le guide-fil inférieur par la droite.

9 Guide-fil inférieur



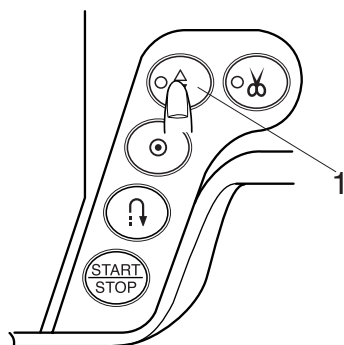
- 8 Glissez le fil derrière le guide-fil de la barre d'aiguille sur la gauche.

10 Guide-fil de la barre d'aiguille

- 9 Enfilez manuellement l'aiguille de l'avant vers l'arrière ou utilisez l'enfile-aiguille automatique.



1

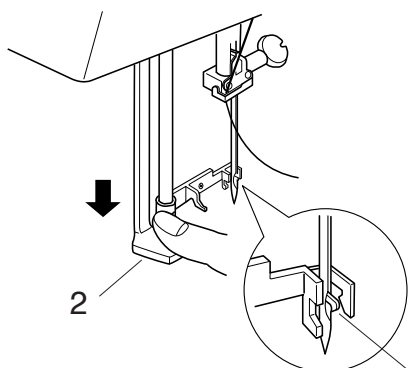


## Enfile-aiguille automatique

- 1 Relevez l'aiguille au maximum en appuyant deux fois sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse.  
Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt.  
Abaissez le pied-de-biche.

1 Touche de position d'aiguille Haute/Basse

2

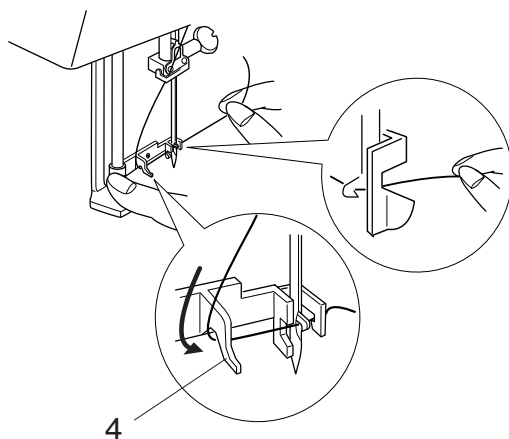


- 2 Enfoncez le bouton d'enfilage de l'aiguille aussi loin que possible.  
Le crochet sort de l'aiguille par l'arrière.

2 Bouton d'enfilage de l'aiguille

3 Crochet

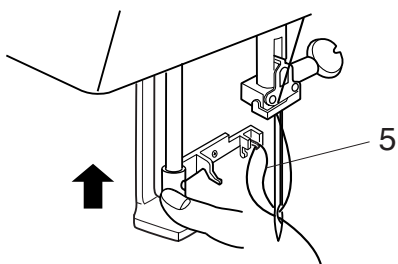
3



- 3 Tirez le fil vers le bas autour du guide d'enfilage et sous le crochet.

4 Guide-fil

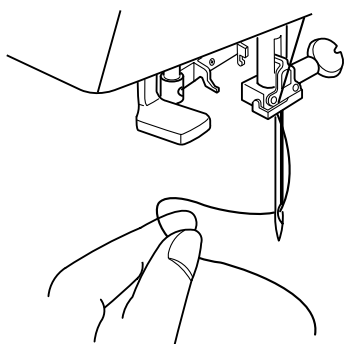
4



- 4 Relâchez progressivement le bouton d'enfilage tout en maintenant l'extrémité du fil de la main. Une boucle se forme au travers du chas de l'aiguille.

5 Boucle de fil

5



- 5 Retirez la boucle de l'enfile-aiguille et tirez l'extrémité du fil hors du chas de l'aiguille.

### REMARQUES:

L'enfile-aiguille automatique fonctionne bien avec les fils N°50-90 et les aiguilles N°11-16, ainsi qu'avec l'aiguille à pointe bleue.

L'enfile-aiguille automatique ne peut pas être utilisé pour enfiler une aiguille jumelée.

Si le crochet ne tire pas une boucle de fil, vérifiez l'aiguille et son réglage.

## Remontée du fil de canette

1 Remontez le levier du pied-de-biche.

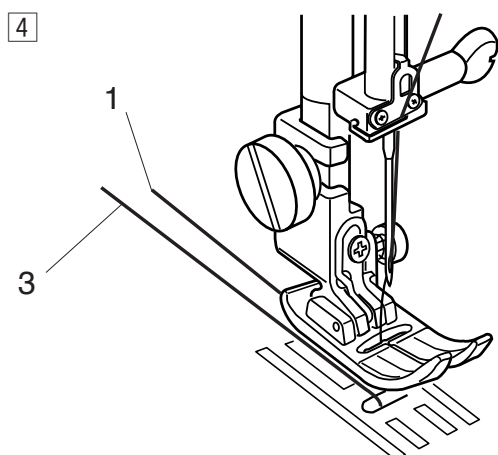
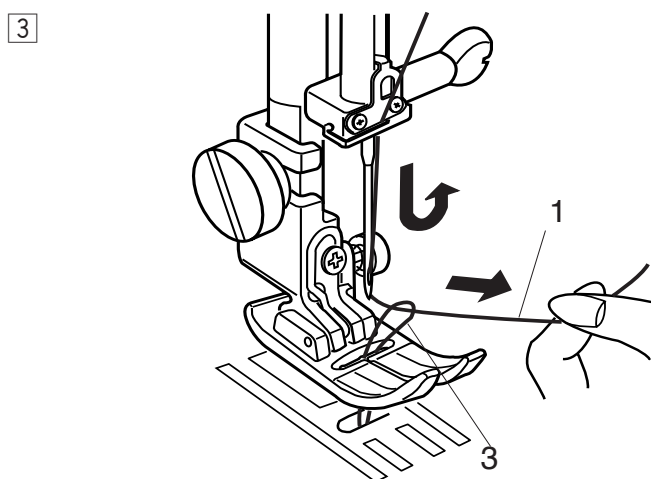
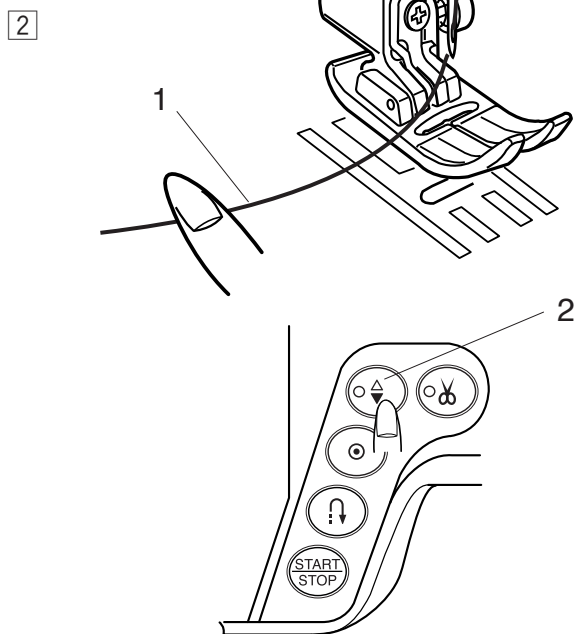
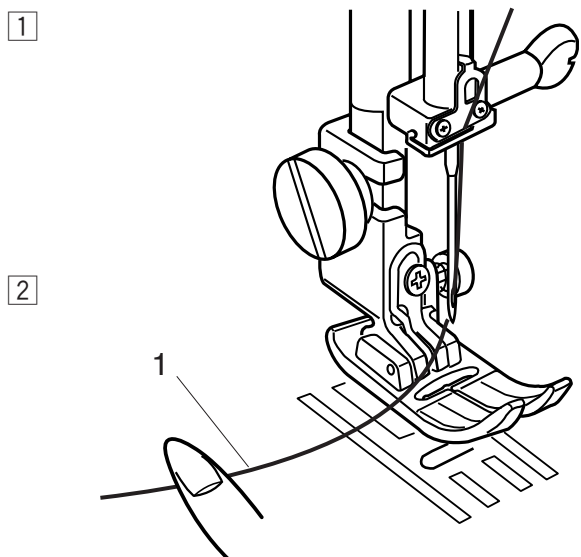
2 Tenez le fil de l'aiguille avec les doigts et appuyez deux fois sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse afin de saisir le fil de la canette.

- 1 Fil d'aiguille
- 2 Touche de position d'aiguille Haute/Basse

3 Remontez le fil de l'aiguille afin de former une boucle avec le fil de la canette.

- 3 Fil de canette

4 Faites glisser 10 cm des deux fils vers l'arrière, sous le pied-de-biche.



## Changement d'aiguille

Relevez l'aiguille en appuyant sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse et abaissez le pied-de-biche.

Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt.

Desserrez la vis du pince-aiguille en la tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Retirez l'aiguille du pince-aiguille.

1 Vis du pince-aiguille

Placez une nouvelle aiguille dans le pince-aiguille, avec le côté plat orienté vers l'arrière.

Au moment d'introduire l'aiguille dans le pince-aiguille, poussez-la au maximum vers le haut, contre l'axe de butée, puis serrez fermement la vis du pince-aiguille.

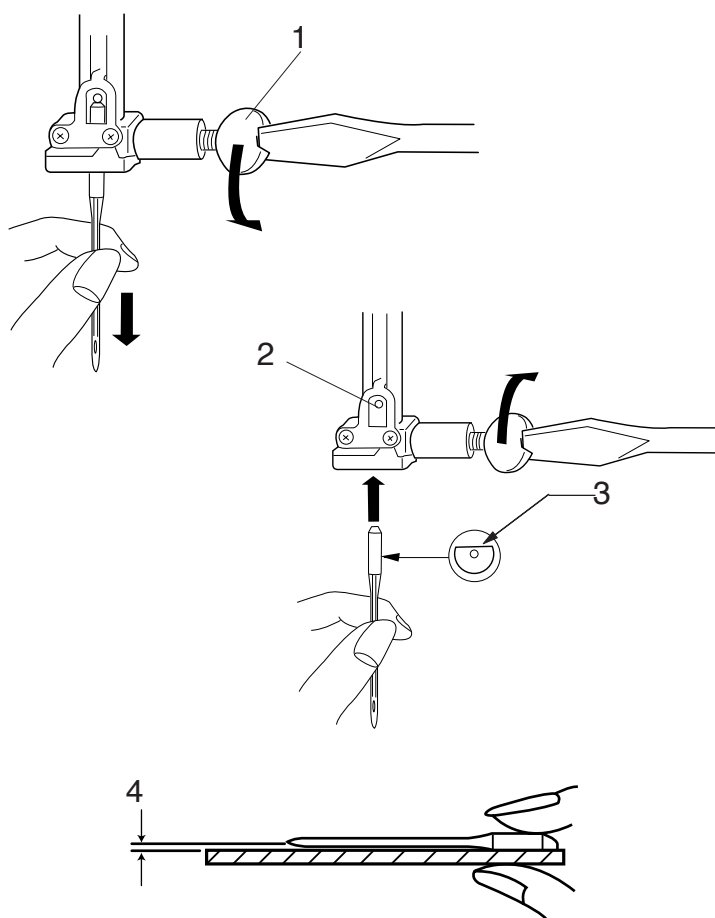
2 Axe de butée

3 Côté plat

Pour vérifier si une aiguille est droite, placez le côté plat de l'aiguille sur une surface plane (plaque à aiguille, miroir etc.). L'écartement entre l'aiguille et la surface plane doit être le même partout.

N'utilisez jamais une aiguille émoussée.

4 Écartement



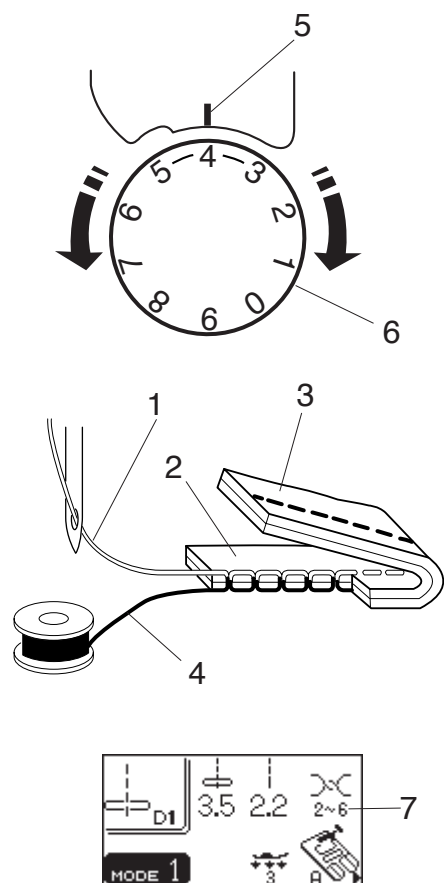
### **! ATTENTION:**

Veillez à toujours mettre l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt et à débrancher la machine du secteur avant de changer l'aiguille.

Tableau des tissus et des aiguilles

Poids	Tissu	Type d'aiguille	Taille des aiguilles
<b>Très fin</b>	Chiffon, Georgette, dentelle fine, organdi, tulle	Universelle, pointe bille	9 (65)
<b>Fin</b>	Baptiste, voile, linon, soie naturelle, crêpe de Chine, crêpe fin, chambray, cambrai, vichy, challis, percale, crêpe de laine, peau de soie, taffetas, satin, surah, crêpe doublé de satin, qiana	Aiguille à tête bleue Universelle	11 (75) 11 (75), 12 (80)
	Tricots simples, jersey, vêtements de bain et tissu tricot	Aiguille à tête bleue Pointe bille	11 (75)
	Cuir, suédine	Pointe palette Aiguille spéciale cuir	11 (75)
<b>Moyenne-ment épais</b>	Flanelle, velours, mousseline, veloutine, popeline, velours côtelé, popeline fine, lin, chintz, gabardine, feutre, tissu éponge, toile, tissus piqués	Universelle	14 (90)
	Tricots doubles (synthétiques et naturels), velours extensible, tissu éponge extensible, vestes extensibles	Pointe bille	14 (90)
	Cuir, vinyle, suédine	Pointe palette Aiguille spéciale cuir	14 (90)
<b>Épais</b>	Jean, toile à voiles, coutil pour literie	Aiguille spéciale jean	16 (100)
	Laine double, recouvrement épais, fausse fourrure, draperies	Universelle	16 (100)
	Cuir, suédine	Pointe palette Aiguille spéciale cuir	16 (100), 18 (110)
<b>Très épais</b>	Toile, coutil, tissus d'ameublement	Universelle	16 (100)
	Surpiquûres pour finitions spéciales	Aiguille spéciale surpiquûres	14 (90)

## Équilibrage de la tension du fil



### Tension correcte

Les points droits sont parfaits lorsque les fils se bouclent entre les deux épaisseurs du tissu.

Pour un point zigzag parfait, le fil de la canette ne doit pas ressortir sur l'endroit du tissu, et le fil de l'aiguille doit légèrement ressortir sur l'envers du tissu.

- 1 Fil d'aiguille
- 2 Endroit du tissu
- 3 Envers du tissu
- 4 Fil de canette

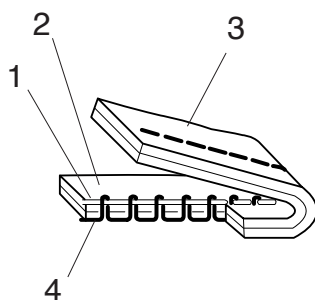
### Réglage de la tension

Il peut être nécessaire de régler la tension selon les tissus à coudre, le nombre d'épaisseurs de tissu et les conditions de couture.

Tournez le cadran de contrôle de la tension jusqu'au repère de réglage désiré.

Consultez les informations affichées sur l'écran à cristaux liquides pour connaître la tension recommandée.

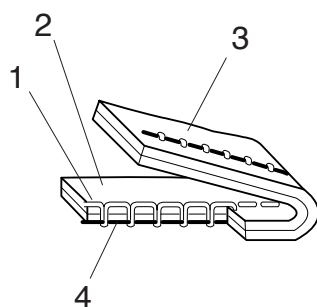
- 5 Repère de réglage
- 6 Cadran de contrôle de la tension
- 7 Réglage de tension recommandé



### La tension du fil de l'aiguille est trop élevée

Le fil de la canette ressort sur l'endroit du tissu.

Diminuez la tension du fil de l'aiguille en réglant le sélecteur sur un numéro inférieur.



### La tension du fil de l'aiguille est insuffisante

Le fil de l'aiguille ressort sur l'envers du tissu.

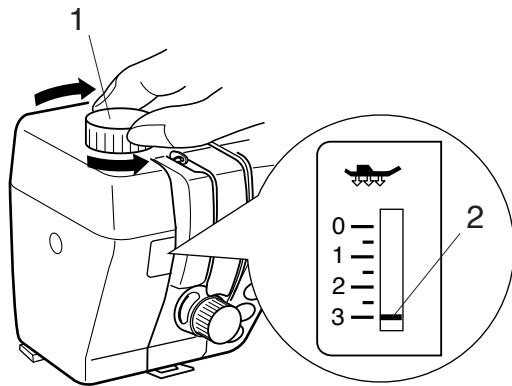
Augmentez la tension du fil de l'aiguille en réglant le sélecteur sur un numéro supérieur.

## Réglage de la pression du pied

Le sélecteur de pression du pied-de-biche doit être réglé sur « 3 » pour une couture normale.

Réduisez la pression pour les appliqués, et les travaux sur des tissus synthétiques fins et des tissus élastiques.

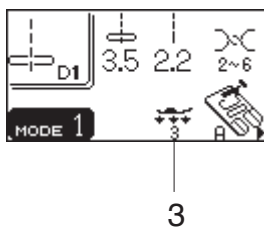
Réglez le sélecteur sur « 1 » pour coudre des tissus très fins.



- 1 Sélecteur de pression du pied-de-biche
- 2 Repère de réglage
- 3 Réglage de tension recommandé

### REMARQUE:

Ne réglez pas la pression du pied au-dessous de « 0 ».



3

## Abaissement de la griffe d'entraînement

La griffe d'entraînement peut être abaissée à l'aide du curseur d'escamotage pour coudre des boutons, faire de la broderie en mouvement libre, etc.

Poussez le curseur d'escamotage vers la droite pour abaisser la griffe d'entraînement.

Poussez le curseur vers la gauche pour remonter la griffe d'entraînement. Celle-ci se relève dès que la machine est mise en route.

- 1 Levier d'escamotage de la griffe d'entraînement
- 2 Position abaissée
- 3 Position relevée

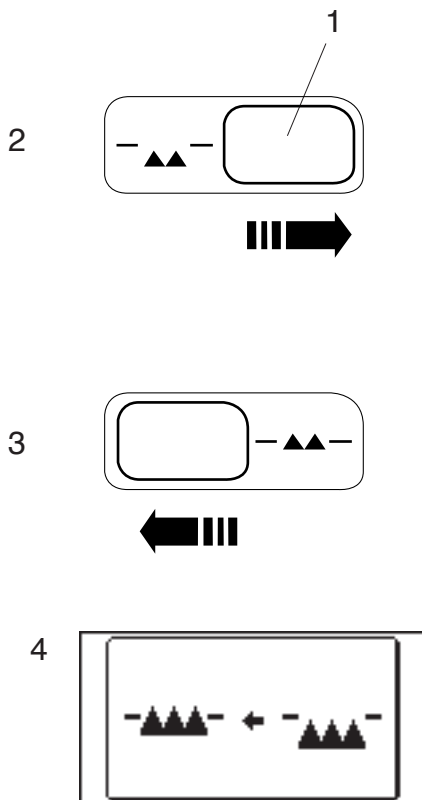
### REMARQUE:

La griffe d'entraînement doit se trouver en position relevée pour une couture normale. Un message s'affiche sur l'écran à cristaux liquides si vous démarrez la machine alors que la griffe d'entraînement est abaissée.

La machine fonctionnera même avec la griffe d'entraînement abaissée si les motifs D1, D2, 7, 8, 9 (mode 1) et 11, 12, 13, 14, 15, 16, 26, 29, 61, 62, 63 (mode 2) ont été sélectionnés.

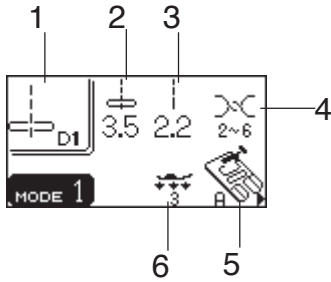
En dehors de ces motifs, la machine ne tournera pas si la griffe d'entraînement est abaissée.

- 4 Message sur l'écran à cristaux liquides





## Mode 1



## Sélection du mode de couture

Le numéro de mode et les informations suivantes sont affichés sur l'écran à cristaux liquides :

- 1 Motif
- 2 Largeur de point
- 3 Longueur de point
- 4 Tension de fil recommandée
- 5 Pied-de-biche recommandé
- 6 Pression de pied recommandée

3 modes de couture sont disponibles:

### Mode 1 (Direct) :

Les dix points les plus fréquemment utilisés peuvent être directement sélectionnés.

## Mode 2



### Mode 2 (Quatinage) :

Comprend des motifs pour réaliser des centons.

## Mode 3



### Mode 3 (Utilitaire) :

Comprend les boutonnières, les points utilitaires et les points décoratifs.

## Touche Aide

Cette touche sert à consulter d'autres applications pour un motif précis.

**Exemple:** supposons que le motif D1 ait été sélectionné.

À chaque pression sur la touche Aide, on peut lire ce qui suit sur l'écran à cristaux liquides :

1 Le pied de point zigzag et la barre d'ouatinage pour le piqué seront indiqués.

- 1 Pied-de-biche
- 2 Barre d'ouatinage.
- 3 Pression du pied
- 4 Indique d'autres pages à lire

2 Le pied d'ourlet roulé pour les ourlets roulés.

3 Le pied pour ganser pour la pose de fermetures à glissière.

4 Des instructions étape par étape pour enclencher et déboîter le mécanisme de double entraînement.

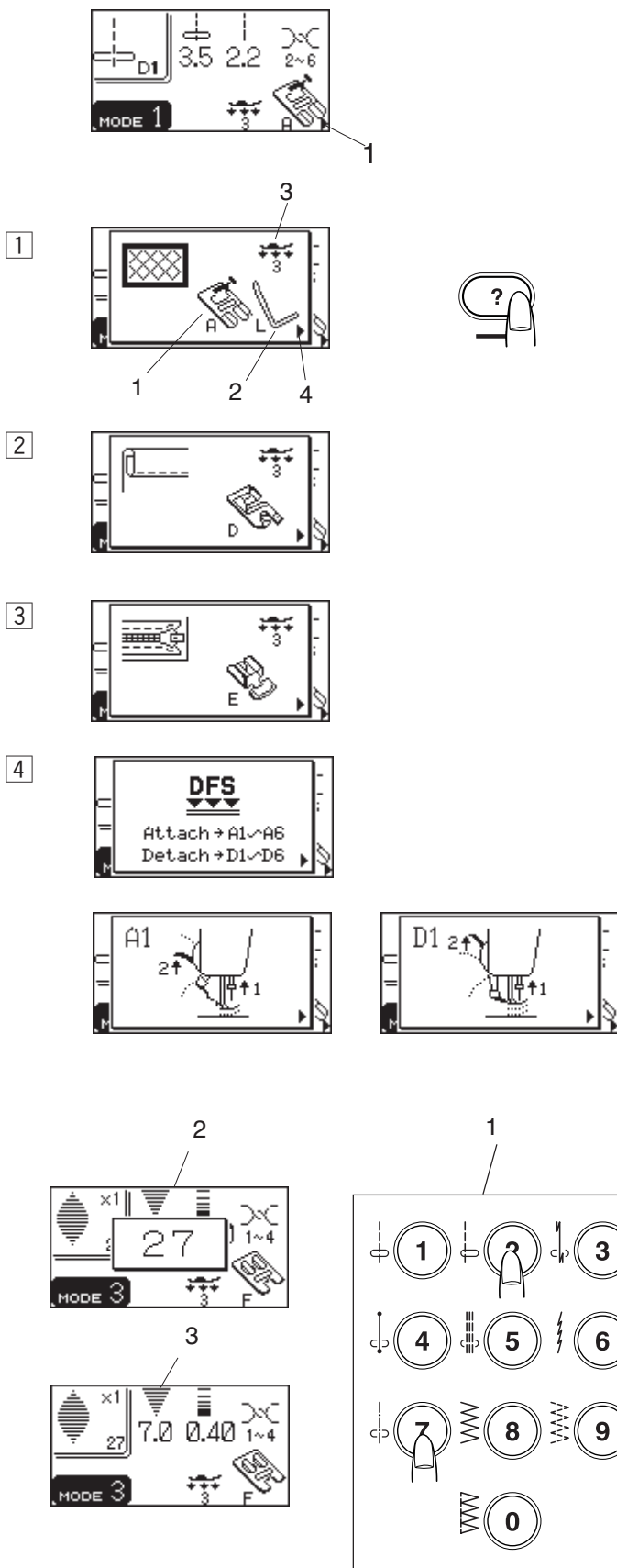
## Sélection du motif

**Mode 1:** Appuyez sur la touche numérotée correspondant au motif désiré.

**Modes 2 et 3:** Entrez le numéro à deux chiffres du motif en appuyant sur les touches numérotées.  
(Exemple : motif 27 mode 3)

Le numéro du motif, l'image du point, puis la fenêtre principale correspondant au motif sélectionné, s'affichent à l'écran.

