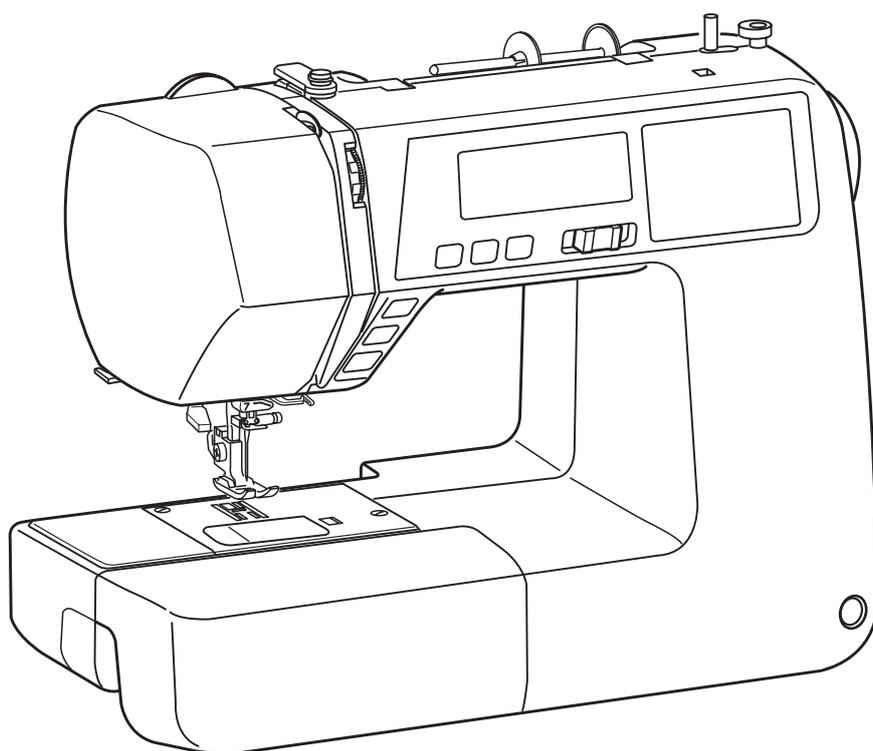


Manuel d'instructions



CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Pour utiliser un appareil électrique, il faut toujours respecter les consignes de sécurité fondamentales, notamment les consignes suivantes:

Cette machine à coudre a été conçue et fabriquée pour un usage domestique uniquement.

Lisez toutes les instructions avant d'utiliser cette machine à coudre.

DANGER — Pour limiter le risque d'électrocution:

1. Un appareil ne doit jamais être laissé sans surveillance lorsqu'il est branché.
Toujours débrancher cette machine à coudre de la prise électrique immédiatement après l'avoir utilisé et avant de la nettoyer.

ATTENTION — Afin de réduire le risque de brûlure, d'incendie, d'électrocution ou de blessures corporelles:

1. Cette machine ne doit pas être utilisée comme un jouet. Une attention particulière est nécessaire lorsque cette machine à coudre est utilisée à proximité des enfants.
2. Utilisez cette machine uniquement pour les utilisations prévues, telles qu'elles sont décrites dans ce manuel. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant tels qu'indiqués dans ce manuel.
3. Il ne faut jamais faire fonctionner cette machine à coudre si le cordon d'alimentation ou la prise ont été endommagés, s'il y a un problème de fonctionnement, si elle est tombée ou a été abîmée, ou si elle est tombée dans l'eau.
Ramenez cette machine à coudre au revendeur agréé ou au service après-vente le plus proche pour un examen, une réparation, un réglage électrique ou mécanique.
4. Ne jamais faire fonctionner cette machine si les ouvertures d'aération sont obstruées. Veillez à ce que les ouvertures de ventilation de la machine et de la pédale ne soient pas encombrées de résidus, de poussières et de particules textiles.
5. Il ne faut jamais laisser tomber ou introduire d'objet dans les ouvertures de la machine.
6. Ne pas utiliser à l'extérieur.
7. Il ne faut pas l'utiliser dans un local où sont utilisés des aérosols ou dans un local où l'oxygène est distribué artificiellement.
8. Pour débrancher, positionnez tous les interrupteurs sur la position arrêt (« O »), puis retirez la fiche du secteur.
9. Ne débranchez pas la machine en tirant sur le cordon d'alimentation. Pour la débrancher, saisissez la prise, et non pas le cordon d'alimentation.
10. Veillez à éloigner les doigts des pièces en mouvement, en particulier de l'aiguille et des lames de découpage de la machine à coudre.
11. Utilisez toujours la plaque aiguille appropriée. Une mauvaise plaque peut casser l'aiguille.
12. N'utilisez pas d'aiguilles tordues.
13. Ne pas tirer ou pousser le tissu pendant la couture. Cela peut faire dévier l'aiguille et la casser.
14. Eteignez la machine à coudre (mettre l'interrupteur sur «O») avant d'effectuer des réglages à proximité de l'aiguille, tels que l'enfilage, le changement d'aiguille, la mise en place de la canette ou le changement de pied-de-biche, etc.
15. Toujours débrancher la machine à coudre de la prise électrique lorsque vous retirez les plaques de protection, de la graisser, ou avant d'effectuer tout autres réglages mentionnés dans le manuel d'utilisation.

CONSERVER CES INSTRUCTIONS

Pour l'Europe uniquement:

Cet appareil peut être utilisé par des enfants âgés d'au moins 8 ans et par des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites ou manquantes d'expérience et de connaissances, seulement si elles ont été formées et encadrées à l'utilisation de l'appareil en toute sécurité et si elles comprennent les risques impliqués. Les enfants ne doivent pas jouer avec l'appareil. Les enfants ne doivent pas effectuer le nettoyage et l'entretien par l'utilisateur sans surveillance.

Pour les pays en dehors de l'Europe (sauf États-Unis et Canada):

Cette machine n'est pas censée être utilisée par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou un manque d'expérience et de connaissances, sauf si elles sont sous surveillance ou ont été instruites sur l'usage de la machine par une personne responsable de leur sécurité. Les enfants doivent être surveillés afin de vérifier qu'ils ne jouent pas avec la machine.

 Selon la législation nationale ce produit doit être recyclé en toute sécurité en accord avec les règles prévues pour les appareils électriques ou électroniques. En cas de doute contactez votre revendeur de machine à coudre. (Union européenne seulement)

TABLE DES MATIÈRES

PRINCIPALES COMPOSANTES

Dénomination des composants	3
Accessoires standards	4
Grande table d'extension.....	5
Genouillère	5
Tableau des points de couture.....	5

SE PRÉPARER À COUDRE

Branchement sur secteur	6-7
Utilisation de la machine à coudre avec la pédale ...	6
Avant d'utiliser votre machine à coudre.....	6
Conseils d'utilisation:	6
Utilisation de la machine à coudre avec la touche Start/Stop.....	7
Contrôle de la vitesse de couture	8
Curseur de réglage de la vitesse.....	8
Pédale	8
Coffret d'accessoires	8
Couture avec le bras libre.....	8
Touches de commande de la machine	9-10
Touche Start/Stop	9
Touche marche arrière.....	9
Touche d'arrêt automatique	9
Touche position d'aiguille haute/basse	10
Touche coupe-fil	10
Touche aiguilles jumelées.....	10
Affichage LCD	11
Touches de fonction.....	11
Relever et abaisser le pied-de-biche	12
Changement du pied-de-biche	12
Retrait et installation du porte-pied.....	12
Réglage de la pression du pied	13
Abaisser ou relever la griffe d'entraînement.....	13
Équilibrage de la tension du fil.....	13-14
Tension du fil équilibrée pour le point droit	13
Tension du fil équilibrée pour le point Zigzag	14
Loupe optique.....	15
Changement de l'aiguille	16
Tableau des tissus, fils et aiguilles.....	17
Installation de la bobine de fil	18
Bobinage de la canette.....	18-20
Installation de la canette.....	18
Bobinage de la canette.....	19
Insertion de la canette	20
Enfilage de la machine	21
Enfile-aiguille intégré	22
Faire sortir le fil de la canette	23
Choisir les motifs	24
Mode des réglages	25
• Réglage du signal sonore	25
• Réglage de la position de l'aiguille à l'arrêt.....	25

• Réglage de position de touche.....	25
• Tout réinitialiser aux valeurs par défaut.....	26
• Minuterie d'arrêt automatique	26

BASES DE LA COUTURE

Utilisation du point droit	27
Commencer à coudre	27
Renforcement des coutures	27
Couper les fils.....	27
Changement du sens de couture	28
Couture à partir du bord d'un tissu épais.....	28
Guides de piquage de la plaque aiguille	28
Guide d'angle	28
Réglage de la position de piqûre de l'aiguille	29
Réglage de la longueur de point.....	29
De nombreux points droits.....	30-31
Point Lock-a-Matic.....	30
Point d'arrêt (noeud).....	30
Couture triple pour tissu extensible	30
Point extensible	31
Point de sculpture.....	31
Point Zigzag.....	32
Réglage de la largeur de point	32
Réglage de la longueur de point.....	32
De nombreux points de surfilage.....	33
Surfilage avec le point zigzag.....	33
Zig-zag Multiple	33
Point de surfilage.....	33
Point tricot.....	34
Point double surfilage	34
Point de surjet.....	34
Pose d'élastiques	35
Boutonnieres	36
Boutonnière carrée	37-39
Changer la largeur de la boutonnière	39
Changer la densité de la boutonnière.....	39
Boutonnieres à extrémités arrondies et pour tissus fins	40
Boutonnieres à oeillets	40
Boutonnière pour tissu extensible et boutonnière antique.....	40
Boutonnière à tricot	40
Boutonnière cordée	41
Boutonnière passepoilée (avec nervures).....	42-43
Point à reprendre	44
Arrêt de couture.....	45
Œillet.....	46
Couture de la fermeture éclair	47-49
Ourlet invisible.....	50
Coudre des boutons	51
Fronces.....	52

POINTS DÉCORATIFS

Patchwork.....	53
Graduation d'angle sur la plaque aiguille	53
Point coquille	53
Appliqué.....	54
Nervures.....	55
Franges	55
Réalisation d'ouvrages ajourés	56
Point de croix.....	56
Jour « toi et moi »	57
Nœuds français et points de mèche (Candlewick)....	57
Feston.....	57
Nids d'abeille	58
Points de pointillé	58
Points d'attache	59
Points satin	59
Points décoratifs.....	59
Couture à aiguilles jumelées	60

PROGRAMMATION D'UNE COMBINAISON DE MOTIFS

Combinaison de motif.....	61
Programmation d'un point d'arrêt automatique	62
Programmation du coupe-fil automatique.....	62
Combinaison de motifs avec symétrie d'image	63
Reprise d'un motif depuis le début	64
Reprise d'une combinaison de motifs depuis le motif actuel du début.....	64
Points de transition.....	65-66
Monogrammes.....	67
Sélection d'un style de lettre.....	67
Programmation d'un monogramme	67
Espacement.....	68
Réduction de la taille des lettres.....	68
Visualisation d'une longue combinaison.....	69
Suppression et insertion des motifs.....	70
Copie d'un motif.....	70
Ajustement uniforme du point.....	71
Position de piqué de l'aiguille ajustée.....	71
Ajustement individuel du point.....	72

ENTRETIEN DE VOTRE MACHINE

Nettoyage du crochet et de la griffe d'entraînement..	73
Installation du porte-bobine	73
Correction des points déformés.....	74
Problèmes et messages d'alerte	75
Dépannage.....	76

Tableau des points.....	77-78
-------------------------	-------

PRINCIPALES COMPOSANTES

Dénomination des composants

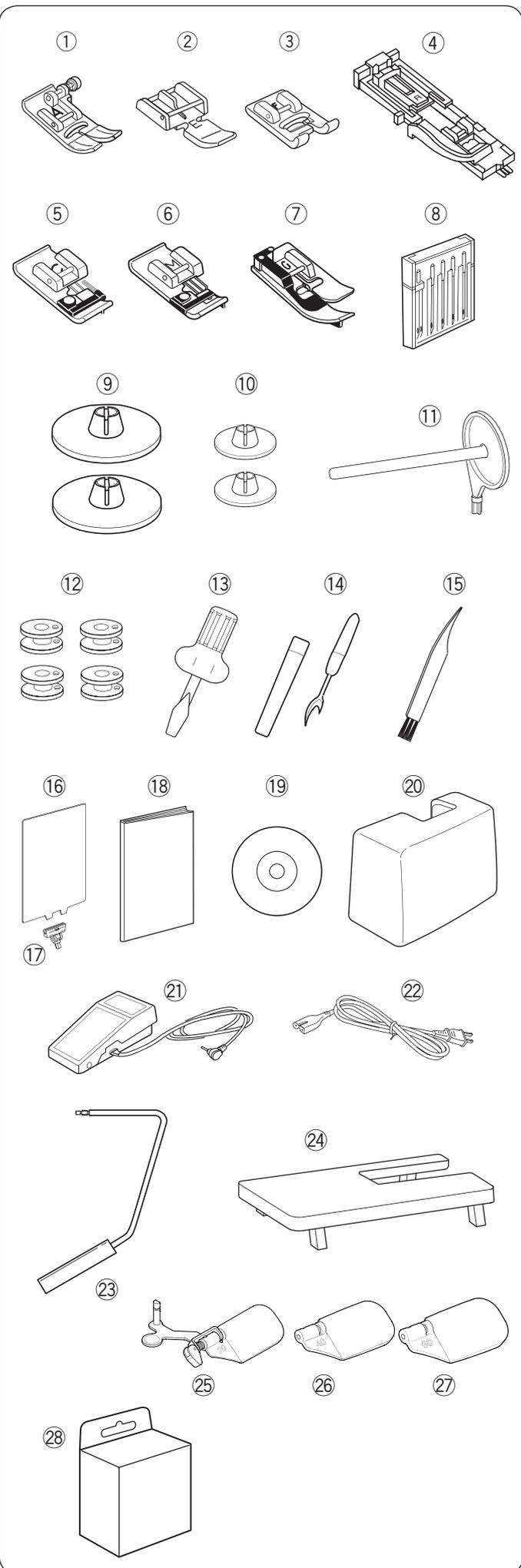
- ① Guide-fil supérieur
- ② Guide-fil du bobineur
- ③ Ecran LCD
- ④ Disque fixe-bobine (grand)
- ⑤ Porte-bobine
- ⑥ Axe du bobineur de canette
- ⑦ Butée d'arrêt du bobineur
- ⑧ Trou pour porte-bobine supplémentaire
- ⑨ Touches de fonction
- ⑩ Curseur de réglage de la vitesse
- ⑪ Touche aiguilles jumelées
- ⑫ Touche coupe-fil
- ⑬ Touche position d'aiguille haute/basse
- ⑭ Prise de la genouillère
- ⑮ Touche d'arrêt automatique
- ⑯ Touche marche arrière
- ⑰ Touche Start/Stop
- ⑱ Coffret d'accessoires
- ⑲ Coupe-fil
- ⑳ Plaque frontale
- ㉑ Molette de réglage de la tension du fil
- ㉒ Crochet releveur
- ㉓ Sélecteur de pression du pied-de-biche
- ㉔ Guide-fil inférieur
- ㉕ Vis de la barre aiguille
- ㉖ Guide-fil de la barre aiguille
- ㉗ Aiguille
- ㉘ Pied-de-biche
- ㉙ Bouton d'ouverture du couvercle du crochet
- ㉚ Couvercle du crochet
- ㉛ Coupe-fil
- ㉜ Plaque aiguille
- ㉝ Griffe d'entraînement
- ㉞ Vis de fixation
- ㉟ Porte-pied
- ㊱ Levier
- ㊲ Enfile-aiguille
- ㊳ Poignée de transport
- ㊴ Trou pour le tableau des points
- ㊵ Levier du pied-de-biche
- ㊶ Levier senseur pour boutonnière
- ㊷ Bras libre
- ㊸ Levier d'abaissement de la griffe d'entraînement
- ㊹ Prise d'alimentation de la machine
- ㊺ Connecteur de la pédale
- ㊻ Interrupteur d'alimentation
- ㊼ Ouvertures de ventilation
- ㊽ Volant
- ㊾ Vis d'équilibrage du point

REMARQUE:

Pour transporter la machine à coudre, tenez-la poignée de transport avec votre main, et supportez la machine avec l'autre main.

REMARQUE:

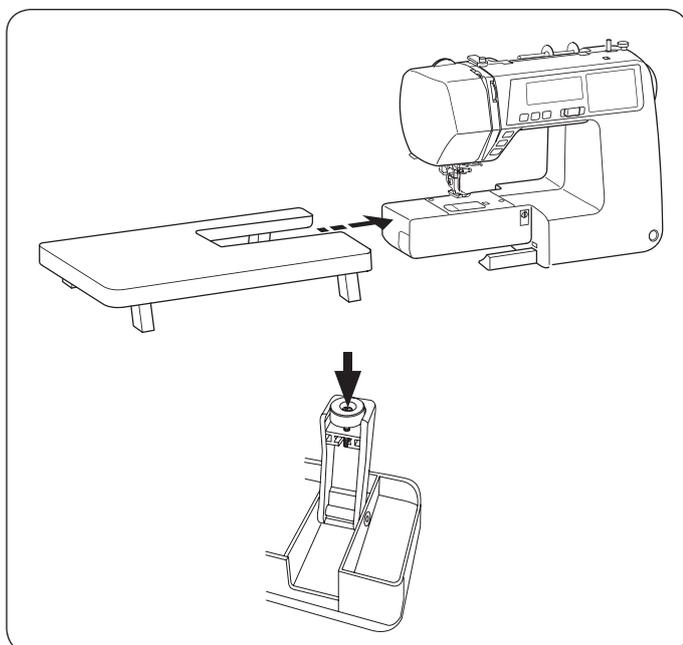
La conception et les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.



Accessoires standards

No.	Nom de l'article	No. de l'article	
1	Pied zigzag A (installé sur la machine)	832523007	
2	Pied pour fermeture éclair E	808852003	
3	Pied pour point satin F	822804118	
4	Pied boutonnière automatique R (déposé dans le rangement des accessoires)	753801004	
5	Pied surjet C	822801001	
6	Pied pour surfilage M	822808008	
7	Pied pour ourlet invisible G	825817009	
8	Set d'aiguilles assorties	820827007	
9	Disque fixe-bobine (x 2) (grand) (1 installé sur la machine)	822020503	
10	Disque fixe-bobine (x 2) (petit)	822019509	
11	Porte-bobine supplémentaire	809041004	
12	Canettes (x 4) (1 installée sur la machine)	102261103	
13	Tournevis	820832005	
14	Découd-vite (ouvre-boutonnière)	647808009	
15	Pinceau de nettoyage	802424004	
16	Tableau de référence des points	809801A08	
17	Porte fiche	809809008	
18	Manuel d'instructions	809851212	
19	DVD didactique	809861008	
20	Protection pour rangement	404701404	
21	Pédale	C-1036	
22	Câble d'alimentation*	États-Unis et Canada	856519004
		Europe Continentale	830335004
23	Genouillère	846811008	
24	Grande table d'extension	808401003	
25	Loupe optique 20	858415005	
26	Loupe optique 40	858415500	
27	Loupe optique 60	858415603	
28	Attachment pour matelassage	200100007	

* Le câble d'alimentation inclus peut être différent que sur l'illustration.



Grande table d'extension

Fixation de la table

Tirez sur le coffret d'accessoires pour le retirer de la machine.

Dépliez les pieds de la grande table d'extension.

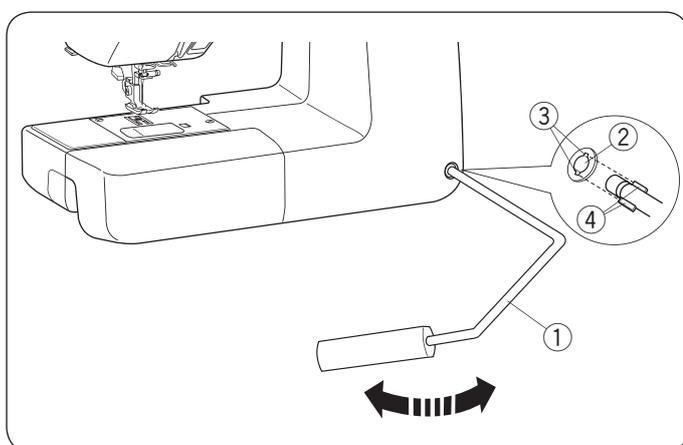
Maintenez la table avec les deux mains et faites-la coulisser vers la droite.

Réglage de la hauteur de la table

Tournez les vis des pieds de la table avec un tournevis.

REMARQUE:

Pour ajuster la hauteur de votre table, vissez ou dévissez les pieds de celle-ci.



Genouillère

La genouillère est extrêmement utile pour réaliser du patchwork, du matelassage etc, puisqu'elle vous permet de tenir le tissu pendant que votre genou contrôle le pied-de-biche.

Faites correspondre les ailettes situées sur la genouillère avec les encoches de la prise de la genouillère, et insérez la genouillère.

- ① Genouillère
- ② Prise de la genouillère
- ③ Encoches
- ④ Ailettes

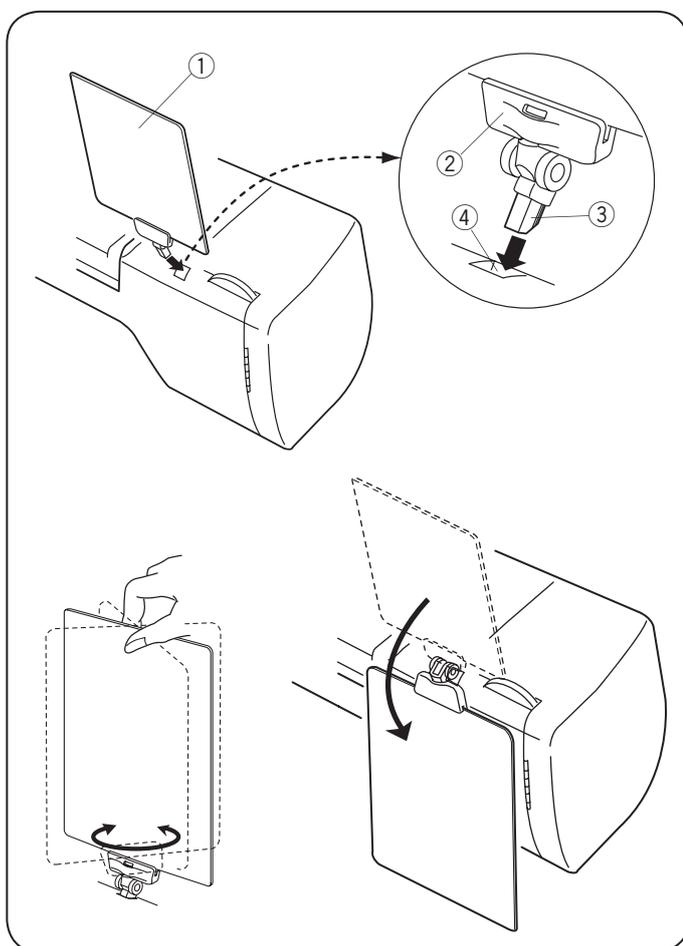


Tableau des points de couture

Introduisez le tableau des points de couture ① dans le porte-fiche ②.

Introduisez la broche ③ dans le trou prévu pour le tableau des points ④.

- ① Tableau des points de couture
- ② Porte-fiche
- ③ Broche
- ④ Trou pour le tableau des points

En retournant la fiche on peut se référer aux deux côtés du tableau des points.

Vous pouvez aussi faire basculer le tableau vers l'arrière de la machine lorsque vous ne l'utilisez pas.

SE PRÉPARER À COUDRE

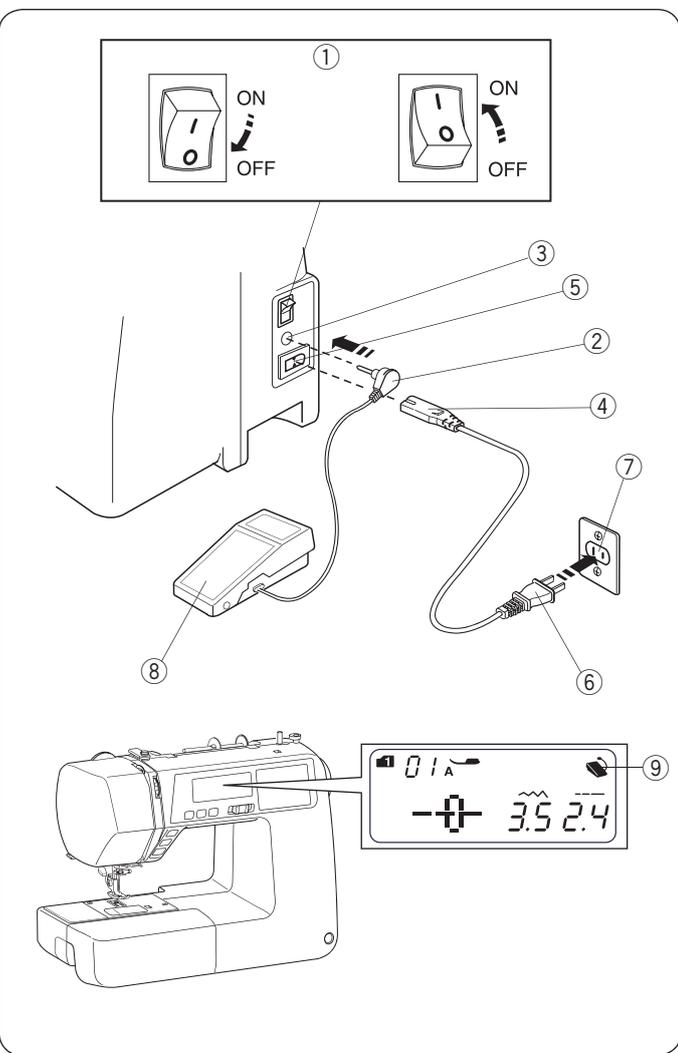
Branchement sur secteur

Utilisation de la machine à coudre avec la pédale

Assurez-vous d'abord que l'interrupteur soit sur OFF. Insérez la fiche de la pédale dans le connecteur de pédale.

Insérez la fiche du câble d'alimentation de la machine dans la prise de la machine.

Insérez la fiche du câble d'alimentation dans la prise murale, puis commutez l'interrupteur en position ON.



- ① Interrupteur d'alimentation
- ② Fiche de la pédale
- ③ Connecteur de pédale
- ④ Fiche d'alimentation de la machine
- ⑤ Entrée d'alimentation
- ⑥ Fiche d'alimentation
- ⑦ Prise murale
- ⑧ Pédale

Le symbole de la pédale s'affiche quand celle-ci est connectée à la machine.

- ⑨ Symbole de la pédale

AVERTISSEMENT:

Lorsque la machine est en marche, gardez toujours les yeux sur la zone de couture et ne touchez aucun élément en mouvement, comme le levier releveur de fil, le volant ou l'aiguille.

Eteignez toujours la machine au moyen de l'interrupteur et débranchez-la:

- lorsque vous laissez la machine sans surveillance.
- lorsque vous ajoutez ou retirez des composants.
- lorsque vous nettoyez la machine.

Ne posez rien sur la pédale.

Avant d'utiliser votre machine à coudre

Avant d'utiliser votre machine à coudre pour la première fois, placez un morceau de tissu sous le pied-de-biche et faites-la fonctionner sans fil pendant quelques minutes. Nettoyez toute trace d'huile qui peut apparaître.

Conseils d'utilisation:

Le symbole « O » sur un interrupteur indique la position arrêt (off) de l'interrupteur.

La pédale modèle YC-485EC-1 est utilisée avec cette machine à coudre.

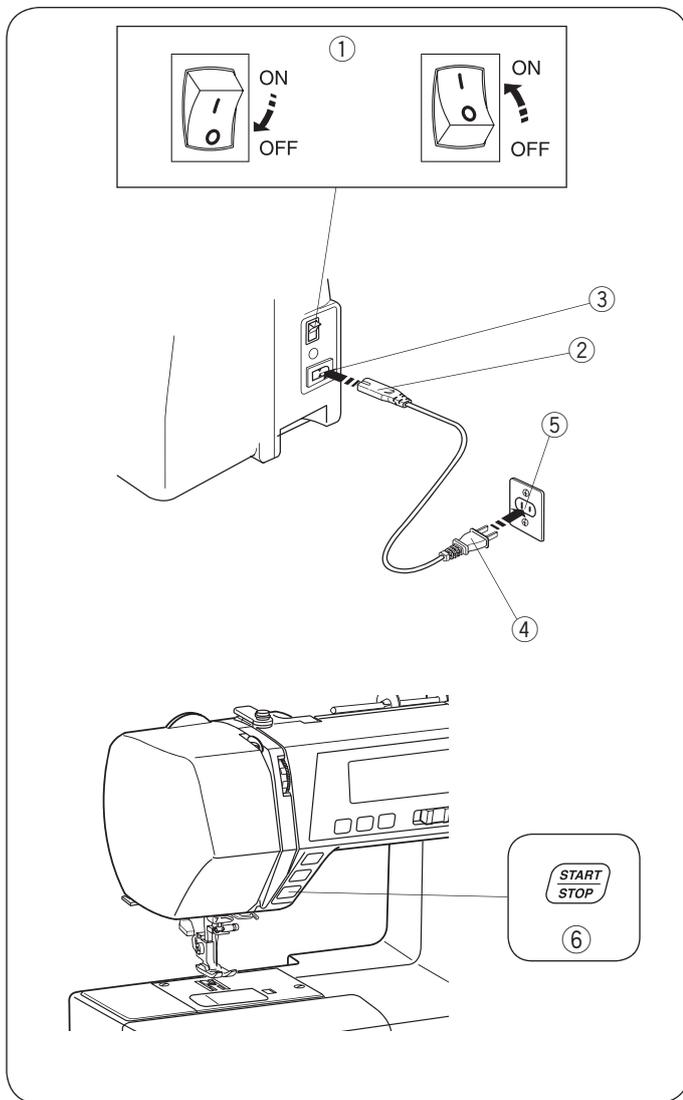
Pour les E.U. et le Canada uniquement:

Pour les appareils à fiche mâle polarisée (une lame plus large que l'autre):

Pour réduire le risque d'électrocution, cette fiche est prévue pour être branchée dans une prise polarisée d'une seule façon.

Si vous ne parvenez pas à brancher la fiche, veuillez contacter un électricien qualifié qui installera une prise appropriée.

Ne modifiez la fiche en aucune façon.



Utilisation de la machine à coudre avec la touche Start/Stop

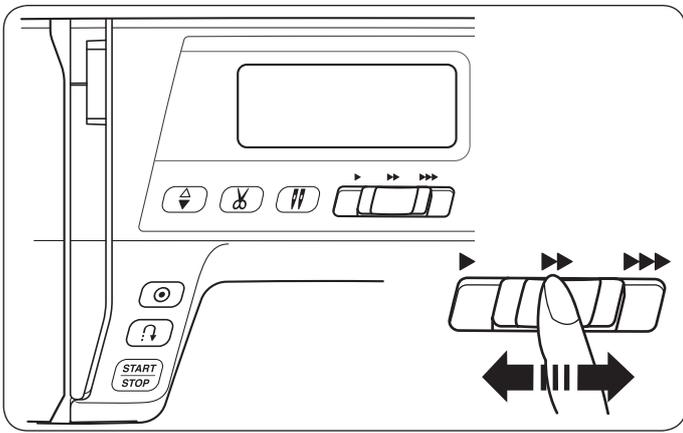
Assurez-vous d'abord que l'interrupteur est sur OFF. Insérez la fiche du câble d'alimentation de la machine dans la prise de la machine.

Insérez la fiche du câble d'alimentation dans la prise murale, puis commutuez l'interrupteur en position ON.

- ① Interrupteur d'alimentation
- ② Fiche d'alimentation de la machine
- ③ Entrée d'alimentation
- ④ Fiche d'alimentation
- ⑤ Prise murale
- ⑥ Touche Start/Stop

REMARQUE:

La touche Start/Stop ne fonctionne pas lorsque la pédale est connectée.



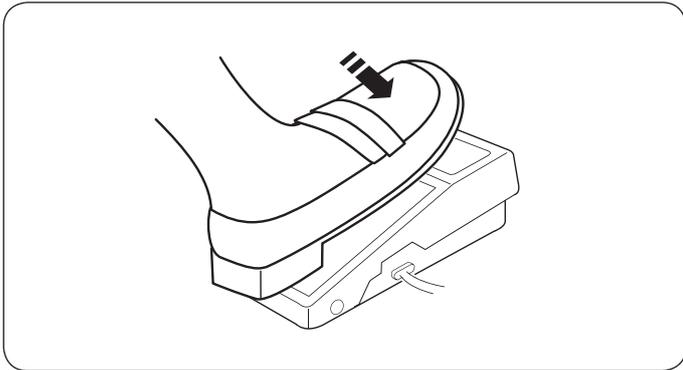
Contrôle de la vitesse de couture

Curseur de réglage de la vitesse

Vous pouvez régler la vitesse de couture au moyen du curseur de réglage de la vitesse, en fonction de vos besoins de couture.

Pour augmenter la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la droite.

Pour réduire la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la gauche.



Pédale

Appuyez sur la pédale pour mettre la machine en marche.

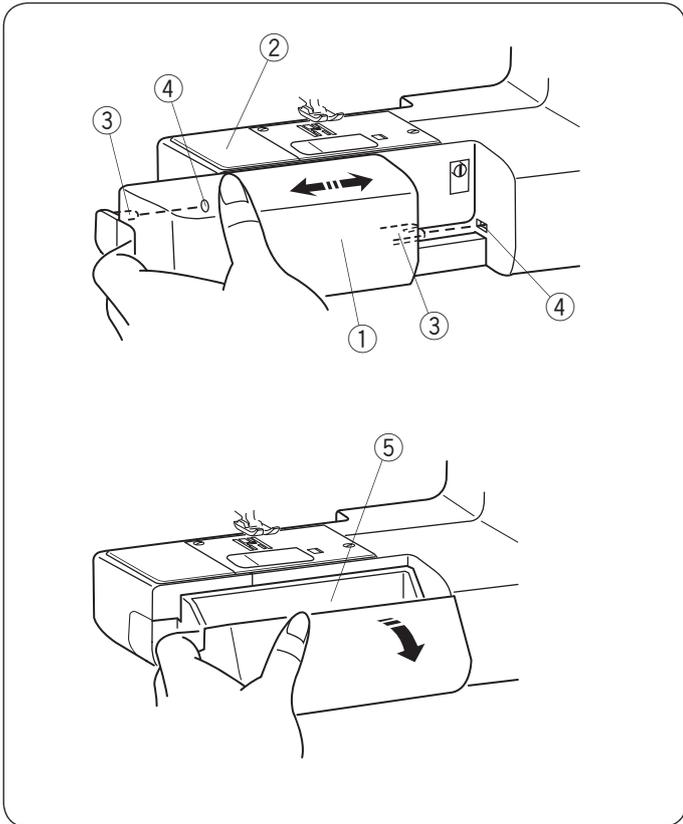
Plus vous appuyez sur la pédale, plus la machine tourne rapidement.

On peut modifier la vitesse de couture maximale au moyen du curseur de réglage de la vitesse.

REMARQUE:

La machine ne démarre pas et le repère du pied-de-biche clignote, si vous démarrez la machine avec le pied-de-biche dans la position relevée.

Abaissez le pied-de-biche et appuyez sur la pédale.



Coffret d'accessoires

Le coffret d'accessoires fournit une surface supplémentaire pour la couture et peut être facilement retiré pour la couture bras libre.

Retirer le coffret d'accessoires

Retirez le coffret d'accessoires de la machine, comme illustré.

- ① Coffret d'accessoires

Fixation du coffret d'accessoires

Faites glisser le long du bras libre et insérez les guides dans les ouvertures jusqu'à ce que le coffret d'accessoires s'enclenche dans la machine.

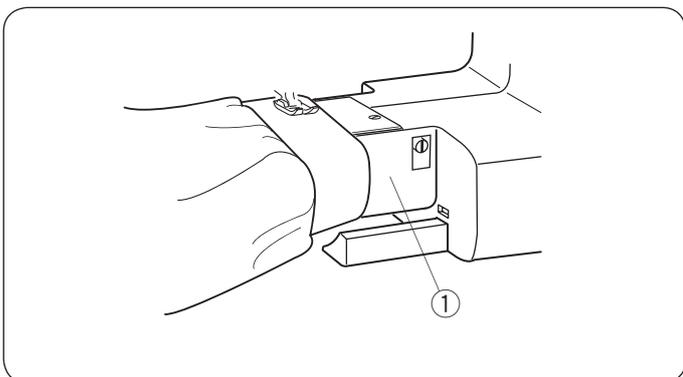
- ② Bras libre
- ③ Guide
- ④ Ouverture

Rangement des accessoires

Les accessoires se rangent à l'intérieur du coffret.

Tirez le couvercle vers vous pour ouvrir l'espace rangement des accessoires ⑤.

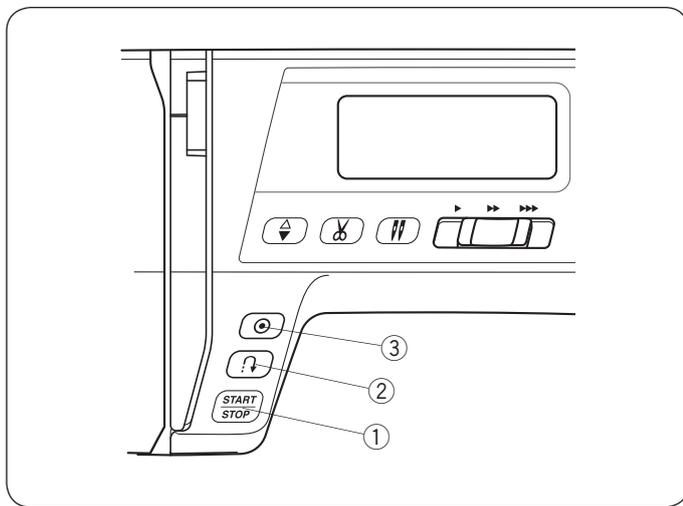
- ⑤ Rangement des accessoires



Couture avec le bras libre

Le bras libre est utilisé pour coudre des vêtements tubulaires ou pour reprendre les chaussettes, raccommoder les genoux de pantalons ou les coudes de chemises.

- ① Bras libre



Touches de commande de la machine

① Touche Start/Stop

Appuyez sur cette touche pour démarrer ou arrêter la machine.

La machine démarre lentement pour les premiers points; puis avance à la vitesse définie à l'aide du curseur de réglage de la vitesse.

La machine fonctionne lentement tant que ce bouton est maintenu enfoncé.

REMARQUE:

- La touche Start/Stop ne peut pas être utilisée quand la pédale est connectée à la machine.
- La machine ne fonctionne pas et le repère de pied-de-biche clignote si vous démarrez la machine avec le pied-de-biche dans la position relevée. Abaissez le pied-de-biche et appuyez sur la touche Start/Stop.

② Touche marche arrière

- **Lorsque les points suivants sont sélectionnés;**

Mode 1 et 2					Mode 3				
01	04	07	08	12	10	93	94	95	96
		~M	~	~R	P	1	2	1	2
c>	c>	~	~	~	c>	c>	c>	c>	c>

La machine coud en point arrière tant que la touche marche arrière est enfoncée. Relâchez la touche pour coudre en marche avant.

Lorsque la machine est à l'arrêt et que la pédale est déconnectée, la machine se met à coudre lentement en point arrière tant que la touche marche arrière est enfoncée.

- **Lorsque les points suivants sont sélectionnés;**

Mode 1 et 2			
02	03	34	35
c>	c>		

Les fonctions particulières de la touche marche arrière seront disponibles lorsque les points présentés ci-dessus sont sélectionnés. Se reporter aux pages 30, 44 et 45 pour lire les instructions.

- **Lorsque d'autres points sont sélectionnés;**

Si vous appuyez sur la touche marche arrière lorsque vous cousez d'autres motifs, la machine coud immédiatement des points d'arrêt, puis s'arrête automatiquement.

③ Touche d'arrêt automatique

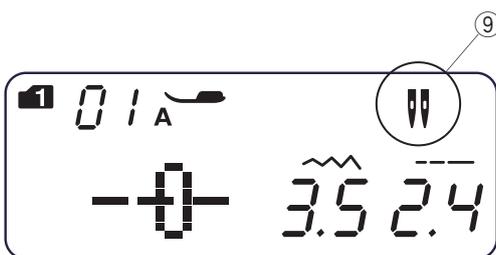
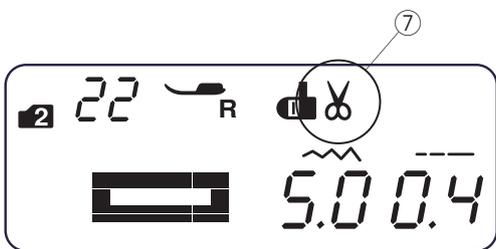
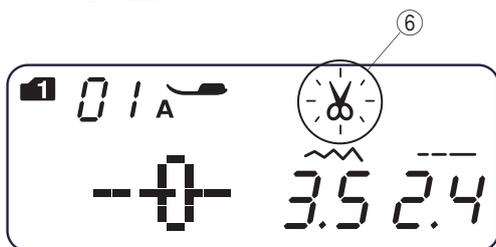
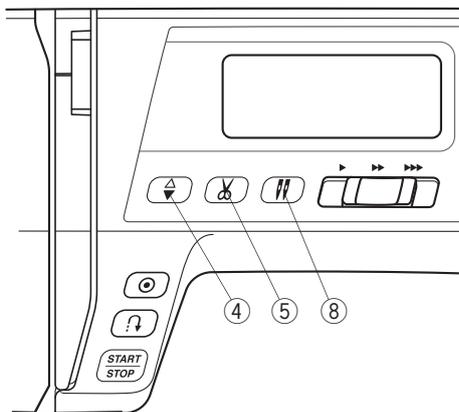
- **Lorsque les points suivants sont sélectionnés;**

Mode 1 et 2					Mode 3				
01	04	07	08	12	10	93	94	95	96
		~M	~	~R	P	1	2	1	2
c>	c>	~	~	~	c>	c>	c>	c>	c>

Appuyez sur la touche point d'arrêt pour coudre sur place un point noué. La machine s'arrête automatiquement.

- **Lorsque d'autres points sont sélectionnés ;**

Appuyez sur le bouton d'arrêt automatique pour coudre un point noué à la fin du motif en cours. La machine s'arrête automatiquement.



④ Touche position d'aiguille haute/basse

Appuyez sur cette touche pour relever ou abaisser la barre aiguille.

⑤ Touche coupe-fil

Appuyez sur la touche coupe-fil pour couper les fils après couture.

Le repère du coupe-fil clignote ⑥ pendant que la machine coupe les fils.

Pour couper les fils automatiquement après la couture, sélectionnez le point que vous désirez, puis maintenez appuyé la touche coupe-fil jusqu'à ce que le repère du coupe-fil apparaisse ⑦.

La machine coupe les fils automatiquement après le point noué, puis s'arrête quand on appuie sur le bouton de point arrière ou sur la touche d'arrêt automatique, ou lorsqu'un motif a le point d'arrêt automatique programmé (se reporter à la page 62).

REMARQUE:

- La touche coupe-fil ne fonctionne pas:
- immédiatement après la mise sous tension.
 - lorsque le pied-de-biche est relevé.
 - après avoir appuyé dessus 3 fois de suite.

Utilisez le coupe-fil sur la plaque frontale si c'est un fil n°30 ou plus épais (se reporter à la page 27).

⑧ Touche aiguilles jumelées

Appuyez sur la touche aiguilles jumelées quand vous utilisez une aiguille jumelée. Le repère des aiguilles jumelées ⑨ apparaît quand il est activé.

Pour annuler ou terminer la couture à aiguilles jumelées, appuyez deux fois sur le bouton aiguilles jumelées.

REMARQUE:

Quand le repère des aiguilles jumelées clignote, aucune des autres touches et aucun de autres boutons ne réagiront.

Appuyez à nouveau sur le bouton des aiguilles jumelées.

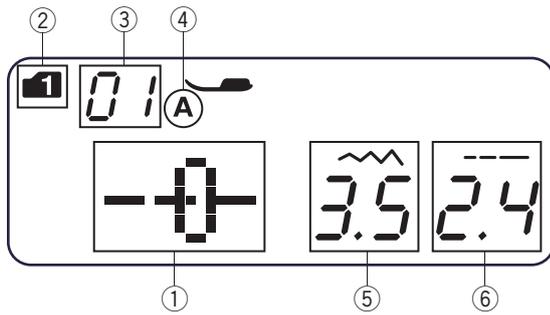
Pour la couture avec aiguilles jumelées, veuillez vous référer à la page 60.

Affichage LCD

REMARQUE:

Des interférences magnétiques ou électrostatiques peuvent provoquer un scintillement de l'écran LCD. N'utilisez pas la machine à proximité d'appareils qui génèrent un champ magnétique ou un champ électrostatique comme les fours à micro-ondes.

L'écran LCD montre les informations suivantes quand la machine est allumée.



- ① Tableau des points
- ② Mode
- ③ Numéro du point
- ④ Lettre d'identification du pied recommandé
- ⑤ Largeur des points
- ⑥ Longueur des points

Touches de fonction

① Touche de mode

Quand l'interrupteur est allumé, la sélection motif direct (mode 1) se fait automatiquement. Appuyez sur la touche mode et changez de mode. Référez-vous à la page 24.

② Touche suppression

Appuyez sur cette touche pour annuler l'entrée et sélectionnez le motif 01 du mode sélectionné.

• Pour une combinaison de points:

Appuyez sur cette touche pour effacer le point mémorisé. Maintenez cette touche enfoncée jusqu'au retentissement du signal sonore pour supprimer l'intégralité de la sélection de points. Référez-vous à la page 70.

③ Touche image miroir

Appuyez sur cette touche pour coudre une image miroir du motif sélectionné. Référez-vous à la page 63.

④ Touche mémoire

Appuyez sur la touche mémoire pour mémoriser une suite de points. Référez-vous à la page 61.

⑤ Touches numériques (Référez-vous à la page 24)

• Sélection de motif direct

Vous pouvez sélectionner les motifs de 01 à 10 directement en mode 1 (mode direct de sélection des motifs).

• Sélection de motif numérique

Entrez un numéro de motif à deux chiffres pour sélectionner le motif que vous voulez, en mode 2 à 5.

⑥ Touche de réglage de la largeur de point

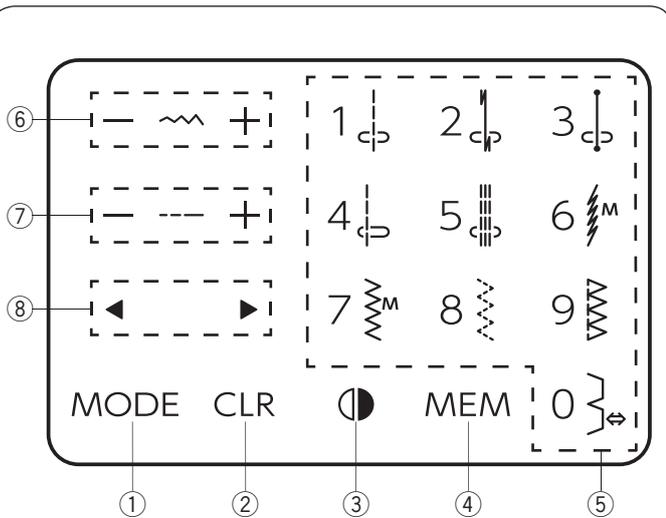
Appuyez « + » ou « - » pour changer la largeur de point ou la position de l'aiguille, selon la sélection du point. Référez-vous aux pages 29, 32, 39 et 50.

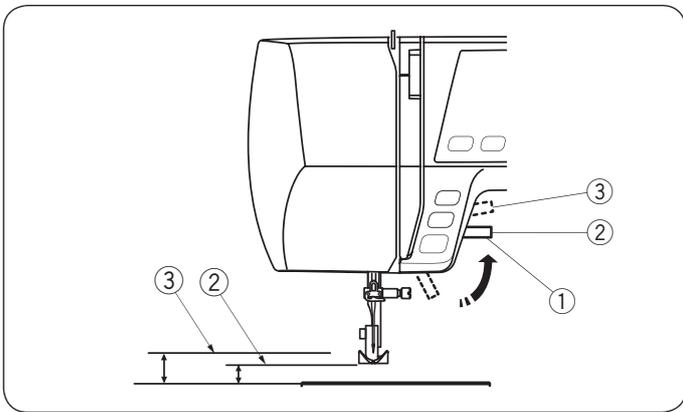
⑦ Touche de réglage de la longueur de point

Appuyez sur « + » ou « - » pour changer la longueur de point. Vous pouvez aussi ajuster la densité de la boutonnière, la régularité du reprisage et la grandeur d'un œillet avec cette touche. Référez-vous aux pages 29, 32, 39, 44 et 46.

⑧ Touche de curseur

Appuyez sur « ◀ » ou « ▶ » pour déplacer le curseur pour vérifier ou éditer la combinaison de motifs. Référez-vous aux pages 69 et 70.



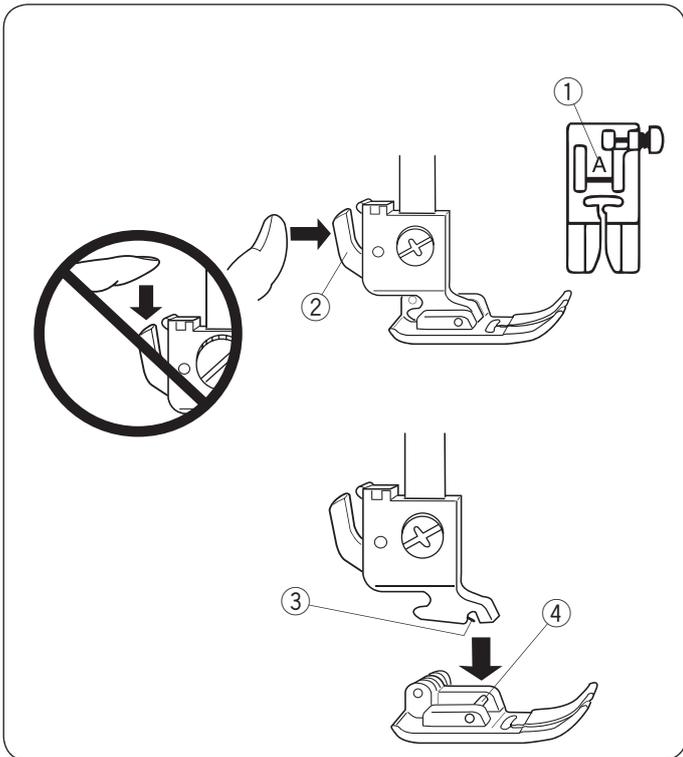


Relever et abaisser le pied-de-biche

Le levier pied-de-biche relève et abaisse le pied-de-biche.

Vous pouvez relever le pied d'environ 0,7 cm plus haut que sa position haute standard, pour faciliter le changement du pied-de-biche, et pour vous aider à placer des tissus épais ou plusieurs épaisseurs de tissu sous le pied-de-biche.

- ① Levier pied-de-biche
- ② Position haute standard
- ③ Position extra haute



Changement du pied-de-biche

⚠ ATTENTION:

- Eteignez la machine avant de changer de pied.
- Utilisez toujours le pied adapté pour le point sélectionné.
Un pied qui ne convient pas peut casser l'aiguille. Chaque pied est identifié par une lettre d'identification.
- ① Lettre d'identification

Changement du pied-de-biche

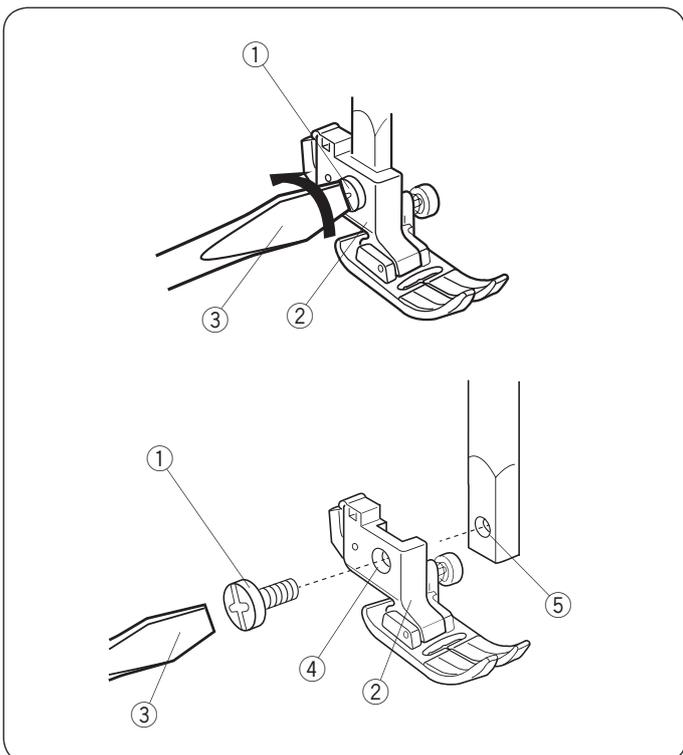
Appuyez sur la touche position d'aiguille pour relever l'aiguille dans sa position haute. Relevez le pied-de-biche et poussez le levier à l'arrière du porte-pied.

- ② Levier

Fixation du pied-de-biche

Positionnez le pied de façon à ce que la charnière du pied se trouve juste sous l'échancrure du porte-pied. Abaissez la barre du pied-de-biche pour verrouiller le pied en place.

- ③ Echancrure
- ④ Broche



Retrait et installation du porte-pied

⚠ ATTENTION:

Assurez-vous d'éteindre la machine avant de remplacer le porte-pied.

Retrait du porte-pied

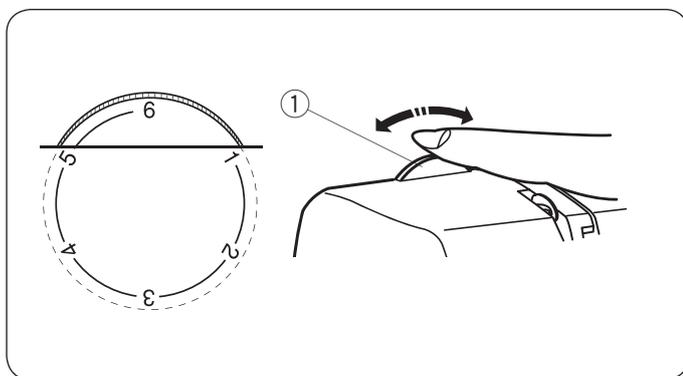
Relevez le pied-de-biche et desserrez la vis de serrage. Retirez le porte-pied.

- ① Vis de fixation
- ② Porte-pied
- ③ Tournevis

Installation du porte-pied

Alignez le trou du porte-pied avec le trou fileté de la barre d'appui, puis introduisez la vis de fixation dans le trou. Serrez la vis de fixation en la tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.

- ④ Trou
- ⑤ Trou fileté



Réglage de la pression du pied

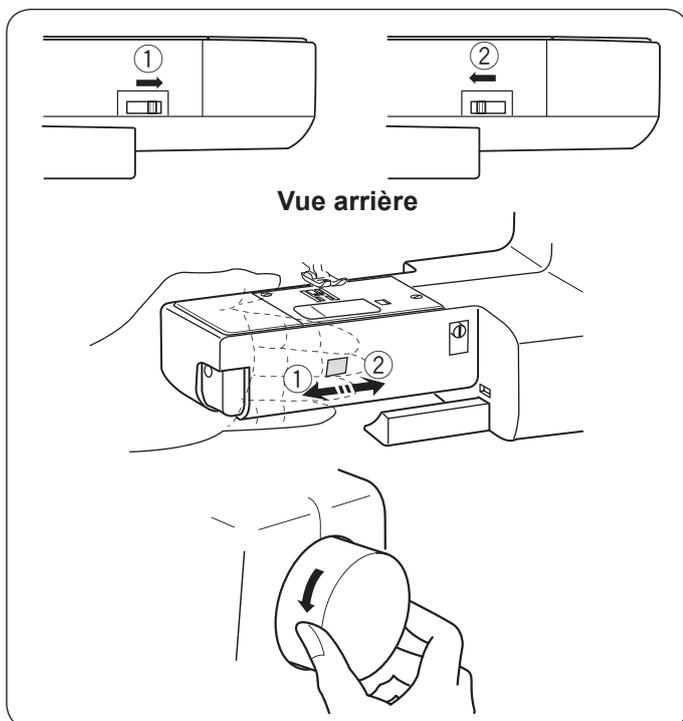
La pression du pied peut être ajustée en tournant la molette de réglage.

Réglez la pression entre « 3 » et « 6 » pour les tissus ordinaires.

Réglez la pression entre « 1 » et « 3 » pour les tissus fins et la couture des appliqués.

Réglez la pression entre « 5 » et « 6 » pour les tissus épais.

① Sélecteur de pression du pied-de-biche



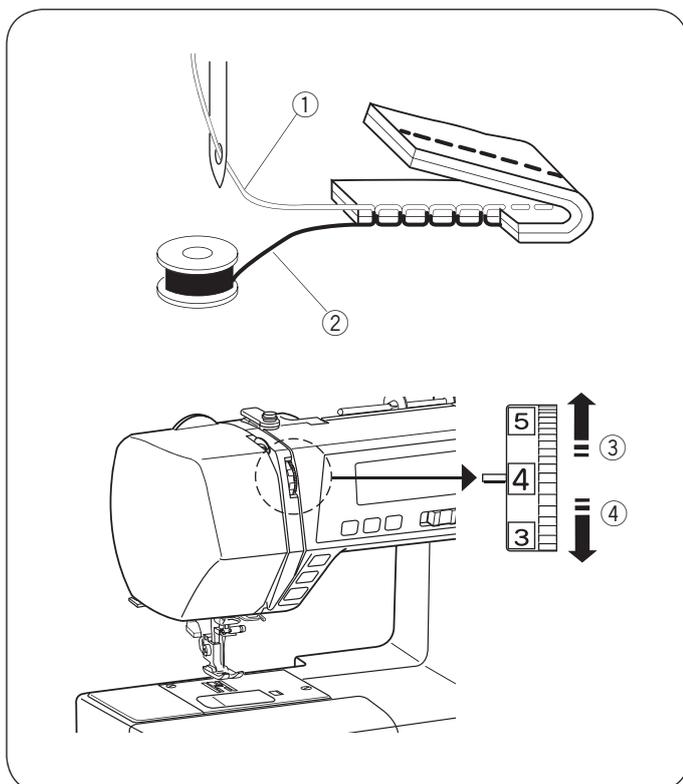
Abaisser ou relever la griffe d'entraînement

Le levier d'abaissement de la griffe d'entraînement se trouve à l'arrière du bras libre.