- 1 Touche de sélection de motifs
- 2 Affichage du numéro du motif
- 3 Fenêtre principale



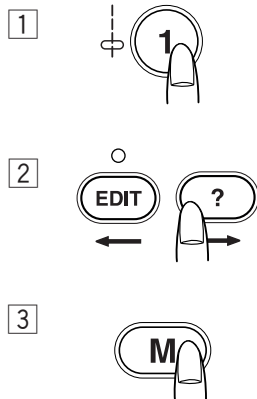
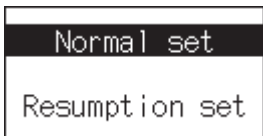
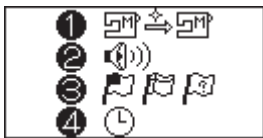
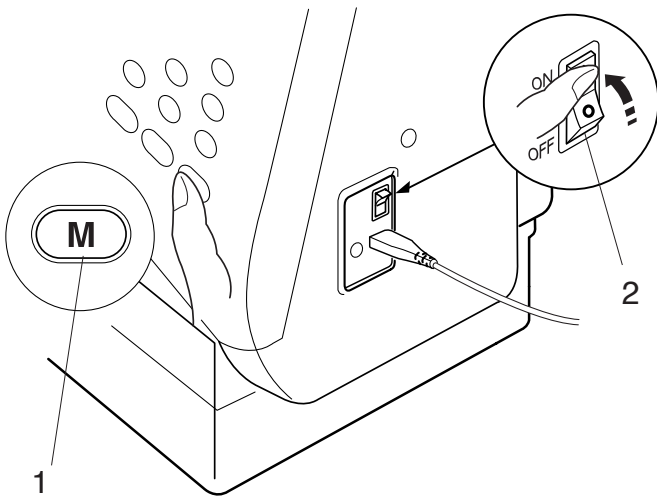


## Adaptation des réglages de la machine

Vous pouvez adapter les réglages de la machine selon vos préférences.

Mettez la machine sous tension tout en appuyant sur la touche Mémoire : la fenêtre contenant les réglages de la machine s'affiche à l'écran.

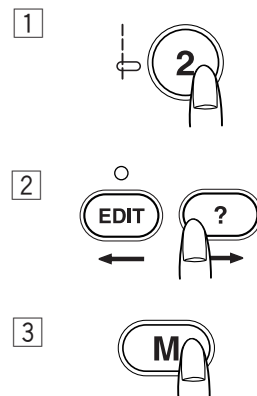
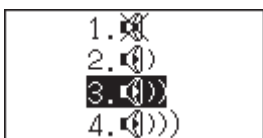
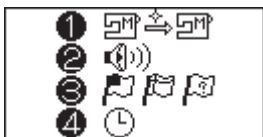
- 1 Touche Mémoire
- 2 Interrupteur d'alimentation



### Fonction de reprise

Le dernier motif réalisé, avant la mise hors tension de la machine, est rappelé lors de la prochaine remise sous tension.

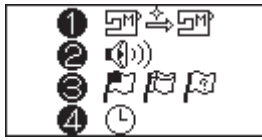
- 1 Appuyez sur la touche 1 pour ouvrir la fenêtre de réglage Normal/Reprise.
- 2 Appuyez sur la touche Édition ou Aide pour sélectionner le paramètre Normal ou Reprise.
- 3 Appuyez sur la touche Mémoire pour confirmer votre sélection.



### Réglage du son

Vous pouvez désactiver l'avertisseur sonore.

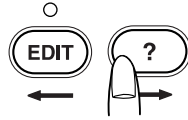
- 1 Appuyez sur la touche 2 pour ouvrir la fenêtre de réglage du son.
- 2 Appuyez sur la touche Édition ou Aide pour activer ou désactiver l'avertisseur sonore.
- 3 Appuyez sur la touche Mémoire pour confirmer votre sélection.



1



2



3

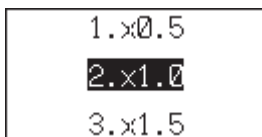
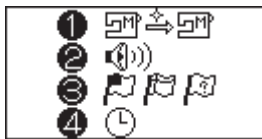


### Sélection de la langue

Vous avez le choix entre 10 langues pour l'affichage à l'écran.

- 1 Anglais
- 2 Espagnol
- 3 Finnois
- 4 Français
- 5 Allemand
- 6 Italien
- 7 Néerlandais
- 8 Portugais
- 9 Russe
- 10 Suédois

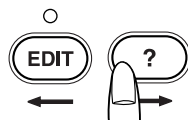
- 1 Appuyez sur la touche 3 pour ouvrir la fenêtre de sélection de la langue.
- 2 Appuyez sur la touche Édition ou Aide pour sélectionner une langue.
- 3 Appuyez sur la touche Mémoire pour confirmer votre sélection.



1



2



3



### Réglage du temps d'affichage de la fenêtre

Une fenêtre s'affiche lors de la sélection des motifs, ou la modification de la longueur ou de la largeur des points.

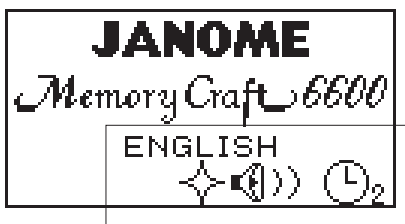
La durée d'affichage de la fenêtre peut être définie.

Le paramètre par défaut est 2 x1,0 (2 secondes).

1. x 0,5.....1 seconde

3. x 1,0.....2 secondes

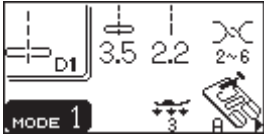
- 1 Appuyez sur la touche « 4 ». L'écran à cristaux liquides affiche la fenêtre de réglage du temps d'affichage de la fenêtre.
- 2 Appuyez sur la touche Édition ou Aide pour sélectionner la durée.
- 3 Appuyez sur la touche Mémoire pour enregistrer le réglage.



\* La fenêtre qui s'ouvre indique les réglages personnalisés que vous avez effectués.

## POINTS DE BASE (mode 1)

### Point droit



### Réglages de la machine

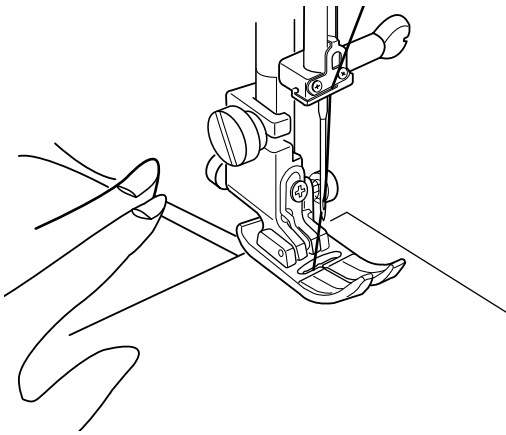
Motif:	D1
Tension du fil:	2-6
Pied-de-biche:	Pied de point zigzag A
Pression du pied:	3

### Couture

Relevez le pied, puis positionnez le tissu à côté d'une ligne guide de couture située sur la plaque à aiguille. Abaissez l'aiguille là où vous voulez commencer.

Tirez les fils d'aiguille et de canette vers l'arrière.  
Abaissez le pied-de-biche.

Appuyez sur la pédale pour commencer à coudre. Guidez le tissu avec douceur le long de la ligne guide de couture et laissez avancer le tissu par lui-même.



### Couture près du bord d'un tissu épais

Le bouton noir situé sur le pied de point zigzag verrouille le pied en position horizontale.

Cela est utile pour commencer à coudre tout près du bord d'un tissu épais ou pour coudre en travers d'un ourlet.

Abaissez l'aiguille là où vous désirez commencer la couture.  
Abaissez le pied tout en enfonçant le bouton noir. Le pied est verrouillé en position horizontale pour éviter de glisser.

- 1 Tissus épais
- 2 Bouton noir

### Renforcement d'une couture

Pour fixer les extrémités des coutures, appuyez sur la touche de point arrière et cousez plusieurs points arrière.

La machine continue de coudre des points arrière tant que vous maintenez la touche de point arrière enfoncée.

Appuyez une fois sur la touche de point arrière lorsque vous cousez des points Lock-a-Matic (motif 3) ou des points noués (motif 4), afin que la machine verrouille le point avant de s'arrêter automatiquement.

Dès que la couture est terminée, appuyez sur la touche Coupe-fil pour couper les fils.

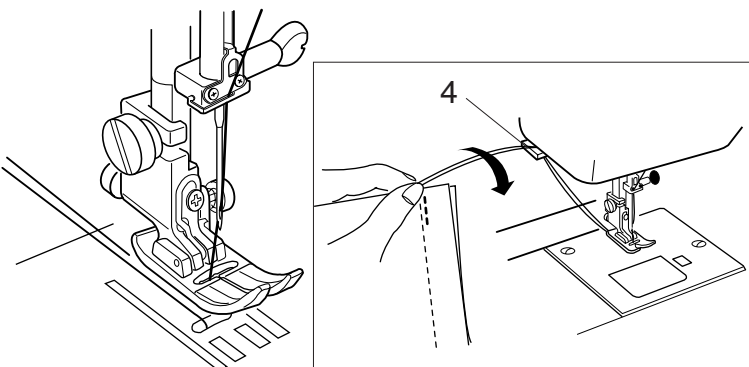
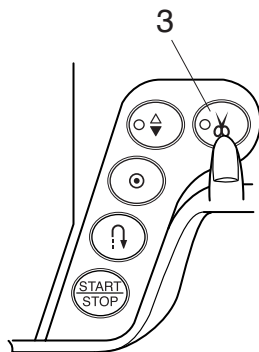
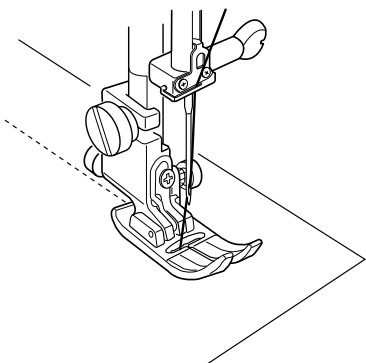
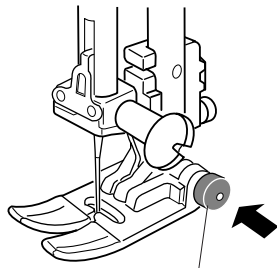
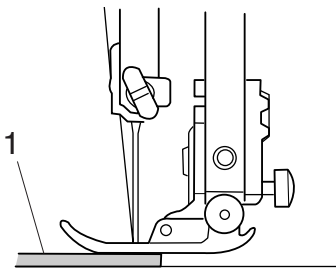
- 3 Touche Coupe-fil

Pour entamer la prochaine couture, il est recommandé de relever le fil de canette, puis de tirer les fils d'aiguille et de canette vers l'arrière, sous le pied-de-biche.

### REMARQUE :

Utilisez le coupe-fil sur la plaque frontale pour couper les fils spéciaux ou épais si le coupe-fil automatique ne fonctionne pas bien.

- 4 Coupe-fil



### Changement du sens de la couture

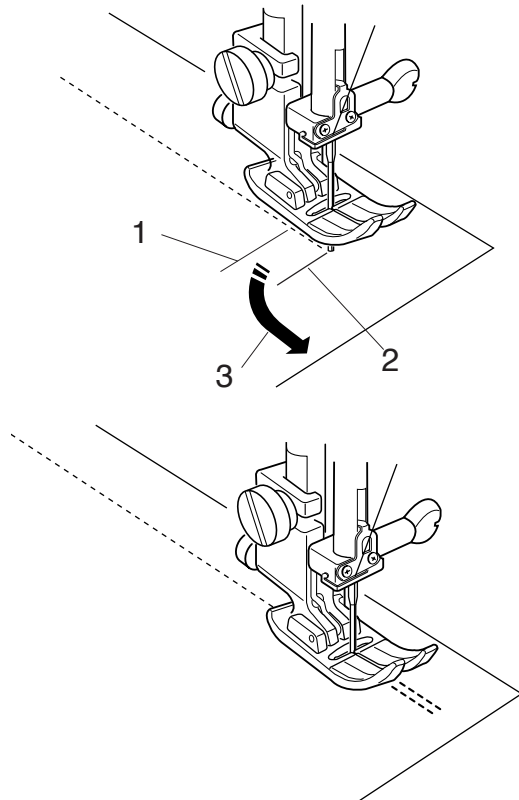
Arrêtez la machine quelques points avant l'extrémité de la couture. Appuyez plusieurs fois sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse jusqu'à ce que l'aiguille atteigne l'extrémité de la couture. Relevez le pied-de-biche.

Faites pivoter le tissu autour de l'aiguille afin de changer le sens de la couture comme souhaité.

Abaissez le pied-de-biche et commencez à piquer dans le nouveau sens.

- 1 Quelques points avant l'extrémité de la couture
- 2 Extrémité de la couture
- 3 Changement de sens

Les motifs D3, D4 (mode 1) et D02, D04 (mode 2) s'arrêtent automatiquement après sélection de la touche de point arrière.

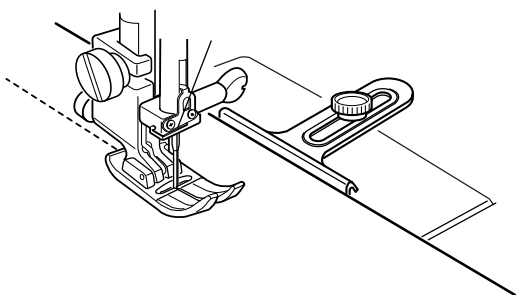
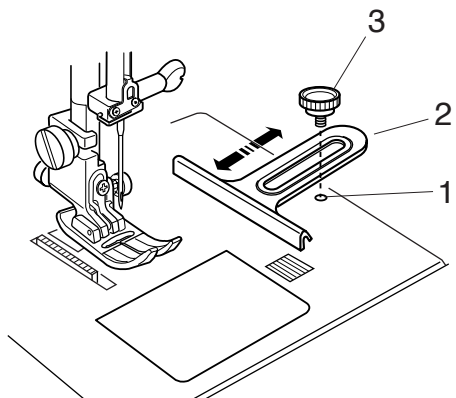


### Utilisation du guide-tissu

Fixez le guide-tissu sur la plaque à aiguille à l'aide d'une vis. Ajustez la position du guide-tissu et serrez la vis.

Placez le bord du tissu contre le guide-tissu et commencez à coudre.

- 1 Trou fileté
- 2 Guide-tissu
- 3 Vis



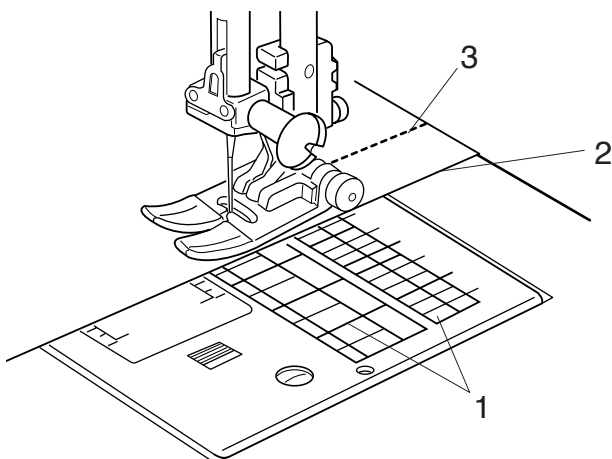
### Utilisation des lignes guides

Les guides de couture tracés sur la plaque à aiguille et le couvercle de crochet vous facilitent la tâche pour mesurer les rentrés de couture.

#### REMARQUE:

Les chiffres sur la plaque à aiguille indiquent en millimètres et en pouces la distance par rapport à la position centrale de l'aiguille.

- 1 Aiguille en position centrale
- 2 Bord du tissu
- 3 Lignes guides

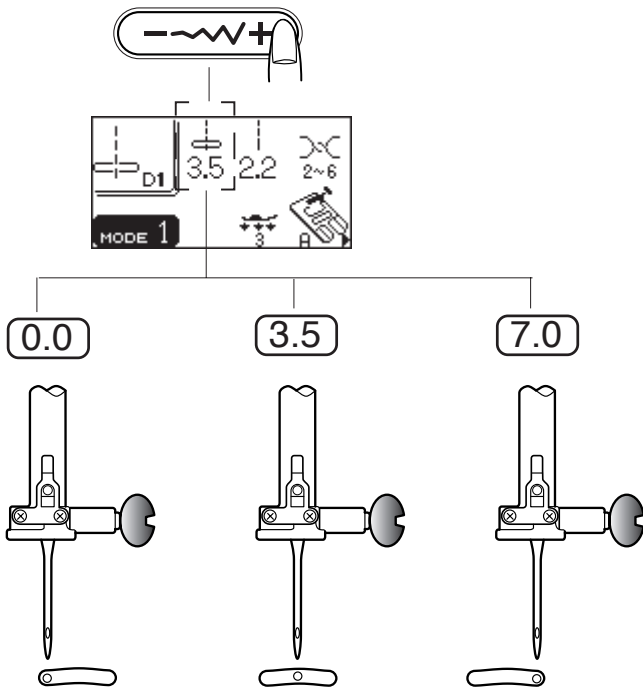


## Réglage de la position de l'aiguille

Vous pouvez modifier la position de l'aiguille en appuyant sur la touche Réglage de la largeur de point.

Appuyez sur le côté droit de la touche (signe +) pour déplacer la barre d'aiguille vers la droite.

Appuyez sur le côté gauche de la touche (signe -) pour déplacer la barre d'aiguille vers la gauche.

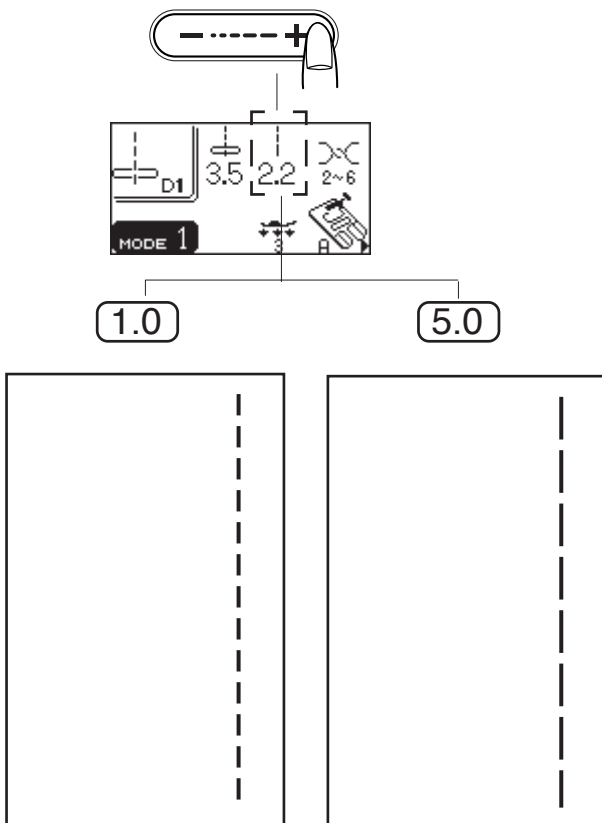


## Réglage de la longueur de point

La longueur de point peut être réglée en appuyant sur la touche Réglage de la longueur de point. L'indication de longueur change à chaque pression sur la touche.

Appuyez sur le côté droit de la touche (signe +) pour augmenter la longueur de point.

Appuyez sur le côté gauche de la touche (signe -) pour diminuer la longueur de point.

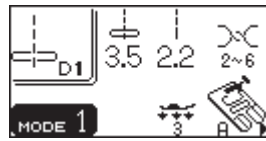


## Personnalisation des valeurs prédéfinies pour la longueur et la largeur de point

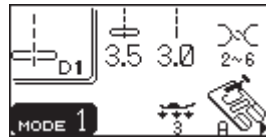
Les valeurs prédéfinies de la longueur et largeur de point sont optimisées pour le motif sélectionné. Toutefois, vous avez la possibilité de modifier les valeurs prédéfinies correspondant aux motifs suivants pour qu'elles correspondent mieux à vos préférences de couture.

Mode 1 : motifs D-9, 0

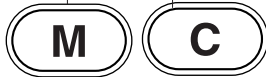
Mode 3 : motifs 14-20



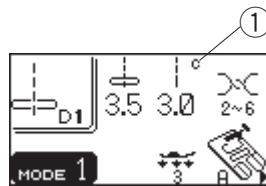
1



2



3



### 1 Exemple : modification de la valeur prédéfinie de la longueur de point

Sélectionnez le motif de points dont vous voulez modifier la valeur prédéfinie.

Appuyez sur "+" ou "-" pour modifier la longueur du point.

Pour diminuer la longueur du point, appuyez sur "-".

Pour augmenter la longueur du point appuyez sur "+".

2 Appuyez sur la touche Enregistrer/Rappeler. La fenêtre des réglages personnels s'ouvre sur l'écran à cristaux liquides.

: Appuyez sur la touche Mémoire pour sauvegarder vos réglages personnels.

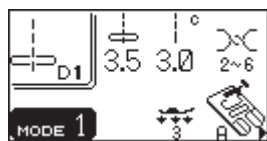
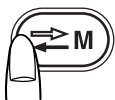
: Appuyez sur la touche Supprimer pour restaurer les valeurs par défaut.

3 L'écran à cristaux liquides réaffiche la fenêtre précédente et le symbole "C" apparaît pour indiquer que les valeurs prédéfinies ont été modifiées.

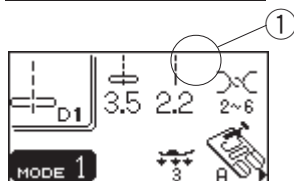
## Restauration des valeurs par défaut

Sélectionnez le motif dont vous avez modifié les réglages.

1



2



1 Appuyez sur la touche Enregistrer/Rappeler. L'écran à cristaux liquides affiche la fenêtre des réglages personnels avec les réglages modifiés.

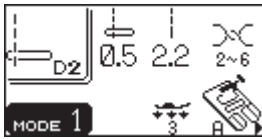
2 Appuyez sur la touche "C". L'écran à cristaux liquides réaffiche la fenêtre précédente et le symbole "C" disparaît. Les valeurs prédéfinies retrouvent leurs valeurs par défaut (c'est-à-dire les réglages qui étaient présents sur la machine lorsque vous l'avez achetée).

## Différents points droits

### Point droit avec aiguille gauche

#### Réglages de la machine

Motif: D2  
Tension du fil: 2-6  
Pied-de-biche: pied de point zigzag A, pied double entraînement AD  
Pression du pied: 3

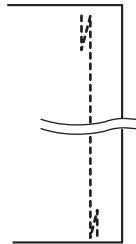


Ce point sert à coudre le bord des tissus.

### Point Lock-a-Matic

#### Réglages de la machine

Motif: D3  
Tension du fil: 2-6  
Pied-de-biche: pied de point zigzag A, pied double entraînement AD  
Pression du pied: 3

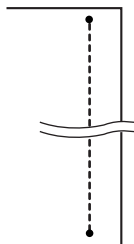


Ce point sert à consolider le début et la fin d'une couture avec des points arrière. Lorsque vous atteignez l'extrémité d'une couture, appuyez une fois sur la touche de point arrière. La machine coud quatre points arrière, quatre points avant, puis s'arrête automatiquement.

### Point nou

#### Réglages de la machine

Motif: D4  
Tension du fil: 2-6  
Pied-de-biche: pied de point zigzag A, pied double entraînement AD  
Pression du pied: 3

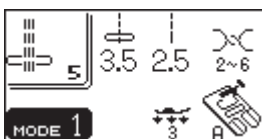


Ce point spécial est utile lorsqu'il y a besoin d'un point nou invisible. Abaissez l'aiguille près du bord avant du tissu. La machine coud plusieurs points noués sur place, puis continue de coudre vers l'avant. Lorsque vous appuyez sur la touche de point arrière à la fin de la couture, la machine coud plusieurs points noués sur place, puis s'arrête automatiquement.

### Triple point stretch

#### Réglages de la machine

Motif: 5  
Tension du fil: 2-6  
Pied-de-biche: pied de point zigzag A  
Pression du pied: 3



Ce point solide et durable est conseillé pour les travaux exigeant une élasticité et une solidité pour assurer un confort et une durabilité. Il peut servir à renforcer des zones telles que les entrejambes et les emmanchures. Il peut également être utilisé dans les travaux de réalisation de sacs dos, pour renforcer leur solidité.

### Point stretch

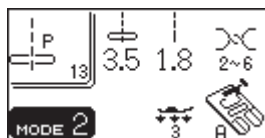
#### Réglages de la machine

Motif: 6  
Tension du fil: 2-6  
Pied-de-biche: pied de point zigzag A  
Pression du pied: 3



Ce point stretch étroit sert à empêcher les tricots de froncer et de coudre en biais, tout en permettant une couture totalement plate.



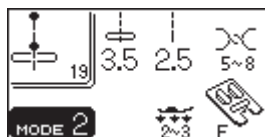


### Couture de pièces de patchwork

#### Réglages de la machine

Motif: 13, 16  
 Tension du fil: 2-6  
 Pied-de-biche: pied de point zigzag A  
 Pression du pied: 3

Ce pied est très utile pour la couture de pièces de patchwork.

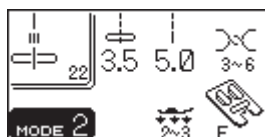


### Point de nœud

#### Réglages de la machine

Motif: 19  
 Tension du fil: 5-8  
 Pied-de-biche: pied de point passé F  
 Pression du pied: 2-3

Ce point sert à réaliser des points décoratifs.



### Point droit

#### Réglages de la machine

Motif: 22  
 Tension du fil: 3-6  
 Pied-de-biche: pied de point passé F  
 Pression du pied: 2-3

Ce point sert à réaliser des contours décoratifs.



### Point de sculpture

#### Réglages de la machine

Motif: 23  
 Tension du fil: 3-6  
 Pied-de-biche: pied de point passé F  
 Pression du pied: 2-3

Ce point sert à réaliser des contours décoratifs.



### Nouveau point de sculpture

#### Réglages de la machine

Motif: 24  
 Tension du fil: 3-6  
 Pied-de-biche: pied de point passé F  
 Pression du pied: 2-3

Utilisez ce point pour le ouatinage ou les coutures décoratives.



### Point sellier

#### Réglages de la machine

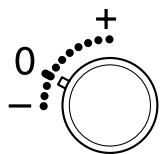
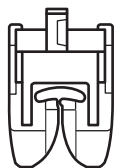
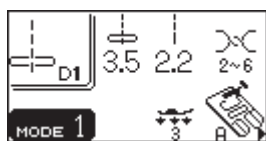
Motif: 25  
 Tension du fil: 3-6  
 Pied-de-biche: pied de point zigzag A  
 Pression du pied: 2-3

Vous pouvez réaliser de beaux ouvrages qui paraissent avoir été exécutés à la main en utilisant le point sellier pour surpiquer des costumes, des blazers, des salopettes et des vêtements en jean.