Pour abaisser la griffe d'entraînement, poussez le levier dans le sens de la flèche ①.

Pour relever la griffe, poussez le levier dans le sens de la flèche ② comme illustré, et tournez le volant vers vous.

La griffe doit être relevée pour un travail normal.



Équilibrage de la tension du fil

Tension du fil équilibrée pour le point droit

Le point droit parfait a ses fils noués entre deux épaisseurs de tissu, comme illustré ci-contre.

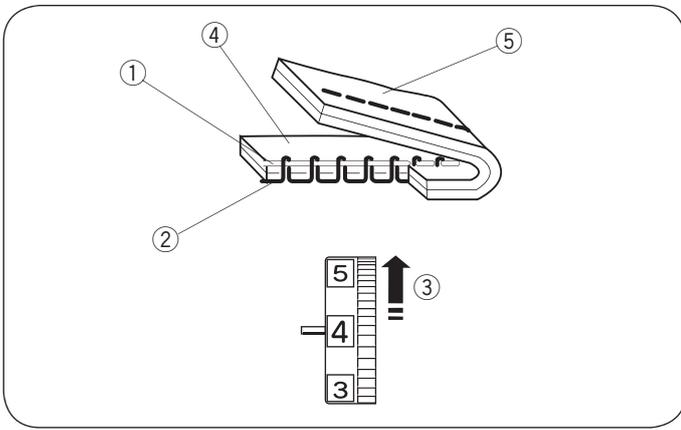
Lorsqu'on regarde l'envers et l'endroit de la couture, on remarque que les points sont équilibrés.

- ① Fil d'aiguille (Fil supérieur)
- ② Fil de la canette (Fil inférieur)
- ③ Relâcher la tension
- ④ Augmenter la tension

Quand on règle la tension du fil d'aiguille, plus le numéro est élevé, plus le fil est tendu.

Les résultats dépendent de:

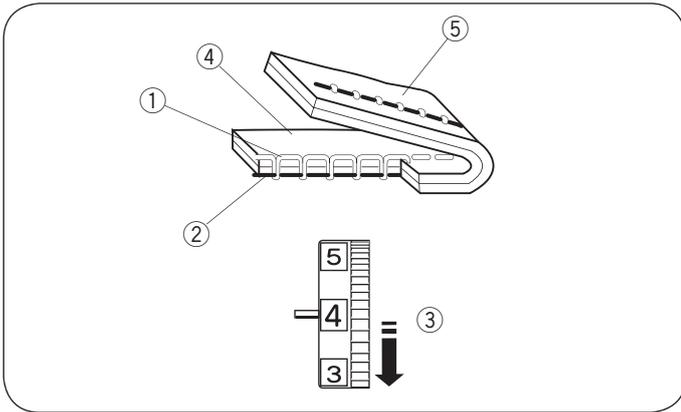
- la rigidité et l'épaisseur du tissu
- le nombre de couches de tissu
- le type de point



La tension est excessive

Si le fil de la canette est visible à l'endroit du tissu et que le point est bosselé. Diminuez la tension du fil de l'aiguille en réglant le sélecteur sur un numéro inférieur, pour relâcher l'aiguille.

- ① Fil d'aiguille (Fil supérieur)
- ② Fil de la canette (Fil inférieur)
- ③ Relâcher la tension
- ④ Endroit (Côté supérieur) du tissu
- ⑤ Envers (Côté inférieur) du tissu



La tension est insuffisante

Si le fil de l'aiguille est visible sur l'envers du tissu et que le point est irrégulier.

Augmentez la tension du fil d'aiguille en réglant le sélecteur sur un numéro supérieur, pour augmenter la tension du fil d'aiguille.

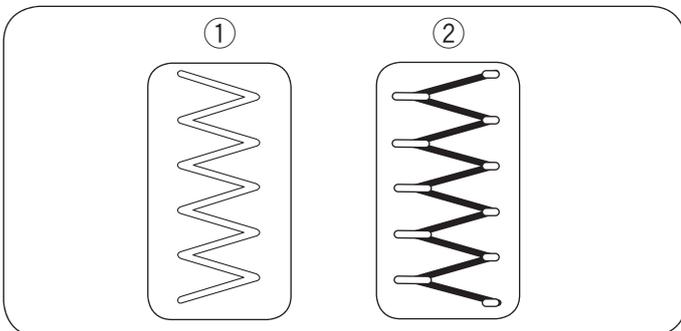
- ① Fil d'aiguille (Fil supérieur)
- ② Fil de la canette (Fil inférieur)
- ③ Augmenter la tension
- ④ Endroit (Côté supérieur) du tissu
- ⑤ Envers (Côté inférieur) du tissu

Tension du fil équilibrée pour le point Zigzag

Pour un point zigzag parfait, le fil de la canette ne doit pas ressortir sur l'endroit du tissu, et le fil de l'aiguille doit légèrement ressortir sur l'envers du tissu.

Voir les illustrations pour l'aspect correct.

Pour atteindre cet aspect, réglez la tension d'aiguille comme nécessaire.

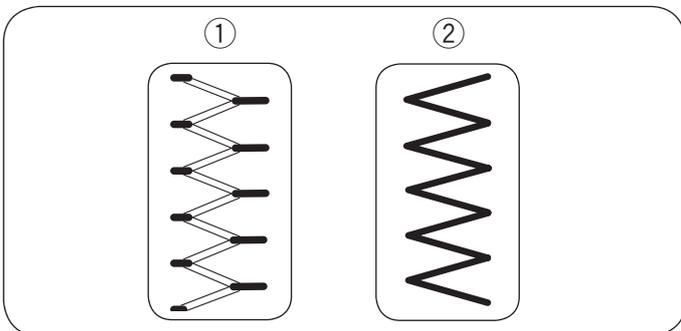


Tension de fil équilibrée

Réduisez au minimum la quantité de fil visible sur l'envers (dessous) du tissu sans trop le froncer, ni faire en sorte que le fil de canette apparaisse sur l'endroit (dessus) du tissu.

Les résultats varient, selon le tissu, le fil et les conditions de travail.

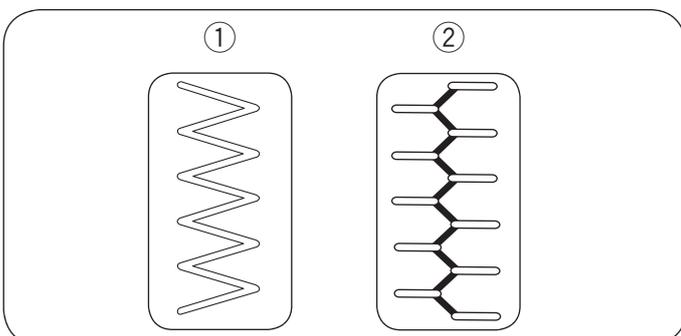
- ① Endroit (Côté supérieur) du tissu
- ② Envers (Côté inférieur) du tissu



La tension est excessive

Le coin de chaque point zigzag se rejoint du bon côté du tissu

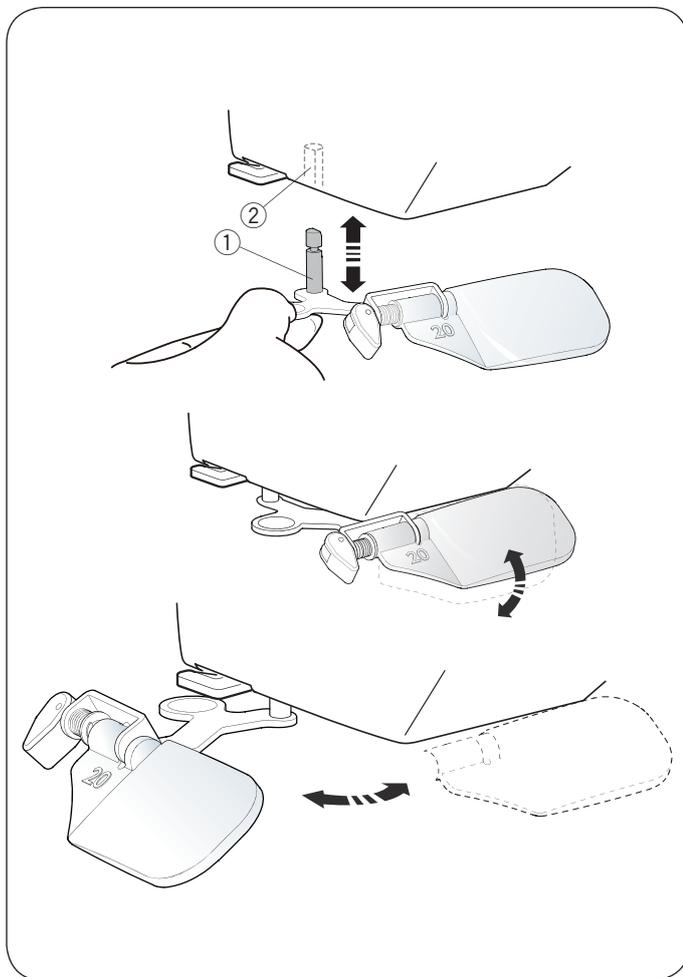
- ① Endroit (Côté supérieur) du tissu
- ② Envers (Côté inférieur) du tissu



La tension est insuffisante

Le coin de chaque point zigzag se rejoint sur l'envers du tissu.

- ① Endroit (Côté supérieur) du tissu
- ② Envers (Côté inférieur) du tissu



Loupe optique

Utilisez la loupe pour obtenir une plus grande vue de la zone de l'aiguille.

Fixation de la loupe

Maintenez le bouton avec vos doigts et insérez l'ergot dans l'orifice de la partie inférieure de la plaque de face. Poussez la loupe jusqu'à ce qu'elle s'emboîte.

Réglez l'angle pour obtenir la meilleure vue.

- ① Ergot
- ② Trou

Retrait de la loupe

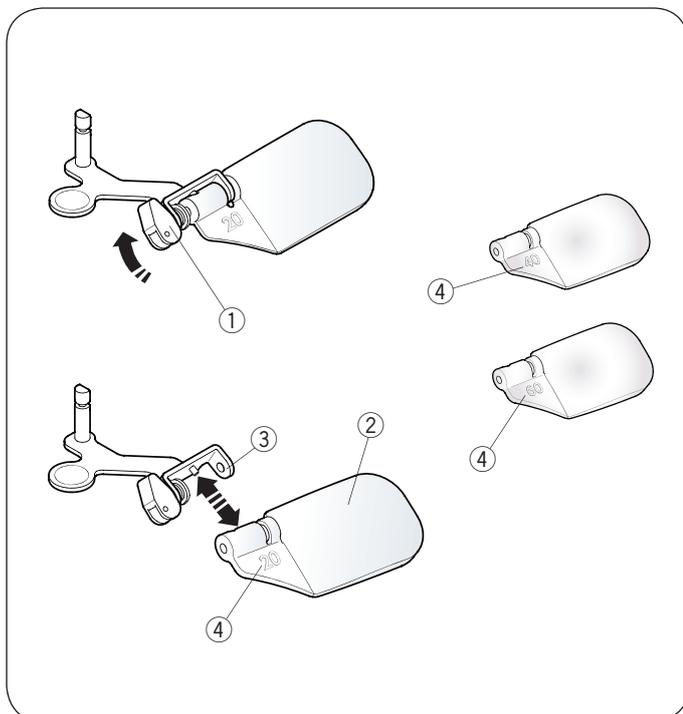
Si la loupe n'est pas utilisée, tournez-la vers la gauche hors de vue ou tirez vers le bas pour la retirer.

⚠ ATTENTION:

N'utilisez pas et ne laissez pas la loupe exposée à la lumière directe du soleil, sinon cela risque de provoquer un incendie ou une brûlure.

Ne fixez pas le soleil à travers la loupe, car cela risque de vous abîmer les yeux.

Ne frappez pas ou n'appliquez pas une force excessive sur la loupe optique car cela pourrait provoquer des dommages lorsqu'elle est montée sur l'appareil.



Remplacement de la loupe

Pour retirer l'objectif, poussez ou tirez le levier ① sur le côté opposé pour tirer l'ergot de l'objectif.

Retirez l'objectif du métal.

Pour attacher l'objectif, insérez-le dans la partie métallique ③ comme indiqué sur la figure.

Poussez ou tirez le levier ① sur le côté opposé afin de fixer l'objectif.

Plus le nombre est élevé ④, plus la vue est agrandie.

- ① Levier
- ② Objectif
- ③ Partie métallique
- ④ Nombre

Changement de l'aiguille

! ATTENTION:

Assurez-vous d'éteindre la machine avant de remplacer l'aiguille. Appuyez sur la touche position d'aiguille haute basse pour relever l'aiguille dans sa position haute, et abaissez le pied-de-biche. Une aiguille ou une vis desserrée peut causer un dysfonctionnement de la machine ou briser l'aiguille.

Desserrez la vis de la barre aiguille en la tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Retirez l'aiguille de la barre aiguille.

Insérez une nouvelle aiguille dans la barre aiguille avec la partie plate de l'aiguille vers l'arrière.

Lorsque vous insérez l'aiguille, poussez-la vers la broche de butée et serrez bien la vis à l'aide d'un tournevis.

- ① Vis de la barre aiguille
- ② Partie plate

Pour vérifier si une aiguille est droite, placez la partie plate de l'aiguille sur une surface plane (plaque aiguille, miroir etc.).

L'écartement entre l'aiguille et la surface plane doit être régulier.

N'utilisez jamais une aiguille tordue ou émoussée.

Une aiguille défectueuse peut causer des problèmes et des points sautés, de fils tirés dans les jerseys et les soies naturelles ou artificielles.

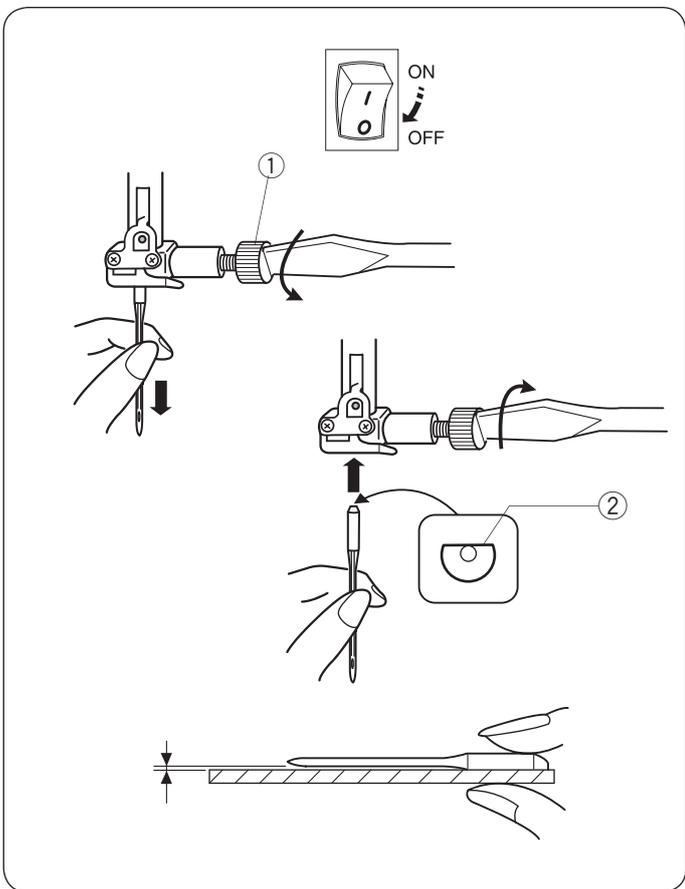


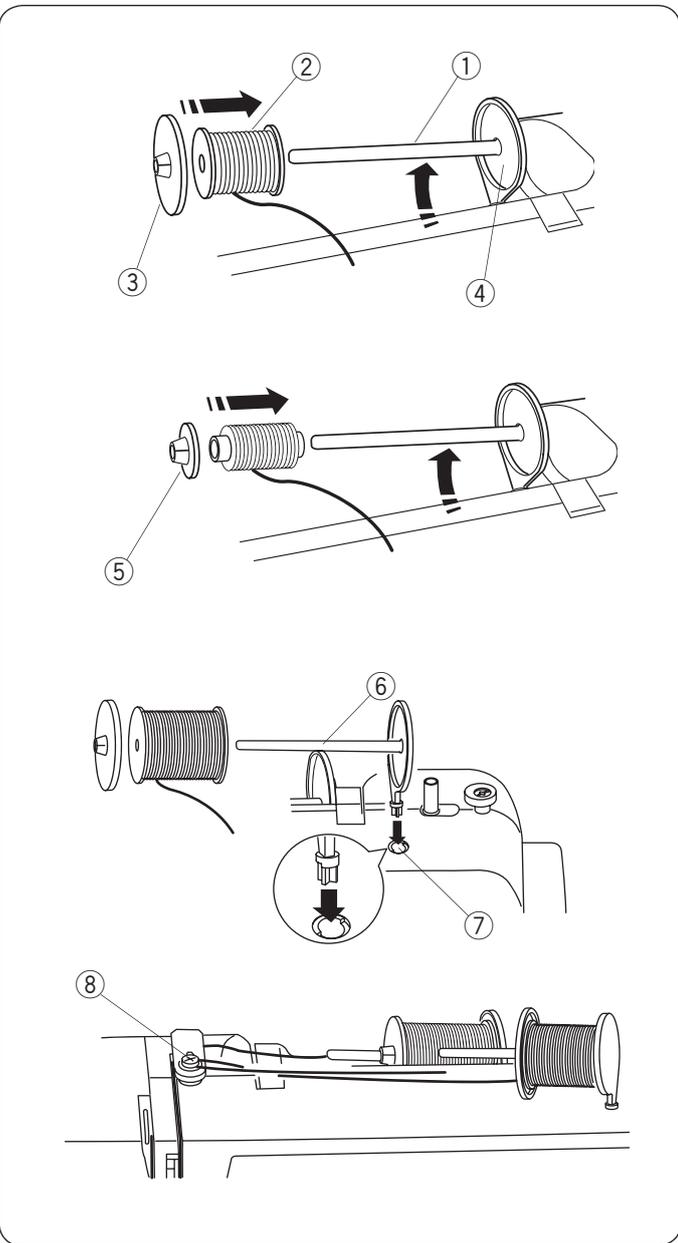
Tableau des tissus, fils et aiguilles

- Pour la couture en général, utilisez des aiguilles de tailles 11/75 ou 14/90.
- On utilisera un fil et une aiguille fins pour coudre les tissus légers afin de ne pas abîmer le tissu.
- Les textiles lourds demandent une aiguille suffisamment grosse pour pouvoir transpercer le tissu sans effiloche le fil de l'aiguille.
- Testez toujours la grosseur de l'aiguille sur un petit coupon du tissu que vous proposez d'utiliser.
- En général, utilisez le même fil pour l'aiguille que pour la canette.
- Lorsque vous cousez des tissus extensibles, très fins ou des synthétiques, utilisez une aiguille bleue. L'aiguille bleue évite efficacement les points sautés.

	Tissu	Fil	Aiguille
Fin	Linon Georgette Tricot Organdi Crepe de Chine	Coton #80-100 Synthétique #80-100	#9/65-11/75 Aiguille bleue
Normal	Toile à drap Jersey Popeline Ouaté	Coton #50-80 Synthétique #50-80	#11/75-14/90
Épais	Denim Tweed Recouvrement Matelassé	Coton #40-50 Synthétique #40-50	#14/90-16/100

REMARQUE:

1 x aiguille double, 1 x aiguille bleue (n° 11/75),
2 x aiguilles n° 11/75 et 1 x aiguille n° 14/90 sont
comprises dans la boîte d'aiguilles (#820827007).



Installation de la bobine de fil

Le porte-bobine horizontale

Soulevez le porte-bobine.

Placez une bobine de fil sur le porte-bobine.

Attachez le grand disque fixe-bobine, et pressez-le fermement contre la bobine de fil, afin que la bobine reste sur sa base.

- ① Porte-bobine
- ② Bobine de fil
- ③ Disque fixe-bobine (grand)
- ④ Support

Le petit disque fixe-bobine est utilisé pour maintenir des bobines de fil courtes ou étroites.

- ⑤ Disque fixe-bobine (petit)

Broche porte-bobine supplémentaire

Le porte-bobine supplémentaire sert à travailler avec des aiguilles jumelées ou enrouler des canettes sans désenfiler la machine.

Insérez la broche porte-bobine supplémentaire dans le porte-bobine puis dans le trou qui se trouve à côté de la broche à bobine horizontale..

Le porte-bobine supplémentaire doit être orienté en direction du guide-fil du bobineur.

Tirez le fil de la bobine et passez-le autour du disque de tension de l'embobinage tel qu'illustré.

- ⑥ Porte-bobine supplémentaire
- ⑦ Trou pour porte-bobine supplémentaire
- ⑧ Guide-fil du bobineur

Bobinage de la canette

Installation de la canette

Faites coulisser le curseur de déverrouillage du couvercle du crochet vers la droite, et retirez la plaque qui recouvre le crochet.

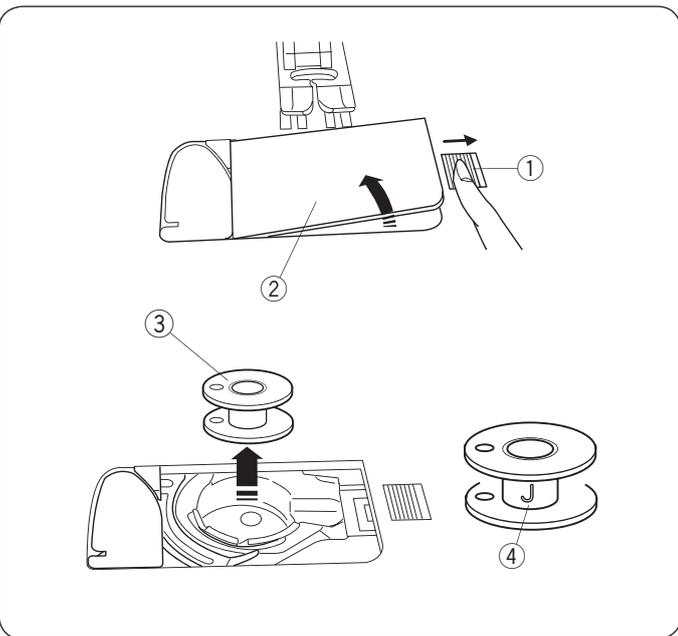
Retirez la canette du porte-canette.

- ① Bouton d'ouverture du couvercle du crochet
- ② Couvercle du crochet
- ③ Canette

REMARQUE:

Utilisez les canettes en plastique marqués d'un « J »

④. L'utilisation d'autres canettes, comme des canettes à papier préremplies, peut causer des problèmes de points et/ou endommager le porte-canette.

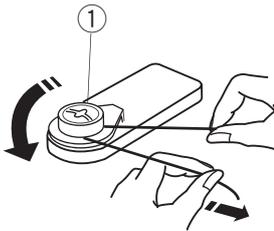


Bobinage de la canette

REMARQUE:

Pour enrouler la canette, réglez le curseur de contrôle de la vitesse sur la position la plus rapide.

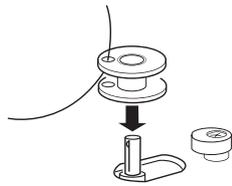
1



1 Tirez le fil de la bobine vers vous et enroulez autour du guide-fil du bobineur tel qu'illustré.

① Guide-fil du bobineur

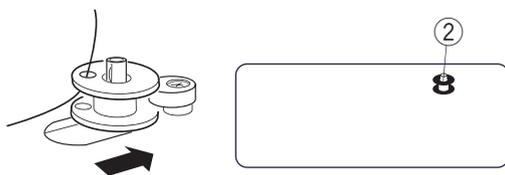
2 3



2 Faites passer le fil par le trou de la canette de l'intérieur vers l'extérieur.

3 Placez la canette sur l'axe du bobineur.

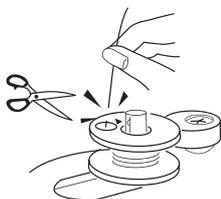
4



4 Poussez la canette vers la droite. Le repère canette apparaît sur l'écran LCD.

② Repère canette

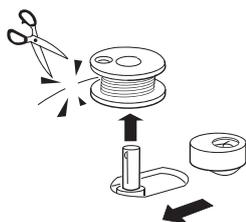
5



5 Tenez l'extrémité libre du fil dans votre main, puis démarrez la machine.

Arrêtez la machine lorsque la canette est complètement enroulée et a terminé de tourner, puis coupez le fil près du trou de la canette.

6 7



6 Redémarrez la machine. Lorsque la canette est entièrement enroulée, elle s'arrête automatiquement. Arrêtez la machine et remettez l'axe du bobineur dans sa position initiale, sur la gauche.

REMARQUE:

Ne touchez pas à la broche du dévidoir pendant le fonctionnement de la machine.

7 Retirez la canette. Coupez le fil comme indiqué. Retournez au curseur de contrôle de la vitesse.

Insertion de la canette

⚠ ATTENTION:

Assurez-vous d'éteindre la machine au moyen de l'interrupteur avant d'insérer de la canette.

- 1 Placez une canette dans le porte-canette avec le fil tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre comme indiqué sur le schéma du couvercle du crochet.

- ① Fin du fil
- ② Porte-canette
- ③ Couvercle de crochet

- 2 Maintenez la canette avec votre doigt afin qu'elle ne tourne pas.

Guidez le fil dans l'encoche située sur le devant du porte-canette.

Tirez le fil vers la gauche pour le passer sous le guide.

- ④ Encoche frontale
- ⑤ Guide

- 3 Tirez le fil vers la gauche pour le faire passer dans la trajectoire du guide marqué « 1 ».

Assurez-vous que le fil sorte de l'encoche latérale du porte-canette.

- ⑥ Trajectoire du guide 1
- ⑦ Encoche latérale

REMARQUE:

Si le fil ne sort pas de l'encoche latérale, effectuez de nouveau l'enfilage à partir de l'étape 1.

- 4 Continuez de tirer le fil le long de la trajectoire du guide marqué « 2 » et tirez le fil vers la droite dans la fente.

Le fil est coupé à la longueur adéquate et maintenu en place.

- ⑧ Trajectoire du guide 2
- ⑨ Fente (Coupe-fil)

- 5 Placez le bord gauche du couvercle de crochet dans l'ouverture.

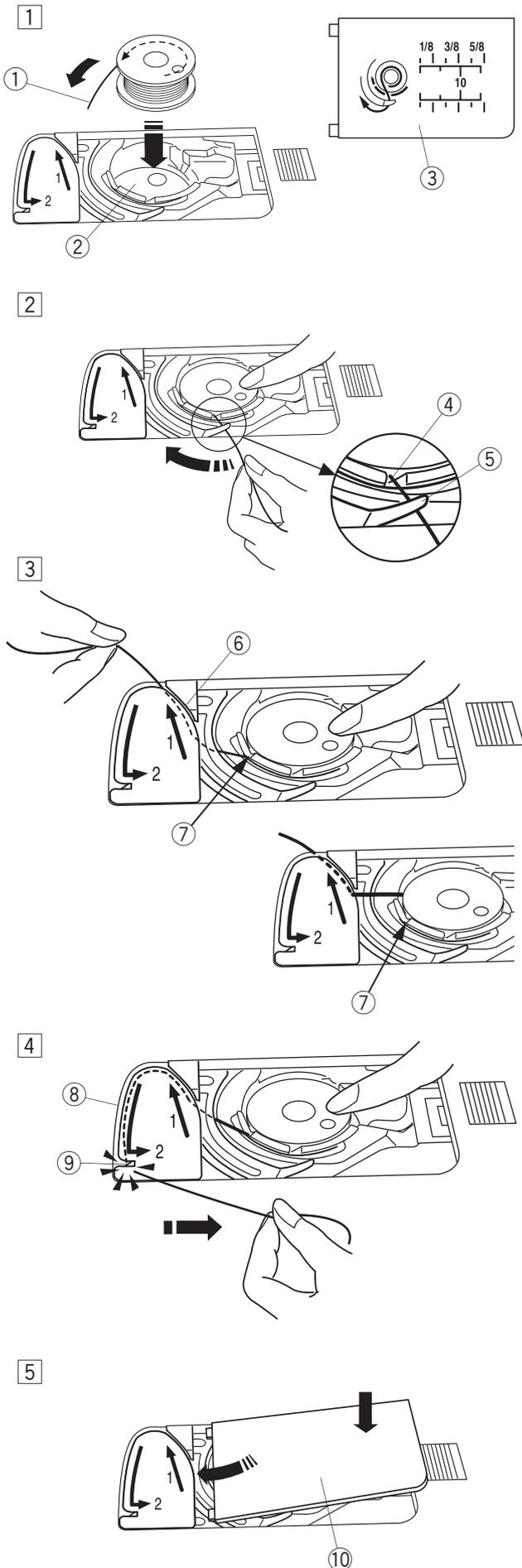
Abaissez le couvercle du crochet pour le mettre en place.

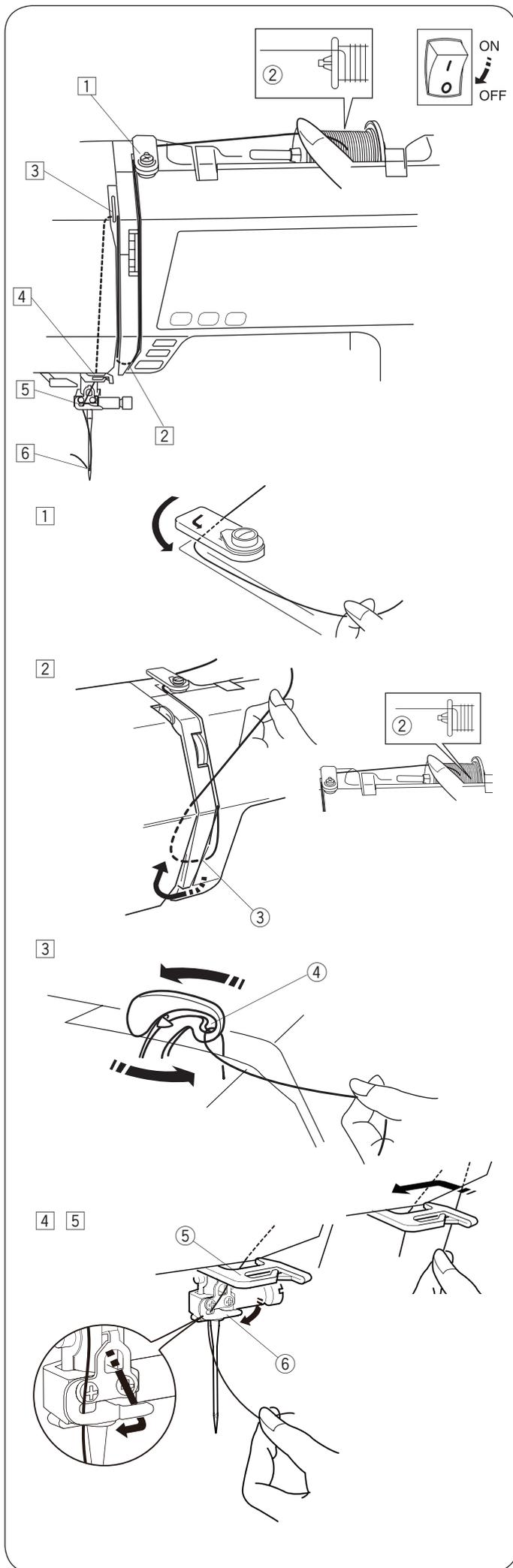
- ⑩ Couvercle de crochet

REMARQUE:

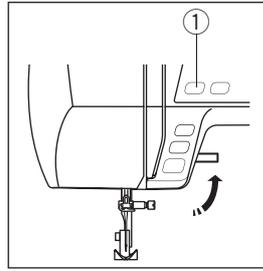
Sauf indication contraire, vous pouvez commencer à coudre sans faire sortir le fil de la canette.

Reportez-vous à la page 23 pour savoir comment tirer le fil de la canette.





Enfilage de la machine



Relevez le pied-de-biche.
Appuyez sur la touche position d'aiguille haute/basse ① pour relever le crochet releveur de fil au maximum.

- ① Touche position d'aiguille haute/basse



ATTENTION:

Assurez-vous d'éteindre la machine au moyen de l'interrupteur avant d'enfiler la machine.

- ① Eteignez la machine. Tenez le fil des deux mains et enroulez-le autour du guide-fil supérieur.
- ② Tout en maintenant le fil près de la bobine ②, tirez le fil le long de la rainure droite et autour de la partie inférieure de la plaque du guide-fil ③.
 - ② Bobine
 - ③ Plaque du guide-fil
- ③ Tirez fermement le fil vers le haut et vers l'arrière du crochet releveur de fil. Tirez le fil vers l'avant pour le faire passer dans la fente du crochet releveur de fil.
 - ④ Fente du levier de fil
- ④ ⑤ Faites passer le fil derrière le guide-fil inférieur. Faites coulisser le fil derrière le guide fil de la barre aiguille depuis la droite.
 - ⑤ Guide-fil inférieur
 - ⑥ Guide-fil de la barre aiguille
- ⑥ Utilisez l'enfile-aiguille pour enfiler l'aiguille (Référez-vous à la page 22).

Enfile-aiguille intégré



ATTENTION:

Assurez-vous d'éteindre la machine avant d'utiliser l'enfile-aiguille intégré.

REMARQUE:

- L'enfile-aiguille peut être utilisé avec une aiguille #11 à #16.
Grosseur recommandée des fils entre # 50 à 90.
N'utilisez pas le fil de # 30 et plus épais.
- L'enfileur automatique ne peut pas être utilisé avec des aiguilles jumelées.

1 Appuyez sur la touche position d'aiguille haute/basse
① pour relever l'aiguille.

Eteignez la machine.

① Touche position d'aiguille haute/basse

2 Tirez le fil vers la gauche, par-dessus le guide de l'enfile-aiguille tout en tenant le fil près de la bobine avec votre main.

② Guide d'enfile-aiguille

③ Fente

REMARQUE:

Assurez-vous que le fil passe la fente ③ de l'enfile-aiguille comme indiqué.

3 Tirez le fil vers le haut et faites-le passer entre le coupe-fil et la plaque frontale par l'arrière.

Tirez le fil vers vous pour le couper.

4 Abaissez le bouton enfile-aiguille aussi bas que possible.

REMARQUE:

Assurez-vous qu'il n'y a pas de fil sur le bouton d'enfilage ④ avant d'abaisser le bouton de l'enfile-aiguille.

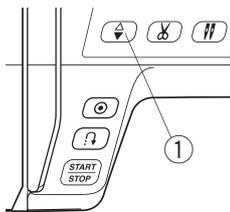
5 Relevez lentement l'enfile-aiguille de façon à tirer une boucle de fil à travers le chas de l'aiguille.

6 Tirez la boucle du fil pour sortir l'extrémité du fil à travers le chas de l'aiguille vers l'arrière.

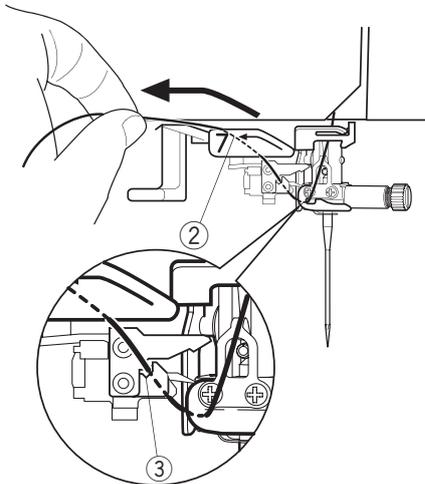
REMARQUE:

Si le fil est coincé dans le crochet et que la boucle du fil n'est pas formée, retirez le fil du crochet et tirez pour ôter l'extrémité du fil à travers le chas de l'aiguille.

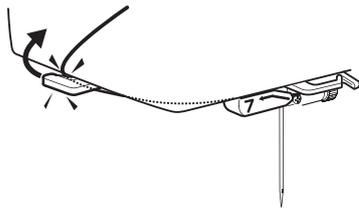
1



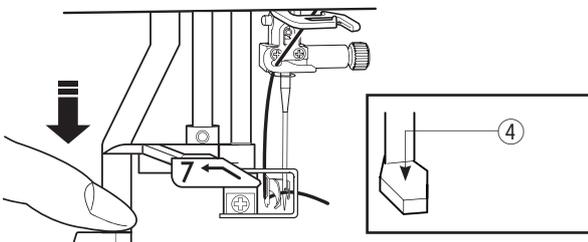
2



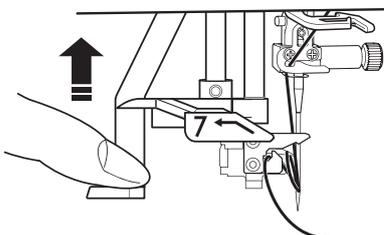
3



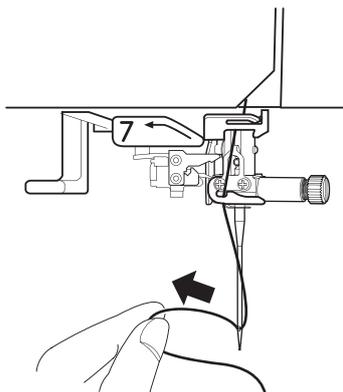
4



5



6



Faire sortir le fil de la canette

Après l'utilisation du coupe-fil automatique ou de l'enfilage du porte-canette, vous pouvez commencer à coudre sans faire sortir le fil de la canette. Cependant, vous devez faire sortir le fil de la canette lorsque vous cousez des points de fronce etc.

- 1 Retirez la canette. Insérez la canette dans le porte-canette de nouveau et effectuez de nouveau l'enfilage du porte-canette selon les instructions de la page 20, mais laissez 10 cm (4") derrière le fil de la canette comme indiqué.

① Fil de la canette

REMARQUE:

Ne coupez pas le fil de la canette avec le coupe-fil.

② Coupe-fil

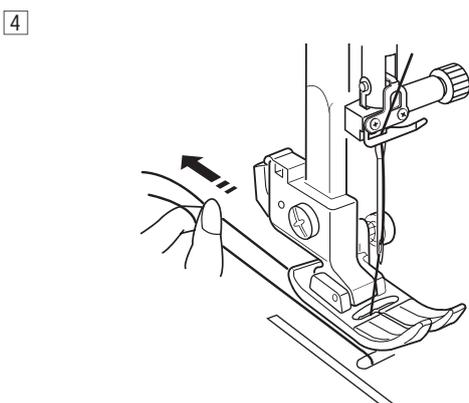
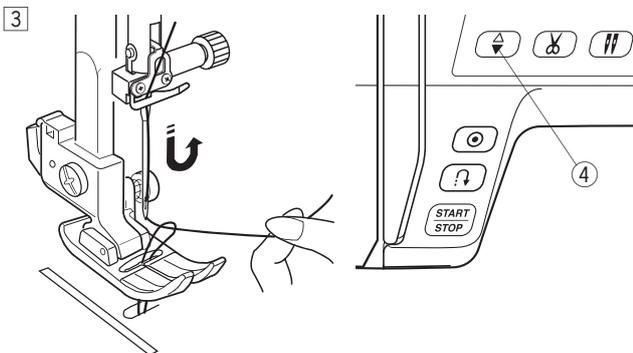
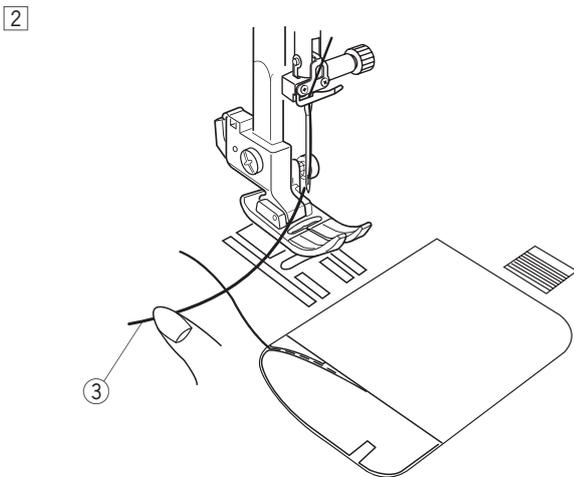
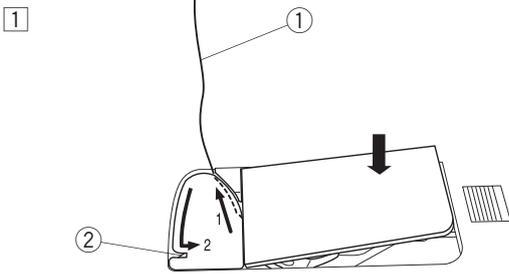
- 2 Relevez le pied presseur. Tenez légèrement le fil de l'aiguille avec votre main gauche.

③ Fil de l'aiguille

- 3 Appuyez sur la touche position d'aiguille haute/basse deux fois pour descendre et monter l'aiguille et prenez le fil de la canette.

④ Touche position d'aiguille haute/basse

- 4 Tirez les deux fils de 10 cm (4") sous et au-delà du pied presseur.

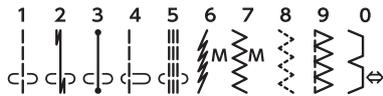


Choisir les motifs

Mode 1

Vous pouvez sélectionner les types de points directement en appuyant sur les touches numériques ①.

① Touches numériques



Exemple: Pour sélectionner le point 4 en mode 1

① Quand l'interrupteur est allumé, la sélection motif direct (mode 1) se fait automatiquement.

② Appuyez sur la touche de point 4 pour choisir le point 4. Maintenant le point 4 en mode 1 se trouve sélectionné.

Mode 2 – 5

Pour sélectionner les points en mode 2–5, appuyez d'abord sur la touche de mode ② afin de sélectionner le mode que vous voulez. A chaque fois que vous appuyez sur la touche de mode, le dossier ③ illustré du côté gauche de l'écran change, et le mode change comme suit:

Mode 1: Sélection de point direct

Mode 2-3: Sélection de point utilitaire et décoratifs

Mode 4: Sélection de point décoratifs

Mode 5: Sélection chiffres et lettres

Le numéro apparaissant sur le dossier ③ indique le numéro de mode sélectionné. Pour vous référer aux modes et à leurs points respectifs pour cette machine à coudre, veuillez vous référer au tableau des points (page 5) ou à la référence sur les points page 77-78.

Saisissez le numéro à deux chiffres du point que vous choisissez, avec les touches numérotées correspondantes.

② Touche de mode

③ Numéro de mode

Exemple: Pour sélectionner le point 70 en mode 3

① Allumez l'interrupteur.

Appuyez sur la touche de mode deux fois pour sélectionner le mode 3.

② Appuyez sur les touches numérotées sur les touches tactiles. Appuyez d'abord sur la touche 7 puis sur la touche 0.

③ Vous venez donc de sélectionner le point 70 en mode 3.

①

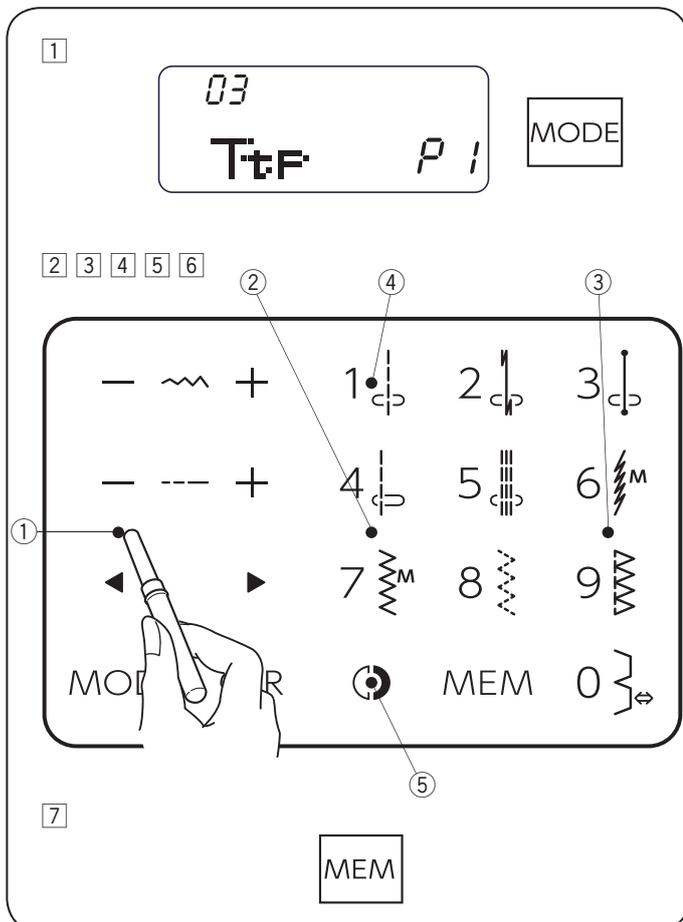
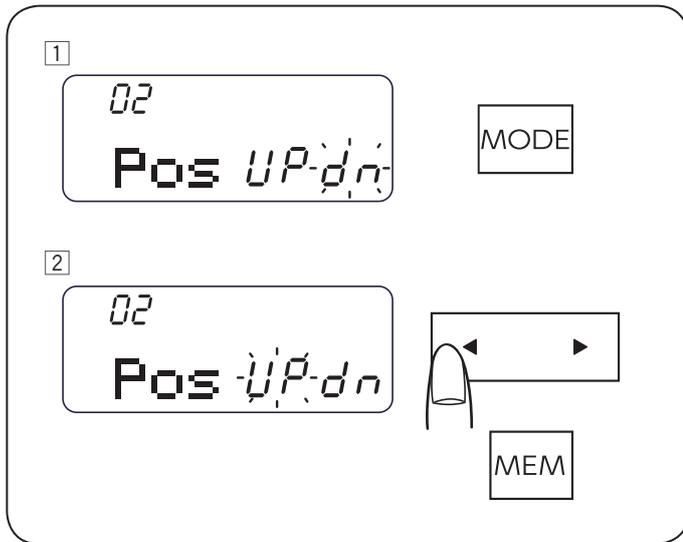
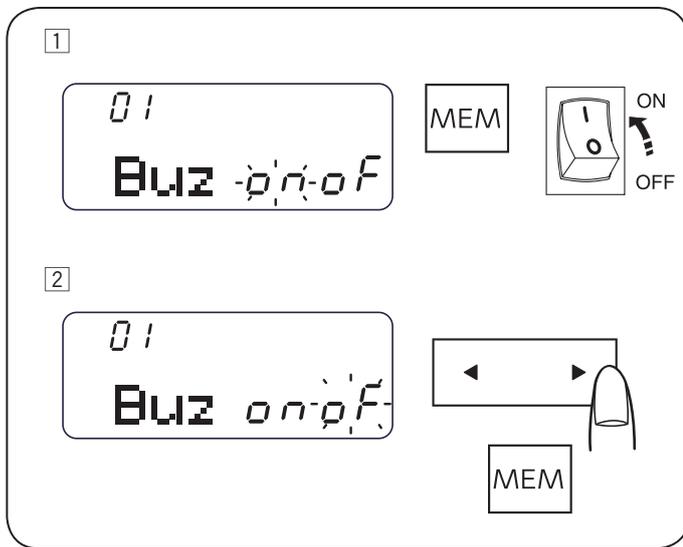
②

③

④

⑤

⑥



Mode des réglages

Pour entrer dans le mode des réglages, maintenez appuyée la touche mémoire et allumez l'interrupteur jusqu'à ce que l'écran des réglages de modes apparaisse.

Dans ce mode, vous pouvez régler les fonctions machines suivantes.

• Réglage du signal sonore

On peut allumer ou éteindre le signal sonore en utilisant le réglage du son du signal. Le son du signal par défaut est activé.

- 1 Saisissez le mode de réglage.
- 2 Pour éteindre le son du signal, appuyez sur la touche du curseur et le symbole "OFF" se met à clignoter. Appuyez sur la touche mémoire pour éteindre le son du signal.

* Attention, le son du signal ne peut pas être désactivé.

• Réglage de la position de l'aiguille à l'arrêt

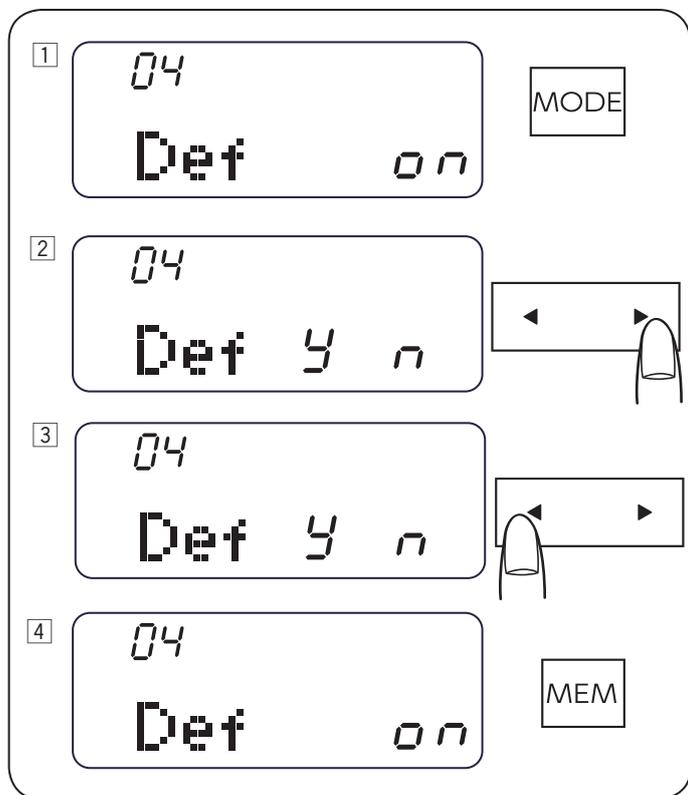
Vous pouvez régler la position de l'aiguille en haut ou en bas quand la machine s'arrête.

- 1 Saisissez le mode de réglage. Appuyez sur la touche de mode pour entrer dans le réglage de position aiguille haute/basse.
- 2 Le réglage par défaut de position haut/bas de l'aiguille est "BAS". Pour changer la position de l'aiguille, appuyez sur la touche du curseur et le symbole "UP" clignote. Appuyez sur la touche mémoire pour mettre la position aiguille sur "HAUT".

• Réglage de position de touche

Vous pouvez changer la position de touche quand vous estimez que le capteur de touche n'est plus à la position de touche réelle.

- 1 Saisissez le mode de réglage. Appuyez sur la touche mode deux fois pour entrer dans le réglage de position de touche.
- 2 L'écran de réglage de position de touche apparaît et "P1" s'affiche du côté droit de l'écran. Avec un découseur, appuyez ① sur le tableau tactile de votre machine.
- 3 "P2" apparaît sur l'affichage LCD. Appuyez sur le ② de l'écran tactile.
- 4 "P3" apparaît sur l'affichage LCD. Appuyez sur le ③ de l'écran tactile.
- 5 "P4" apparaît sur l'affichage LCD. Appuyez sur le ④ de l'écran tactile.
- 6 "P5" apparaît sur l'affichage LCD. Appuyez sur le ⑤ de l'écran tactile.
- 7 L'écran revient à l'écran de réglage du son du signal. Appuyez sur la touche mémoire pour appliquer ce réglage.

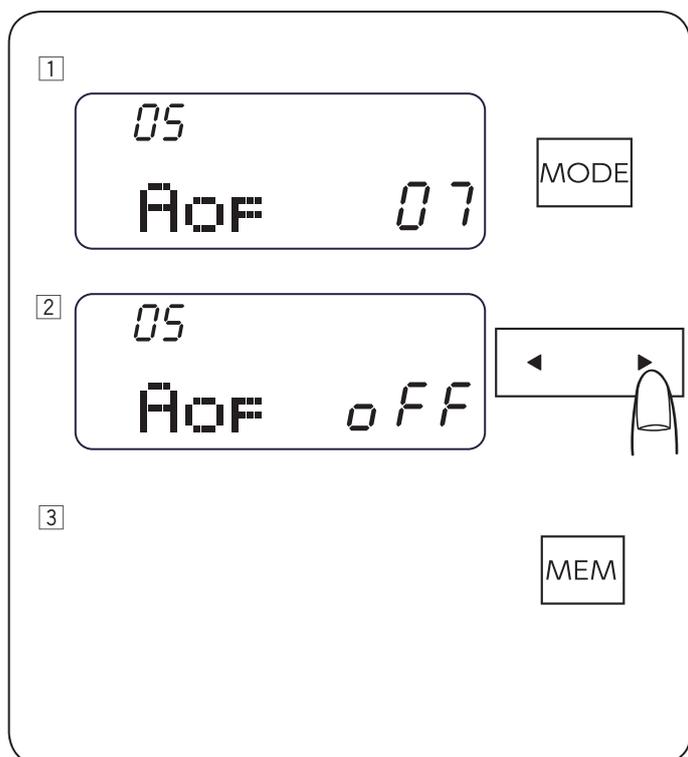


• Tout réinitialiser aux valeurs par défaut

Les paramètres personnalisés suivants peuvent être réinitialisés aux paramètres d'origine (configuration d'usine).

- Signal sonore
- Position de l'aiguille à l'arrêt
- Réglage de position de touche
- Minuterie d'arrêt automatique

- 1 Entrez dans le mode de réglage. Appuyez sur la touche du mode 3 fois pour entrer dans le mode de réinitialisation.
- 2 Appuyez sur « ▶ » de la touche curseur. L'écran de confirmation apparaîtra.
- 3 Pour réinitialiser les paramètres personnalisés, appuyez sur « ◀ » de la touche curseur. Pour poursuivre la réinitialisation, appuyez sur « ▶ » de la touche curseur.
- 4 L'écran reviendra au mode de réinitialisation. Appuyez sur la touche mémoire pour quitter le mode de réinitialisation.



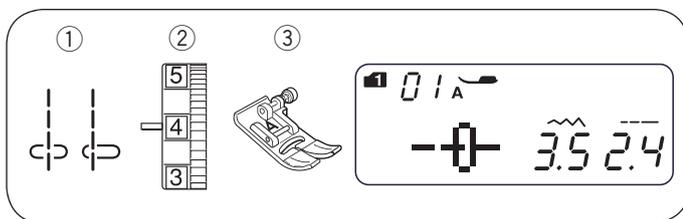
• Minuterie d'arrêt automatique

REMARQUE:

La minuterie d'arrêt automatique est disponible dans les pays de l'Union Européenne et certaines régions qui utilisent les standards de tension 200-240 volts.

La machine s'éteindra automatiquement si vous ne l'utilisez pas pendant la période définie par cette minuterie.

- 1 Entrez dans le mode de réglage. Appuyez sur la touche du mode 4 fois pour entrer dans le réglage de la minuterie d'arrêt automatique. Par défaut, la minuterie est programmée pour que la machine se désactive au bout de 7 heures, et le signe «07» apparaît sur l'écran.
- 2 Appuyez sur la touche curseur pour augmenter ou diminuer la valeur de réglage. La minuterie d'arrêt automatique peut être réglée selon une durée de 1 à 12 heures. Si vous souhaitez éteindre la minuterie, appuyez et maintenez la touche curseur jusqu'à ce que «OFF» apparaisse la touche l'écran.
- 3 Pour rallumer la machine, appuyez sur la touche mémoire.



BASES DE LA COUTURE

Utilisation du point droit

- ① Point: Mode 1: 1 ou 4
Mode 2: 01 ou 04
- ② Tension du fil: 2 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied Zigzag A

REMARQUE:

Tirez les fils de l'aiguille et de la canette vers la gauche lorsque vous utilisez un pied pour point satin F ou un pied pour boutonnière automatique R.

Commencer à coudre

Relevez le pied-de-biche et placez le tissu le long de la ligne de repère sur la plaque aiguille. Abaissez l'aiguille là où vous souhaitez commencer.

Tirez le fil de l'aiguille vers l'arrière et abaissez le pied-de-biche. Appuyez sur la touche Start/Stop ou sur la pédale pour commencer à coudre.

Guidez doucement le tissu le long d'une ligne de repère en laissant le tissu s'alimenter naturellement.

- ① Touche Start/Stop

Renforcement des coutures

Pour renforcer l'extrémité des coutures, appuyez sur la touche de marche arrière et cousez plusieurs points en sens inverse.

La machine coud en point arrière tant que vous maintenez la touche de marche arrière enfoncée.

- ② Touche de marche arrière

Appuyez une fois sur la touche de marche arrière lorsque vous cousez un point lock-a-matic (point 2 en mode 1) ou un point d'arrêt (point 3 en mode 1) afin que la machine noue les fils avant de s'arrêter automatiquement.

Couper les fils

Pour couper les fils une fois la couture terminée, appuyez sur la touche coupe-fil. La barre aiguille remonte automatiquement après avoir coupé les fils.

- ③ Touche coupe-fil

REMARQUE:

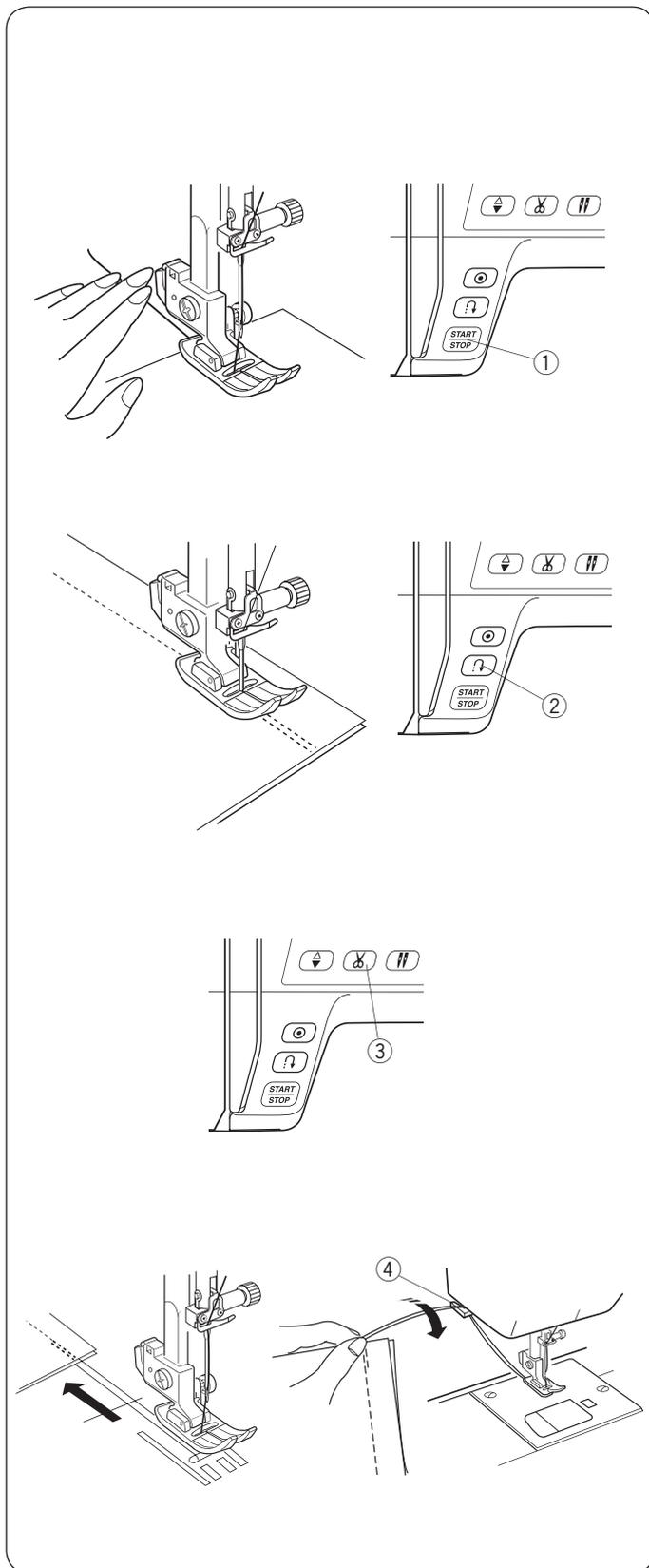
Si vous appuyez sur la touche coupe-fil avec le pied-de-biche relevé, l'écran LCD vous demandera de le descendre.