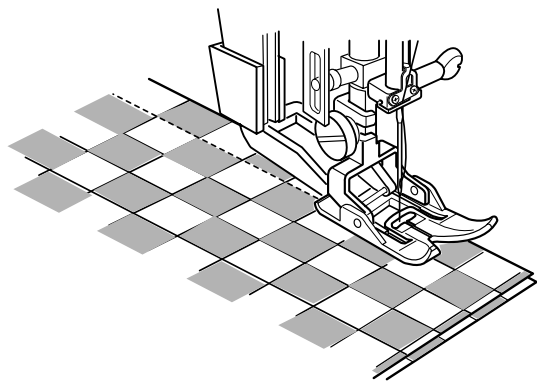
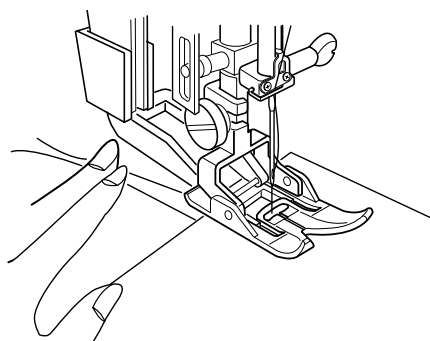
## Point droit (double entraînement : AD)

### Réglages de la machine

Motif : D1  
Tension du fil: 2-6  
Pied-de-biche: pied double entraînement AD  
Pression du pied: 3  
Cadran de réglage du double entraînement: 0



Les motifs D1, D2, D3, D4 (mode 1) et D01, D02, D03, D04 (mode 2) peuvent être réalisés avec le pied double entraînement.



Le pied double entraînement est extrêmement efficace pour coudre des matières difficiles à passer comme le vinyle ou le cuir. Il évite également les glissements d'épaisseurs.

### REMARQUE:

Référez-vous à la page 13 pour fixer le pied double entraînement et enclencher le mécanisme de double entraînement.

### Couture

Relevez le pied, puis positionnez le tissu à côté d'une ligne guide de couture située sur la plaque à aiguille. Abaissez l'aiguille là où vous voulez commencer.

Tirez les fils d'aiguille et de canette vers l'arrière.  
Abaissez le pied-de-biche.

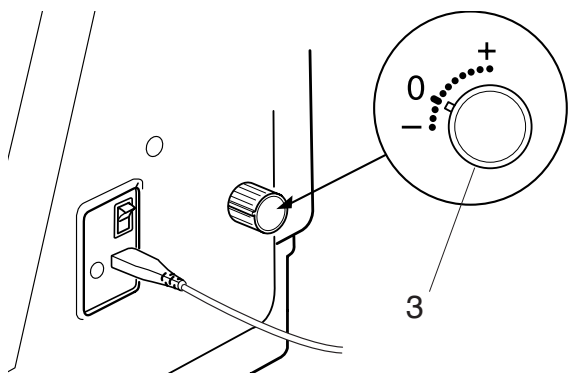
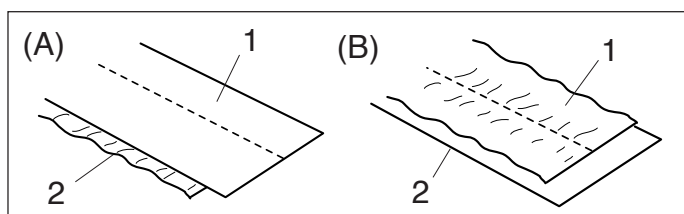
Appuyez sur la pédale pour commencer à coudre. Guidez le tissu avec douceur le long de la ligne guide de couture et laissez avancer le tissu par lui-même.

### Cadran de réglage du double entraînement

(A) Si l'épaisseur inférieure fronce, tournez le cadran de réglage du double entraînement vers le "+".

(B) Si l'épaisseur supérieure fronce, tournez le cadran de réglage du double entraînement vers le "-".

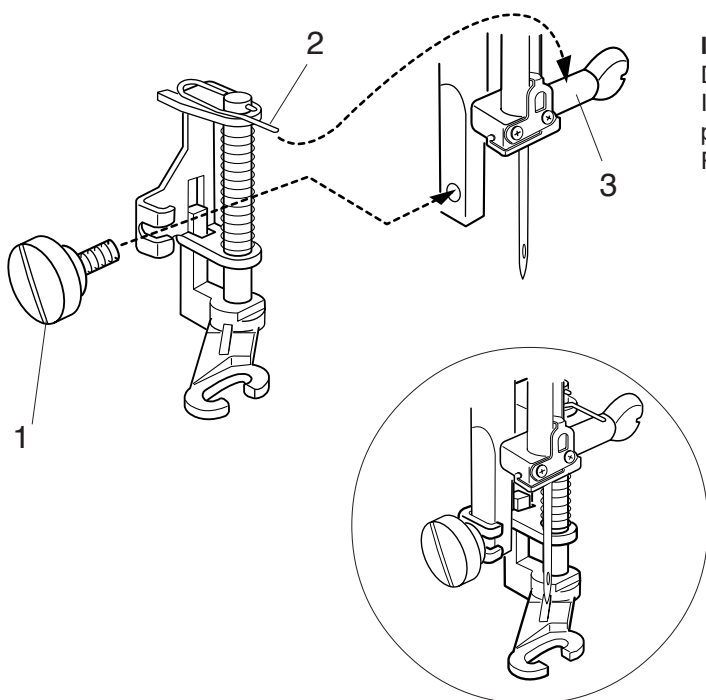
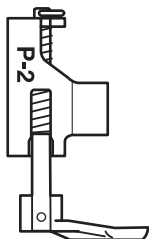
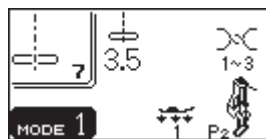
- 1 Épaisseur supérieure
- 2 Épaisseur inférieure
- 3 Cadran de réglage du double entraînement



## Point de bâti

### Réglages de la machine

Motif : 7  
Tension du fil: 1-3  
Pied-de-biche: pied de bâti/reprise P-2  
Pression du pied: 1  
Griffe d'entraînement: abaissée (voir en page 25)



### Installation du pied de bâti/reprise P-2

Desserrez la vis de fixation et retirez le support de pied-de-biche. Installez le pied de bâti/reprise P-2 sur la barre d'appui en positionnant la broche sur la vis du pince-aiguille. Resserrez fermement la vis avec un tournevis.

- 1 Vis de fixation
- 2 Broche
- 3 Vis du pince-aiguille

## Couture

Tirez le fil d'aiguille et le fil de canette vers l'arrière.

Appuyez sur la pédale. La machine effectue un point, puis s'arrête automatiquement.

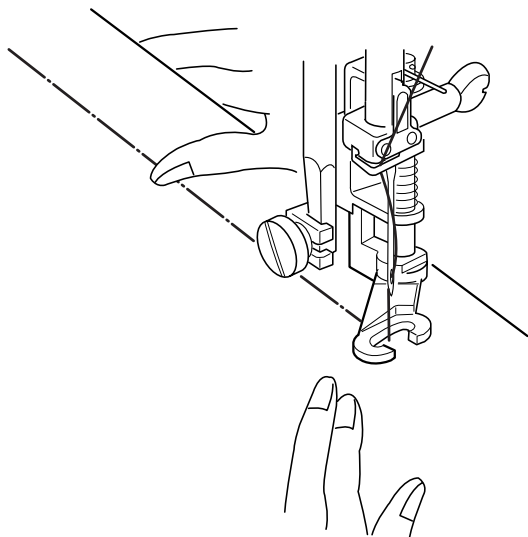
Relâchez la pédale.

Maintenez le tissu tendu et faites-le glisser jusqu'à l'endroit où doit être le prochain point.



### ATTENTION :

Ne tirez pas le tissu vers vous pendant que la machine coud. Cela pourrait dévier l'aiguille et la rompre.

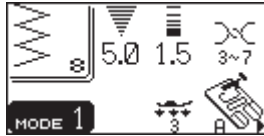
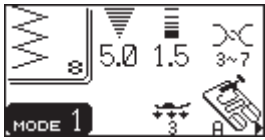


## Point zigzag

### Réglages de la machine

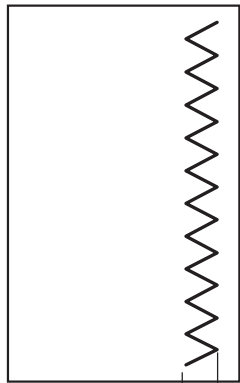
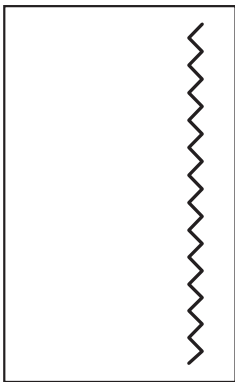
Motif : 8 (mode 1), 08, 09 (mode 2) 01, 02 (mode 3)  
 Tension du fil : 3-7  
 Pied-de-biche : pied de point zigzag A  
 Pression du pied : 3

Le point zigzag peut être utilisé dans diverses applications, dont le surfilage. Il peut être utilisé sur la plupart des étoffes tissées. Un point zigzag dense peut également être utilisé pour les appliqués.



2.0

7.0

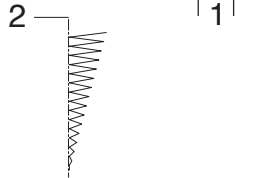


### Réglage de la largeur de point

Appuyez sur le côté droit de la touche (signe +) pour augmenter la largeur de point.

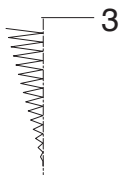
Appuyez sur le côté gauche de la touche (signe -) pour diminuer la largeur de point.

1 Largeur de point



Pour le motif 01 (mode 3), la position de l'aiguille à gauche est fixe. C'est la position de l'aiguille à droite qui change lorsque vous modifiez la largeur de point.

2 Position de l'aiguille à gauche fixe



Pour le motif 02, c'est la position de l'aiguille à droite qui est fixe.

3 Position de l'aiguille à droite fixe



1.0

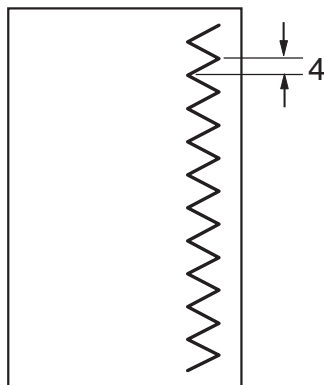
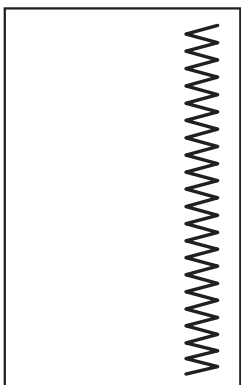
5.0

### Réglage de la longueur de point

Appuyez sur le côté droit de la touche (signe +) pour augmenter la longueur de point.

Appuyez sur le côté gauche de la touche (signe -) pour diminuer la longueur de point.

4 Longueur de point



### REMARQUE:

La longueur et la largeur de point peuvent être modifiées pendant que la machine coud.

## Différents points de surfilage

### Surfilage avec le point zigzag

#### Réglages de la machine

Motif: 8 (mode 1)  
Tension du fil: 3-7  
Pied-de-biche: pied de point zigzag A  
Pression du pied: 3

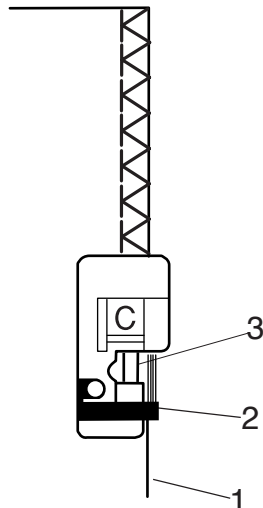
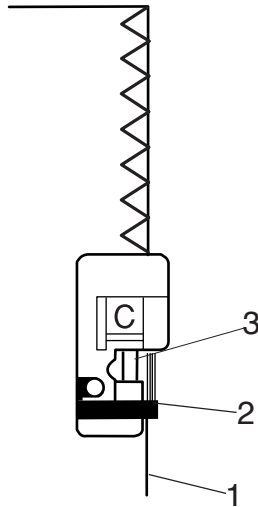
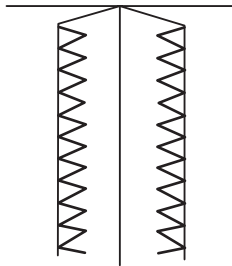
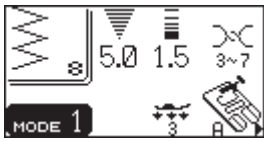
Positionnez le bord du tissu à côté du guide du pied, puis commencez à coudre.

- 1 Bord du tissu
- 2 Guide
- 3 Câbles du pied



#### ATTENTION:

Lorsque le pied de point surjet C est utilisé, la largeur du point zigzag doit être de 5,0 ou plus, afin d'empêcher l'aiguille de heurter les câbles du pied.



### Point de surfilage

#### Réglages de la machine

Motif : 0 (mode 1)  
Tension du fil: 3-7  
Pied-de-biche: pied de point surjet C  
Pression du pied: 3

Ce point peut être utilisé pour coudre et en même temps surfiler les bords d'un tissu.

Utilisez ce point lorsque vous n'avez pas besoin d'ouvrir deux épaisseurs à plat.

Positionnez le bord du tissu à côté du guide du pied, puis commencez à coudre.

- 1 Bord du tissu
- 2 Guide
- 3 Câbles du pied

### Point zigzag multiple (point pour tissu tricot)

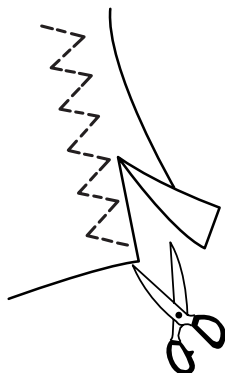
#### Réglages de la machine

Motif: 9 (mode 1)  
Tension du fil: 3-6  
Pied-de-biche: pied de point zigzag A  
Pression du pied: 3

Ce point sert à finir le bord brut de tissus synthétiques et d'autres tissus extensibles qui ont tendance à froncer.

Piquez le long du bord du tissu en laissant un rentré de couture suffisant.

Après la couture, coupez le rentré de couture près des points.

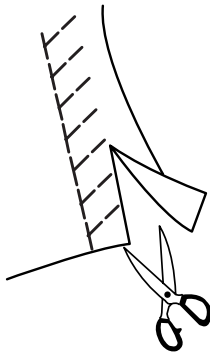
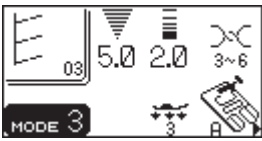


## Différents points de surfilage (suite)

### Point tricot

#### Réglages de la machine

Motif: 03 (mode 3)  
 Tension du fil: 3-6  
 Pied-de-biche: pied de point zigzag A  
 Pression du pied: 3



Ce point est conseillé pour coudre des tissus comme les tricots synthétiques et le velours extensible car il offre une grande élasticité et solidité.

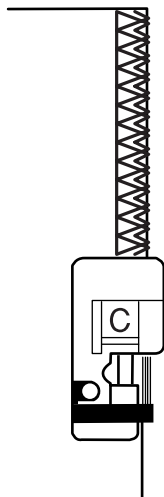
Piquez le long du bord du tissu en laissant un rentré de couture suffisant.

Après la couture, coupez le rentré de couture près des points.

### Point surjet double

#### Réglages de la machine

Motif: 04 (mode 3)  
 Tension du fil: 3-7  
 Pied-de-biche: pied de point surjet C  
 Pression du pied: 3



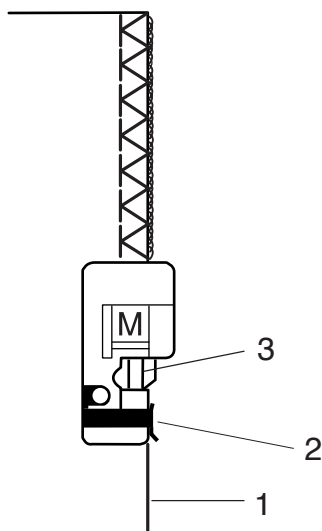
Ce point est idéal pour les tissus qui ont tendance à s'effiloche facilement, comme le lin et la gabardine.

Deux rangées de points zigzag sont cousues simultanément par-dessus la bordure du tissu pour l'empêcher de s'effiloche.

Positionnez le bord du tissu à côté du guide du pied, puis commencez à coudre.

#### ! ATTENTION:

Lorsque le pied de point surjet C est utilisé, la largeur du point zigzag doit être de 5,0 ou plus, afin d'empêcher l'aiguille de heurter les câbles du pied.



### Point de surjeteuse

#### Réglages de la machine

Motif: 05 (mode 3)  
 Tension du fil: 6-8  
 Pied-de-biche: pied de surfilage M  
 Pression du pied: 3

Ce point offre une finition de bordure professionnelle, similaire à celle que l'on obtient avec une surjeteuse commerciale.

Positionnez le bord du tissu à côté du guide du pied, puis commencez à coudre.

#### Remarque:

Il est impossible de modifier la largeur de point de ce motif.

#### ! ATTENTION:

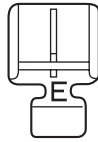
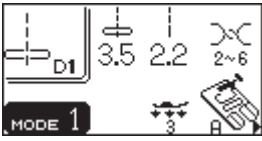
Lorsque le pied de point surjet C ou le pied de surfilage M sont utilisés, la largeur du point zigzag doit être de 5,0 ou plus, afin d'empêcher l'aiguille de heurter les câbles du pied.

- 1 Bord du tissu
- 2 Guide
- 3 Câbles du pied

## Fermeture à glissière

### Réglages de la machine

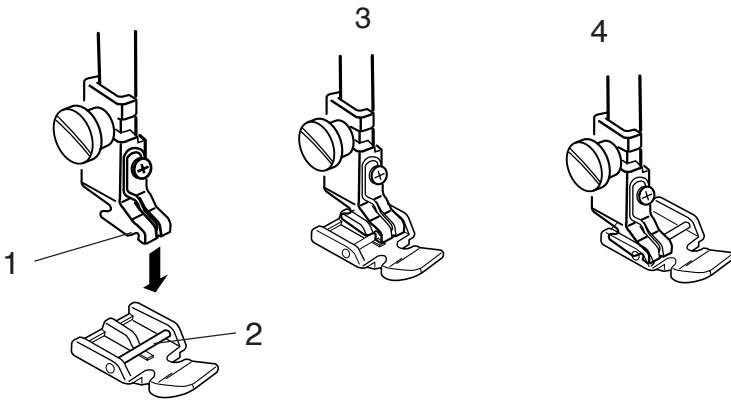
Motif:	D1 (mode 1)
Tension du fil:	2-6
Pied-de-biche:	ped pour ganser E
Pression du pied:	3



### Installation du pied pour ganser E

Insérez la charnière du pied pour ganser E dans l'échancrure du support de pied.

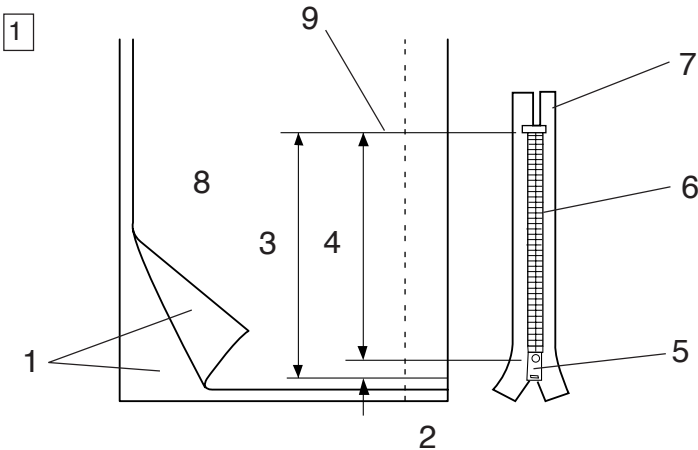
- 1 Échancrure
- 2 Charnière
- 3 Pour coudre le côté gauche de la fermeture, fixez le pied pour ganser E sur le côté droit de la charnière.
- 4 Pour coudre le côté droit de la fermeture, fixez le pied pour ganser E sur le côté gauche de la charnière.



### Préparation du tissu

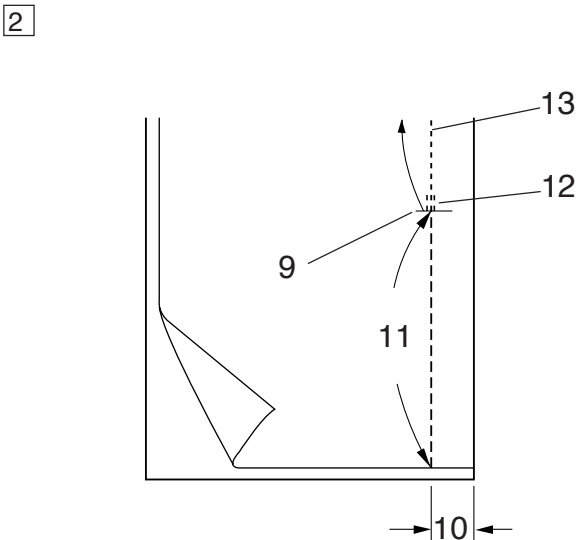
1 Ajoutez 1 cm à la taille de la fermeture à glissière. Cette longueur correspond à la longueur totale de l'ouverture.

- 1 Endroits du tissu
- 2 1 cm
- 3 Taille de l'ouverture
- 4 Taille de la fermeture à glissière
- 5 Coulisseau
- 6 Dents de la fermeture à glissière
- 7 Ruban de la fermeture à glissière
- 8 Envers du tissu
- 9 Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière

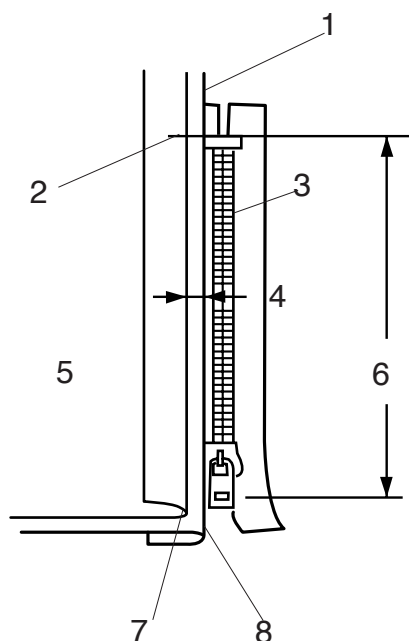


2 Placez le tissu endroit contre endroit, puis piquez jusqu'à l'extrémité de l'ouverture avec un rentré de 2 cm. Faites un point arrière pour verrouiller la couture. Augmentez manuellement la longueur de point à 5,0, puis bâtissez l'ouverture de la fermeture en relâchant la tension du fil.

- 10 2 cm de rentré
- 11 Bâti
- 12 Points arrière
- 13 Points d'ourlet



3

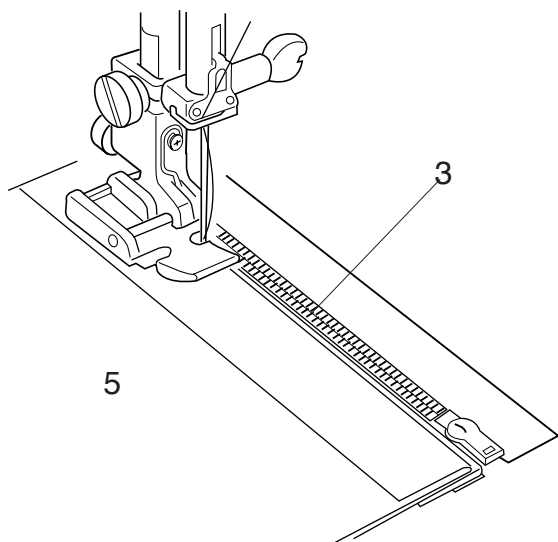


### Couture

3 Repliez le rentré de couture gauche. Tournez le rentré droit vers le dessous pour former un pli de 0,2 à 0,3 cm. Placez les dents de la fermeture à glissière près du pli et épinglez cette dernière. Rendez à la longueur de point et à la tension du fil leurs valeurs d'origine.

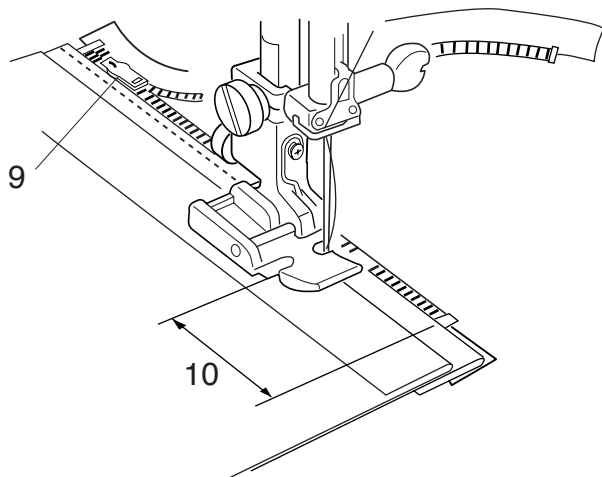
- 1 Tissu du dessous
- 2 Extrémité de l'ouverture
- 3 Dents de la fermeture à glissière
- 4 Pli de 0,2 à 0,3 cm
- 5 Endroit du tissu supérieur
- 6 Taille de l'ouverture
- 7 Points de bâti
- 8 Pli

4



4 Fixez le pied pour ganser E avec la charnière sur le côté droit. Abaissez le pied sur le dessus de la fermeture, en bas, afin que l'aiguille pique le tissu à côté du pli et du ruban de fermeture.

5

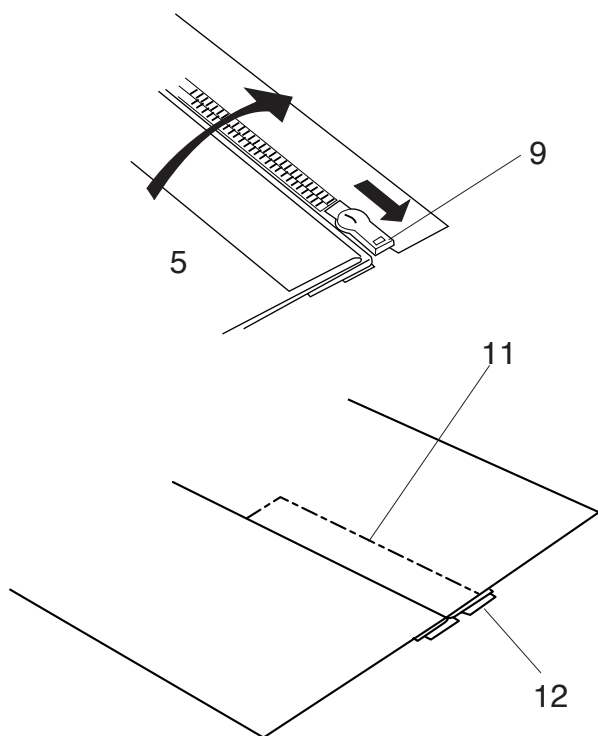


5 Cousez le long de la fermeture à glissière en guidant les dents de la fermeture le long du bord latéral du pied. Piquez toutes les couches à côté du pli. Arrêtez-vous 5 cm avant que le pied pour ganser E n'atteigne le curseur sur le ruban de la fermeture à glissière. Piquez légèrement l'aiguille dans le tissu. Relevez le pied et ouvrez la fermeture à glissière. Abaissez le pied et poursuivez le reste de la couture.