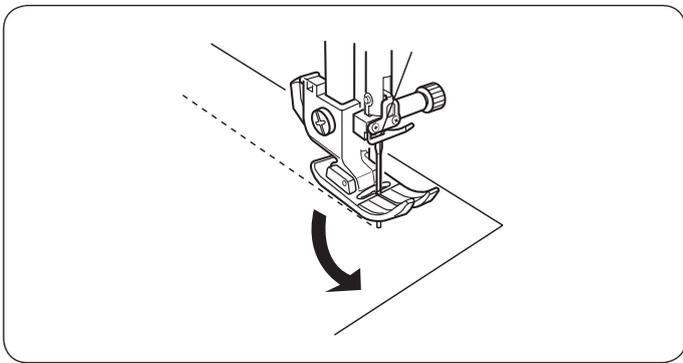
Descendez le pied-de-biche et appuyez sur la touche coupe-fil.

Utilisez le coupe-fil situé sur le côté pour couper les fils spéciaux ou épais si le coupe-fil automatique ne fonctionne pas correctement.

Pour utiliser le coupe-fil situé sur le côté, tirez le tissu sur le côté et passez les fils d'arrière en avant dans le coupe-fil.

- ④ Coupe-fil





Changement du sens de couture

Arrêtez la machine.

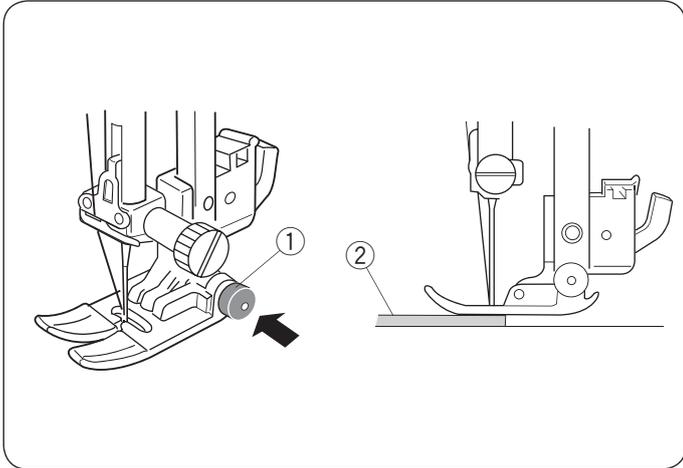
Relevez le pied-de-biche.

Faites pivoter le tissu autour de l'aiguille pour changer le sens de couture comme vous le souhaitez.

Abaissez le pied-de-biche et commencez à coudre dans la nouvelle direction.

REMARQUE:

Abaissez l'aiguille en appuyant sur la touche position d'aiguille haute/basse si celle-ci est réglée en position haute.



Couture à partir du bord d'un tissu épais

Le bouton noir situé sur le pied zigzag verrouille le pied en position horizontale.

Cela est utile pour commencer à coudre depuis le bord d'un tissu épais ou pour coudre en travers un ourlet.

Abaissez l'aiguille sur le tissu là où vous souhaitez commencer à coudre.

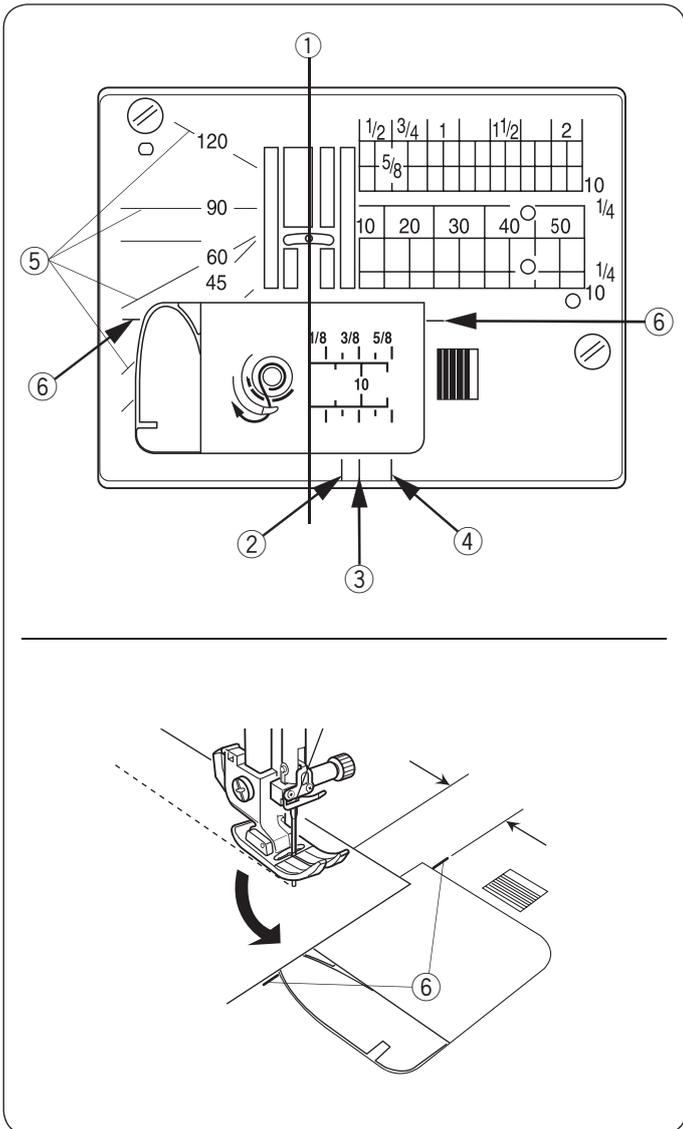
Abaissez le pied tout en appuyant sur le bouton noir.

Le pied est verrouillé en position horizontale pour éviter de glisser.

Le bouton se relâche automatiquement après avoir cousu quelques points.

① Bouton noir

② Tissus épais



Guides de piquage de la plaque aiguille

Les guides d'assemblage sur la plaque aiguille et le couvercle du crochet vous aident à mesurer la réserve de couture.

Les nombres figurant sur la plaque aiguille indiquent la distance depuis l'aiguille en position centrale en pouces et en millimètres.

① Position centrale de l'aiguille

Les guides de réserve 1/4", 3/8" et 5/8" sont également indiqués sur l'avant de la plaque aiguille.

② Guide de réserve avant 1/4"

③ Guide de réserve avant 3/8"

④ Guide de réserve avant 5/8"

Les repères d'angle sont indiqués à 45, 60, 90 et 120 degrés.

Les repères d'angles sur la plaque aiguille sont utiles pour les réalisations de patchwork (reportez-vous à la page 53).

⑤ Repères d'angle

⑥ Guide d'angle

Guide d'angle

Pour maintenir une réserve de couture de 5/8" en réalisant un angle droit, utilisez le guide d'angle de la plaque aiguille.

Arrêtez de coudre lorsque le bord avant du tissu atteint les traits du guide de couture des angles ⑥.

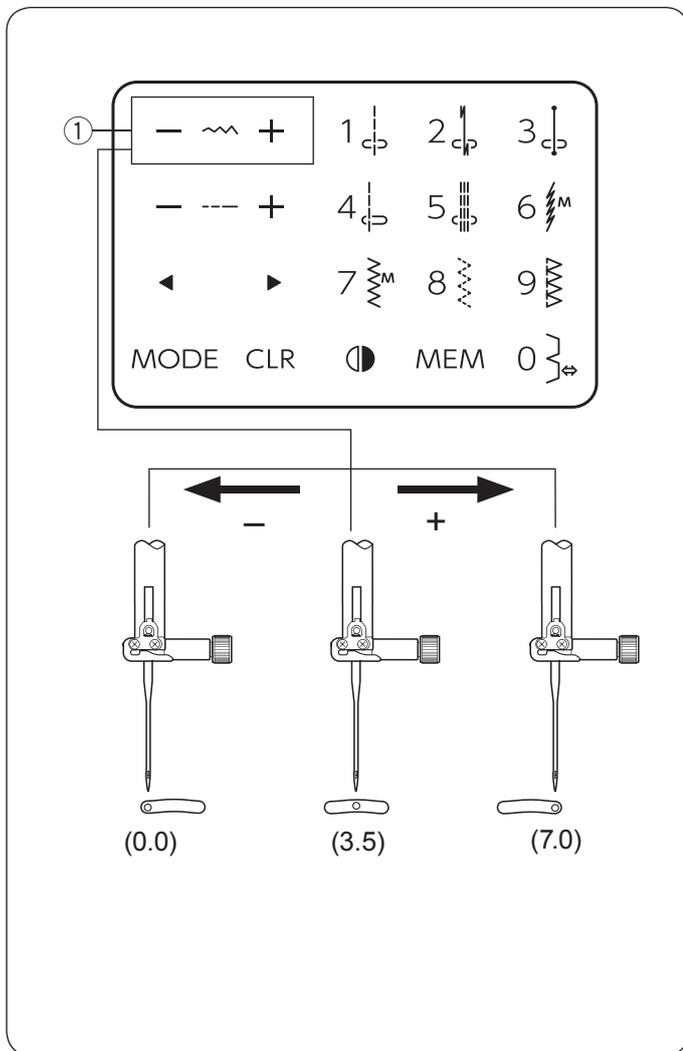
Relevez le pied-de-biche et tournez le tissu de 90 degrés.

Abaissez le pied-de-biche et commencez à piquer dans la nouvelle direction.

⑥ Guide d'angle

REMARQUE:

Abaissez l'aiguille en appuyant sur la touche position d'aiguille haute/basse si celle-ci est réglée en position haute.



Réglage de la position de piqûre de l'aiguille

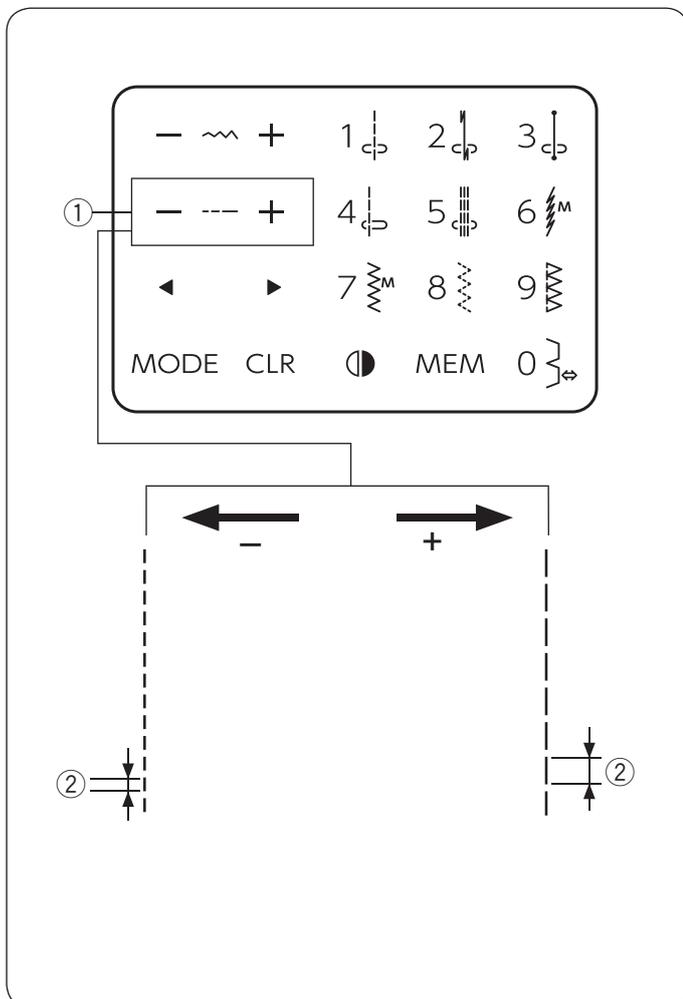
Vous avez la possibilité de modifier la position de piqûre de l'aiguille pour les points droits de 01 à 05 en mode 1 et 2, et de 10 à 14 en mode 3, en appuyant sur la touche de réglage de la largeur du point.



Appuyez sur le symbole « - » pour déplacer l'aiguille vers la gauche.

Appuyez sur le symbole « + » pour déplacer l'aiguille vers la droite.

- ① Touche de réglage de la largeur de point



Réglage de la longueur de point

Il est possible de modifier la longueur du point en appuyant sur la touche de réglage de la longueur du point.

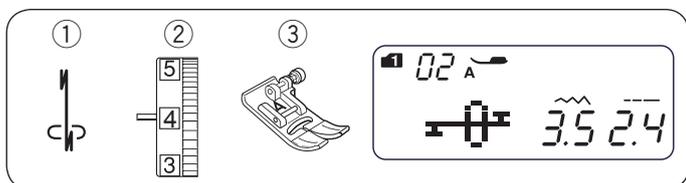
Appuyez sur le symbole « + » pour augmenter la longueur du point.

Appuyez sur le symbole « - » pour diminuer la longueur du point.

- ① Touche de réglage de la longueur de point
- ② Longueur de point

REMARQUE:

On ne peut pas régler la longueur de point à plus de 4,0 pour la couture en arrière.



De nombreux points droits

Point Lock-a-Matic

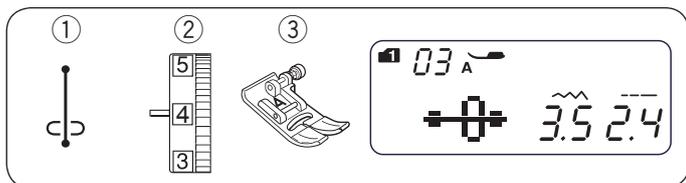
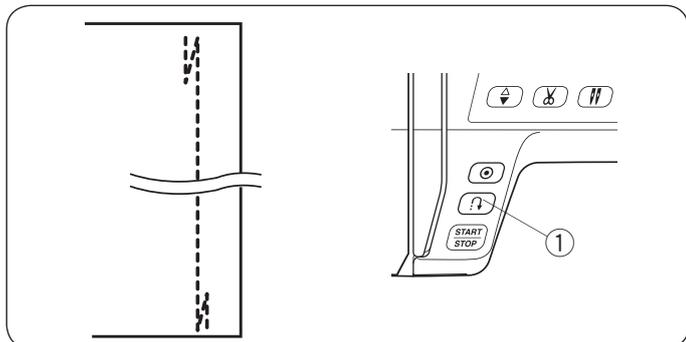
- ① Point: Mode 1: 2
Mode 2: 02
- ② Tension du fil: 2 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied Zigzag A

Utilisez ce point pour consolider le début et la fin d'une couture avec un point arrière automatique.

Lorsque vous atteignez l'extrémité d'une couture, appuyez une fois sur la touche marche arrière.

La machine coud alors quatre points arrière, quatre points en marche avant, puis s'arrête automatiquement.

- ① Touche marche arrière



Point d'arrêt (noeud)

- ① Point: Mode 1: 3
Mode 2: 03
- ② Tension du fil: 2 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied Zigzag A

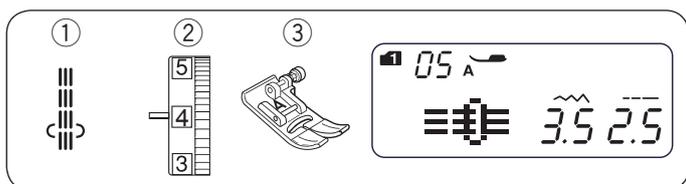
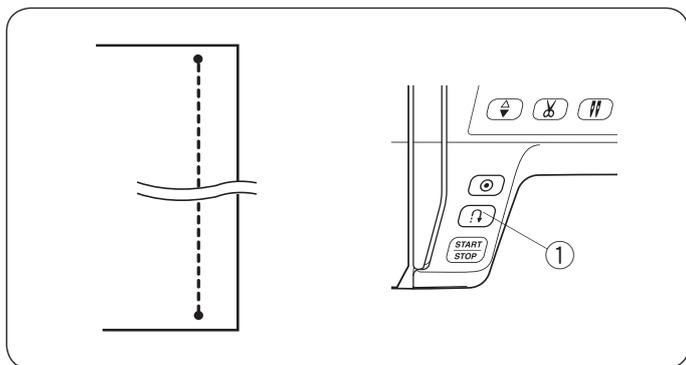
Ce point spécial est utilisé lorsqu'un point d'arrêt invisible est nécessaire.

Abaissez l'aiguille à proximité du bord avant du tissu.

La machine coudra plusieurs points d'arrêt sur place puis continuera à avancer.

Lorsque vous appuyez sur la touche marche arrière à la fin de la couture, la machine coud plusieurs points d'arrêt sur place, puis s'arrête de coudre automatiquement.

- ① Touche marche arrière



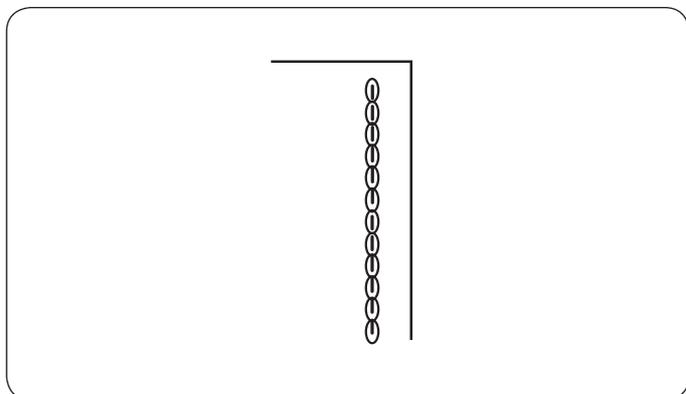
Couture triple pour tissu extensible

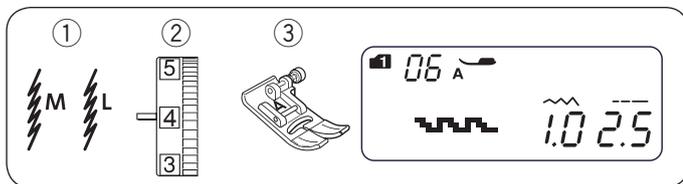
- ① Point: Mode 1: 5
Mode 2: 05
- ② Tension du fil: 2 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied Zigzag A

Ce point est conseillé pour les travaux exigeant élasticité et solidité afin d'assurer confort et durabilité.

Vous pouvez ainsi l'utiliser pour renforcer des endroits tels que les emmanchures et les entrejambes.

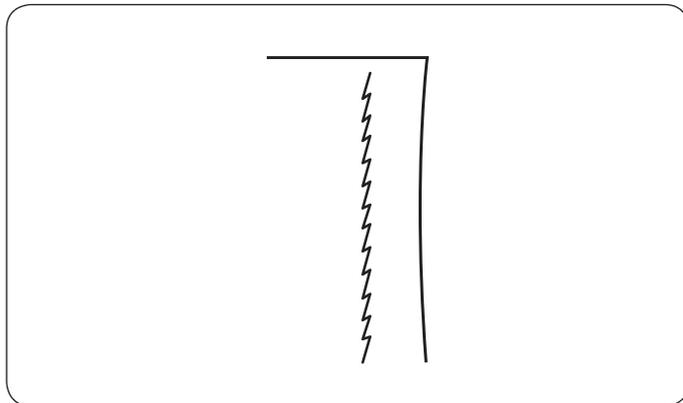
Vous pouvez également l'utiliser pour confectionner des articles tels que des sacs à dos afin de leur conférer davantage de solidité.



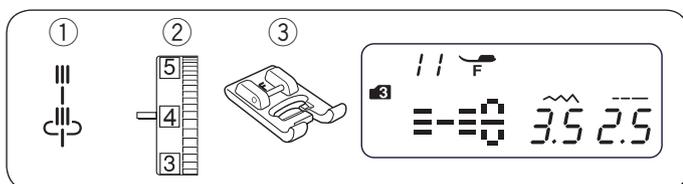


Point extensible

- ① Point: Mode 1: 6
Mode 2: 06 ou 11
- ② Tension du fil: 3 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied Zigzag A

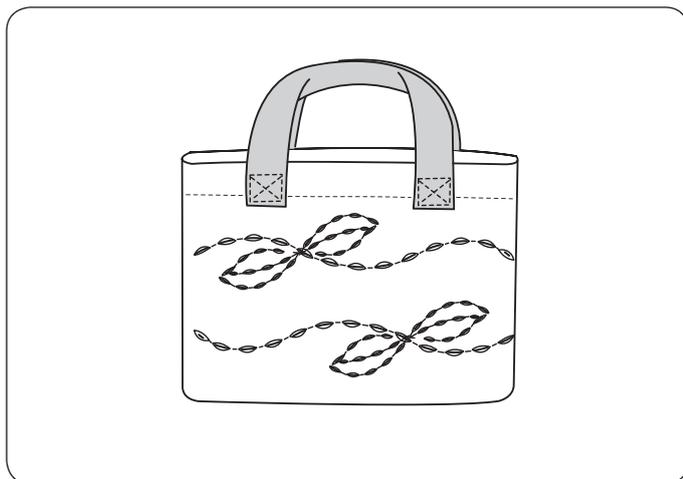


Ce point extensible étroit a été conçu pour éliminer le froncement sur les tissus extensibles et les biais, tout en permettant une couture plate. Utilisez ce point pour coudre des tissus fins comme du tricot ou du jersey fin.

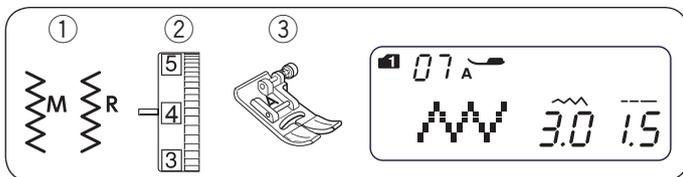


Point de sculpture

- ① Point: Mode 3: 11
 - ② Tension du fil: 3 à 6
 - ③ Pied-de-biche: Pied pour point satin F
- * On peut aussi utiliser les points 12 à 14 en mode 3.

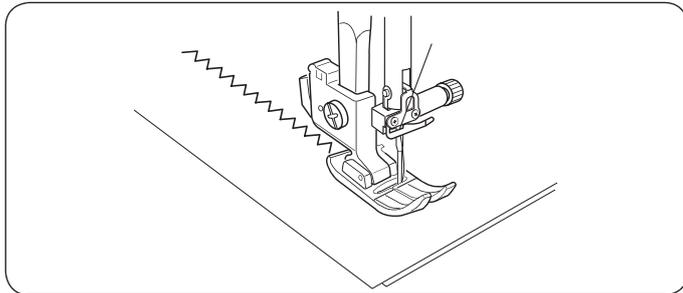


Vous obtiendrez un superbe aspect “cousu main” lorsque vous surpiquerez avec le point sellier les costumes, les vestes, les chasubles et les tenues en jean.



Point Zigzag

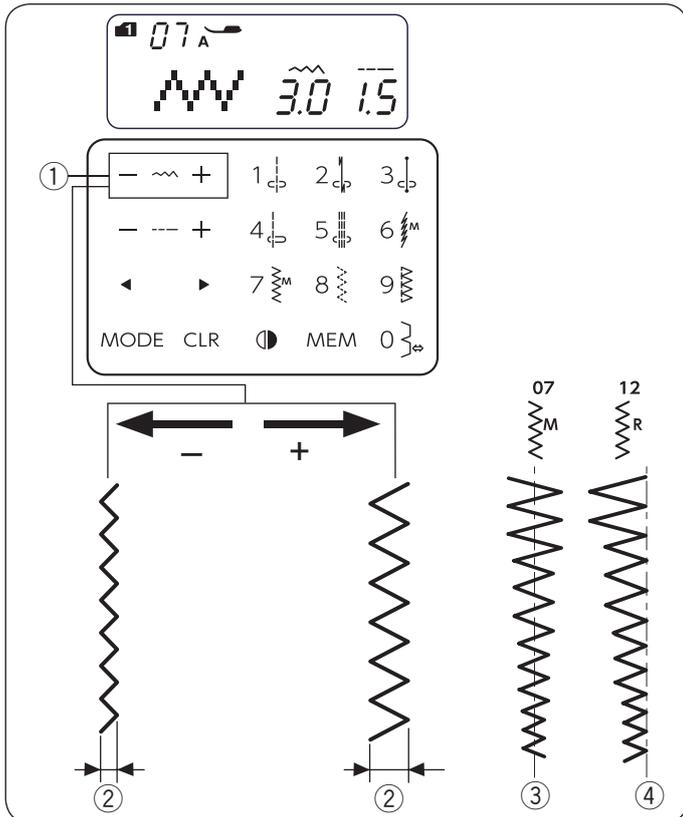
- ① Point: Mode 1: 7
Mode 2: 07 ou 12
- ② Tension du fil: 2 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied Zigzag A



Le point zigzag est l'un des points les plus utiles et les plus polyvalents. Il est utilisé pour le surfilage, le reprisage, les appliqués, et également comme point décoratif.

REMARQUE:

Utilisez un entoilage quand vous cousez sur des tissus extensibles tels que les tricots, les jersey ou l'interlock.



Réglage de la largeur de point

Il est possible de modifier la largeur du point zigzag en appuyant sur la touche de réglage de la largeur du point. Appuyez sur le symbole « + » pour augmenter la largeur du point.

Appuyez sur le symbole « - » pour diminuer la largeur du point.

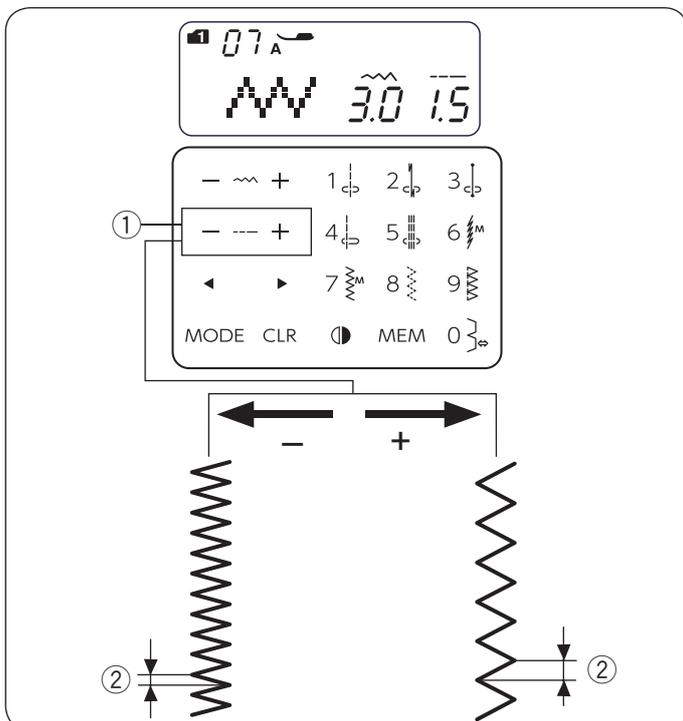
- ① Touche de réglage de la largeur de point
- ② Largeur des points

On peut faire varier la largeur du point 07 sans changer position centrale d'aiguille (M) ③.

- ③ Position centrale de l'aiguille

On peut faire varier la largeur du point 12 sans changer la position droite d'aiguille (R) ④.

- ④ Position droite de l'aiguille



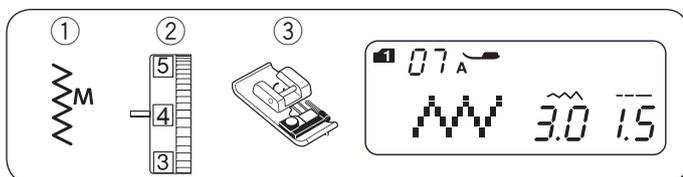
Réglage de la longueur de point

Il est possible de modifier la longueur du point zigzag en appuyant sur la touche de réglage de la longueur de point.

Appuyez sur le symbole « + » pour augmenter la longueur du point.

Appuyez sur le symbole « - » pour diminuer la longueur du point.

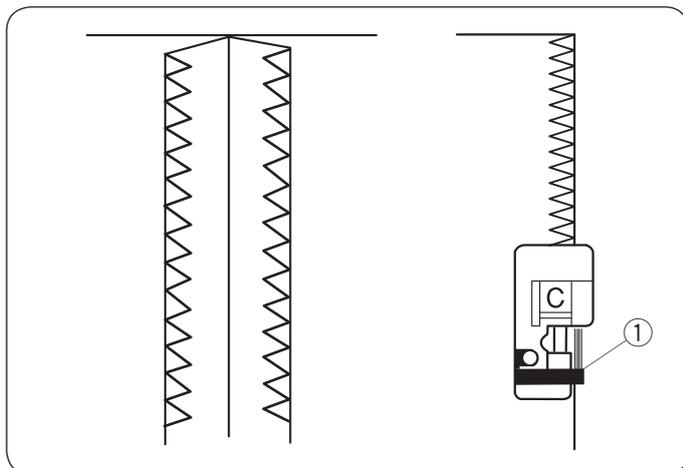
- ① Touche de réglage de la longueur de point
- ② Longueur de point



De nombreux points de surfilage

Surfilage avec le point zigzag

- | | | |
|-------------------|---------------|----|
| ① Point: | Mode 1: | 7 |
| | Mode 2: | 07 |
| ② Tension du fil: | 3 à 7 | |
| ③ Pied-de-biche: | Pied surjet C | |

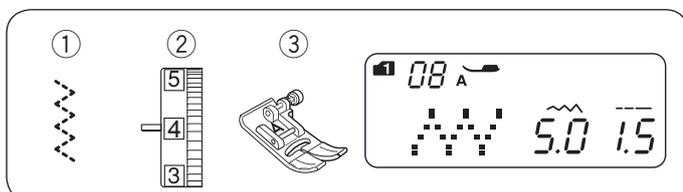


⚠ ATTENTION:

- Le pied zigzag «A» s'affiche sur l'écran LCD lorsque le point zigzag 07 est sélectionné. Cependant, utilisez le pied surjet C lorsque vous cousez un surfilage.
- Lorsque vous utilisez un pied surjet, veillez à régler la largeur de point à 5,0 - 7,0, dans le cas contraire l'aiguille risque d'heurter les broches métalliques du pied.

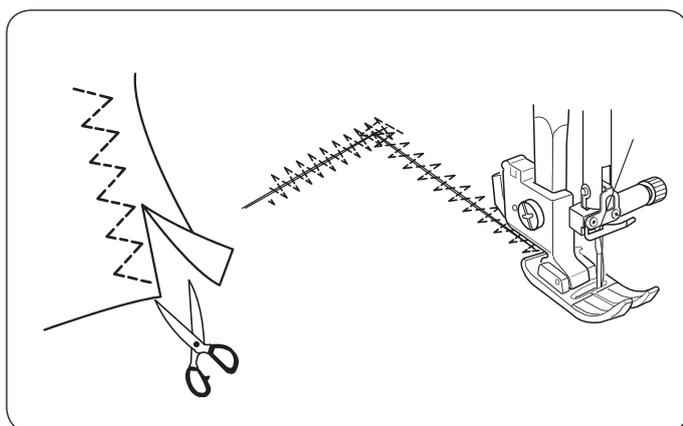
Placez le bord du tissu contre le guide du pied, puis piquez tout en guidant le tissu le long du guide.

- ① Guide



Zig-zag Multiple

- | | | |
|-------------------|---------------|----|
| ① Point: | Mode 1: | 8 |
| | Mode 2: | 08 |
| ② Tension du fil: | 3 à 7 | |
| ③ Pied-de-biche: | Pied Zigzag A | |

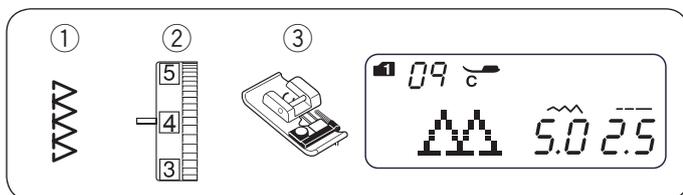


Ce point est utilisé pour la finition de bord brut de tissus synthétiques et des autres tissus extensibles qui ont tendance à froncer.

Cousez le long du bord du tissu en laissant une réserve de couture suffisante.

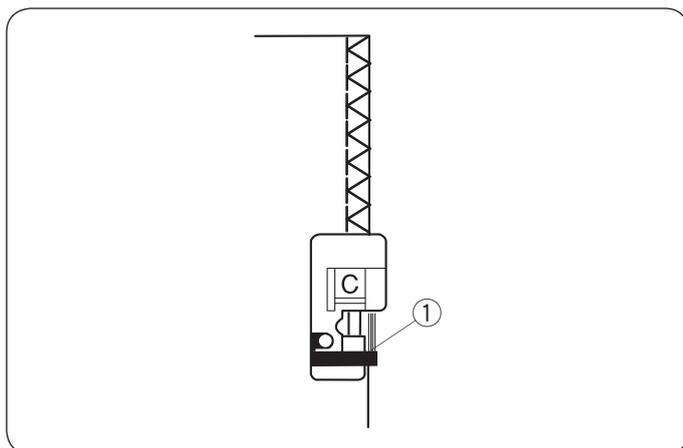
Une fois la couture terminée, couper la réserve de couture à côté des points.

Ce point est également recommandé pour le reprisage et le raccommodage des déchirures.



Point de surfilage

- | | | |
|-------------------|---------------|----|
| ① Point: | Mode 1: | 9 |
| | Mode 2: | 09 |
| ② Tension du fil: | 3 à 7 | |
| ③ Pied-de-biche: | Pied surjet C | |



Ce point peut être utilisé pour à la fois coudre et surfiler les bords d'un tissu.

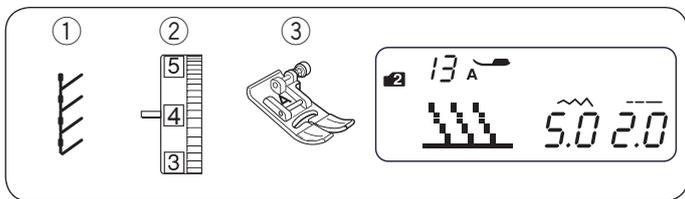
Utilisez ce point quand vous ne devez pas ouvrir les coutures à plat.

Placez le bord du tissu contre le guide du pied, puis cousez.

- ① Guide

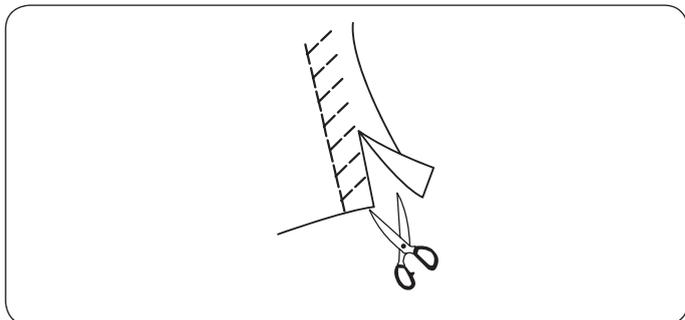
⚠ ATTENTION:

La largeur du point ne peut pas être réglée à moins de 5,0 à 7,0 afin d'empêcher l'aiguille d'heurter les broches métalliques du pied de biche.

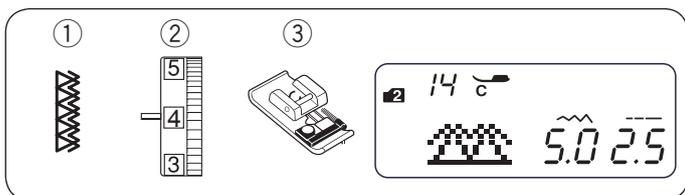


Point tricot

- ① Point: Mode 2: 13
- ② Tension du fil: 3 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied Zigzag A

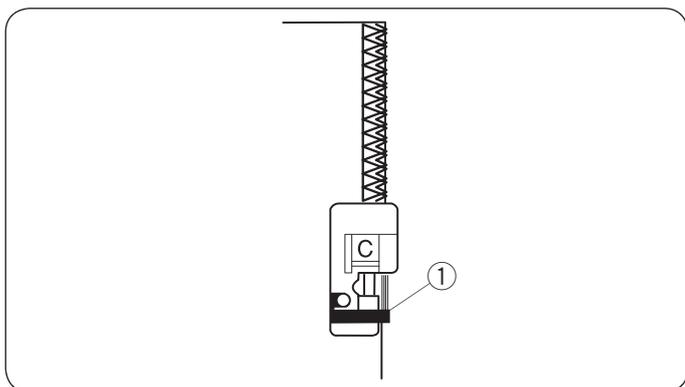


Placez votre tissu de façon à laisser une valeur de couture de 1,5 cm.
Coupez l'excédent de tissu à proximité de la couture.
Faites attention de ne pas couper les points.



Point double surfilage

- ① Point: Mode 2: 14
- ② Tension du fil: 3 à 7
- ③ Pied-de-biche: Pied surjet C

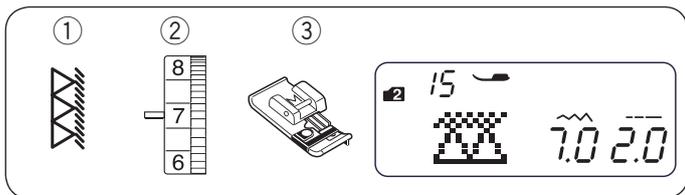


Ce point est parfaitement adapté aux tissus qui ont tendance à s'effiloche facilement, comme le lin et la gabardine.
Deux rangées de points zigzag sont cousues simultanément le long des bords pour éviter que le tissu ne s'effiloche.
Placez le bord du tissu contre le guide du pied, puis cousez.

- ① Guide

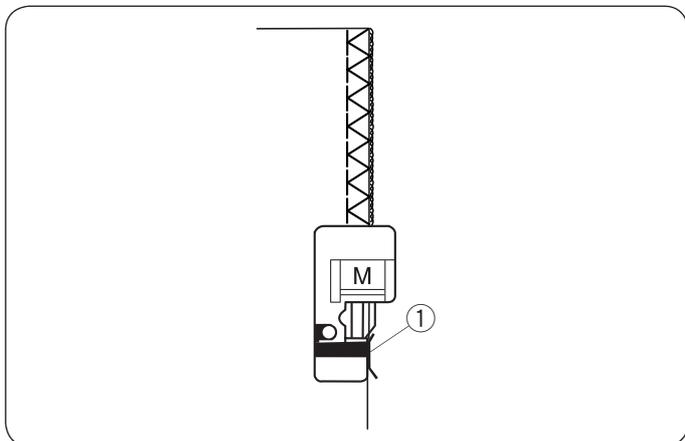
⚠ ATTENTION:

Lorsque vous utilisez un pied surjet, veillez à régler la largeur de point à 5,0 - 7,0, dans le cas contraire l'aiguille risque d'heurter les broches métalliques du pied.



Point de surjet

- ① Point: Mode 2: 15
- ② Tension du fil: 6 à 8
- ③ Pied-de-biche: Pied pour surfilage M

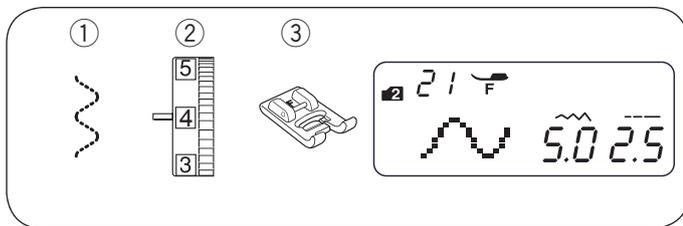


REMARQUE:

La lettre d'identification du pied recommandé ne sera pas affichée sur l'écran LCD lorsque le motif du point de surjet est sélectionné.
Pour coudre le motif de point de surjet, fixez le pied pour surfilage M.

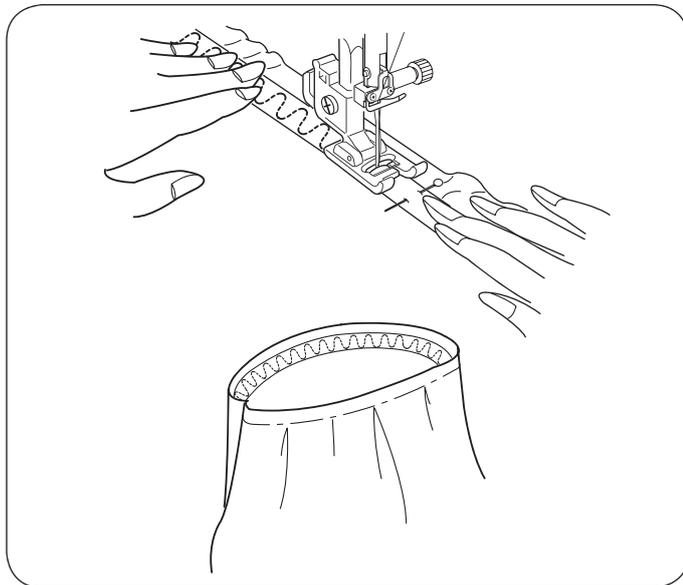
Ce point peut être utilisé simultanément pour les assemblages et les surpiqures.
Utilisez ce point quand vous n'avez pas besoin d'ouvrir les assemblages à plat.
Placez le bord du tissu à côté du guide du pied et cousez.

- ① Guide



Pose d'élastiques

- | | | |
|-------------------|-------------------------|----|
| ① Point: | Mode 2: | 21 |
| ② Tension du fil: | 1 à 4 | |
| ③ Pied-de-biche: | Pied pour point satin F | |



Marquez l'élastique dans les quarts.

Faites correspondre les marques de l'élastique à celles du tissu.

Posez le milieu de l'élastique au centre du pied à coudre, et cousez l'élastique sur le tissu en veillant à l'étirer uniformément selon le marquage effectué auparavant.

- ①  MODE 2: 22
- ②  MODE 2: 23
- ③  MODE 2: 24
- ④  MODE 2: 25
- ⑤  MODE 2: 26
- ⑥  MODE 2: 27
- ⑦  MODE 2: 28
- ⑧  MODE 2: 29
- ⑨  MODE 2: 30
- ⑩  MODE 2: 31
- ⑪  MODE 2: 32
- ⑫  MODE 2: 33

Boutonnères

Les 12 options suivantes sont disponibles:

① Boutonnière carrée

Cette boutonnière carrée est très utilisée sur les tissus lourds ou moyens.

② Boutonnière à une extrémité arrondie

Cette boutonnière s'utilise sur les tissus fins ou moyennement épais, surtout pour les corsages et les vêtements d'enfants.

③ Boutonnière pour tissus fins

Cette boutonnière est arrondie aux deux extrémités et est utilisée sur les tissus fins et délicats tels que la soie fine.

④ Boutonnière à œillet

Cette boutonnière à œillet est très utilisée sur les tissus lourds ou moyens.

Elle convient aussi pour les boutons hauts et épais.

⑤ Boutonnière à œillet arrondie

Ce type de boutonnière est utilisé pour les boutons plus épais sur tissus de poids normal.

⑥ Boutonnière sur costume

Cette boutonnière solide est utilisée avec des boutons épais et des tissus épais.

⑦ Boutonnière à œillet (extrémité fuselée renforcée)

Ce type de boutonnière est utilisé pour les tailleurs, les tissus tissés, etc.

⑧ Boutonnière à œillet (extrémité épaisse renforcée)

Ce type de boutonnière est utilisé pour les tailleurs, les vestes, en particulier les vêtements pour homme, les tissus tissés, etc.

⑨ Boutonnière pour tissu extensible

Cette boutonnière convient pour les tissus extensibles. Elle peut aussi être utilisée comme boutonnière de décoration.

⑩ Boutonnière à tricot

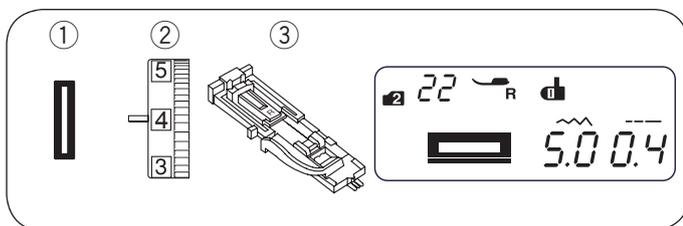
Ce type de boutonnière convient pour les tissus tricot. Elle peut aussi être utilisée comme boutonnière de décoration.

⑪ Boutonnière antique

Ressemblant à une boutonnière « faite main », elle est idéale pour les tissus épais dans la couture traditionnelle ou dans la mode.

⑫ Boutonnière passepoilée (avec nervures)

Il s'agit d'un modèle de boutonnière passepoilée cousue à la main.



Boutonnière carrée

- ① Point: Mode 2: 22
- ② Tension du fil: 1 à 4
- ③ Pied-de-biche: Pied boutonnière automatique R

La dimension de la boutonnière est automatiquement réglée lorsque vous placez le bouton à l'arrière du pied pour boutonnière automatique R. Le porte-bouton du pied accepte des boutons de 1 à 2,5 cm de diamètre. L'écran LCD vous recommande d'abaisser le levier senseur pour boutonnière au moment de sélectionner les boutonnières avec détecteur.

REMARQUE:

Il est parfois nécessaire de changer de taille de boutonnière pour l'adapter à certains tissus ou fils épais ou particuliers. Faites un essai de boutonnière sur une chute de tissu afin de vérifier les réglages. La largeur prédéfinie de la boutonnière convient aux boutons standards. Utilisez un entoilage pour les tissus extensibles ou fins.

Couture

- ① Tirez le porte-bouton vers l'arrière, et placez-y un bouton. Resserrez-le autour du bouton.
 - ① Porte-bouton

REMARQUE:

Si le bouton est extrêmement épais, faites un essai de boutonnière sur une chute de tissu. S'il est difficile de faire passer le bouton dans la boutonnière d'essai, vous pouvez allonger la boutonnière en retenant quelque peu le porte-bouton. La longueur de la boutonnière sera alors augmentée.

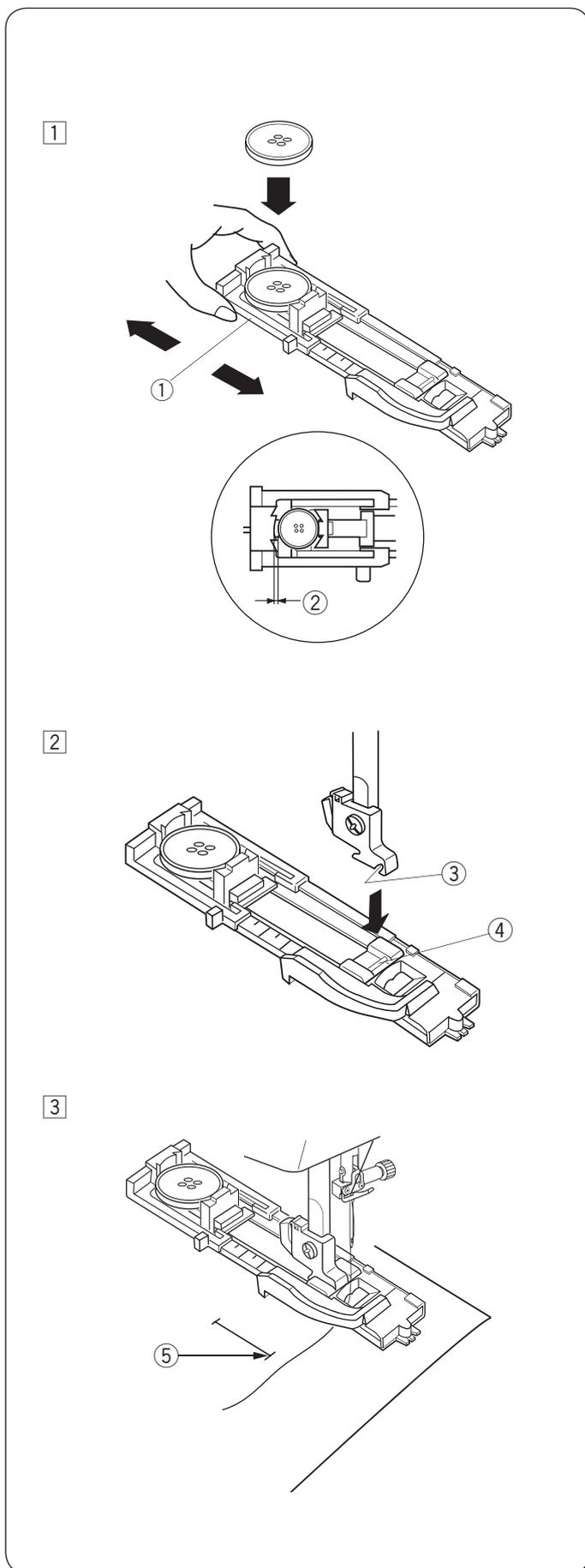
- ② Espace supplémentaire

- ② Appuyez sur la touche position d'aiguille haute/basse de l'aiguille pour relever l'aiguille. Installez le pied boutonnière automatique R en le cliquant à la broche dans l'échancrure du porte-pied. Vous pouvez relever le levier pied-de-biche au maximum au moment de placer le pied pour boutonnière automatique sur le porte-pied. Relevez le pied-de-biche.

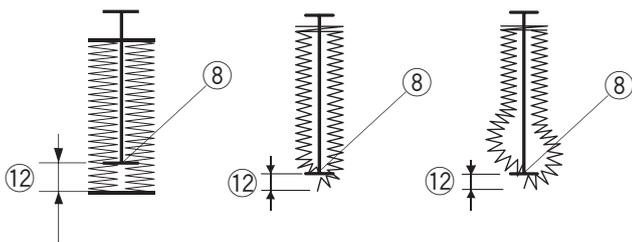
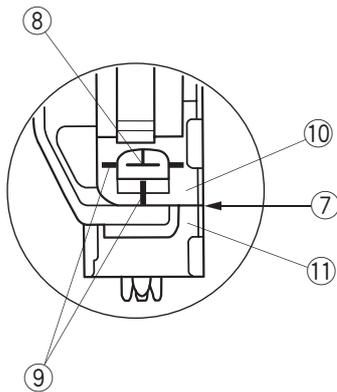
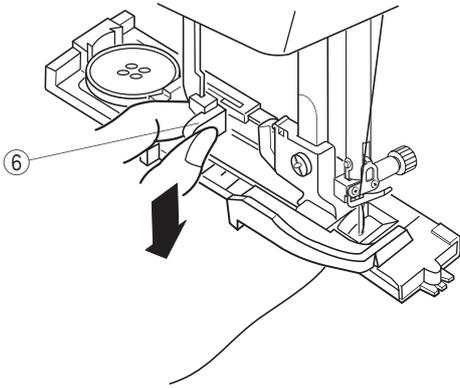
- ③ Echancrure
- ④ Broche

- ③ Tirez le fil de l'aiguille vers la gauche dans le trou du pied. Faites une marque sur le tissu pour indiquer l'emplacement de la boutonnière et placez le tissu sous le pied pour boutonnière. Abaissez l'aiguille où vous souhaitez commencer en tournant le volant.

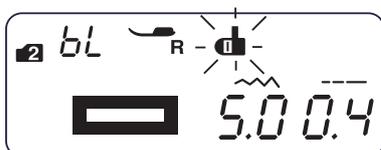
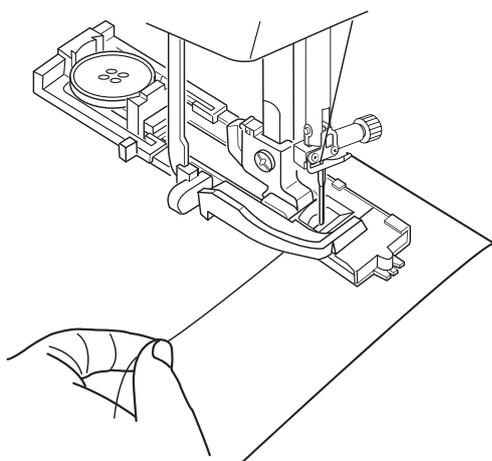
- ⑤ Point de départ



4



5



4 Abaissez le pied-de biche et abaissez le levier senseur de la boutonnière au maximum.

6 Levier senseur pour boutonnière

REMARQUE:

Les lignes de référence sur le pied de boutonnière peuvent être utilisées comme guide de positionnement.

Assurez-vous qu'il n'y ait pas d'espace entre le curseur et la butée avant, sinon la boutonnière ne sera pas à sa place ou il y aura un espacement de couture.

7 Espace nul

8 Point de départ

9 Lignes de référence

10 Curseur de défilement

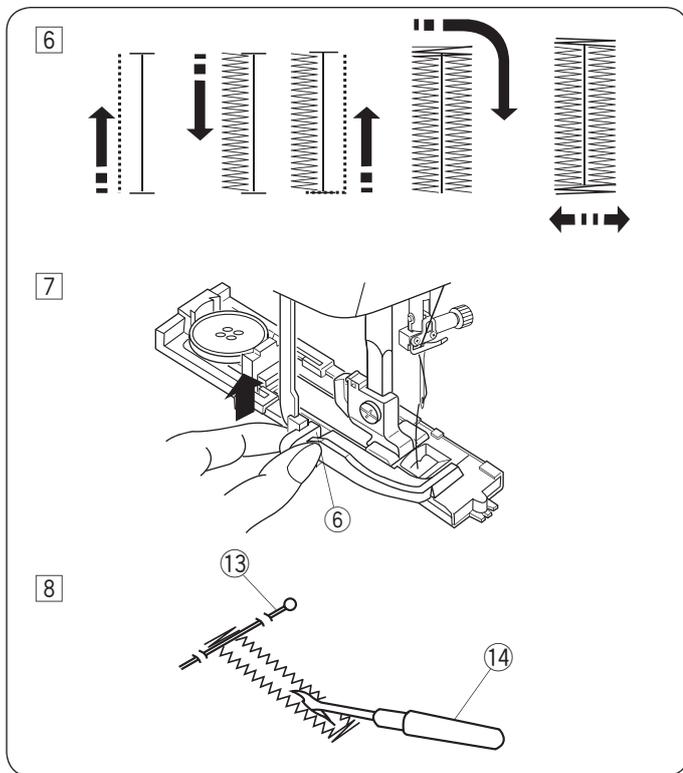
11 Butée

12 Espace de couture

5 Commencez à coudre tout en levant légèrement le fil d'aiguille vers la gauche. Après avoir cousu quelques points, relâchez le fil et continuez à coudre.

REMARQUE:

Si vous commencez à coudre sans avoir abaissé le levier senseur de la boutonnière, un message d'avertissement s'affiche sur l'écran et la machine s'arrête après quelques points. Abaissez le levier senseur de la boutonnière et recommencez à coudre.



- 6 La boutonnière sera cousue en suivant la procédure indiquée.
- 7 Une fois la boutonnière terminée, relevez le levier senseur pour boutonnière vers le haut.
 - 6 Levier senseur pour boutonnière
- 8 Retirez le tissu et placez une épingle juste au-dessous de la bride d'arrêt pour éviter de couper accidentellement des coutures. Découpez l'ouverture à l'aide du découd-vite.
 - 13 Broche
 - 14 Découd-vite

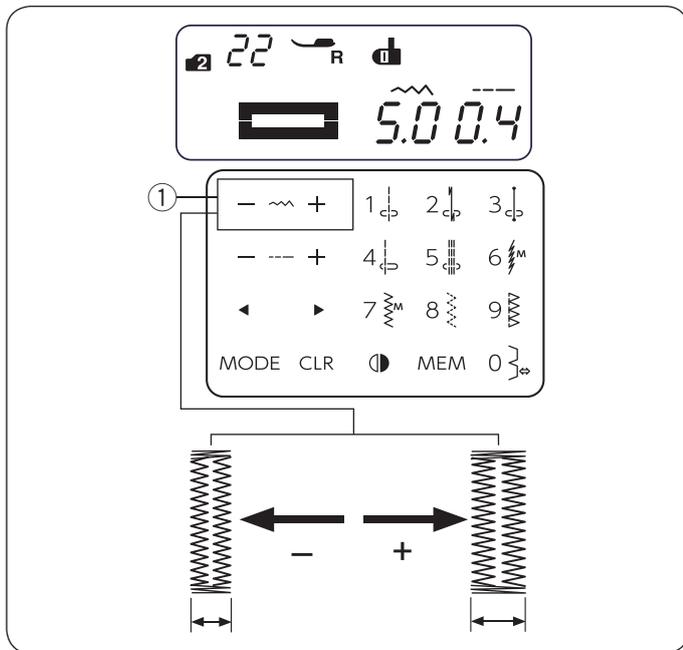
Boutonnière double épaisseur

Pour réaliser une boutonnière solide et résistante, piquez une autre épaisseur de points de boutonnière par-dessus les points précédents.

Une fois la boutonnière terminée, ne relevez pas le pied ni le levier de boutonnière, redémarrez simplement la machine.

REMARQUE:

Si le tissu n'est pas alimenté doucement lors d'une boutonnière doublée, diminuez la densité de la boutonnière.



Changer la largeur de la boutonnière

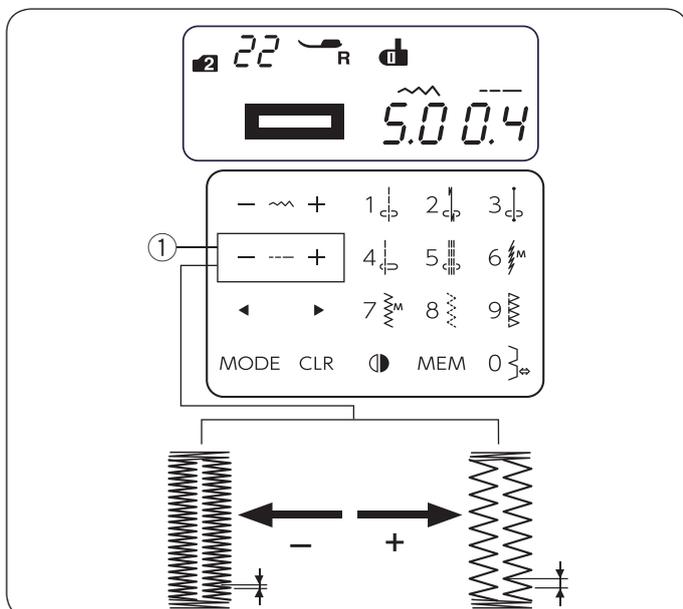
La largeur des boutonnières peut être modifiée en appuyant sur la touche de réglage de la largeur de point. Appuyez sur le symbole « + » pour augmenter la largeur du point de la boutonnière.