- 9 Coulisseau
- 10 5 cm



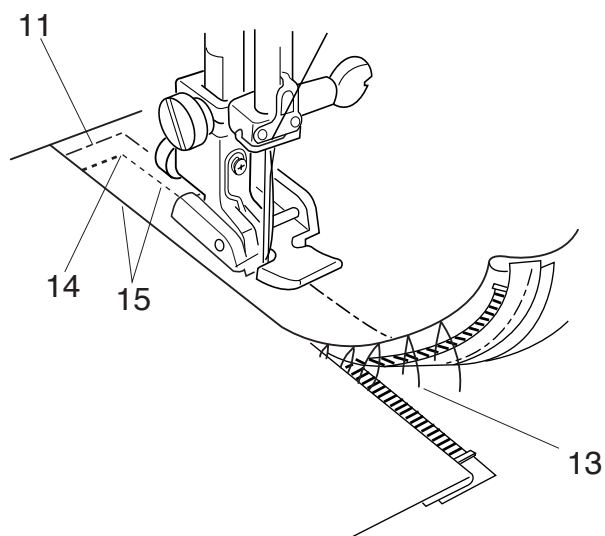
6



6 Fermez la fermeture à glissière et étalez complètement le tissu, l'endroit orienté vers vous.  
Bâissez ensemble le tissu ouvert et le ruban de la fermeture à glissière.

- 11 Bâti
- 12 Ruban de la fermeture à glissière

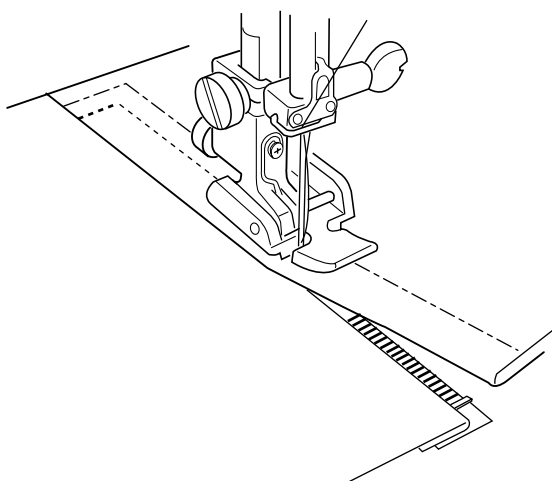
7



7 Réinstallez le pied pour ganser E sur le côté gauche de la charnière.  
Piquez au point arrière en travers de l'extrémité de l'ouverture jusqu'à 0,7 - 1 cm.  
Traversez le vêtement et le ruban de la fermeture à glissière, en guidant les dents de la fermeture le long du bord latéral du pied.  
Arrêtez-vous à environ 5 cm du haut de la fermeture à glissière.  
Déterminez les fils de bâti.

- 13 Points de bâti
- 14 Extrémité de l'ouverture
- 15 0,7 - 1 cm

8

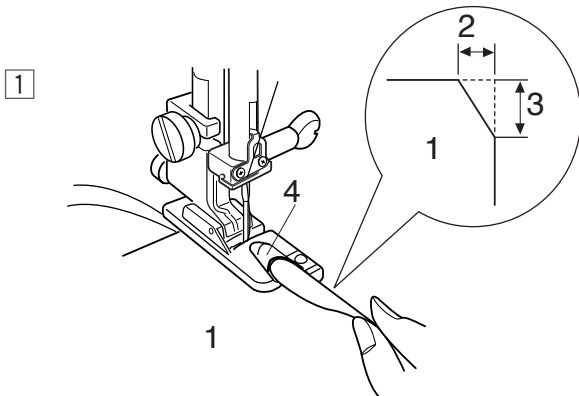
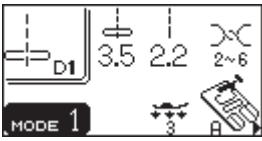


8 Piquez l'aiguille dans le tissu, relevez le pied et ouvrez la fermeture à glissière.  
Abaissez le pied et effectuez le reste de la couture en faisant bien attention à ce que pli reste uniforme.  
Retirez les fils de bâti lorsque le travail est terminé.

## Ourlet roulé

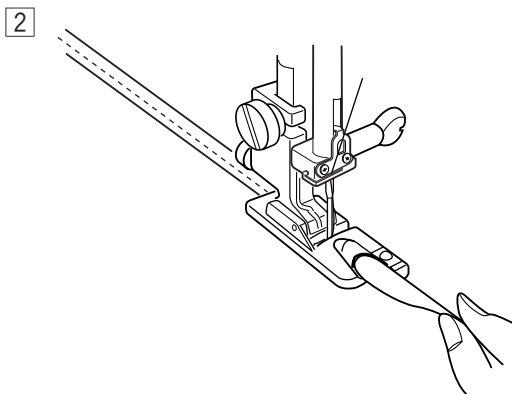
### Réglages de la machine

Motif : D1 (mode 1)  
Tension du fil: 2-6  
Pied-de-biche: pied d'ourlet roulé D  
Pression du pied: 3



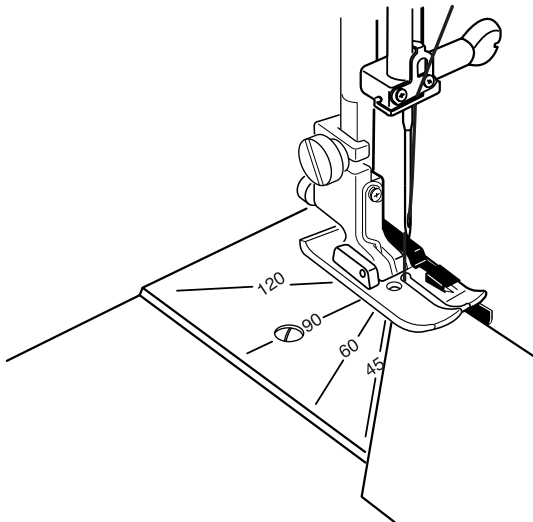
- 1 Pliez deux fois le bord du tissu sur 6 cm de long et 0,3 cm de large.  
Coupez le coin sur 0,5 cm par 0,8 cm pour faciliter l'insertion de l'ourlet dans le pied.

- 1 Envers du tissu
- 2 0,5 cm
- 3 0,8 cm
- 4 Bouche du pied



- 2 Placez le tissu de manière à aligner le bord de l'ourlet avec le guide du pied.  
Abaissez le pied et cousez sur 1 à 2 cm tout en tirant les deux fils vers l'arrière.  
Arrêtez la machine et piquez l'aiguille dans le tissu.  
Relevez le pied et insérez la partie pliée du tissu dans la bouche du pied.  
Abaissez le pied et piquez tout en soulevant le bord du tissu afin de le présenter de manière uniforme et régulière.

## OUATINAGE (mode 2)



Repères d'angles sur la plaque à aiguille  
 Vous pouvez facilement réaliser un patchwork sans avoir à marquer, en utilisant les repères d'angles qui se trouvent sur la plaque à aiguille.  
 Il existe des repères d'angles pour 45, 60, 90 et 120 degrés.

### Couture de pièces de patchwork

#### Réglages de la machine

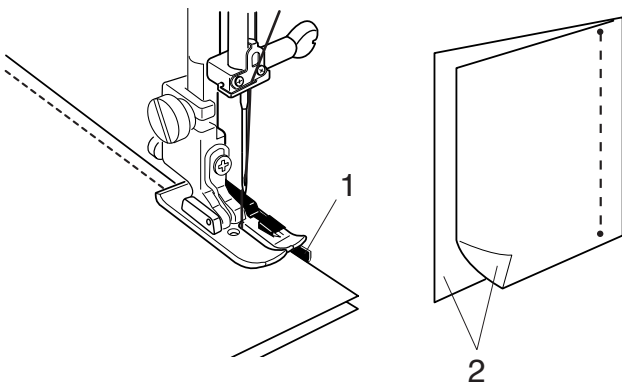
Motif: 11 (mode 2)  
 Tension du fil: 2-6  
 Pied-de-biche: pied pour coutures de 0,7 cm O  
 Pression du pied: 3



Le point Lock-a-Matic (motif 03) et le point de verrouillage automatique (motif 04) du mode 1 conviennent parfaitement à la couture de pièces de patchwork.

Placez les tissus endroit contre endroit. Piquez tout en guidant le bord du tissu le long du guide situé sur le pied, pour conserver un rentré précis de 0,7 cm.

- 1 Guide
- 2 Endroits du tissu



### Points de patchwork

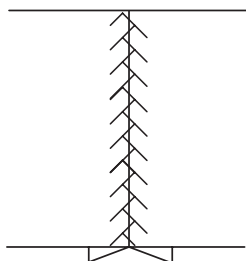
#### Réglages de la machine

Motif: 33 (mode 2)  
 Tension du fil: 1-4  
 Pied-de-biche: pied de point passé F  
 Pression du pied: 2-3



Les motifs 64 à 70 du mode 2 peuvent servir de points de patchwork.

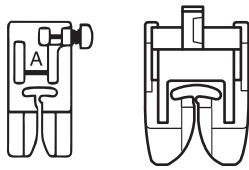
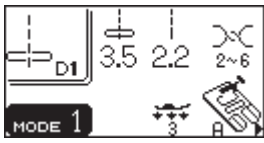
Ouvrez les épaisseurs à plat, l'endroit face à vous, et cousez un point de patchwork le long de la ligne de rentré.



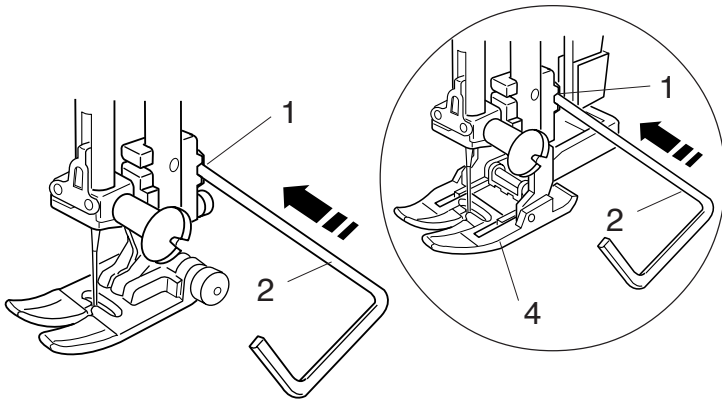
## Ouatinage

### Réglages de la machine

Motif:	D1 (mode 1)
Tension du fil:	2-6
Pied-de-biche:	ped de point zigzag A ou pied double entraînement AD (voir en page 13)
Pression du pied:	3



Réduisez la pression du pied à « 2 » pour mieux manipuler les matières encombrantes.



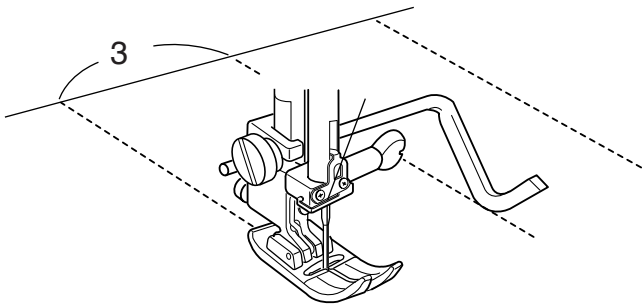
### Installation de la barre d'ouatinage

Insérez la barre d'ouatinage dans l'ouverture et faites-la glisser pour régler la largeur d'espacement des coutures.

- 1 Ouverture du support de pied-de-biche
- 2 Barre d'ouatinage.
- 3 Espacement des coutures
- 4 Pied double entraînement

### Couture

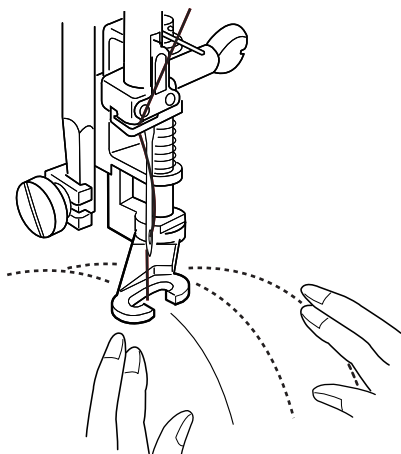
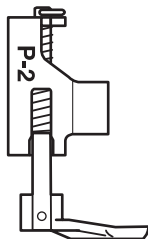
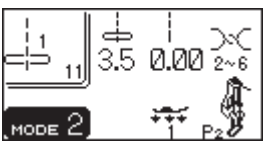
Cousez tout en traçant la couture précédente avec la barre d'ouatinage.



## Ouatinage en mouvement libre

### Réglages de la machine

Motif:	11 (mode 2)
Tension du fil:	2-6
Pied-de-biche:	ped de bâti/reprise P-2
Pression du pied:	1
Griffe d'entraînement:	abaissée (voir en page 25)



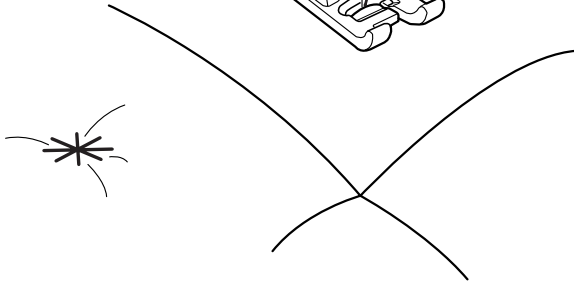
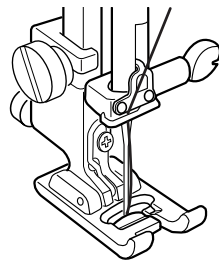
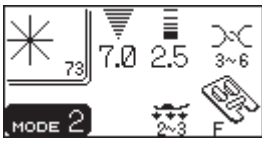
Bâtissez ou épinglez les différentes épaisseurs. Tracez un motif sur le tissu supérieur à l'aide d'un marker lavable. Faites avancer les épaisseurs de tissu doucement et uniformément tout en piquant en suivant le tracé du motif.

Pour les motifs d'ouatinage 61, 62 et 63 (mode 2), abaissez la griffe d'entraînement avant de coudre.

## Point de pinçage

### Réglages de la machine

Motif:	73 (mode 2)
Tension du fil:	3-6
Pied-de-biche:	ped de point passé F
Pression du pied:	2-3



Il est possible d'attacher des tissus épais ensemble grâce au point de pinçage.

Sélectionnez le motif 73, puis appuyez sur la touche Mémoire.

Appuyez sur la touche de point noué.

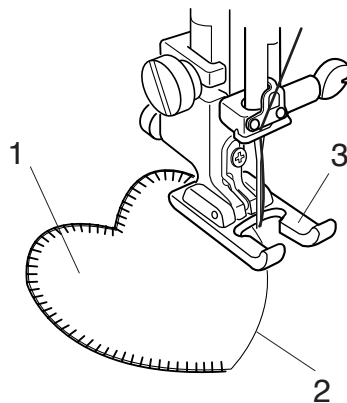
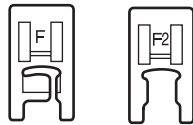
Abaissez le pied et commencez à piquer. La machine coud une unité du motif, puis s'arrête automatiquement.

Relevez le pied et déplacez le tissu jusqu'à la prochaine position.

## Appliqué

### Réglages de la machine

Motif:	35-41 (mode 2)
Tension du fil:	1-4
Pied-de-biche:	ped de point passé F ou pied à fourche ouverte F2
Pression du pied:	2



Il est possible d'embellir les centons et de les rendre plus artistiques en y ajoutant des appliqués.

Placez un appliqué sur le tissu et bâtissez-le, ou utilisez un voile thermocollant pour le maintenir en place.

Guidez le tissu avec l'appliqué de façon à ce que l'aiguille pique à côté du bord de l'appliqué lorsqu'elle effectue son mouvement vers la droite.

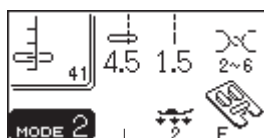
- 1 Appliqué
- 2 Bord de l'appliqué
- 3 Pied à fourche ouverte

### REMARQUE:

Les largeurs de point des motifs 40 (3,5 mm) et 41 (2 mm) sont fixes, mais il est possible de déplacer la position de chute de l'aiguille vers la gauche ou vers la droite en appuyant sur la touche Réglage de la largeur de point.



40

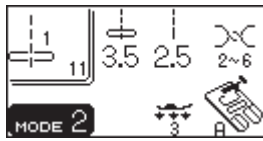


41

## Programmation de points de nœud

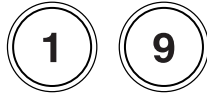
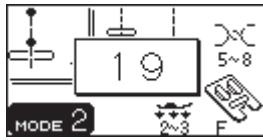
Exemple : combinaison des motifs 19 et 12

1



1 Sélectionnez le mode 2.

2



2 Sélectionnez le motif 19.

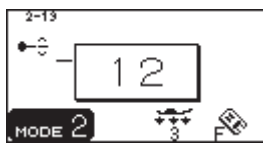
3



3 Appuyez sur la touche Mémoire.

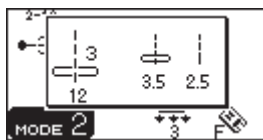


4

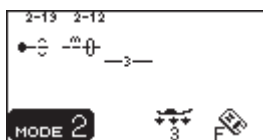


4 Sélectionnez le motif 12.

5



5 Appuyez sur la touche Mémoire.

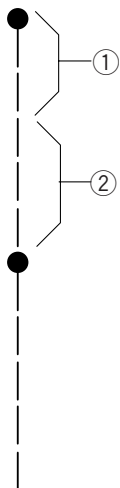


6 Abaissez le pied et commencez à coudre.

- ① Motif 19
- ② Motif 12

### REMARQUE :

La vitesse de couture est limitée à la vitesse maximum du motif avec la vitesse la plus basse de la combinaison.



## POINTS UTILITAIRES ET POINTS DÉCORATIFS (mode 3)

SEN



14

AUTO



15



16



17



18



19



20

### Boutonnères

#### Différentes boutonnères

##### 14 Boutonnière (carrée) avec détecteur

Cette boutonnière carrée est très utilisée sur les tissus moyennement épais à épais.

La taille de la boutonnière est automatiquement déterminée en plaçant un bouton dans le pied.

##### 15 Boutonnière (carrée) automatique

Cette boutonnière carrée est similaire à la boutonnière carrée avec détecteur sauf que vous pouvez régler manuellement et mémoriser la taille de la boutonnière pour coudre des boutonnières de la même taille.

Ce type de boutonnière est utile pour les tissus encombrants ou pour coudre des tissus d'épaisseur disparate.

##### 16 Boutonnière à bout rond

Ce type de boutonnière est utilisé sur les tissus fins à moyennement épais, notamment les chemisiers et vêtements pour enfants.

##### 17 Boutonnière pour tissu fin

Cette boutonnière est arrondie aux deux bouts, et est idéale pour les tissus délicats et fins comme la soie fine.

##### 18 Boutonnière à œillet

La boutonnière à œillet est très utilisée sur les tissus moyennement épais à épais. Elle convient également aux boutons plus grands et plus épais.

##### 19 Boutonnière extensible

Cette boutonnière peut être utilisée sur les tissus extensibles. Mais elle peut également servir de boutonnière fantaisie.

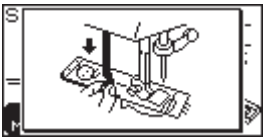
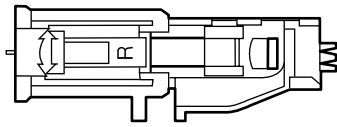
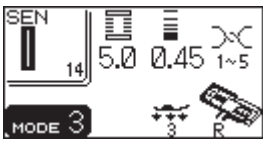
##### 20 Boutonnière pour tricots

Cette boutonnière est spécialement adaptée aux tricots. Mais elle peut également servir de boutonnière fantaisie.

## Boutonnères avec détecteur

### Réglages de la machine

Motif:	14 (mode 3)
Tension du fil:	1-5
Pied-de-biche:	ped de boutonniere automatique R
Pression du pied:	3



### Boutonnière carrée

Les boutonnières 14 et 16 à 20 sont des boutonnières avec détecteur.

La dimension de la boutonnière est automatiquement déterminée en plaçant le bouton à l'arrière du pied de boutonnière automatique R.

Le porte-bouton du pied accepte les boutons de 0,5 cm à 2,5 cm de diamètre.

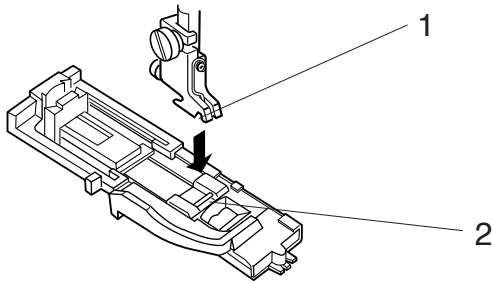
Il est parfois nécessaire de modifier la taille de la boutonnière lorsqu'on utilise certains tissus et fils lourds ou particuliers.

Réalisez d'abord un échantillon de boutonnière en utilisant un morceau de votre tissu, afin de vérifier vos réglages.

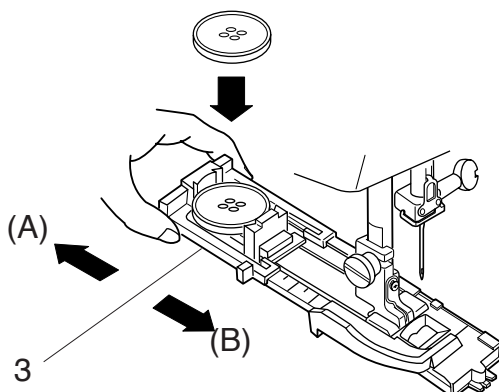
La largeur prédéfinie de la boutonnière convient aux boutons ordinaires.

Utilisez un entoilage pour sur les tissus extensibles ou fins.

1



2



### Couture

1 Appuyez sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse afin de relever celle-ci. Installez le pied de boutonnière automatique R en enclenchant la charnière dans l'échancrure du support de pied.

- 1 Échancrure
- 2 Charnière

2 Tirez le porte-bouton vers l'arrière et placez-y le bouton. Resserrez le porte-bouton autour du bouton.

- 3 Porte-bouton

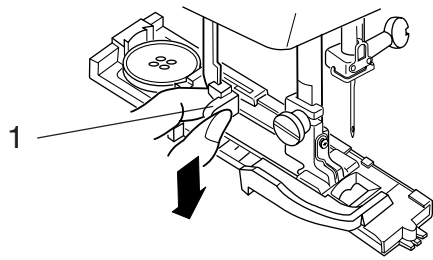
### REMARQUE:

Si le bouton est extrêmement épais, réalisez un échantillon de boutonnière sur une chute du tissu que vous utilisez.

Si le bouton entre difficilement dans l'échantillon de boutonnière, vous pouvez augmenter la longueur de la boutonnière en tirant un peu le porte-bouton vers l'arrière. Ceci permet d'augmenter la longueur de la boutonnière.



3

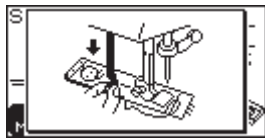


3 Abaissez à fond le levier de boutonnière.

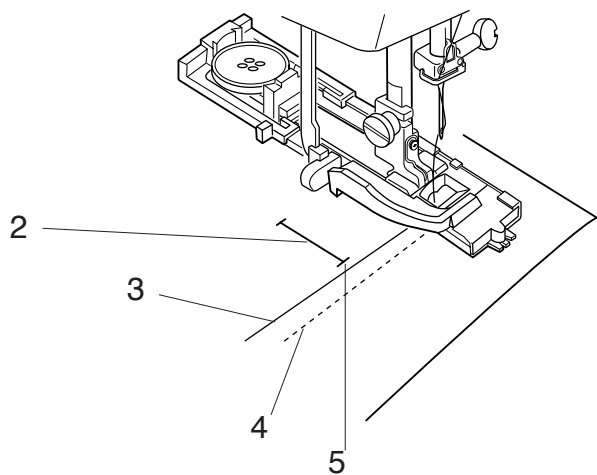
1 Levier de boutonnière

**REMARQUE:**

Si vous commencez à coudre sans abaisser le levier de boutonnière, un avertissement apparaît sur l'écran à cristaux liquides et la machine s'arrête au bout de quelques points. Abaissez le levier de boutonnière et commencez à piquer.



4



4 Insérez le coin du tissu sous le pied. Appuyez deux fois sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse.

Retirez le tissu vers la gauche pour tirer le fil de l'aiguille par le trou du pied.

Placez le tissu sous le pied, puis abaissez l'aiguille au point de départ de la marque de boutonnière.

Abaissez ensuite le pied de boutonnière automatique R.

2 Marque de boutonnière

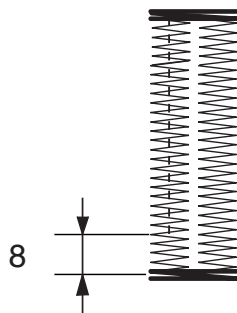
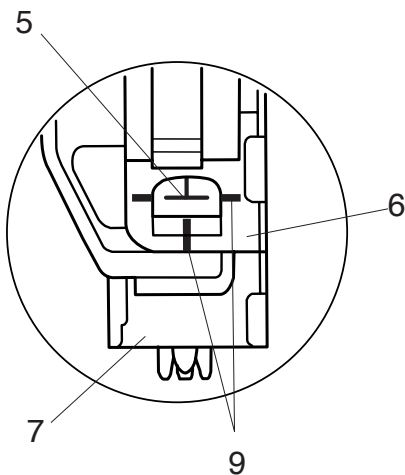
3 Fil d'aiguille

4 Fil de canette

5 Point de départ

**REMARQUE:**

Vérifiez que l'espace entre le coulisseau et la butée avant est nul, sinon la longueur de gauche et celle de droite seront différentes.



6 Coulisseau

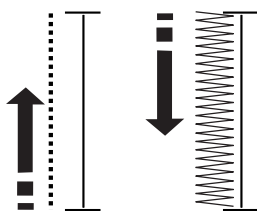
7 Butée avant

8 Espace de couture

9 Repère de démarrage

5

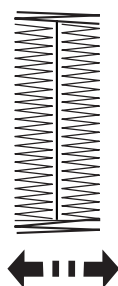
Étape 1



Étape 2



Étape 3



- 5 Démarrez la machine pour coudre la boutonnière.  
La couture de la boutonnière se fait automatiquement.

Étape 1: La machine commence par coudre la bride d'arrêt de devant et la rangée de gauche en premier.  
Elle revient ensuite au point de départ avec un point droit.

Étape 2: La machine coud la rangée de droite.

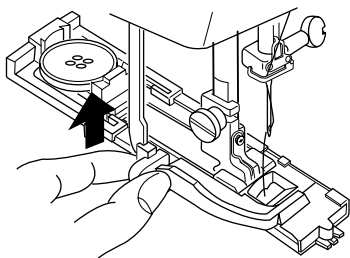
Étape 3: La machine coud la bride d'arrêt de derrière, puis s'arrête automatiquement.

Pour coudre une autre boutonnière, appuyez sur la touche Coupe-fil, puis relevez le pied-de-biche. Déplacez le tissu là où la prochaine boutonnière doit être cousue, puis abaissez le pied-de-biche et démarrez la machine.

**REMARQUE :**

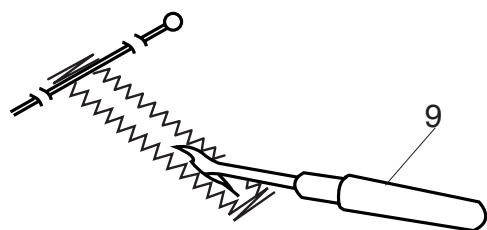
Après avoir sélectionné la boutonnière, appuyez sur la touche de mémorisation du coupe-fil. La DEL s'allume. Le fil sera coupé automatiquement lorsque la couture sera terminée.

6

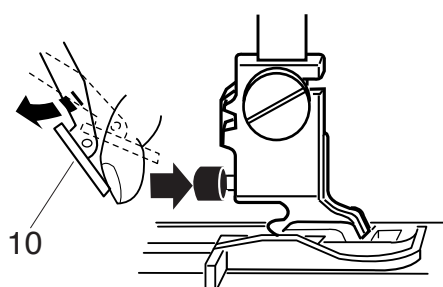


- 6 Une fois la boutonnière terminée, relevez à fond le levier de boutonnière.

7



- 7 Retirez le tissu et placez une épingle juste sous la bride d'arrêt à chaque extrémité, afin d'éviter de couper accidentellement des points. Coupez la fente à l'aide du découd vite.  
9 Découd vite

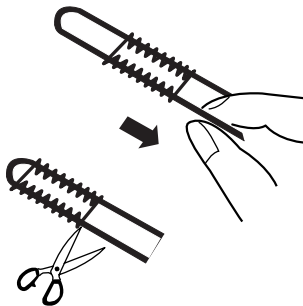
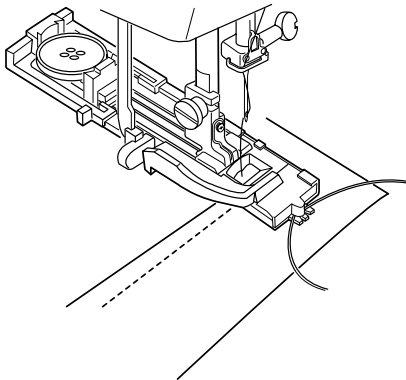
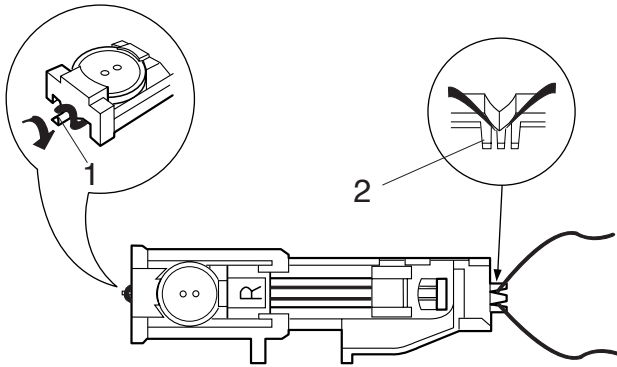
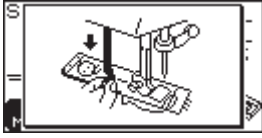
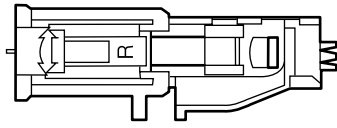
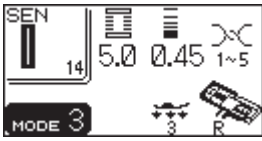


**REMARQUE:**

Lors du déboîtement du pied de boutonnière, relevez le mécanisme de double entraînement pour accéder facilement au bouton rouge.

10 Mécanisme de double entraînement

## Boutonnière cordonnet



### Réglages de la machine

Motif :	14 (mode 3)
Tension du fil :	1-5
Pied-de-biche :	ped de boutonniere automatique R
Pression du pied :	3

Pour coudre une boutonnière cordonnet, suivez les mêmes étapes que pour la boutonnière avec détecteur.

- 1 Le pied de boutonnière automatique R étant relevé, accrochez le cordonnet de remplissage sur l'ergot se trouvant à l'arrière du pied de boutonnière.
- 2 Placez les extrémités du cordonnet vers vous, sous le pied de boutonnière, en dégageant la partie avant.
- 3 Accrochez les extrémités du cordonnet de remplissage dans la fourchette à l'avant du pied de boutonnière pour les maintenir.
  - 1 Ergot
  - 2 Fourchette
- 4 Piquez l'aiguille dans le vêtement au point où la boutonnière doit commencer, puis abaissez le pied.
- 5 Abaissez le levier de boutonnière et le pied. Démarrez la machine et cousez la boutonnière par-dessus le cordonnet de remplissage. La machine s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.
- 6 Retirez le tissu de la machine et coupez les fils de couture.
- 7 Tirez sur l'extrémité gauche du cordonnet pour le tendre. Enfilez l'extrémité du cordonnet au travers d'une aiguille à repriquer, tirez-le vers l'envers du tissu et coupez.

### REMARQUES:

Régalez la largeur de point en fonction de l'épaisseur du cordonnet utilisé.

Pour couper l'ouverture de boutonnière, référez-vous à la page 52.

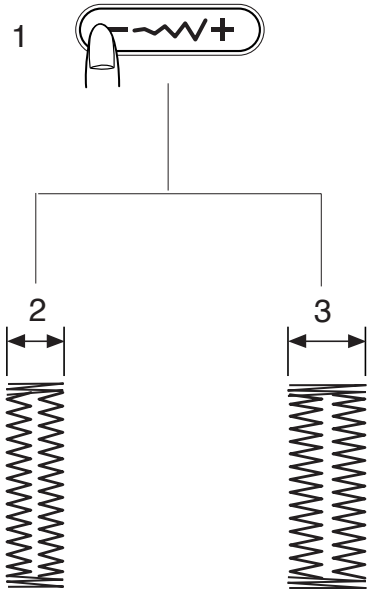
## Modification de la largeur de boutonnière

Appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point pour ouvrir la fenêtre correspondante.

Appuyez sur “+” pour augmenter la largeur de boutonnière.

Appuyez sur “-” pour diminuer la largeur de boutonnière.

- 1 Touche Réglage de la largeur de point
- 2 Boutonnière plus étroite
- 3 Boutonnière plus large



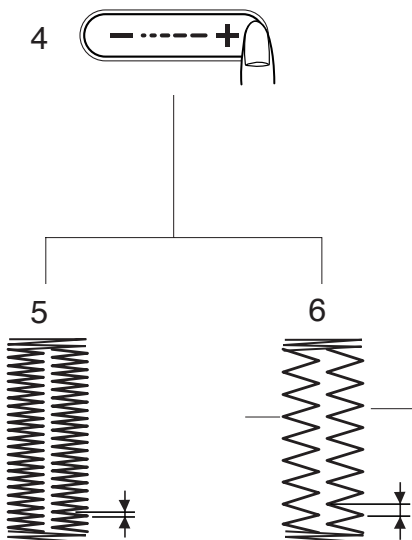
## Modification de la densité de point de la boutonnière

Appuyez sur la touche Réglage de la longueur de point pour ouvrir la fenêtre correspondante.

Appuyez sur “+” pour obtenir des points de boutonnière moins denses.

Appuyez sur “-” pour obtenir des points de boutonnière plus denses.

- 4 Touche Réglage de la longueur de point
- 5 Boutonnière plus dense
- 6 Boutonnière plus grossière



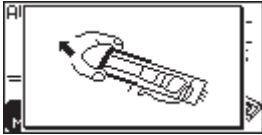
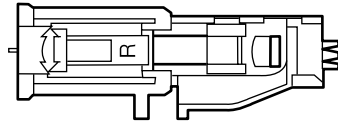
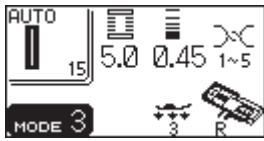
### REMARQUES:

Pour modifier la largeur et la densité d'une boutonnière tout en cousant un échantillon de boutonnière, arrêtez la machine au niveau de la rangée de gauche ou de droite de la boutonnière, puis ajustez la largeur et la densité du point jusqu'à ce que vous trouviez le bon réglage.

Appuyez sur la touche Mémoire pour enregistrer les nouveaux paramètres.

Les réglages retrouvent leurs valeurs par défaut lors de la mise hors tension de la machine ou si vous sélectionnez un autre point.

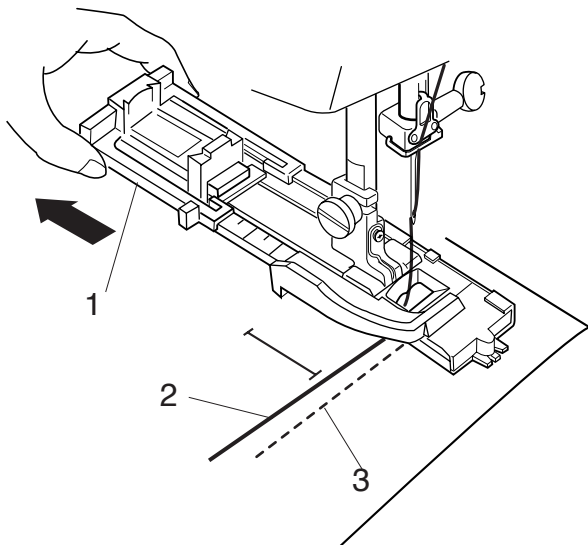
## Boutonnière automatique



### Réglages de la machine

Motif:	15 (mode 3)
Tension du fil:	1-5
Pied-de-biche:	ped de boutonnière automatique R
Pression du pied:	3

1 Retirez complètement le porte-bouton du pied de boutonnière.



2 Placez le tissu sous le pied. Appuyez deux fois sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse.

3 Retirez le tissu vers la gauche pour tirer le fil de l'aiguille par le trou du pied.

4 Placez le tissu sous le pied, puis abaissez l'aiguille au point de départ.  
Abaissez ensuite le pied de boutonnière automatique R.

- 1 Porte-bouton
- 2 Fil d'aiguille
- 3 Fil de canette

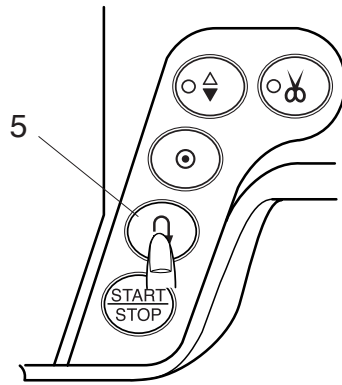
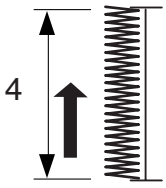
### REMARQUES:

Il n'est pas nécessaire d'abaisser le levier de boutonnière.  
Si vous souhaitez changer la largeur et la densité de la boutonnière, appuyez sur les touches de réglage de la largeur et de la longueur de point.  
En cas de densité de point différente entre la rangée de droite et la rangée de gauche de la boutonnière, référez-vous à la page 86 pour corriger ce problème.  
Pour coudre une boutonnière plus longue que la taille permise par le pied de boutonnière automatique R, utilisez le pied de point passé F ou le pied de boutonnière B (accessoire en option).

## Couture

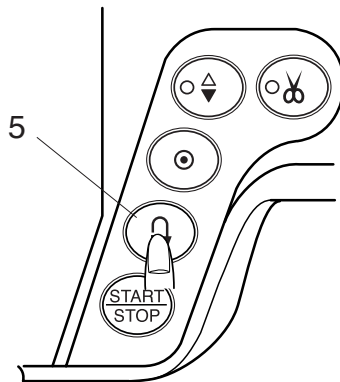
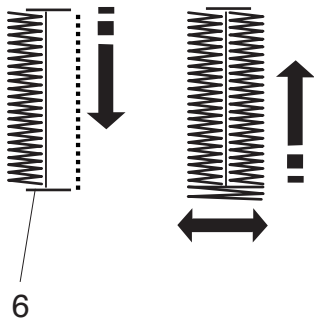
- 5 Appuyez sur la pédale pour coudre la rangée de gauche de la boutonnière jusqu'à la longueur requise. Arrêtez la machine, puis appuyez sur la touche de point arrière.

- 4 Longueur requise
- 5 Touche de point arrière



- 6 Redémarrez la machine. La machine effectue automatiquement une barrette et coud le côté droit de la boutonnière. Arrêtez la machine lorsque vous êtes juste à l'opposé du point de départ. Appuyez sur la touche de point arrière.

- 6 Point de départ

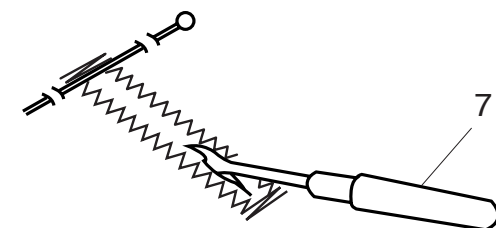


- 7 Gardez le pied sur la pédale. La machine coud une bride d'arrêt, verrouille les points et s'arrête automatiquement lorsque la boutonnière est terminée.

- 8 Pour réaliser la prochaine boutonnière, positionnez le tissu et appuyez sur la pédale. Pour coudre une autre boutonnière mais de taille différente, appuyez sur la touche Mémoire (M) pour mémoriser une nouvelle taille et commencez à coudre en reprenant la procédure au début.

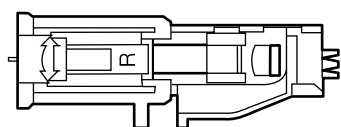
### REMARQUES:

La machine coud des boutonnières identiques à la première.  
La densité de point de la boutonnière en mémoire ne peut pas être modifiée.



- 9 Coupez la fente de la boutonnière à l'aide du découd vite.

- 7 Découd vite



## Boutonnères arrondies (16 et 17)

### Réglages de la machine

Motif:	16 (mode 3) ou 17 (mode 3)
Tension du fil:	1 – 5
Pied-de-biche:	pied de boutonnière automatique R
Pression du pied:	3

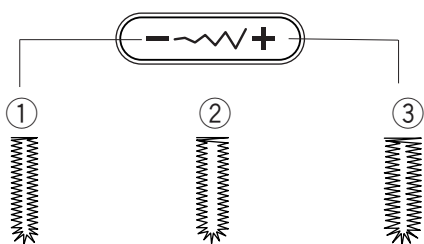
\* Les étapes de couture sont les mêmes que celles de la boutonnière 14.

### Ajustement de la largeur des boutonnières sur le motif 16

Appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point : la fenêtre correspondante s'ouvre.

Appuyez sur “+” pour élargir la boutonnière.  
Appuyez sur “-” pour rétrécir la boutonnière.

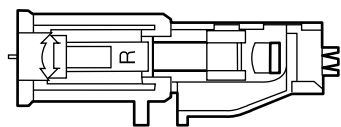
- ① Largeur de point 2,5
- ② Largeur de point 4,0
- ③ Largeur de point 5,5



\* La longueur de point doit être réglée entre 0,3 et 0,8.

### Ajustement de la longueur des boutonnières sur le motif 16

\* La longueur de point doit être réglée entre 0,3 et 0,8.



## Boutonnères à œillet (18)

### Réglages de la machine

Motif:	18 (mode 3)
Tension du fil:	1 - 5
Pied-de-biche:	pied de boutonnière automatique R
Pression du pied:	3

\* Les étapes de couture sont les mêmes que celles de la boutonnière 14 (voir en page 50).

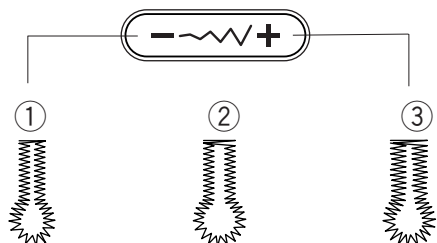
\* Au lieu d'ouvrir la boutonnière avec un découd vite, utilisez un poinçon.

### Ajustement de la largeur des boutonnières sur le motif 18

Appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point: la fenêtre correspondante s'ouvre.

Appuyez sur “+” pour élargir la boutonnière.  
Appuyez sur “-” pour rétrécir la boutonnière.

- ① Largeur de point 5,5
- ② Largeur de point 6,5
- ③ Largeur de point 7,0

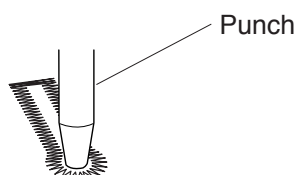


\* La largeur de point doit être réglée entre 5,5 et 7,0.

### Ajustement de la longueur des boutonnières sur le motif 18

\* La longueur de point doit être réglée entre 0,3 et 0,8.

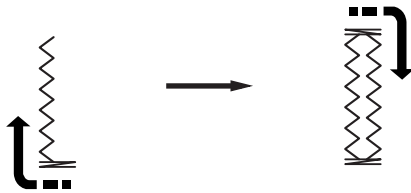
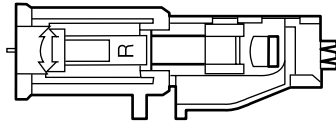
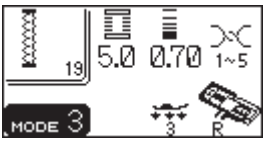
\* Utilisez un poinçon à perforer pour ouvrir une boutonnière à œillet.



## Boutonnière pour tissu de tricot (19)

### Réglages de la machine

Motif: 19 (mode 3)  
Tension du fil: 1-5  
Pied-de-biche: pied de boutonnière automatique R  
Pression du pied: 3



1 Cousez la rangée de gauche.

2 Cousez la bride d'arrêt de devant.

3 Cousez la bride d'arrêt de derrière et la rangée de droite. La machine s'arrête automatiquement lorsque la couture de la boutonnière est terminée.

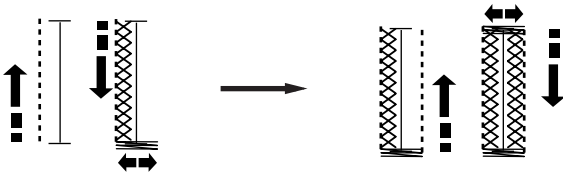
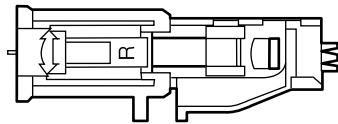
#### REMARQUE:

Si les quelques derniers points de la rangée de droite dépassent de la bride d'arrêt, diminuez la longueur de point pour corriger l'anomalie.

## Boutonnière pour tissu de tricot (20)

### Réglages de la machine

Motif: 20 (mode 3)  
Tension du fil: 1 - 5  
Pied-de-biche: pied de boutonnière automatique R  
Pression du pied: 3



1 Cousez la rangée de gauche.

2 Cousez la bride d'arrêt de devant.

3 Cousez la bride d'arrêt de derrière et la rangée de droite. La machine s'arrête automatiquement lorsque la couture de la boutonnière est terminée.

#### REMARQUE:

Si les quelques derniers points de la rangée de droite dépassent de la bride d'arrêt, diminuez la longueur de point pour corriger l'anomalie.



## Couture des boutons

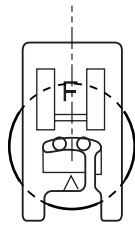
### Réglages de la machine

Motif:	08 (mode 1)
Tension du fil:	3-7
Pied-de-biche:	ped de point passé F
Pression du pied:	3
Griffe d'entraînement:	abaissée (voir en page 25)



Retirez le fil de l'aiguille.

Ajustez la largeur du point de façon à ce que l'aiguille pique dans les deux trous du bouton.



Placez un bouton sur le tissu et abaissez l'aiguille à l'aide du volant, afin qu'elle pénètre dans le trou gauche du bouton.

Alignez les trous du bouton avec la fente du pied-de-biche et abaissez ce dernier de façon à maintenir le bouton en place.

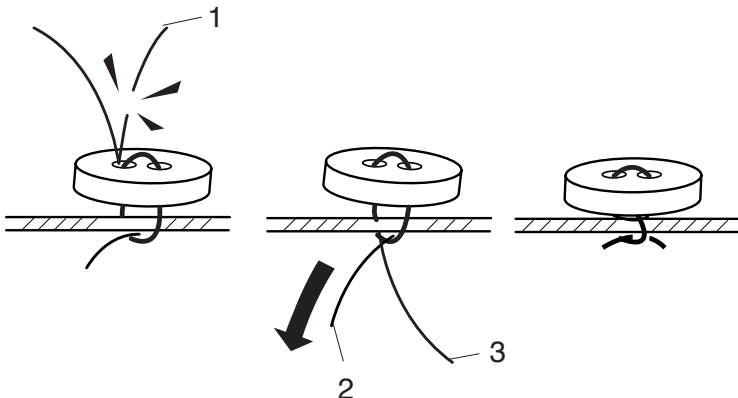
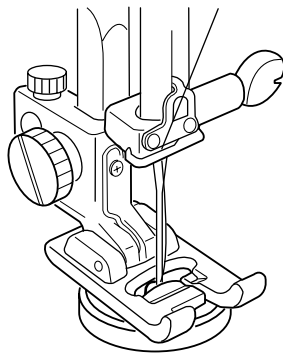
Tournez le volant pour faire descendre l'aiguille dans le trou droit du bouton.

Ajustez la largeur de point si nécessaire.

Renfilez la machine et effectuez une dizaine de points.

#### REMARQUE:

Un message vous disant de relever la griffe d'entraînement s'affiche à l'écran mais n'en tenez pas compte et appuyez de nouveau sur la pédale pour commencer à coudre.

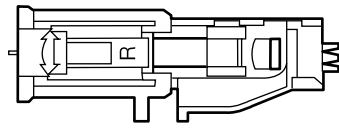
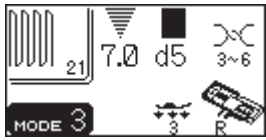


Relevez le pied-de-biche et retirez le tissu.

Coupez le fil d'aiguille et le fil de canette au début. Coupez les deux fils en ne laissant dépasser que 20 cm.

Tirez sur le fil de canette afin d'amener le fil d'aiguille sur l'envers du tissu, puis faites un nœud avec les fils.

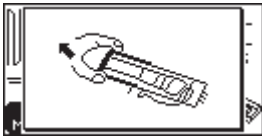
- 1 Fil de l'aiguille au début
- 2 Fil de canette
- 3 Fil d'aiguille



## Reprises

### Réglages de la machine

Motif:	21 (mode 3)
Tension du fil:	3-6
Pied-de-biche:	pied de boutonnière automatique R
Pression du pied:	3



Les instructions de couture s'affichent sur l'écran à cristaux liquides lorsque le motif 21 est sélectionné.

Tirez le porte-bouton vers l'arrière.

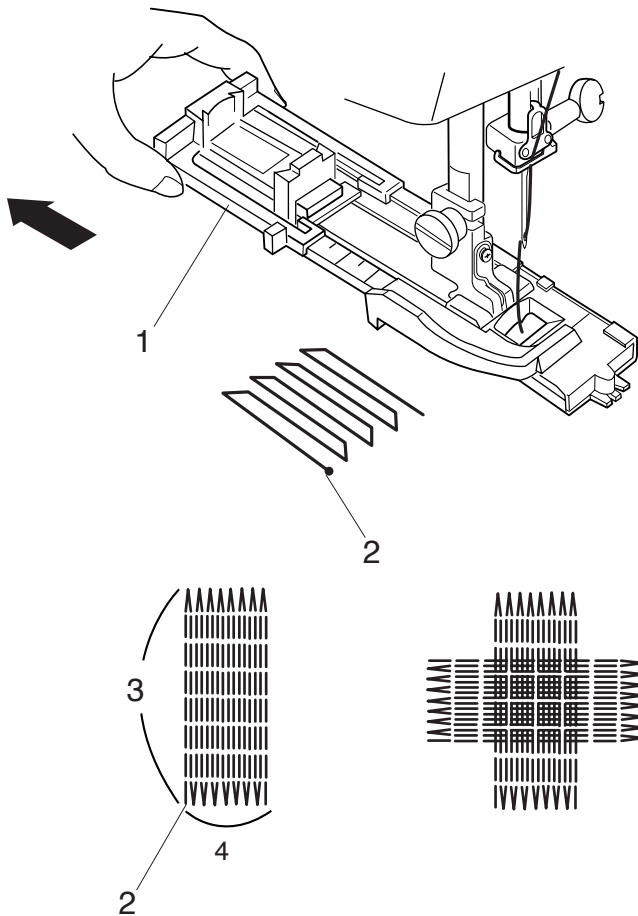
Placez le vêtement sous le pied.

Appuyez deux fois sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse. Poussez le tissu vers la gauche pour tirer les deux fils sous le pied et replacez le tissu sous le pied.

Faites descendre l'aiguille au point de départ, puis abaissez le pied.