Appuyez sur le symbole « - » pour diminuer la largeur du point de la boutonnière.

- 1 Touche de réglage de la largeur de point

REMARQUE:

Vous pouvez régler la largeur de la boutonnière de 2,5 à 7,0.



Changer la densité de la boutonnière

La densité du point des boutonnières peut être modifiée en appuyant sur la touche de réglage de la longueur de point.

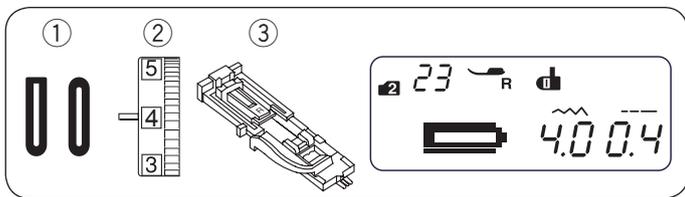
Appuyez sur le symbole « + » pour diminuer la densité de la boutonnière.

Appuyez sur le symbole « - » pour augmenter la densité de la boutonnière.

- 1 Touche de réglage de la longueur de point

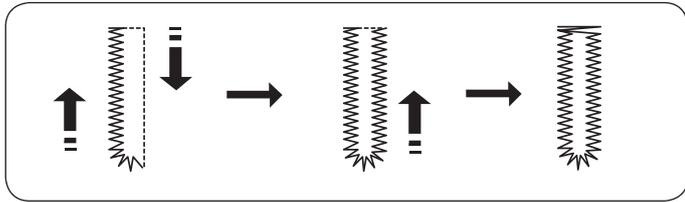
REMARQUE:

Vous pouvez régler la densité de la boutonnière de 0,2 à 0,8.

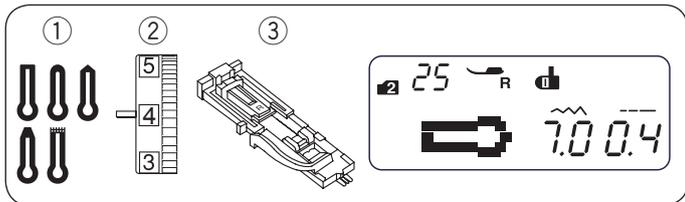


Boutonnères à extrémités arrondies et pour tissus fins

- ① Point: Mode 2: 23 et 24
- ② Tension du fil: 1 à 4
- ③ Pied-de-biche: Pied boutonnière automatique R

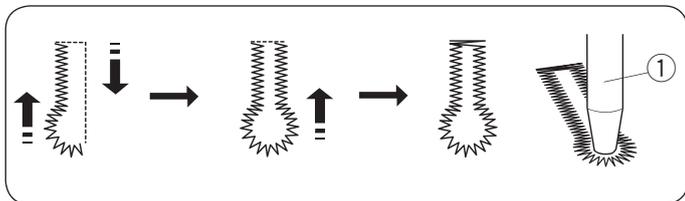


Le technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière carrée.
 Vous pouvez régler la largeur de boutonnière entre 2,5 et 5,5.
 Vous pouvez régler la densité de point entre 0,2 et 0,8.

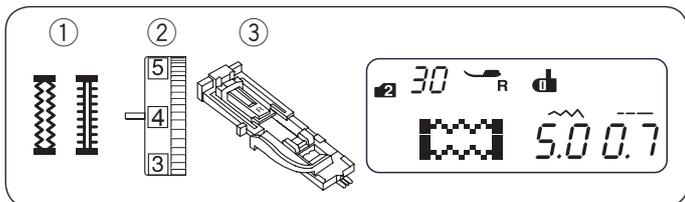


Boutonnères à oeillets

- ① Point: Mode 2: 25 à 29
- ② Tension du fil: 1 à 4
- ③ Pied-de-biche: Pied boutonnière automatique R

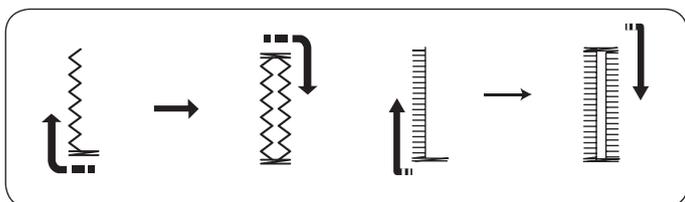


Le technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière carrée.
 Vous pouvez régler la largeur de boutonnière entre 5,5 et 7,0.
 Vous pouvez régler la densité de point entre 0,3 et 0,8.
 Utilisez le découd-vite et un poinçon à œillet pour ouvrir la boutonnière.
 ① Poinçon à œillet (le poinçon à œillet est un accessoire optionnel.)

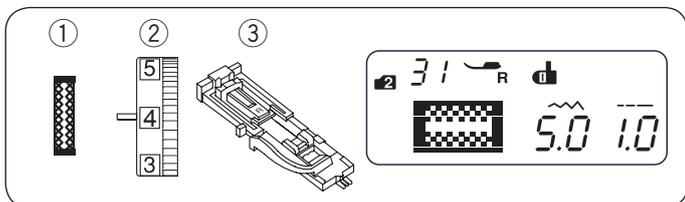


Boutonnière pour tissu extensible et boutonnière antique

- ① Point: Mode 2: 30 et 32
- ② Tension du fil: 1 à 4
- ③ Pied-de-biche: Pied boutonnière automatique R

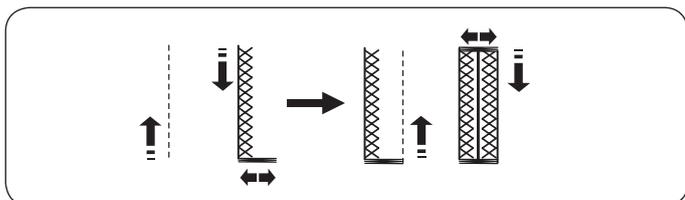


La machine coud la bride d'arrêt de devant et la colonne de gauche d'abord.
 La machine coud la bride d'arrêt arrière et la colonne de droite, puis s'arrête automatiquement.
 Vous pouvez régler la largeur de point entre 2,5 et 7,0.
 Vous pouvez régler la densité du point de 0,5 à 1,0 (boutonnière pour tissu extensible), de 0,5 à 2,5 (boutonnière antique).

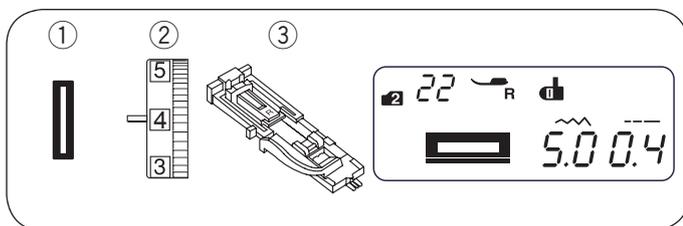


Boutonnière à tricot

- ① Point: Mode 2: 31
- ② Tension du fil: 1 à 4
- ③ Pied-de-biche: Pied boutonnière automatique R

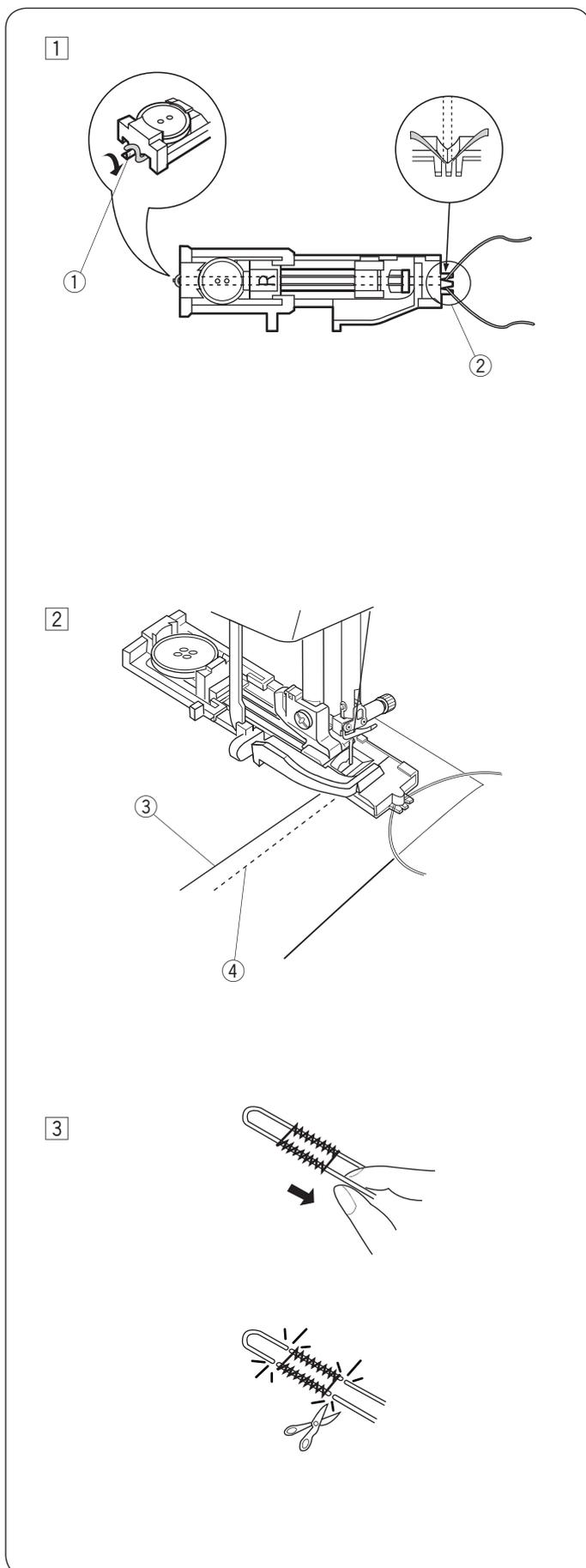


La machine coud la bride d'arrêt de devant et la colonne de gauche d'abord.
 La machine coud la bride d'arrêt arrière et la colonne de droite, puis s'arrête automatiquement.
 Vous pouvez régler la largeur de point entre 2,5 et 7,0.
 Vous pouvez régler la densité de point entre 0,7 et 1,2.



Boutonnière cordée

- ① Point: Mode 2: 22
- ② Tension du fil: 1 à 4
- ③ Pied-de-biche: Pied boutonnière automatique R

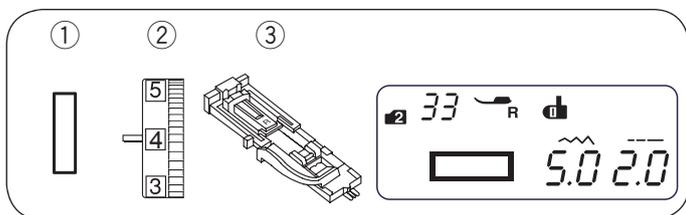


- ① Le technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière carrée. Réglez la largeur de point en fonction de l'épaisseur du cordonnet utilisé. Le pied de boutonnière étant relevé, accrochez le cordon sur la broche à l'arrière du pied de la boutonnière. Ramenez les extrémités vers vous sous le pied à boutonnière, en prenant soin de dégager le devant. Accrochez le cordonnet dans la fente qui se trouve à l'avant du pied et le maintenir serré. Abaissez l'aiguille sur le vêtement au point de départ de la boutonnière, et abaissez le pied.
- ① Broche
 - ② Fente

- ② Démarrez la machine pour coudre la boutonnière. Chaque extrémité de la boutonnière et les barrettes de renfort seront cousues par-dessus le cordonnet. Retirez le tissu de la machine et recoupez uniquement les fils de couture.
- ③ Fil de l'aiguille
 - ④ Fil de canette

- ③ Tirez sur les deux extrémités du cordonnet pour le bloquer. Enfilez chaque extrémité du cordonnet dans une aiguille de couture manuelle. Ensuite tirez sur les deux extrémités à l'envers du tissu et nouez.

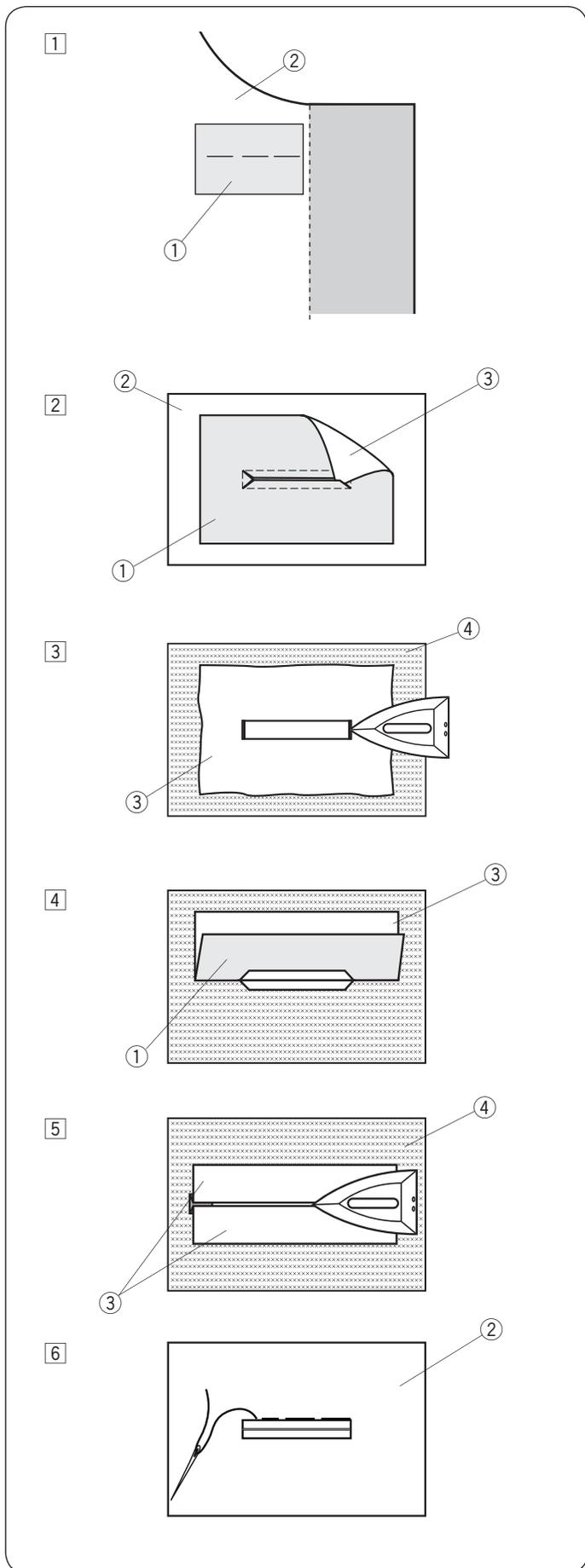
REMARQUE:
Coupez le cordon de remplissage aux deux extrémités, si le cordon est cousu sur le tissu et ne peut être tiré.



Boutonnière passepoilée (avec nervures)

- ① Point: Mode 2: 33
- ② Tension du fil: 1 à 4
- ③ Pied-de-biche: Pied boutonnière automatique R

Une boutonnière passepoilée est réalisée en cousant une bande ou un morceau de tissu à la boutonnière. Les boutonnières passepoilées conviennent particulièrement à la réalisation de tailleurs ou de manteaux mais ne sont pas recommandées pour les tissus fins ou délicats où le morceau de tissu pourrait apparaître à travers ou ajoutez une épaisseur.



- ① Faufilez un morceau de tissu utilisé pour la confection du vêtement, endroit contre endroit.

- ① Envers du morceau de tissu
- ② Endroit du tissu du vêtement

- ② Sélectionnez le motif 33 en mode 2.

Cousez la boutonnière passepoilée sur les deux tissus à la fois.

Découpez l'ouverture de la boutonnière comme illustré sur le schéma, puis faites passer le morceau de tissu de l'autre côté à travers la fente.

- ① Envers du morceau de tissu
- ② Endroit du tissu du vêtement
- ③ Endroit du morceau de tissu

- ③ Tirez sur le morceau de tissu jusqu'à ce que l'endroit du morceau de tissu apparaisse. Utilisez un fer à repasser pour appuyer sur les deux extrémités des angles jusqu'à ce qu'elles deviennent carrées.

- ③ Endroit du morceau de tissu
- ④ Envers du tissu du vêtement

- ④ Pliez chaque côté du morceau de tissu pour former les rebords de la boutonnière.

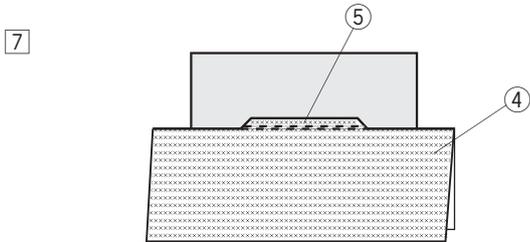
- ① Envers du morceau de tissu
- ③ Endroit du morceau de tissu

- ⑤ Appuyez sur les deux plis à l'aide d'un fer à repasser.

- ③ Endroit du morceau de tissu
- ④ Envers du tissu du vêtement

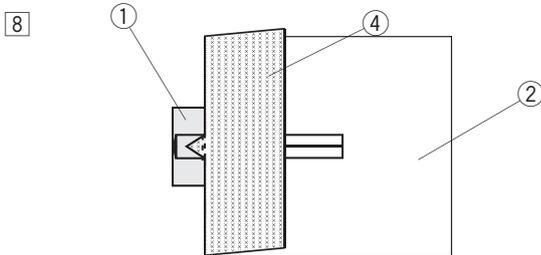
- ⑥ Faufilez les deux côtés de la couture à la main avec une aiguille et du fil.

- ② Endroit du tissu du vêtement



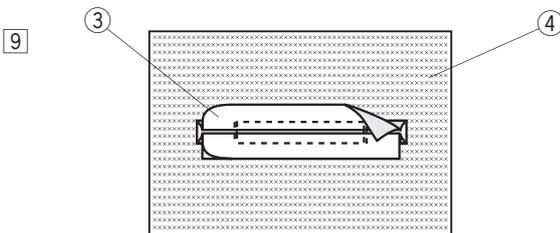
7 Pliez par dessus le tissu du vêtement dans le sens de la longueur, cousez en marche avant et arrière le long de la couture d'origine afin de maintenir en place les côtés du morceaux de tissu.

- ④ Envers du tissu du vêtement
- ⑤ Couture en avant et arrière



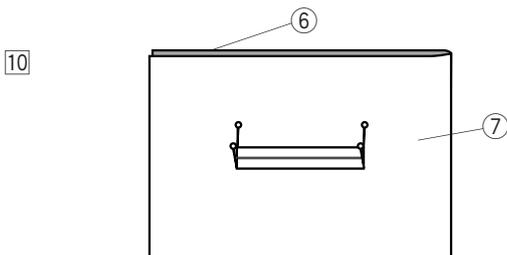
8 Pliez par dessus l'extrémité du tissu et cousez en marche avant et arrière trois fois par dessus l'extrémité triangulaire.

- ① Envers du morceau de tissu
- ② Endroit du tissu du vêtement
- ④ Envers du tissu du vêtement



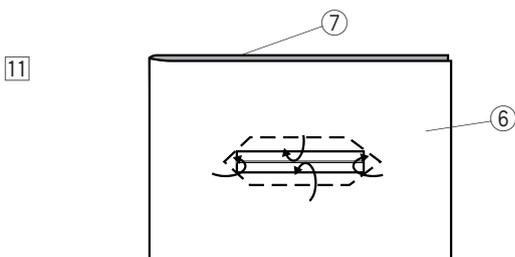
9 Le morceau du tissu devrait être coupé de 1 à 1,5 cm du bord de l'ouverture. Les angles devraient être coupés dans une forme arrondie, comme illustré.

- ③ Endroit du morceau de tissu
- ④ Envers du tissu du vêtement



10 Placez la parementure sur l'envers du tissu du vêtement. Marquez les 4 angles à l'aide d'épingles, comme illustré.

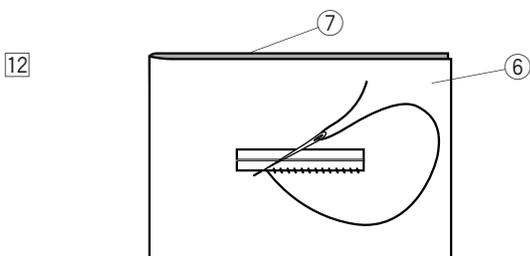
- ⑥ Parementure
- ⑦ Tissu du vêtement



11 Retournez toutes les couches de tissu et découpez l'ouverture de la boutonnière sur la parementure de la même façon que lors de l'étape 2.

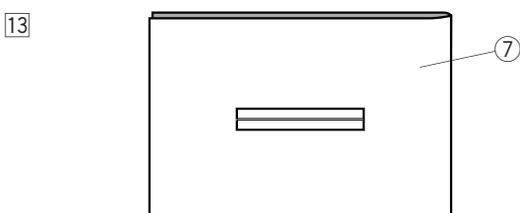
Les quatre épingles de marquage désignent les sommets sur la parementure. Repliez chaque pan de tissu entre la parementure et le morceau de tissu.

- ⑥ Parementure
- ⑦ Tissu du vêtement



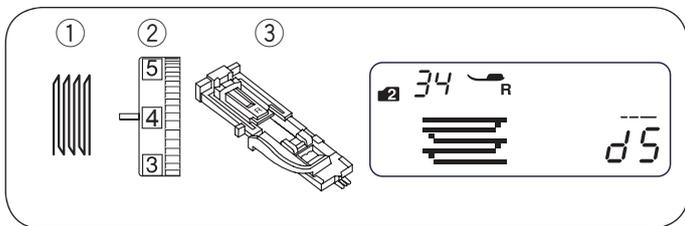
12 Piquez autour de l'ouverture avec une aiguille et du fil comme indiqué.

- ⑥ Parementure
- ⑦ Tissu du vêtement



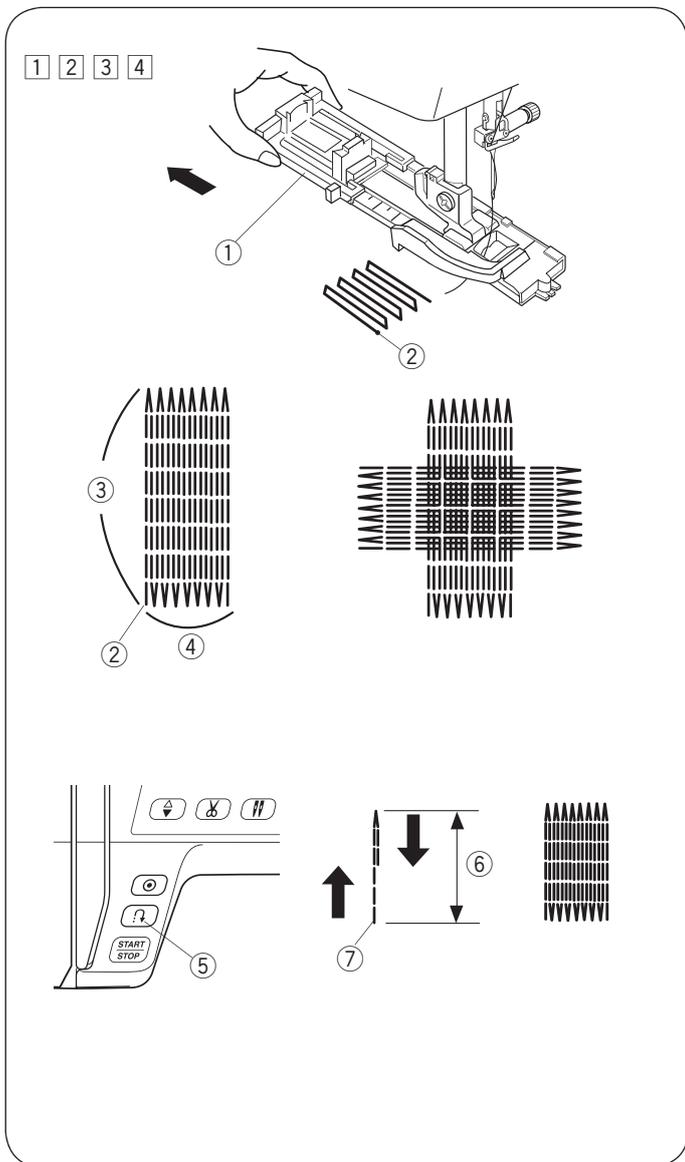
13 La boutonnière passepoilée est terminée.

- ⑦ Tissu du vêtement



Point à reprendre

- ① Point: Mode 2: 34
- ② Tension du fil: 3 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied boutonnière automatique R



Commencer la couture

- ① Installez le pied de boutonnière automatique R et retirez complètement le porte-bouton ①. Tirez le fil de l'aiguille vers la gauche sous le pied.
 - ① Porte-bouton
- ② Placez le tissu sous le pied et abaissez l'aiguille au point de départ ②. Abaissez le pied-de-biche.
 - ② Point de départ
- ③ Démarrez la machine. La machine coud le point noué, 16 rangs de reprise, point noué à nouveau et s'arrête automatiquement.
- ④ Retournez le tissu et recommencez à piquer dans l'autre sens.
 - ③ 2 cm
 - ④ 0,7 cm

Raccommode court

Pour faire une reprise d'une longueur inférieure à 2 cm, arrêtez la machine après avoir cousu sur la longueur requise ⑥, puis appuyez sur la touche de marche arrière ⑤. La longueur requise ⑥ a été déterminée. Redémarrez la machine et continuez à coudre jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

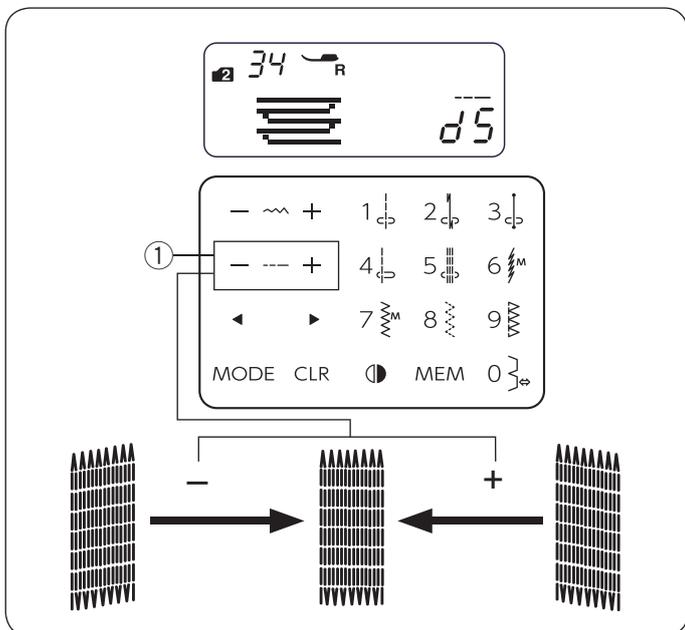
- ⑤ Touche marche arrière
- ⑥ Longueur requise
- ⑦ Point de départ

Coudre une reprise de la même taille

Il suffit de démarrer la machine pour refaire une reprise de la même taille.

REMARQUE:

Pour réinitialiser la taille de la reprise, sélectionnez un autre patron puis resélectionnez le point de reprise.



Régler la régularité de la reprise

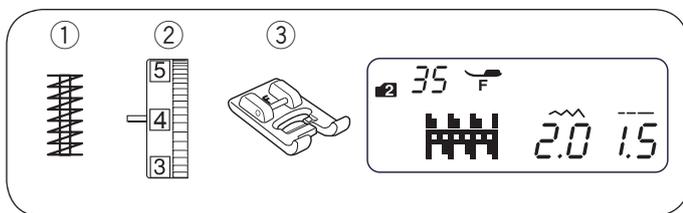
Corrigez la régularité de la reprise comme suit: « d5 » est le réglage par défaut.

Vous pouvez rectifier les points inégaux d'une reprise en appuyant sur la touche « - » ou « + » de la touche de réglage de la longueur de point.

Si le coin droit est plus bas que le côté gauche, appuyez sur la touche « + » pour le rectifier. Vous pourrez choisir la valeur entre « d6 » et « d9 » pour coudre la reprise également.

Si le coin gauche est plus bas que le côté droit, appuyez sur la touche « - » pour le rectifier, et vice versa. Vous pourrez choisir la valeur entre « d1 » et « d4 » pour coudre la reprise également.