- 1 Porte-bouton
- 2 Point de départ

Appuyez sur la pédale : la machine coud une reprise de 2 cm de long, puis s'arrête automatiquement.



Refaites la même chose dans un autre sens jusqu'à ce que la reprise recouvre la déchirure ou le trou.

#### REMARQUE:

La taille maximum d'une reprise est de 2 cm de long et 0,7 cm de large.

- 3 Longueur maximum 2 cm
- 4 Largeur maximum 0,7 cm

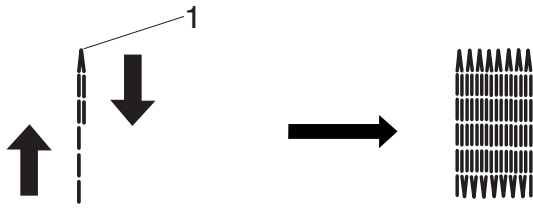
### Couture d'une reprise plus petite

Pour coudre une reprise de moins de 2 cm de long, arrêtez la machine après avoir cousu la longueur nécessaire, puis appuyez sur la touche de point arrière.

La longueur requise est maintenant déterminée.

Démarrez la machine et continuez à coudre jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

- 1 Longueur requise
- 2 Touche de point arrière

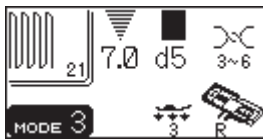
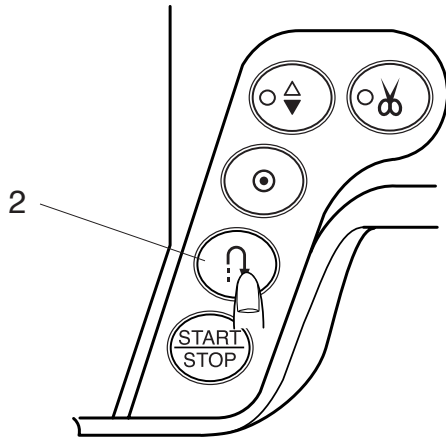


### Couture d'une reprise de la même taille

Démarrez simplement la machine pour coudre une autre reprise de la même taille.

### Couture d'une reprise de taille différente

Appuyez sur la touche Mémoire, puis commencez à coudre en reprenant la procédure depuis le début.



### Égalisation d'une reprise

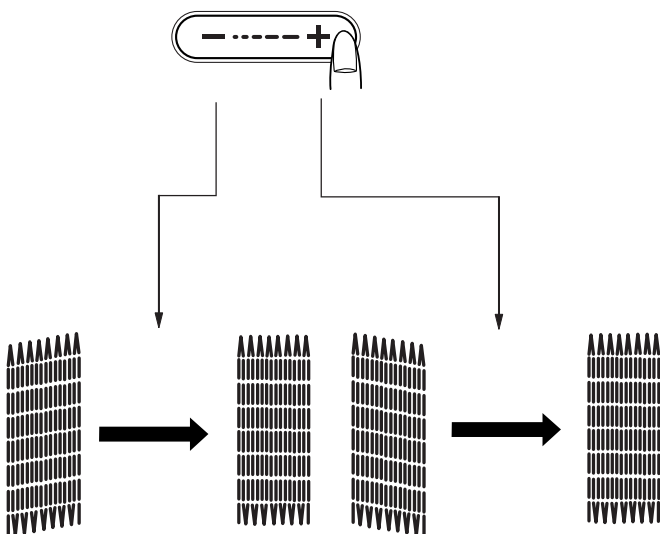
L'uniformité d'une reprise peut varier selon les conditions de couture, et dépend par exemple du type de tissu, du nombre d'épaisseurs, etc. Vous pouvez égaliser une reprise grâce à la touche Réglage de la longueur de point.

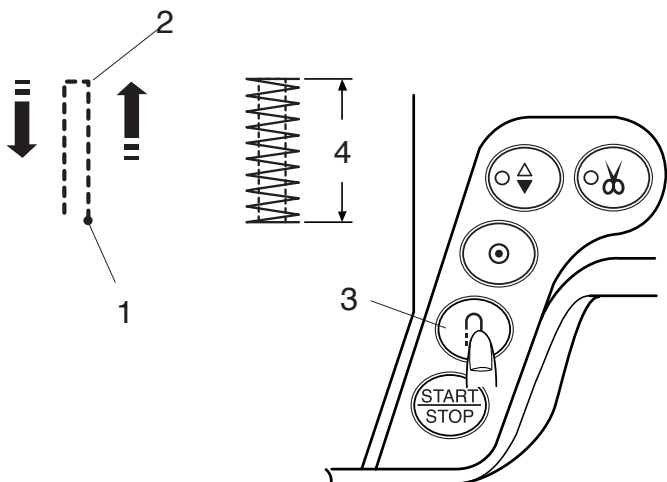
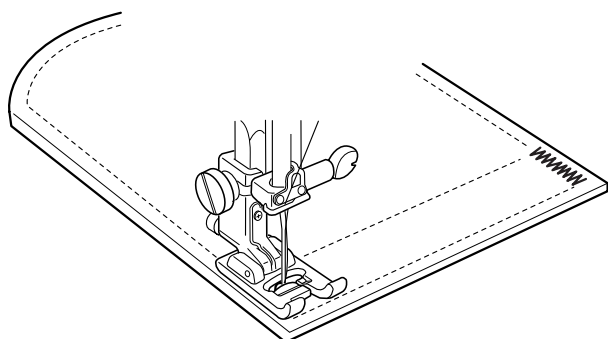
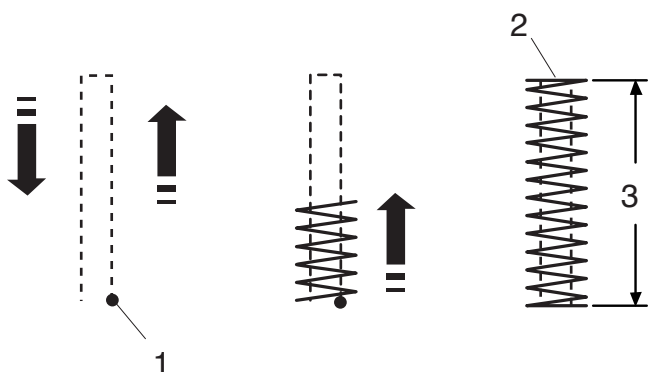
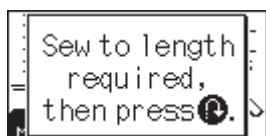
Si le coin gauche est plus bas que le côté droit, appuyez sur la touche “-” pour le rectifier.

Si le coin droit est plus bas que le côté gauche, appuyez sur la touche “+” pour le rectifier.

#### REMARQUE:

Une reprise peut être égalisée dans une fourchette de d1 à d9, la valeur par défaut étant de d5.





## Arrêts de couture

### Réglages de la machine

Motif:	22 (mode 3)
Tension du fil:	3-6
Pied-de-biche:	ped de point passé F
Pression du pied:	3

Les instructions de couture s'affichent sur l'écran à cristaux liquides lorsque le motif 22 est sélectionné.

L'arrêt de couture sert à renforcer les poches, les entrejambes et les passants de ceinture pour les rendre plus solides.

### Couture

Appuyez sur la pédale jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

La machine coud automatiquement un arrêt de couture de 1,5 cm de long.

- 1 Point de départ
- 2 Point d'arrivée
- 3 1,5 cm

### Couture d'une barre d'arrêt plus courte

Pour coudre une barre d'arrêt de moins de 1,5 cm de long, arrêtez d'abord la machine après avoir cousu la longueur nécessaire, puis appuyez sur la touche de point arrière.

La longueur requise est maintenant déterminée.

Démarrez la machine et continuez à coudre jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

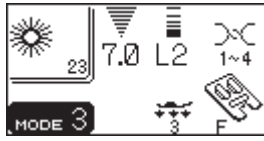
- 1 Point de départ
- 2 Longueur requise
- 3 Touche de point arrière
- 4 Longueur de la barre d'arrêt

### Couture d'une barre d'arrêt de la même taille

Pour coudre une autre barre d'arrêt de la même taille, démarrez simplement la machine et celle-ci s'arrêtera automatiquement lorsque la couture sera terminée.

### Couture d'une barre d'arrêt de taille différente

Pour coudre une autre barre d'arrêt mais de taille différente, appuyez sur la touche Mémoire pour mémoriser une nouvelle taille et commencez à coudre en reprenant la procédure au début.

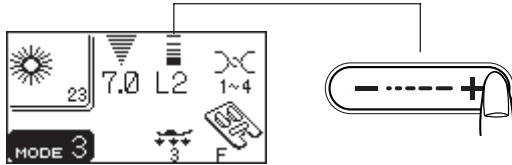


## Œillet

### Réglages de la machine

Motif: 23 (mode 3)  
 Tension du fil: 1-4  
 Pied-de-biche: pied de point passé F  
 Pression du pied: 3

Les œillets sont utilisés pour les crans de ceinture, par exemple.

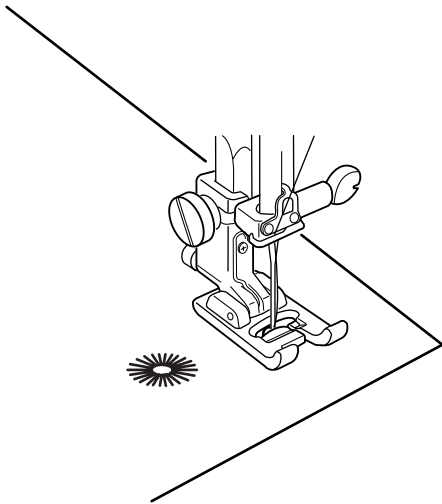


### Couture

Appuyez sur la pédale pour coudre.

La machine coud un œillet et s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.

Ouvrez l'œillet avec une alêne, un poinçon ou des ciseaux pointus.



### Réglage de la forme de l'œillet

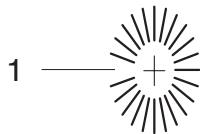
Vous pouvez corriger la forme de l'œillet de la manière suivante :  
 Si l'œillet s'ouvre, appuyez sur le signe “-” de la touche Réglage de la longueur de point.

Si l'œillet chevauche, appuyez sur le signe “+” de la touche Réglage de la longueur de point.

- 1 Œillet qui s'ouvre
- 2 Œillet qui chevauche

### REMARQUE:

La forme peut être ajustée dans une fourchette de L1 à L3, la valeur par défaut étant de L2.





## Ourlet invisible

### Réglages de la machine

Motif: 06 (mode 3)  
 Tension du fil: 1-4  
 Pied-de-biche: pied pour ourlets à points cachés G  
 Pression du pied: 3

Sélectionnez le motif 07 pour les tissus stables ou le motif 06 pour les tissus élastiques.

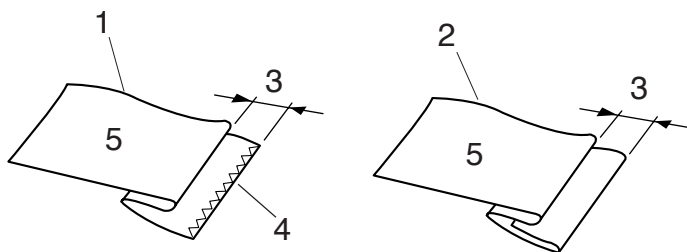
### REMARQUE:

La largeur de point des motifs 06 et 07 ne peut pas être modifiée mais la position de l'aiguille bien.

### Pliage du tissu

Pliez le tissu de façon à former un ourlet, comme illustré.

- 1 Tissu épais
- 2 Tissu fin à moyennement épais
- 3 0,4-0,7 cm
- 4 Bord surfilé du tissu
- 5 Envers du tissu



### Couture

Positionnez le tissu de façon à ce que le pli soit à gauche du guide situé sur le pied.

Abaissez le pied-de-biche. Réglez le mouvement de l'aiguille avec la touche Réglage de la largeur de point, afin que l'aiguille perce simplement le bord plié du tissu lorsqu'elle se déplace vers la gauche.

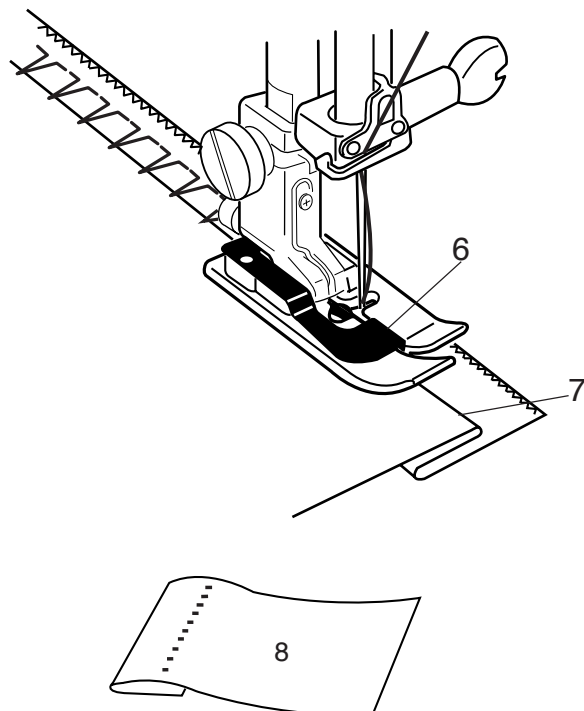
Piquez en guidant le pli le long du guide.

- 6 Guide du pied
- 7 Pli

Dépliez le tissu, l'endroit face à vous.

Les points situés sur l'endroit du tissu sont presque invisibles.

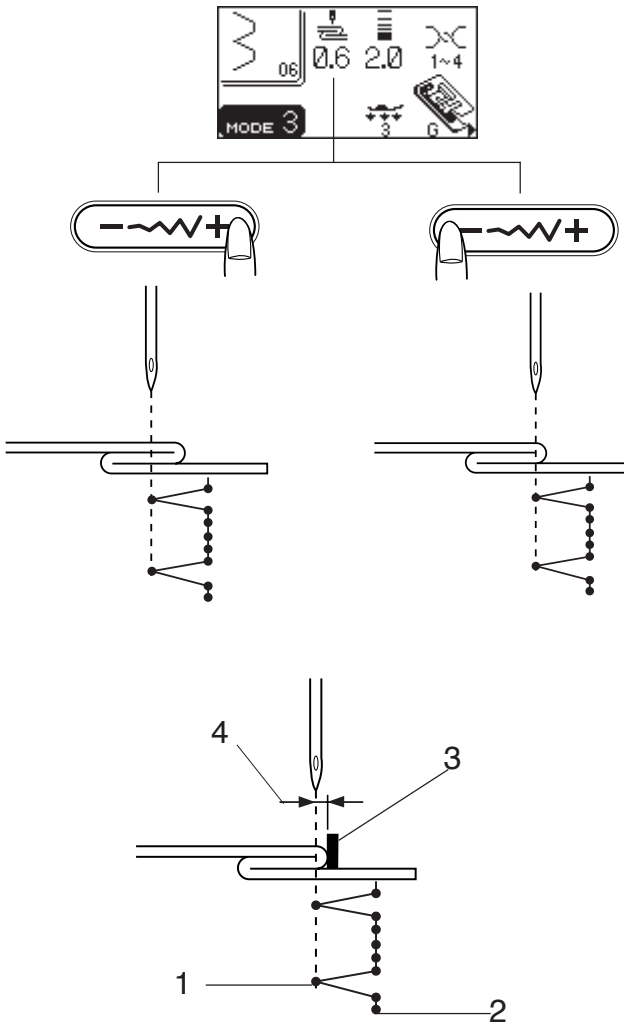
- 8 Endroit du tissu



### Changement de la position de l'aiguille

Appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point.

La distance entre la position gauche de l'aiguille et le guide est indiqué en millimètres sur l'écran à cristaux liquides.



Appuyez sur le signe “-” pour déplacer l'aiguille vers la droite.  
Appuyez sur le signe “+” pour déplacer l'aiguille vers la gauche.

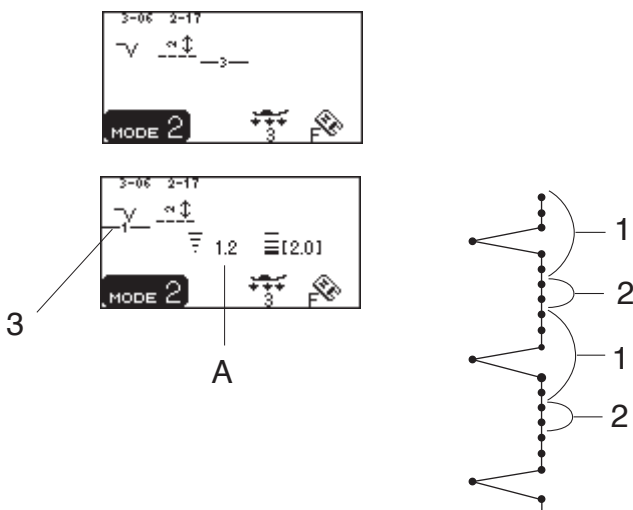
- 1 Position de l'aiguille à gauche
- 2 Position de l'aiguille à droite
- 3 Guide du pied
- 4 Distance entre la position de l'aiguille à gauche et le guide

### Augmentation de la longueur des points droits dans un point d'ourlet à points cachés

Programmez une combinaison du motif 06 et du motif 17 ou 18 dans le mode 2.

Deux points droits sont ajoutés au point d'ourlet à points cachés lorsque le motif 06 est ajouté.

Avec le motif 17, ce sont quatre points qui sont ajoutés.



- 1 Motif 06
- 2 Motif 17

#### REMARQUE:

Pour modifier la position de l'aiguille dans la combinaison de motifs programmée, déplacez le curseur sous le motif 06 et appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point.

La valeur A s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.

Il n'est pas nécessaire d'ajuster la position de l'aiguille du motif 17 car la position change de manière synchrone.

- 3 Curseur

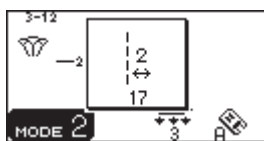
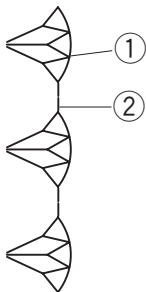
## Points d'extension

Les motifs 11, 12, 14, 15, 17, 18, 20 et 21 (mode 2) sont des points d'extension qui servent à insérer des points droits après un motif de points.

Les motifs 17, 18 et 21 conserveront la même longueur de point et position de l'aiguille que le motif précédent de la combinaison programmée.

Exemple : combinaison des motifs 12 (mode 3) et 17 (mode 2)  
Deux points droits sont insérés après le motif 12.

- ① Motif 12 (mode 3)
- ② Deux points droits : motif 17 (mode 2)



### REMARQUES:

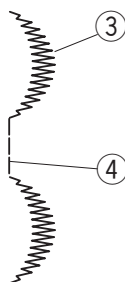
Le chiffre figurant à droite de l'image du point indique le nombre de points à insérer.

Une double flèche sous le nombre de points indique que la position de l'aiguille sera la même que dans le motif précédent.

Pour les motifs 11, 13, 14, 15 et 20, la longueur de point et la position de l'aiguille sont indépendantes de celles du motif combiné.

Exemple: combinaison des motifs 28 (mode 3) et 15 (mode 2)  
Trois points droits sont insérés, aiguille à gauche, après le motif 28.

- ③ Motif 28 (mode 3)
- ④ Trois points droits : motif 15 (mode 2)



### REMARQUE:

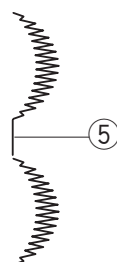
Motifs 11 et 12 : longueur 2,5 mm, aiguille au centre

Motifs 14 et 15 : longueur 2,5 mm, aiguille à gauche

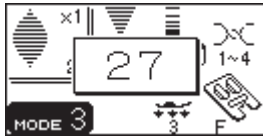
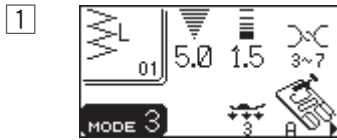
Motif 20 : triple point, longueur 5,0 mm, aiguille au centre

Pour insérer un espace, utilisez le motif 99 (mode 2).  
Lorsque vous avez terminé, coupez le fil de raccord.

- ⑤ Fil de raccord







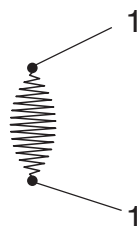
1 Sélectionnez le motif 27.

2 Appuyez sur la touche Mémoire.

3 Appuyez sur la touche de point noué.

**REMARQUE:**

Il n'est pas possible de mémoriser d'autres motifs après avoir appuyé sur la touche d'auto verrouillage.



Appuyez sur la pédale pour coudre.

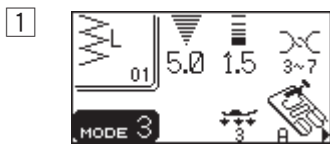
La machine verrouille le point, coud une seule unité du motif, puis s'arrête automatiquement après avoir verrouillé le point.

1 Point noué

## Programmation d'une combinaison de motifs

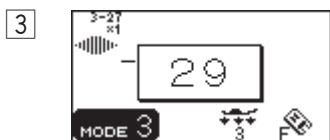
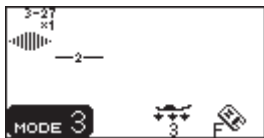
### Combinaison de motifs

Exemple: programmation des motifs 27 et 29.

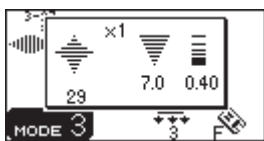


1 Sélectionnez le motif 27 dans le mode 3.

2 Appuyez sur la touche Mémoire.



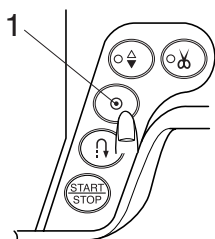
3 Sélectionnez le motif 29.



4 Appuyez sur la touche Mémoire.

#### REMARQUE:

Réglez la tension du fil sur 1-4, la pression du pied sur 3, et utilisez le pied de point passé F pour coudre la combinaison de motifs programmée.



Commencez à coudre. La machine coud la combinaison de motifs de façon répétée.

#### REMARQUE:

Si vous appuyez sur la touche d'auto verrouillage à la moitié d'un motif programmé, la machine s'arrête automatiquement après avoir terminé le motif en cours.

1 Touche d'auto verrouillage



Combinaison de motifs avec le coupe-fil automatique

Sélectionnez le motif 27 dans le mode 3.

Appuyez sur la touche Mémoire.

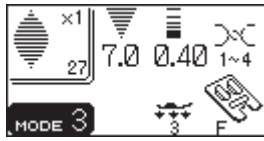
Sélectionnez le motif 29.

Appuyez sur la touche Mémoire.

Appuyez sur la touche Coupe-fil automatique.

Démarrez la machine.

La machine coud une unité des motifs 27 et 29, puis s'arrête automatiquement et coupe les fils.



## Fonction d'allongement

### Réglages de la machine

Motif: 27 (mode 3)  
 Tension du fil: 1-4  
 Pied-de-biche: pied de point passé F  
 Pression du pied: 3



X 1



X 2



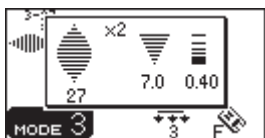
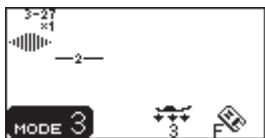
X 3



X 4



X 5



### Exemple: motif 27

- Sélectionnez le motif 27.
- Appuyez sur la touche d'allongement.  
Le rapport d'allongement est indiqué en multiples de la longueur d'origine du motif.
- Commencez à coudre.

### Programmation d'une combinaison de motifs avec un motif allongé

Exemple: programmation du motif 27 et de son image allongée.

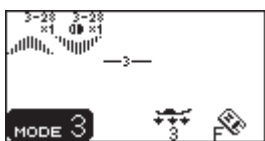
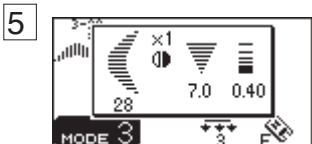
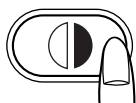
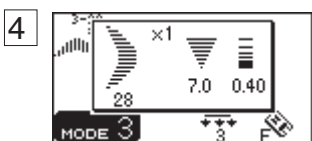
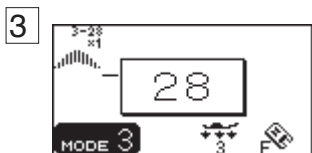
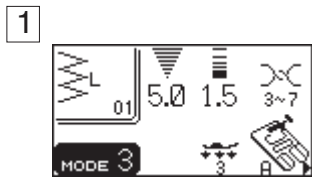
- Sélectionnez le motif 27 dans le mode 3.
- Appuyez sur la touche Mémoire.
- Sélectionnez le motif 27 dans le mode 3.
- Appuyez sur la touche d'allongement pour modifier le rapport d'allongement à X2.
- Appuyez sur la touche Mémoire. Commencez à coudre.

#### REMARQUE:

Si vous appuyez sur la touche d'auto verrouillage à la moitié du motif, la machine s'arrête automatiquement après avoir terminé le motif en cours.

## Programmation d'une combinaison de motifs avec une image miroir

Exemple : motif 28



1 Sélectionnez le motif 28 dans le mode 3.

2 Appuyez sur la touche Mémoire.

3 Sélectionnez le motif 28 dans le mode 3.

4 Appuyez sur la touche de mémorisation de motif inversé.

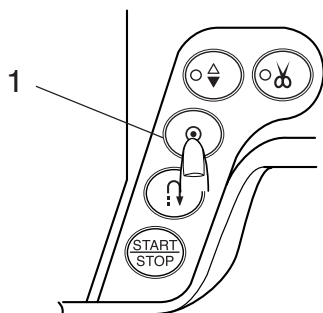
5 Appuyez sur la touche Mémoire.

Commencez à coudre. La machine coud la combinaison de motifs de façon répétée.

### REMARQUE:

Si vous appuyez sur la touche d'auto verrouillage à la moitié d'un motif programmé, la machine s'arrête automatiquement après avoir terminé le motif en cours.

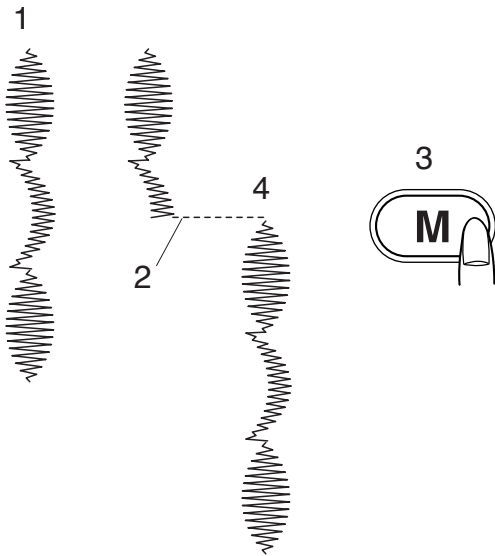
1 Touche d'auto verrouillage



### Couture d'une combinaison de motifs depuis le début

Si vous devez vous arrêter de coudre une combinaison de motifs et souhaitez reprendre tout depuis le début, appuyez sur la touche Mémoire pour coudre la combinaison de motifs depuis le départ.

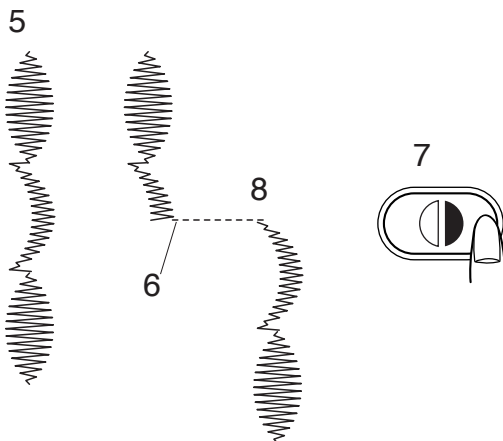
- 1 Combinaison de motifs programmée
- 2 Arrêtez la couture.
- 3 Appuyez sur la touche Mémoire.
- 4 La machine coud la combinaison de motifs depuis le début.

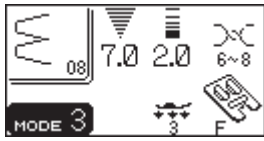


### Couture d'un motif en cours depuis le début

Si vous devez vous arrêter de coudre la combinaison de motifs en cours et souhaitez reprendre depuis l'endroit où vous vous êtes arrêtée, appuyez sur la touche de mémorisation de motif inversé pour continuer à coudre à partir du début du dernier motif cousu.

- 5 Combinaison de motifs programmée
- 6 Arrêtez la couture.
- 7 Appuyez sur la touche de mémorisation de motif inversé.
- 8 La machine coud la combinaison de motifs à partir du début du motif en cours.

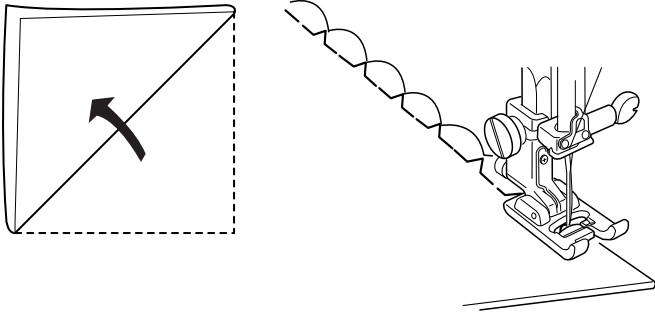




## Point coquille

### Réglages de la machine

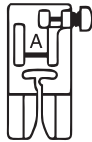
Motif :	08 (mode 3)
Tension du fil:	6-8
Pied-de-biche:	ped de point passé F
Pression du pied:	3



Utilisez un tissu léger (du tricot, par exemple). Pliez le tissu comme illustré et piquez sur le pli. Laissez l'aiguille dépasser à peine du bord plié pour créer une bordure festonnée.

Vous devez peut-être légèrement augmenter la tension du fil d'aiguille.

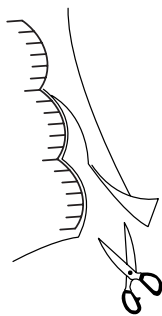
Si vous cousez plusieurs rangées de points coquille, espacez-les au moins de 1,5 cm. Vous pouvez également coudre des points coquille sur les tricots ou la soie fine, quel que soit le sens du tissage.



## Point feston

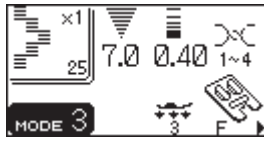
### Réglages de la machine

Motif:	10 ou 11 (mode 3)
Tension du fil:	3-6
Pied-de-biche:	ped de point zigzag A
Pression du pied:	3



Cousez les points à environ 1 cm à l'intérieur de la bordure du tissu.

Coupez à l'extérieur des fils comme illustré. Veillez à ne pas couper le fil.

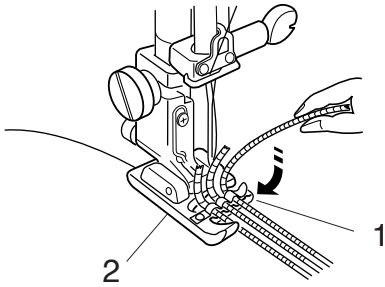


## Biais gansé

### Ganse à 3 fils

#### Réglages de la machine

Motif:	25 (mode 3)
Tension du fil:	1-4
Pied-de-biche:	pied guide-cordonnet H
Pression du pied:	3

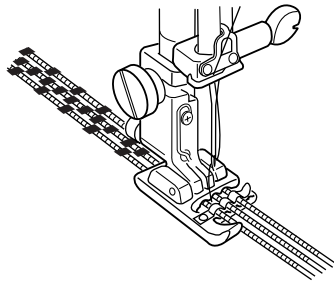


Introduisez trois fils de ganse sous le ressort du pied, puis tirez-les sous le pied vers l'arrière.

Maintenez les trois fils parallèlement les uns aux autres pour que la couture soit la même partout et s'assurer que les points se forment par-dessus.

Piquez lentement et régulièrement, en guidant le tissu au fur et à mesure que la couture avance.

- 1 Ressort
- 2 Pied guide-cordonnet H



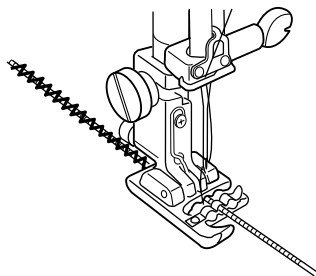
### Ganse à 1 fil

#### Réglages de la machine

Motif:	8 (mode 1)
Tension du fil:	3-7
Pied-de-biche:	pied guide-cordonnet H
Pression du pied:	3

Introduisez un fil de ganse sous le ressort du pied, puis tirez-le sous le pied vers l'arrière (utilisez la fente centrale du ressort).

Sélectionnez le motif 8 (mode 1), puis diminuez la largeur de point et cousez.

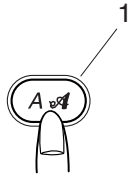
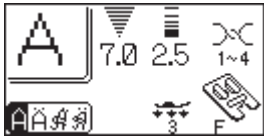


## BRODERIE MONOGRAMME

### Sélection d'un style de lettre

Vous avez le choix entre des caractères Block et des caractères Script.

(1)



(2)



(3)



(4)



### Réglages de la machine

Tension du fil: 1-4  
Pied-de-biche: pied de point passé F  
Pression du pied: 3  
\* Aiguille: aiguille à tête bleue

Appuyez sur la touche Style de lettre pour choisir l'un des styles suivants :

- (1) Block
- (2) Block (lettres européennes avec accents)
- (3) Script
- (4) Script (lettres européennes avec accents)

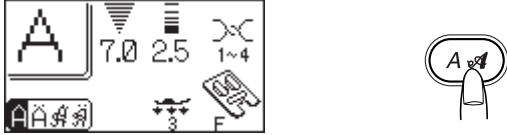
1 Touche Style de lettre

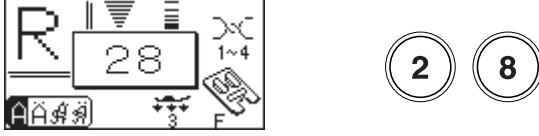
Pour sélectionner une lettre, entrez le numéro de motif à deux chiffres.

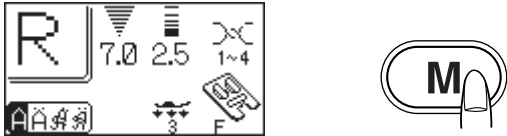
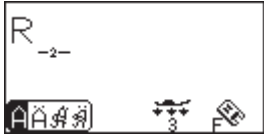


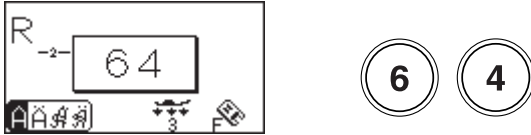
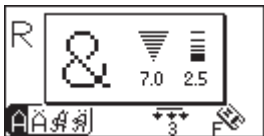
## Programmation d'un monogramme


### Exemple : programmation de "R&B"

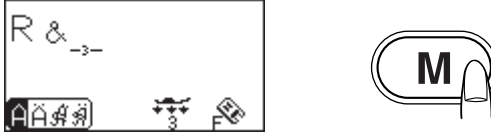
1 

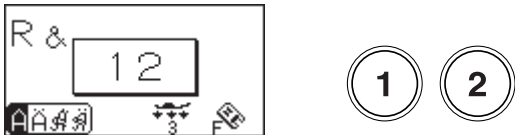
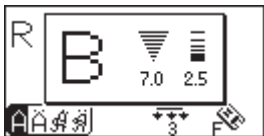
2 


3   


4   


5 

6 

7   


8 

1 Appuyez sur la touche Style de lettre.

2 Sélectionnez la lettre "R" (motif 28).

3 Appuyez sur la touche Mémoire.

4 Sélectionnez le motif "&" (motif 64).

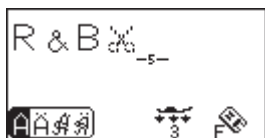
5 Appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point.  
 La taille de la lettre est réduite de 2/3 par rapport à sa taille d'origine.  
 Le motif réduit "&" est mémorisé.

6 Appuyez sur la touche Mémoire.

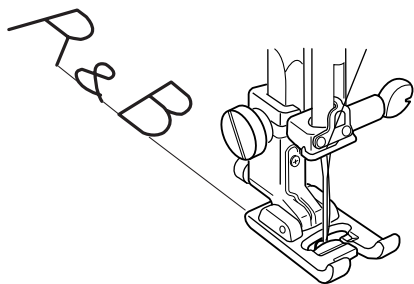
7 Sélectionnez la lettre "B" (motif 12).

8 Appuyez sur la touche Mémoire.

9



- 9 Appuyez sur la touche Coupe-fil automatique après avoir programmé un monogramme. La DEL s'allume et le dessin du ciseau apparaît après le monogramme.



### Couture

Appuyez sur la pédale pour coudre. La machine coud un monogramme, puis s'arrête automatiquement et coupe les fils.

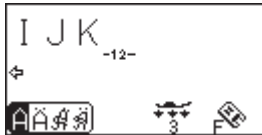
## ÉDITION (1)



1



2



### Visualisation d'un texte long



1 L'écran à cristaux liquides ne peut afficher que 8 caractères à la fois.

Si le texte est coupé à l'écran, appuyez sur la touche Édition ou la touche Aide pour faire défiler le texte.

Si vous appuyez sur la touche Édition, le curseur fait défiler le texte vers la gauche.

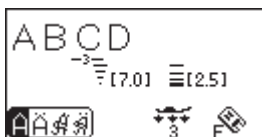
2 Si vous appuyez sur la touche Aide, le curseur fait défiler le texte vers la droite.

#### REMARQUE:

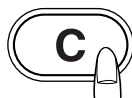
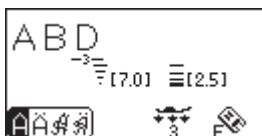
Les flèches   sous un caractère indiquent qu'il reste des caractères dans le sens indiqué.



1



2



### Modification de motifs programmés Suppression d'une lettre (caractère)

1 Exemple : suppression de "C" de "ABCD".

Appuyez sur la touche Édition pour déplacer le curseur sous la lettre "C".

2 Appuyez sur la touche Supprimer. La lettre "C" sera supprimée.

#### REMARQUE:

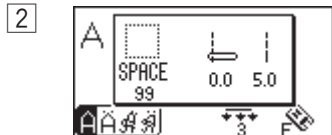
Si vous appuyez et maintenez enfoncée la touche Supprimer, tous les motifs programmés sont supprimés et la fenêtre initiale du mode sélectionné réapparaît à l'écran.

## Insertion d'une lettre (caractère)

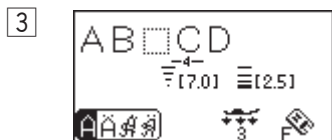


Exemple: insertion d'un espace dans "ABCD".

- 1 Appuyez sur la touche Édition pour déplacer le curseur sous la lettre "C".



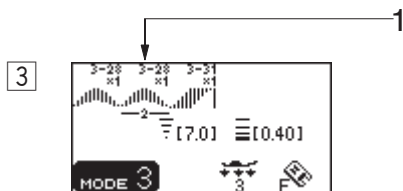
- 2 Sélectionnez le motif 99 (espace).



- 3 Appuyez sur la touche Mémoire pour faire apparaître un espace avant la lettre "C".



- 2 Appuyez sur la touche Édition pour déplacer le curseur sous le motif 28.



- 3 Appuyez sur la touche Mémoire pour mémoriser une copie du motif 28.

1 Motif dupliqué

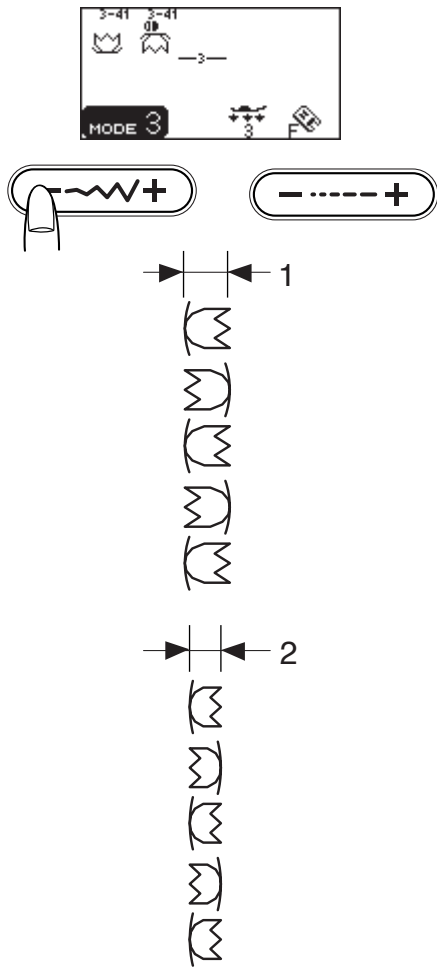
## ÉDITION (2)

### Uniformisation des tailles de point (modes 2 et 3 uniquement)

Il est possible d'uniformiser la largeur et la longueur de point de motifs programmés.

**Exemple no. 1:** modification de la largeur de point des motifs programmés 41 et de son image miroir dans le mode 3.

Déplacez le curseur à droite du dernier motif programmé. Appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point pour modifier la largeur de point.



#### REMARQUE:

La longueur de point peut être uniformisée à condition que des motifs de la même catégorie (points passés ou points stretch) aient été programmés.

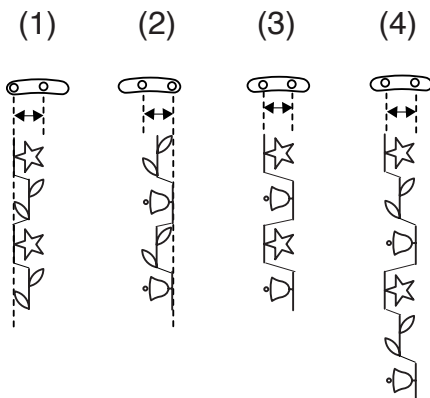
Commencez à coudre. Les motifs programmés sont cousus dans une largeur uniforme.

- 1 Largeur par défaut
- 2 Largeur uniformisée

### Uniformisation de la position de l'aiguille

La position de l'aiguille varie selon la combinaison de motifs programmée :

- (1) Elle est uniformisée à gauche lorsque des motifs sont combinés avec la position de l'aiguille à gauche et au centre.
- (2) Elle est uniformisée à droite lorsque des motifs sont combinés avec la position de l'aiguille à droite et au centre.
- (3) Elle est uniformisée au centre lorsque des motifs sont combinés avec la position de l'aiguille à gauche et à droite.
- (4) Elle est uniformisée au centre lorsque des motifs sont combinés avec la position de l'aiguille à gauche, à droite et au centre.



## Combinaison de points passés et de points décoratifs

Exemple : combinaison des motifs 28 et 41.



1 Sélectionnez le motif 28 et 41 dans le mode 3.



2 Appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point.  
La largeur de point sera appliquée à tous les motifs mémorisés.

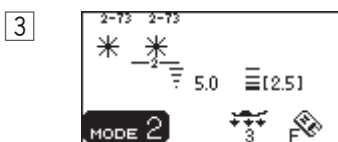
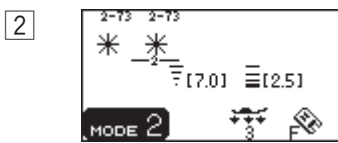
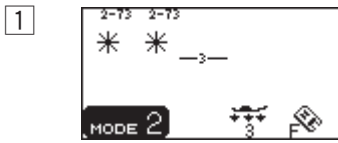


### REMARQUE :

Vous ne pouvez pas ajuster la longueur de point lorsque vous combinez des points passés et des points décoratifs.

## Personnalisation des tailles de point (modes 2 et 3 uniquement)

Il est possible de modifier individuellement la largeur et la longueur de point pour chaque motif d'une combinaison programmée.



1 **Exemple:** modification de la largeur et longueur de point d'une combinaison comportant un seul motif 73.

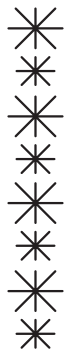
2 Appuyez sur la touche Édition pour déplacer le curseur sous le motif que vous souhaitez redimensionner.

3 Appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point pour réduire la largeur à "5,0".

### REMARQUES:

Pour visualiser les réglages de chacun des motifs, déplacez le curseur sous le motif désiré, puis appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point ou Réglage de la longueur de point. Les réglages s'affichent en bas, au centre de l'écran à cristaux liquides.

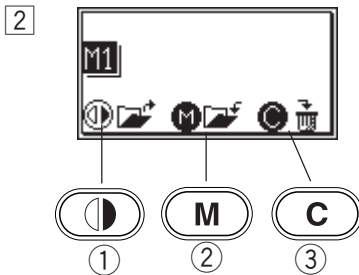
Si vous appuyez sur la touche Réglage de la largeur de point ou Réglage de la longueur de point lorsque le curseur est à droite du dernier motif programmé, la fonction de personnalisation des tailles de point est annulée et remplacée par la fonction d'uniformisation des tailles de points.



## ENREGISTREMENT ET RAPPEL DE COMBINAISONS DE MOTIFS

Une combinaison de motifs peut être conservée en mémoire pour être réutilisée ultérieurement, même après avoir éteint la machine. Pour rappeler la combinaison de motifs en mémoire, il suffit d'appuyer sur la touche Mémoire/rappel.

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 5 combinaisons dans chacun des modes 2 et 3.



1 Pour enregistrer une combinaison de motifs  
Programmez une combinaison de motifs.

2 Appuyez sur la touche Mémoire/rappel. Un sablier reste affiché pendant un moment et la combinaison de motifs est enregistrée.

- ① : Touche de mémorisation de motif inversé
- ② : Touche Mémoire
- ③ : Touche Supprimer

3 Appuyez sur la touche Mémoire.

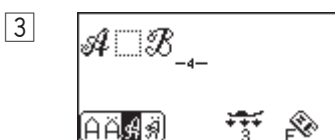
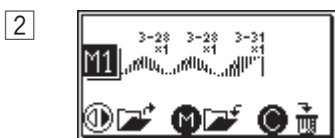
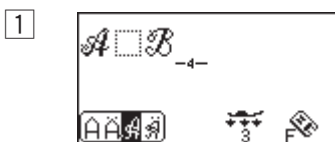
\* La machine émet un signal sonore et un sablier apparaît sur l'écran à cristaux liquides pendant que la machine met en mémoire la combinaison de motifs de points.

Ne mettez pas l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt tant que le bip retentit.

\* Vous pouvez accéder à une autre adresse de mémorisation (M2 à M5) en appuyant sur la touche Enregistrer/Rappeler.

\* Pour quitter le mode Enregistrer/Rappeler, appuyez sur une touche quelconque mis à part la touche Mémoire, la touche Supprimer, la touche de mémorisation de motif inversé, la touche Édition ou la touche Aide.

## Remplacement d'une combinaison enregistrée



1 Programmez la combinaison désirée.

2 Appuyez sur la touche Enregistrer/Rappeler pour sélectionner l'adresse de mémorisation souhaitée. L'écran à cristaux liquides affiche la combinaison de motifs déjà enregistrée.

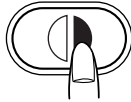
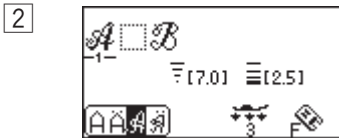
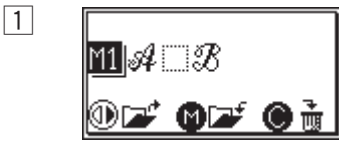
3 Appuyez sur la touche Mémoire et la combinaison enregistrée est remplacée par la nouvelle combinaison.



### Rappel d'une combinaison enregistrée

Sélectionnez le mode 2, 3 ou broderie monogramme.

- 1 Appuyez sur la touche Enregistrer/Rappeler pour sélectionner l'adresse de mémorisation souhaitée.



- 2 Appuyez sur la touche de mémorisation de motif inversé pour rappeler la combinaison enregistrée.

### Suppression d'une combinaison enregistrée


- 1 Appuyez sur la touche Enregistrer/Rappeler pour sélectionner l'adresse de mémorisation souhaitée.



- 2 Appuyez sur la touche Supprimer pour supprimer la combinaison sélectionnée.

## COUTURE AVEC UNE AIGUILLE JUMELÉE

### REMARQUES:

Si vous désirez utiliser une aiguille jumelée pour coudre des motifs, appuyez sur la touche Aiguille jumelée  et testez les points avant de commencer à coudre.



Utilisez le pied de point zigzag A ou le pied de point passé F pour coudre avec une aiguille jumelée.

Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt avant de changer l'aiguille.

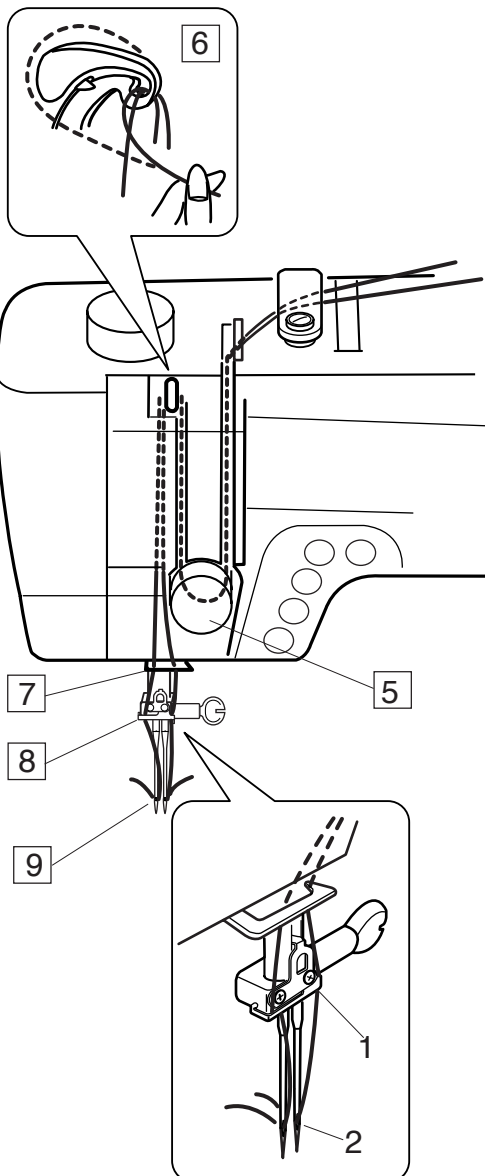
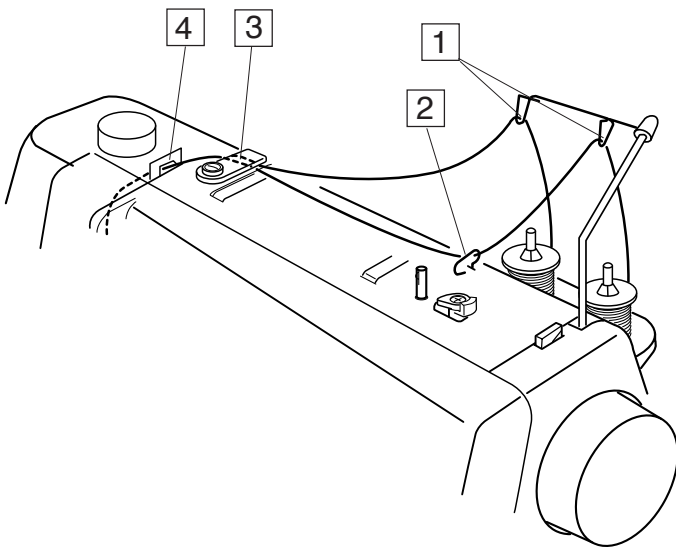
Utilisez des fils de taille 60 ou plus fins pour ce type de couture.

### Enfilage de la machine pour coudre avec une aiguille jumelée

Placez deux bobines de fil sur le porte-bobine.

Tirez sur les fils des deux bobines, puis faites-les passer par les points d'enfilage  à .

Veillez à ce que les deux fils ne s'emmêlent pas.



Faites glisser l'un des fils à travers le guide-fil de la barre d'aiguille sur la gauche, et l'autre par le guide-fil sur la droite.

1 Guide-fil de la barre d'aiguille

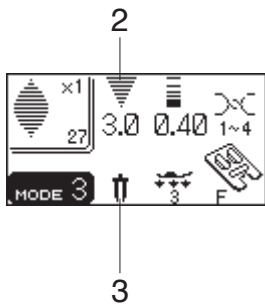
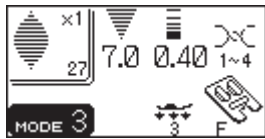
Enfilez manuellement les aiguilles de l'avant vers l'arrière.

2 Enfilage des aiguilles

### REMARQUES:


L'enfilage par les points  à  est le même que pour la couture avec une seule aiguille.

L'enfile-aiguille automatique ne peut pas être utilisé avec l'aiguille jumelée.



### Couture

Sélectionnez un motif.

Appuyez sur la touche Aiguille jumelée .  
Une icône représentant une aiguille jumelée s'affiche sur l'écran à cristaux liquides et la largeur de point maximale est limitée à 3,0 mm.

- 1 Touche Aiguille jumelée
- 2 Largeur maximale (3,0)
- 3 Icône représentant une aiguille jumelée

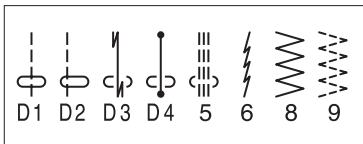
#### REMARQUE:

Cette largeur de point maximale est basée sur une aiguille jumelée de 2 mm de large.

Piquez à une vitesse moyenne.

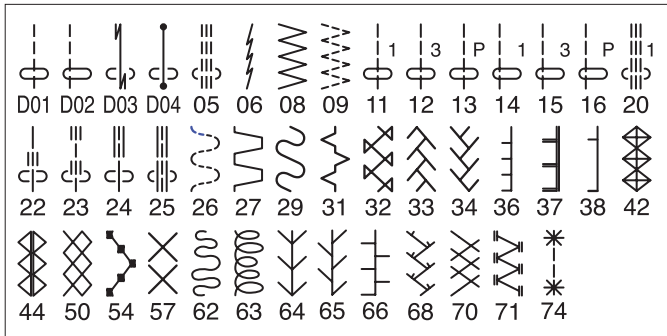
Pour changer le sens de la couture, relevez l'aiguille.

### Mode 1

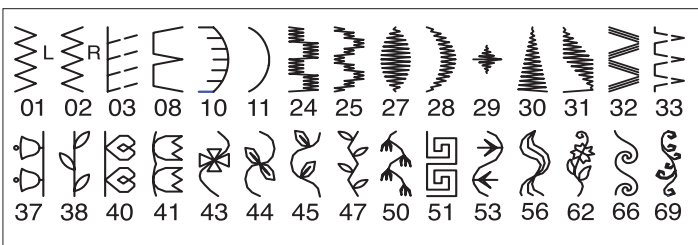


Tous les motifs illustrés ci-contre peuvent être réalisés avec une aiguille jumelée.

### Mode 2



### Mode 3



#### REMARQUES:

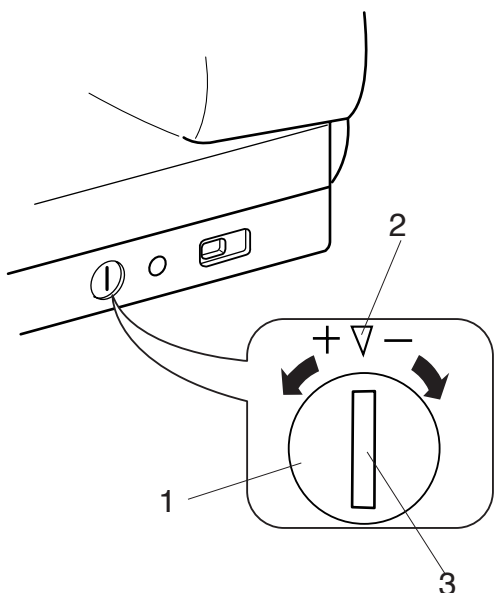
Si le motif sélectionné ne se prête pas à la couture avec une aiguille jumelée, un message d'avertissement s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.

La couture avec une aiguille jumelée n'est pas possible dans le mode 4.



4 Fenêtre avec avertissement

4



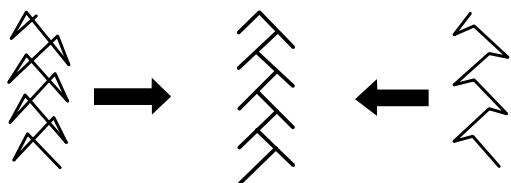
## CORRECTION DE MOTIFS DÉFORMÉS

Les résultats obtenus avec les motifs de points peuvent varier selon les conditions de couture (vitesse de couture, type de tissu, nombre d'épaisseurs, etc.).

Faites toujours un essai de couture sur une chute du tissu que vous voulez utiliser.

Si des motifs de points stretch, des lettres, des chiffres ou des boutonsnières automatiques sont déformés, vous pouvez les corriger grâce au cadran d'équilibrage d'avancement.

- 1 Cadran d'équilibrage d'avancement
- 2 Position neutre
- 3 Repère de réglage

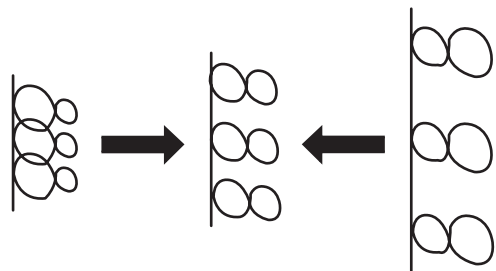


### Motif de points stretch

Exemple: Motif 33 (mode 2)

Si le motif est comprimé, tournez le cadran dans le sens du "+".

Si le motif est étiré, tournez le cadran dans le sens du "-".

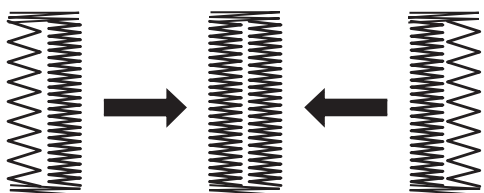


### Lettres et chiffres

Exemple: Motif 08 (broderie monogramme)

Si le motif est comprimé, tournez le cadran dans le sens du "+".

Si le motif est étiré, tournez le cadran dans le sens du "-".



### Équilibre des points d'une boutonsnière automatique

Exemple: Motif 15 (mode 3)

L'équilibre des points des rangées de droite et de gauche d'une boutonsnière automatique peut varier selon les conditions de couture.

Si la rangée de droite est plus dense, tournez le cadran dans le sens du "+".

Si la rangée de gauche est plus dense, tournez le cadran dans le sens du "-".

#### REMARQUE:

Remettez le cadran sur la position neutre lorsque vous avez terminé la couture.

## SOINS ET ENTRETIEN

### Nettoyage du logement de crochet, de la griffe d'entraînement et du coupe-fil

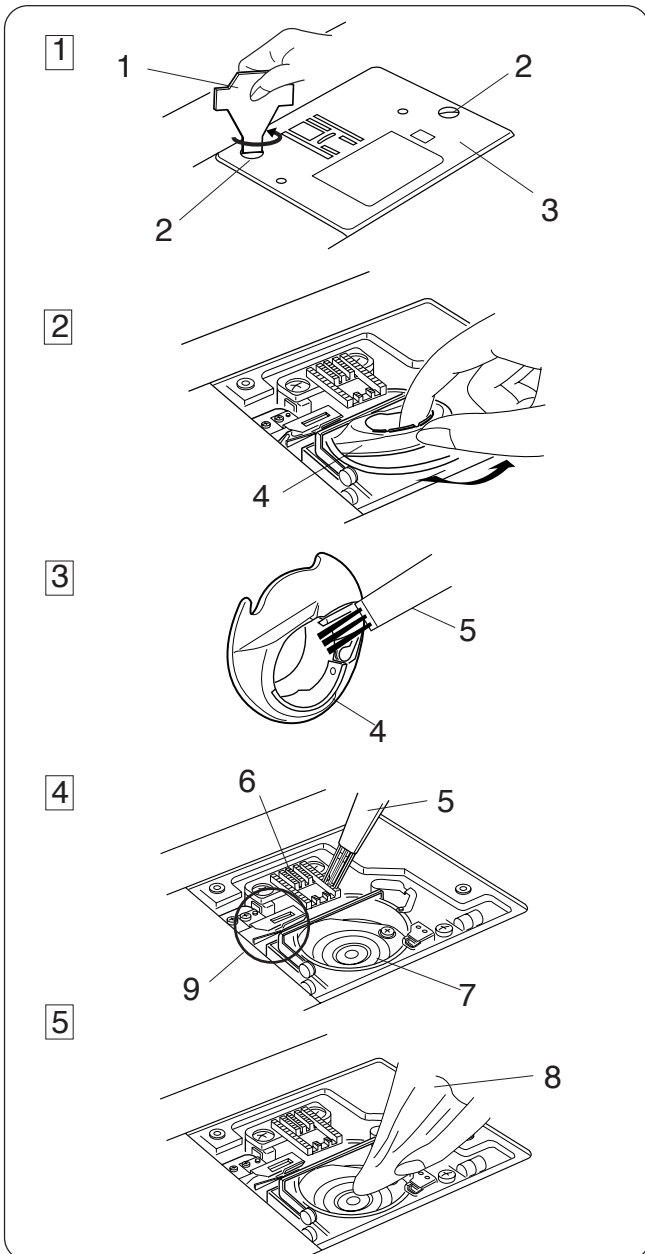
#### **AVERTISSEMENT:**

Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt et débranchez la machine avant de procéder à son nettoyage.

#### **REMARQUE:**

Ne démontez pas la machine en outrepassant les instructions de cette page.

- 1 Retirez l'aiguille et le pied-de-biche. Retirez les vis de fixation, puis la plaque à aiguille.
- 2 Soulevez la canette pour la sortir. Relevez le support de canette et enlevez-le.
- 3 Nettoyez le support de canette à l'aide d'une brosse anti-peluches et d'un chiffon doux et sec.
- 4 Nettoyez la griffe d'entraînement, le mécanisme du coupe-fil automatique et le logement de crochet avec la brosse anti-peluches.
- 5 Essuyez l'intérieur du logement de crochet avec un chiffon sec. (Vous pouvez également utiliser un aspirateur.)
  - 1 Tournevis
  - 2 Vis de réglage
  - 3 Plaque à aiguille
  - 4 Support de canette
  - 5 Brosse anti-peluches
  - 6 Griffes d'entraînement
  - 7 Logement de crochet
  - 8 Chiffon doux et sec
  - 9 Mécanisme du coupe-fil automatique

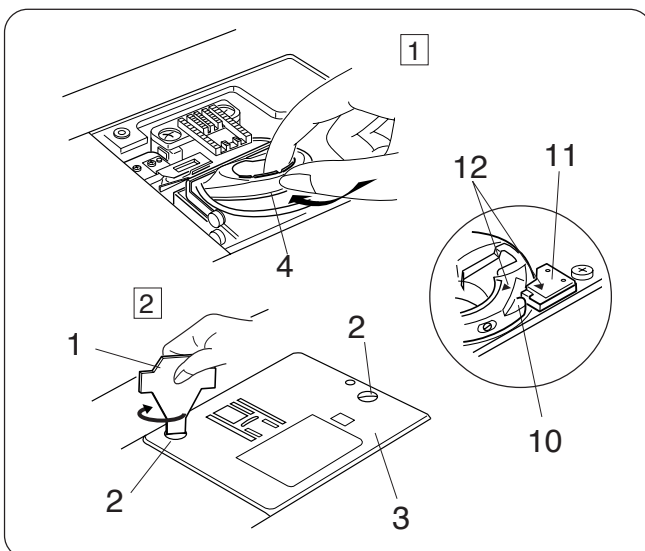


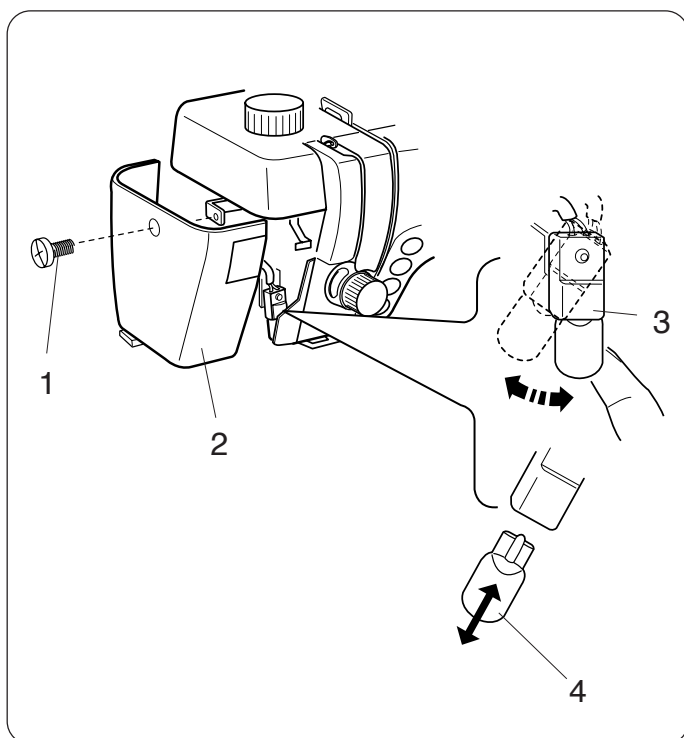
### Montage du logement de crochet

- 1 Insérez le support de canette. Le bouton du support de canette doit être placé près de la butée dans le logement de crochet. Veillez à aligner les triangles rouges du support de canette et de la butée.
- 2 Réinstallez la plaque à aiguille et resserrez les vis.
  - 10 Bouton
  - 11 Butée
  - 12 Triangles

#### **REMARQUE:**

Après avoir nettoyé la machine, fixez l'aiguille et le pied.





### Remplacement de l'ampoule

#### ⚠ AVERTISSEMENT:

Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt avant de remplacer l'ampoule.  
L'ampoule risque d'être BRÛLANTE. Attendez qu'elle ait refroidi avant de la toucher.

#### Retrait:

Retirez la vis de fixation.

Déposez la plaque frontale.

Faites pivoter la douille vers la gauche et retirez l'ampoule.

#### Pour installer une ampoule:

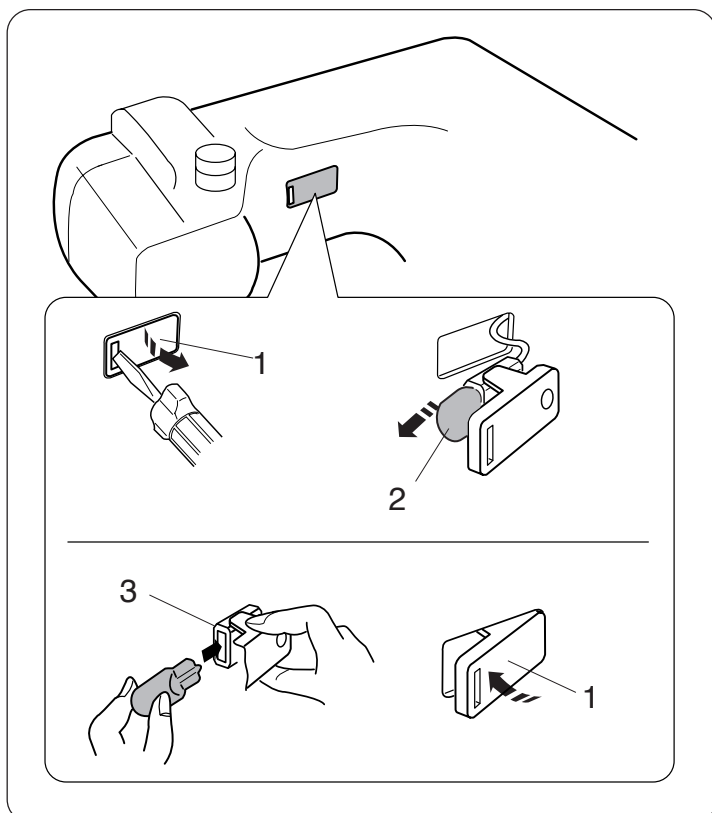
Introduisez une nouvelle ampoule dans la douille.

Remettez la douille en position d'origine.

Fixez la plaque frontale à l'aide de la vis de fixation.

- 1 Vis de fixation
- 2 Plaque frontale
- 3 Douille
- 4 Ampoule

Remettez une ampoule du même type : 12 V, 5 W.



### Remplacement de l'ampoule de la lampe située sous le bras

Retournez la machine sur le côté.

Retirez le porte-ampoule à l'aide d'un tournevis, comme illustré.

Retirez l'ampoule de la douille.

Introduisez une ampoule neuve dans la douille.

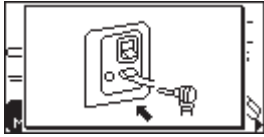

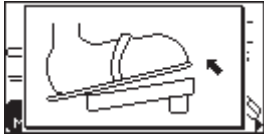
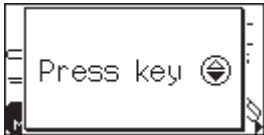
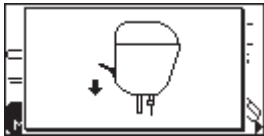
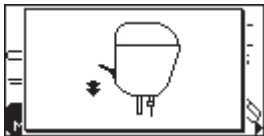
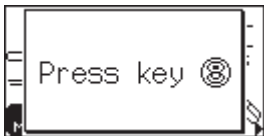
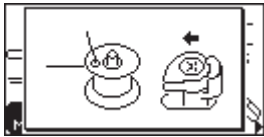
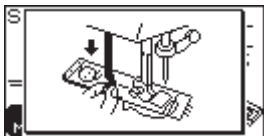


Remettez le porte-ampoule à sa place.

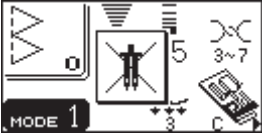



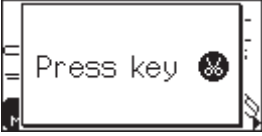

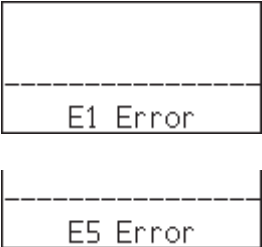
- 1 Porte-ampoule
- 2 Ampoule
- 3 Douille

Remplacez l'ampoule par une ampoule du même type : 12 V, 5 W.

## PROBLÈMES ET SIGNAUX D'ALERTE

Si un avertisseur sonore se déclenche et qu'un signal d'avertissement s'affiche sur l'écran à cristaux liquides, suivez les conseils suivants.

Signal	Cause	Essayez ceci
	La machine a été mise sous tension sans que la pédale soit raccordée. La pédale s'est détachée pendant la couture.	Raccordez la pédale et redémarrez la machine.
	La touche de marche/arrêt a été sélectionnée pendant le raccordement de la pédale.	Débranchez la pédale.
	La machine a été mise sous tension tout en appuyant sur la pédale.	Relâchez la pédale.
	La machine a été mise sous tension alors que l'aiguille était en position abaissée.	Appuyez sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse afin de relever celle-ci.
(A) 	(A) : La machine a été mise en route sans que le pied soit abaissé.	Abaissez le pied, puis démarrez la machine.  Abaissez le pied et appuyez de nouveau sur la touche du coupe-fil.
(B) 	(B) : Le levier du pied-de-biche est en position Extra lift. La touche du coupe-fil a été sélectionnée alors que le pied était relevé. La machine va s'arrêter si le pied est relevé en plein milieu d'une couture.	
	La butée d'enroulement de canette est poussée vers la gauche.	Appuyez sur la touche Bobinage de canette.
	La touche Bobinage de canette a été sélectionnée sans pousser la butée d'enroulement de canette vers la gauche.	Poussez la butée d'enroulement de canette vers la gauche.
	La machine va s'arrêter si la boutonnière est cousue sans que le levier de boutonnière soit abaissé.	Abaissez le levier de boutonnière et redémarrez la machine.
	La pédale a été relâchée pendant la couture d'un point noué.	Appuyez de nouveau sur la pédale pour laisser la machine s'arrêter automatiquement.
	La touche Coupe-fil automatique a été sélectionnée alors que la machine était encore en cours d'initialisation après sa mise sous tension. La touche du coupe-fil a été sélectionnée 4 fois d'affilée.	Appuyez sur la touche Coupe-fil après l'arrêt de la machine.

Signal	Cause	Essayez ceci
	La touche Aiguille jumelée a été sélectionnée alors qu'un motif impropre à la couture avec une aiguille jumelée était sélectionné.	Cousez avec une aiguille simple.
	La touche Allongement a été sélectionnée alors qu'un motif impossible à allonger était sélectionné.	La fonction d'allongement ne s'applique qu'aux points passés.
	La touche Mémoire a été sélectionnée alors qu'un motif non mémorisable était sélectionné.	Sélectionnez un motif mémorisable.
	La machine a été mise en route sans que la griffe d'entraînement soit abaissée après sélection d'un point de bâti ou du ouatinage en mouvement libre.	Abaissez la griffe d'entraînement.
	La machine a été remise sous tension après interruption du coupe-fil automatique. Le pied a été relevé avant que le coupe-fil automatique ait fini son travail.	Appuyez sur la touche Coupe-fil pour terminer la coupure automatique des fils.
	La machine a été remise en marche alors qu'elle s'était arrêtée à cause d'une surcharge. La griffe d'entraînement a été abaissée pendant la couture. La tige d'enroulement de canette s'est bloquée pendant le remplissage d'une canette.	Attendez au moins 15 secondes avant de redémarrer la machine. Retirez les fils emmêlés autour du logement de crochet et du mécanisme du coupe-fil automatique. N'abaissez pas ou ne relevez pas la griffe d'entraînement pendant que la machine coud. Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt et retirez les fils emmêlés.
	La machine est hors service à cause d'un problème dans le circuit de commande.	Contactez le centre de réparation ou le magasin où vous avez acheté la machine.
Quelque chose d'anormal s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.	Actionnez l'interrupteur d'alimentation à plusieurs reprises.	

Signal sonore	L'avertisseur sonore se déclenche dans les cas suivants :
bip	Fonctionnement normal
bip-bip-bip	Opération non valide ou mauvais fonctionnement



## DÉPISTAGE DES ANOMALIES

Anomalie	Cause	Références
Le fil d'aiguille casse.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le fil d'aiguille n'est pas bien enfilé.</li> <li>2. Le fil d'aiguille est trop tendu.</li> <li>3. L'aiguille est déformée ou émoussée.</li> <li>4. L'aiguille est mal positionnée.</li> <li>5. Le fil de l'aiguille et le fil de la canette ne sont pas placés sous le pied au début de la piqûre.</li> <li>6. Les fils n'ont pas été tirés vers l'arrière après la piqûre.</li> <li>7. Le fil est trop épais ou trop fin pour l'aiguille.</li> <li>8. Le fil est emmêlé autour d'une bobine.</li> </ol>	Pages 19 à 21 Page 24 Page 23 Page 23 Page 30 Page 30 Page 23 Page 16
Le fil de canette casse.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le fil de la canette est mal enfilé dans le support de canette.</li> <li>2. Il y a une accumulation de peluches dans le support de canette.</li> <li>3. La canette est endommagée et ne tourne pas correctement.</li> </ol>	Page 18 Page 87 Changez la canette.
L'aiguille casse.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'aiguille est mal positionnée.</li> <li>2. La vis du pince-aiguille est desserrée.</li> <li>3. Les fils n'ont pas été tirés vers l'arrière après la piqûre.</li> <li>4. L'aiguille est trop fine pour le tissu utilisé.</li> <li>5. Un mauvais pied est utilisé.</li> </ol>	Page 23 Page 23 Page 30 Page 23 Utilisez le bon pied.
Points sautés.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'aiguille est mal mise en place, déformée ou émoussée.</li> <li>2. L'aiguille et/ou les fils ne conviennent pas à l'ouvrage en cours.</li> <li>3. Il faut utiliser d'aiguille à pointe bleue pour les tissus extensibles, très fins ou synthétiques.</li> <li>4. Le fil d'aiguille n'est pas bien enfilé.</li> <li>5. L'aiguille utilisée est de mauvaise qualité.</li> </ol>	Page 23 Page 23 Page 30 Page 19 à 21 Changez la canette.
Les piqûres froncent.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le fil d'aiguille est trop tendu.</li> <li>2. Le fil d'aiguille n'est pas bien enfilé.</li> <li>3. L'aiguille est trop lourde pour le tissu utilisé.</li> <li>4. Le point est trop long pour le tissu.</li> <li>5. La pression du pied n'est pas réglée correctement.</li> <li>6. Vous n'avez pas utilisé de stabilisateur pour coudre des tissus très fins.</li> </ol>	Page 24 Pages 19 à 21 Page 23 Raccourcissez le point. Page 25 Utilisez un stabilisateur.
Le tissu n'avance pas régulièrement.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La griffe d'entraînement est remplie de peluches.</li> <li>2. Les points sont trop fins.</li> <li>3. La griffe d'entraînement n'a pas été relevée après avoir été escamotée.</li> </ol>	Page 87 Allongez le point. Page 25
Boucles dans les piqûres.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le fil de l'aiguille n'est pas assez tendu.</li> <li>2. L'aiguille est trop grosse ou trop fine pour le tissu.</li> </ol>	Page 24 Page 23
La machine ne fonctionne pas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La machine n'est pas branchée ou la pédale n'est pas raccordée.</li> <li>2. Du fil est coincé dans le logement de crochet.</li> <li>3. Le pied n'est pas abaissé.</li> </ol>	Page 5 Page 87 Page 11
Les boutons ne sont pas cousus correctement.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La densité du point ne convient pas au tissu cousu.</li> <li>2. Vous n'avez pas utilisé d'entoilage pour coudre un tissu stretch ou synthétique.</li> <li>3. Le levier de boutonnière n'est pas abaissé.</li> </ol>	Page 51 Utilisez un entoilage. Page 51
La machine est trop bruyante.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Du fil est coincé dans le logement de crochet.</li> <li>2. Il y a une accumulation de peluches dans le logement de crochet ou le support de canette.</li> </ol>	Page 87 Page 87
Les épaisseurs de tissu bougent.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La pression du pied ne convient pas au tissu.</li> </ol>	Page 25
La DEL du coupe-fil clignote.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le pied a été relevé avant que le coupe-fil automatique ait fini son travail.</li> <li>2. Des fils sont coincés dans le mécanisme du coupe-fil.</li> </ol>	Abaissez le pied-de-biche. Page 87

Il est tout à fait normal que les moteurs internes émettent un faible bourdonnement.

Les touches servant à sélectionner les motifs peuvent chauffer lorsque la machine est utilisée pendant plusieurs heures.

JANOME SEWING MACHINE CO., LTD.

---