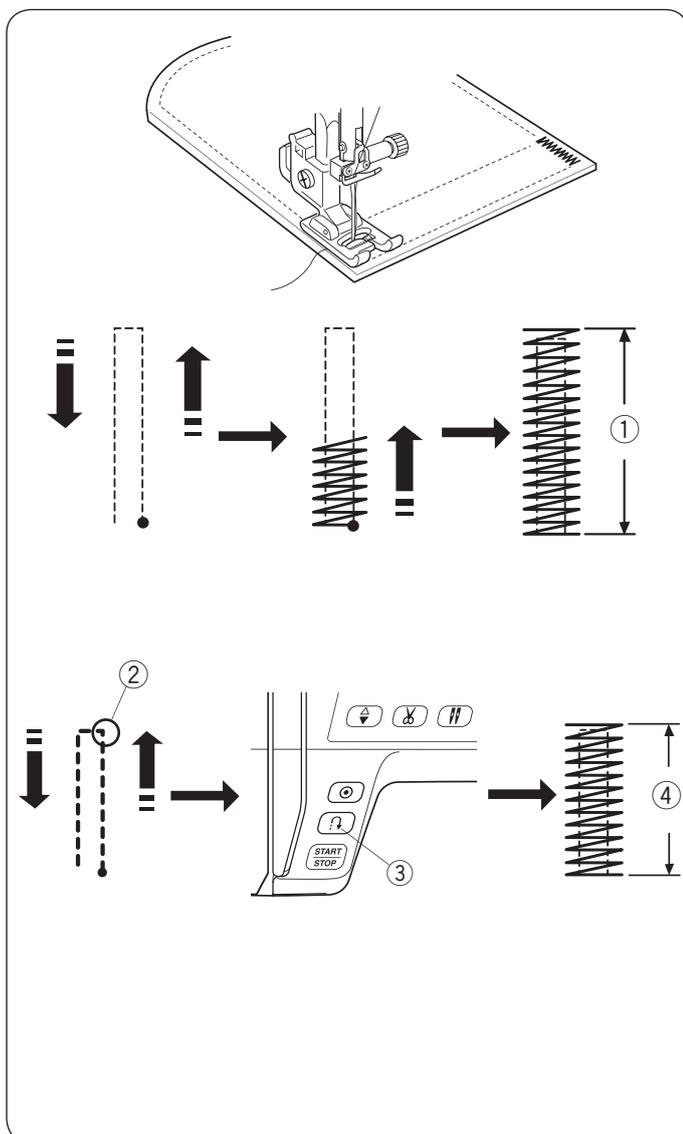
- ① Touche de réglage de la longueur de point



Arrêt de couture

- ① Point: Mode 2: 35
- ② Tension du fil: 3 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied pour point satin F

On utilise l'arrêt pour renforcer les poches, les goussets et les passants de ceinture, lorsqu'une résistance particulière est nécessaire.



Commencer à coudre

Démarrez la machine et piquez jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement. La machine coud un arrêt de 1,5 cm de longueur.

- ① 1,5 cm

Couture d'un point d'arrêt plus court

Pour coudre un arrêt d'une longueur inférieure à 1,5 cm, arrêtez la machine après avoir cousu la longueur requise, puis appuyez sur la touche de point arrière.

La longueur requise est à présent définie.

Redémarrez la machine et continuez à coudre jusqu'à l'arrêt automatique de la machine.

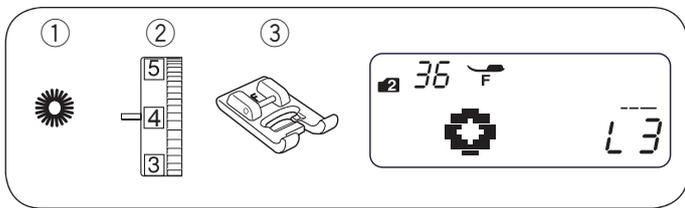
- ② Longueur requise
- ③ Touche marche arrière
- ④ Longueur de l'arrêt

Couture d'un point d'arrêt de taille identique

Pour coudre un autre point d'arrêt de taille identique, démarrez simplement la machine qui s'arrêtera automatiquement une fois la couture terminée.

REMARQUE:

Pour réinitialiser la taille de l'arrêt court, sélectionnez un autre patron puis resélectionnez l'arrêt court.



Œillet

- ① Point: Mode 2: 36
- ② Tension du fil: 1 à 4
- ③ Pied-de-biche: Pied pour point satin F

On utilise un œillet pour les passants, etc.

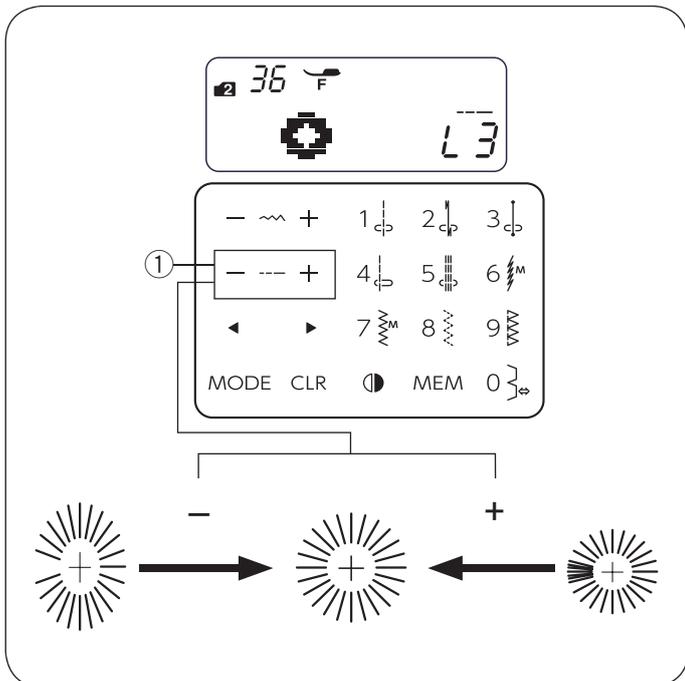
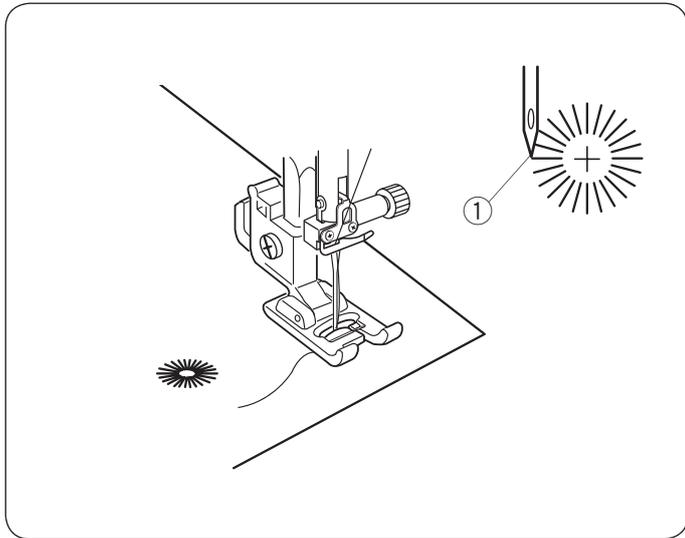
Commencer la couture

Placez le tissu sous le pied, abaissez l'aiguille au point de départ et démarrez la machine.

La machine s'arrête automatiquement à la fin.

- ① Point de départ

Ouvrez l'œillet avec un poinçon ou avec la pointe d'un ciseau (ces outils ne sont pas fournis avec la machine).



Modification de la forme d'un œillet

Rectifiez la forme de l'œillet comme suit:

« L3 » valeur par défaut.

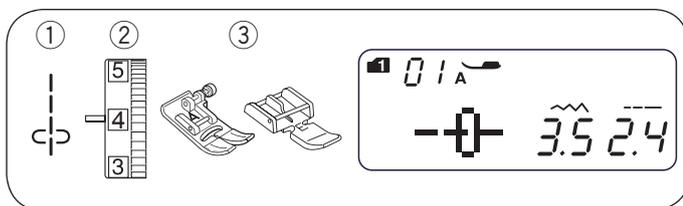
Si les points de l'œillet se chevauchent, appuyez sur le symbole « + » pour l'égaliser.

Si l'œillet présente un écart qui forme une ouverture, appuyez sur le symbole « - » pour l'égaliser.

- ① Touche de réglage de la longueur de point

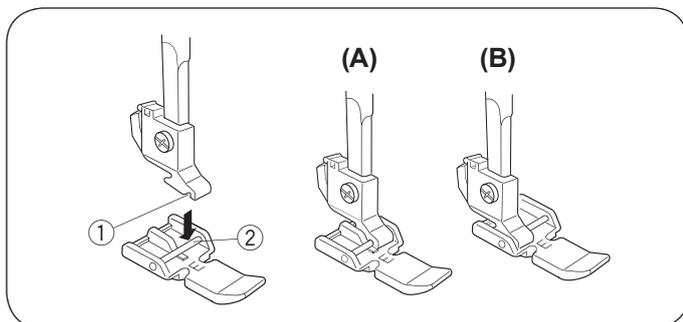
REMARQUE:

Il est possible d'ajuster la forme dans une fourchette de L1 à L5.



Couture de la fermeture éclair

- | | | |
|-------------------|---------|------------------------------|
| ① Point: | Mode 1: | 1 |
| | Mode 2: | 01 |
| ② Tension du fil: | | 1 à 4 |
| ③ Pied-de-biche: | | Pied Zigzag A |
| | | Pied pour fermeture éclair E |



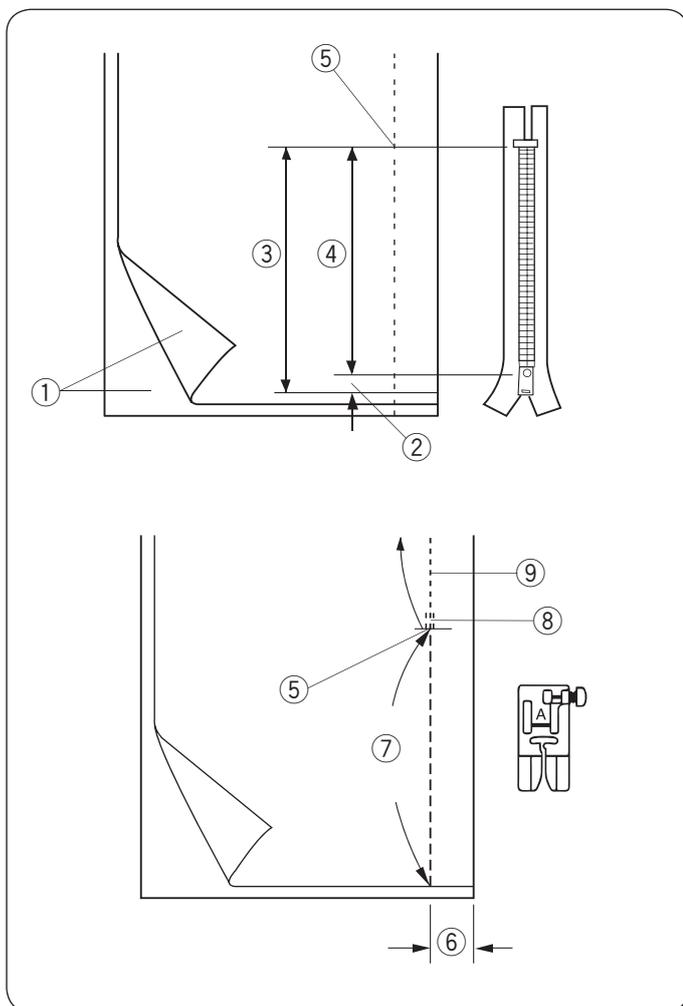
Fixation du pied à semelle étroite

Placez le pied pour fermeture éclair E de façon à ce que la broche du pied se trouve juste sous l'échancrure du porte-pied.

- ① Echancrure
- ② Broche

(A): Pour coudre le côté gauche de la fermeture éclair, fixez le pied fermeture éclair avec le côté droit de la broche.

(B): Pour coudre le côté droit de la fermeture éclair, fixez le pied fermeture éclair avec le côté gauche de la broche.



Préparation du tissu

Ajoutez 1 cm à la longueur de la fermeture éclair. Ceci correspond à la dimension totale de l'ouverture.

- ① Endroit du tissu
- ② 1 cm
- ③ Taille de l'ouverture
- ④ Longueur de la fermeture éclair
- ⑤ Extrémité de l'ouverture de la fermeture éclair

Placez les bons côtés du tissu ensemble.

Attachez le pied du zigzag et cousez jusqu'à l'extrémité de l'ouverture de la fermeture éclair, avec une réserve de 2 cm.

Effectuez une marche arrière pour verrouiller la couture. Augmentez manuellement la longueur du point à 5,0 et faufilez l'ouverture de la fermeture éclair en relâchant la tension du fil à 1-3.

- ⑤ Extrémité de l'ouverture de la fermeture éclair
- ⑥ 2 cm de réserve
- ⑦ Faufilage
- ⑧ Points arrière
- ⑨ Couture

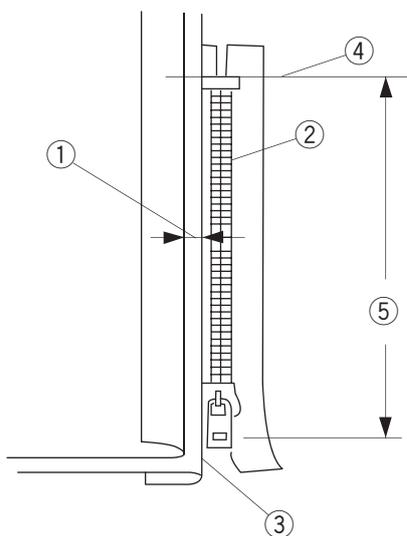
Commencer à coudre

- 1 Repliez le rentré de couture gauche. Tournez le rentré droit vers le dessous pour former un pli de 0,2 à 0,3 cm.

Placez les dents de la fermeture éclair près du pli et épinglez cette dernière.

Rendez à la longueur de point et à la tension du fil leurs valeurs d'origine.

- ① Valeur de couture 0,2 à 0,3 cm
- ② Dents de la fermeture éclair
- ③ Pli
- ④ Extrémité de l'ouverture de la fermeture éclair
- ⑤ Taille de l'ouverture

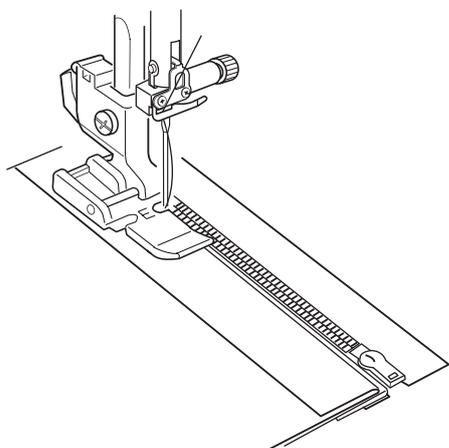


- 2 Fixez le pied pour fermeture éclair E avec l'aiguille du côté droit.

Abaissez le pied sur le dessus de la fermeture, à l'extrémité de l'ouverture, afin que l'aiguille pique le tissu à côté du pli et du ruban de la fermeture.

⚠ ATTENTION:

Assurez-vous que l'aiguille ne vienne pas heurter le pied-de-biche lorsque le pied ou les dents de la fermeture éclair sont attachés.



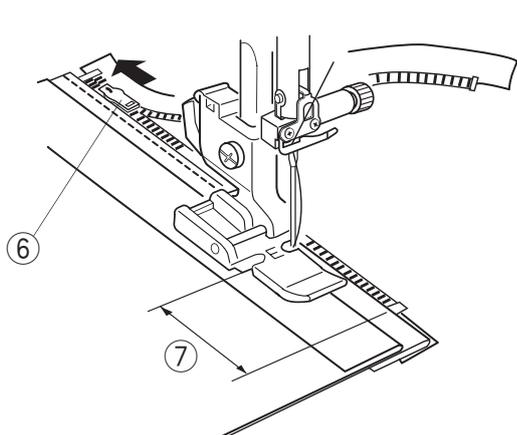
- 3 Piquez toutes les épaisseurs à côté du pli. Arrêtez la machine à 5 cm avant que pied n'atteigne le curseur du ruban de la fermeture éclair.

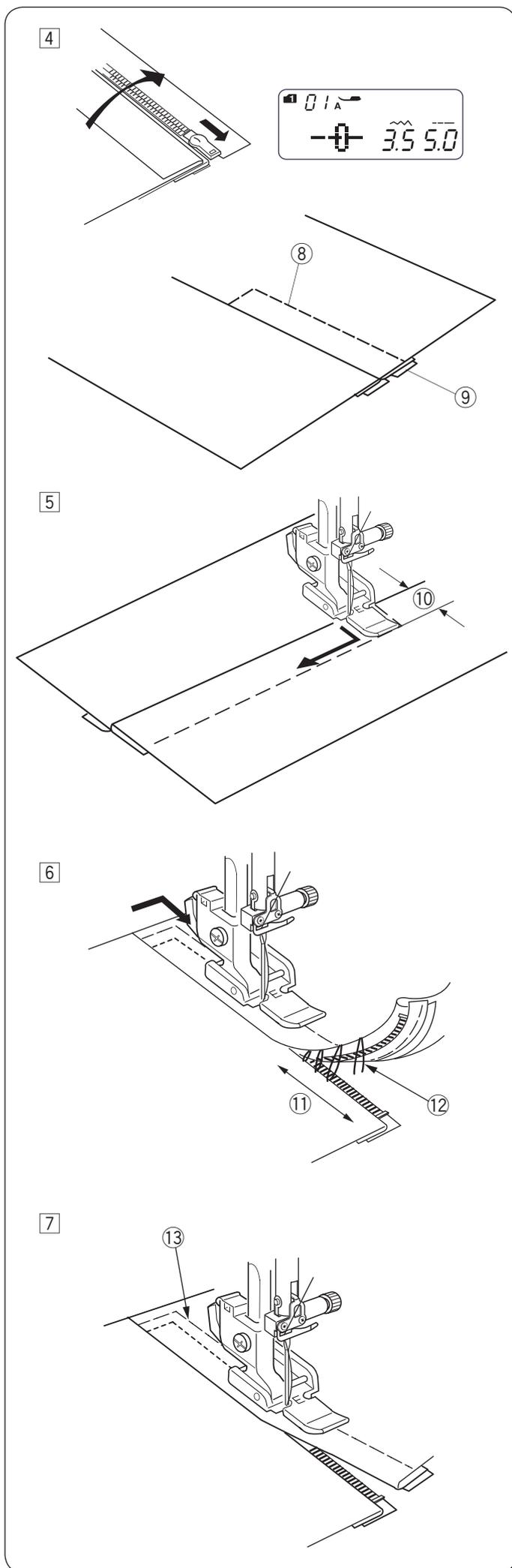
Abaissez l'aiguille dans le tissu.

Relevez le pied et ouvrez la fermeture éclair.

Abaissez le pied et cousez le reste de la couture.

- ⑥ Curseur
- ⑦ 5 cm





- 4 Fermez la fermeture éclair et posez le tissu à plat avec le côté droit vers le haut.
 Attachez le pied zigzag A.
 Réglez la longueur du point sur 5,0, la largeur sur 3,5 (valeurs par défaut), et la molette de tension du fil sur 1-3.
 Faufilez ensemble le tissu ouvert et le ruban de la fermeture éclair.
- ⑧ Points de faufilage
 - ⑨ Ruban de la fermeture éclair

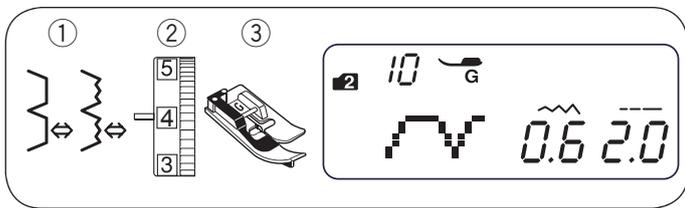
- 5 Fixez le pied pour fermeture éclair E avec l'aiguille du côté gauche.
 Ajustez la longueur et la largeur du point sur sa valeur par défaut et la molette de tension du fil à « 4 ».
 Faites un point arrière de 0,7 - 1 cm d'un bout à l'autre de l'extrémité de l'ouverture.
- ⑩ 0,7 à 1 cm



ATTENTION:

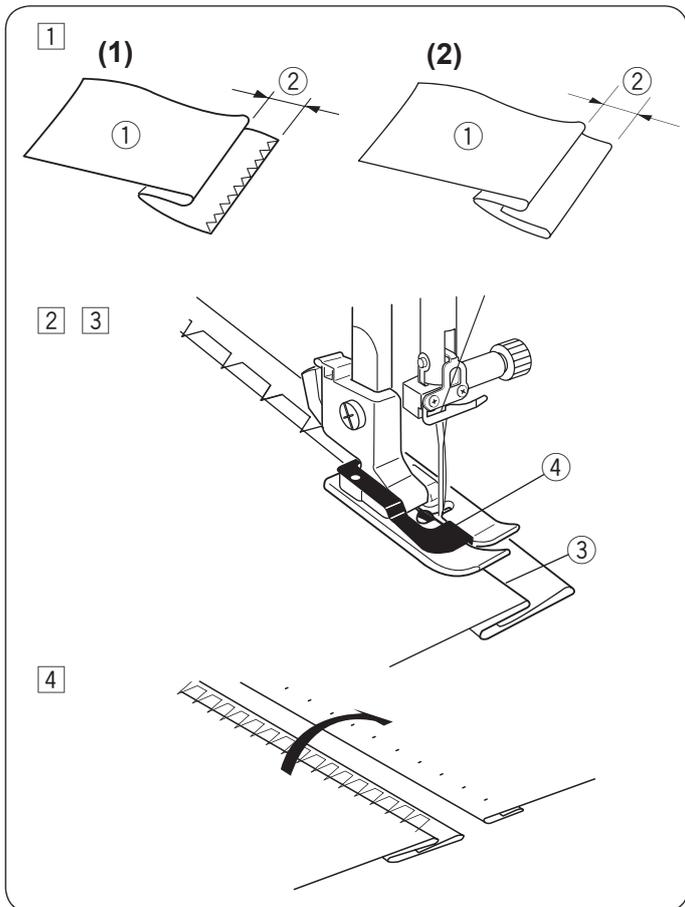
Assurez-vous que l'aiguille ne vienne pas heurter le pied-de-biche lorsque le pied ou les dents de la fermeture éclair sont attachés.

- 6 Piquez à travers le vêtement et le ruban de la fermeture éclair, en guidant les dents de la fermeture le long du bord latéral du pied.
 Arrêtez la machine à 5 cm avant que le pied n'atteigne le curseur du ruban de la fermeture éclair. Abaissez l'aiguille dans le tissu et relevez le pied. Retirez les points de faufilage.
- ⑪ 5 cm
 - ⑫ Points de faufilage
- 7 Ouvrez la fermeture éclair puis abaissez le pied et cousez le reste de la couture.
 Retirez les fils de bâti lorsque le travail est terminé.
- ⑬ Points de faufilage pour le tissu du haut



Ourlet invisible

- ① Point: Mode 1: 0
Mode 2: 10 ou 16
- ② Tension du fil: 3 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied pour ourlet invisible G



- ① Pliez le tissu pour former une réserve de 0,5 cm puis disposez le tissu, l'envers vers le haut.

① Envers du tissu

② 0,5 cm

(1) Sur les tissus lourds qui ont tendance à s'effiloquer, le bord vif doit être surfilé d'abord.

(2) Pour les tissus légers, repliez l'ourlet sous le tissu.

- ② Placez le tissu de façon à ce que le pli du tissu jouxte le guide du pied.

Abaissez le pied-de-biche.

Ajustez la position de piqué de l'aiguille si nécessaire.

- ③ Piquez en accompagnant le pli le long du guide.

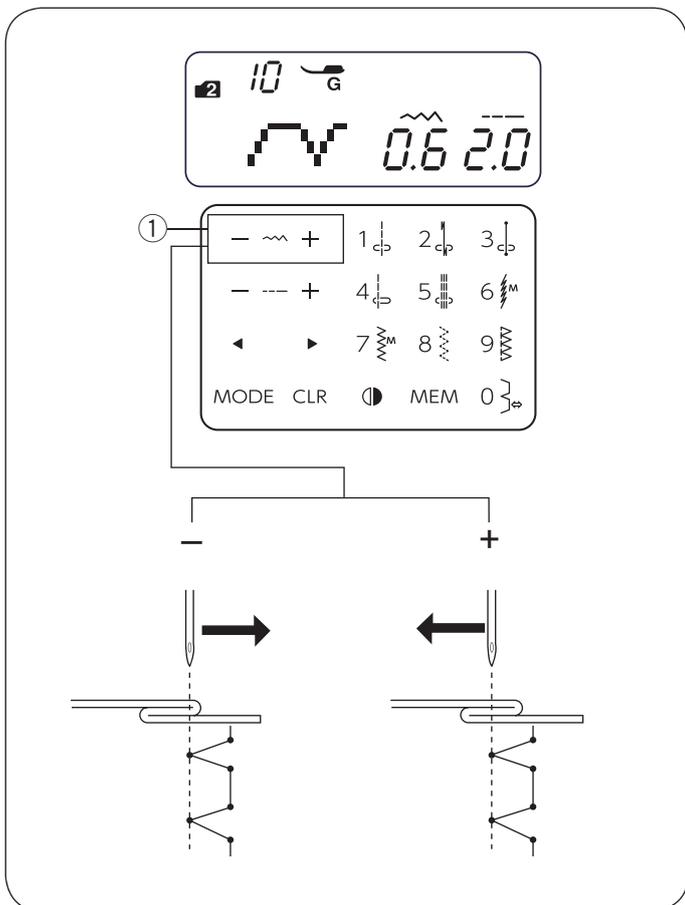
③ Pliure

④ Guide situé sur le pied

- ④ Dépliez le tissu une fois le travail terminé.

REMARQUE:

Si l'aiguille pique trop à gauche, le point transparaîtra du bon côté du tissu.



Régler la position de descente de l'aiguille

Utilisez la touche de réglage de la largeur de point.

Ajustez la position de piqure de l'aiguille comme ceci:

Appuyez sur le symbole « - » ① pour déplacer l'aiguille vers la droite.

Appuyez sur le symbole « + » ① pour déplacer l'aiguille vers la gauche.

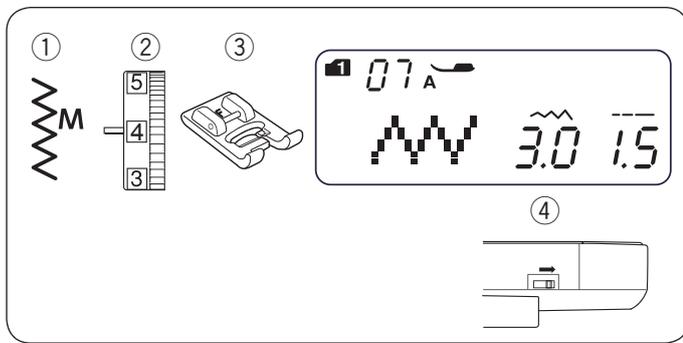
① Touche de réglage de la largeur de point

L'écran LCD montre la distance entre le guide et la position de l'aiguille, en millimètres.

On peut faire varier la position de l'aiguille de 0,0 et 1,2.

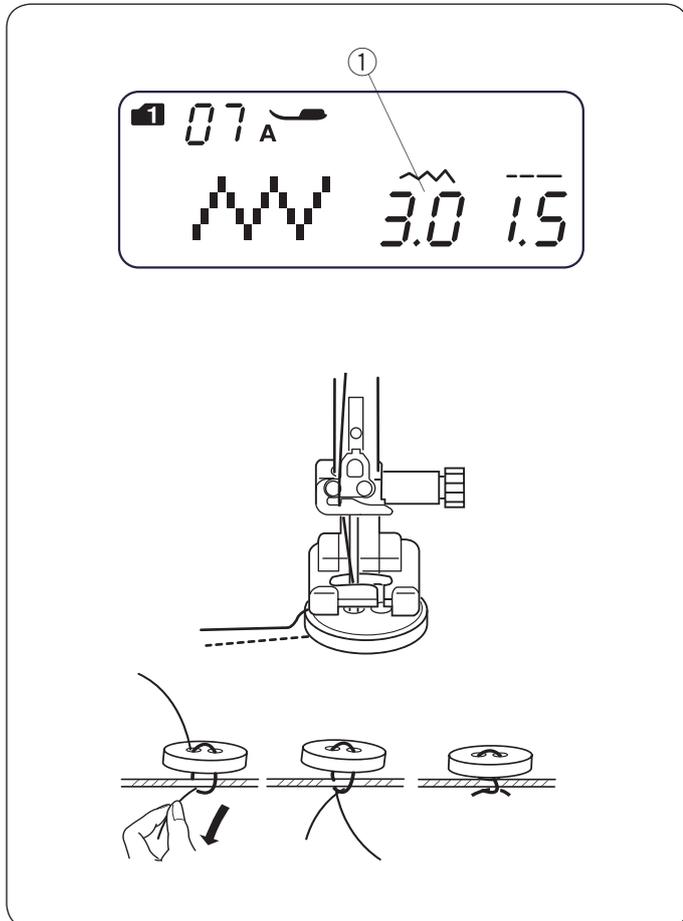
REMARQUE:

On peut modifier la position de l'aiguille, mais la largeur de point reste la même.



Coudre des boutons

① Point:	Mode 1:	7
	Mode 2:	07
② Tension du fil:	3 à 7	
③ Pied-de-biche:	Pied pour point satin F	
④ Griffe d'entraînement:	Abaisée	



Abaissez la griffe (reportez-vous à la page 13).
Réglez le curseur de réglage de vitesse sur la position lente ou tortue.

Faites correspondre les trous de boutons avec la fente horizontale du pied-de-biche et abaissez le pied pour maintenir le bouton en place.

Réglez la largeur de point de façon que l'aiguille pénètre dans le trou gauche du bouton.

Tournez le volant de façon que l'aiguille pénètre dans le trou droit du bouton.

Réajustez la largeur de point si nécessaire.

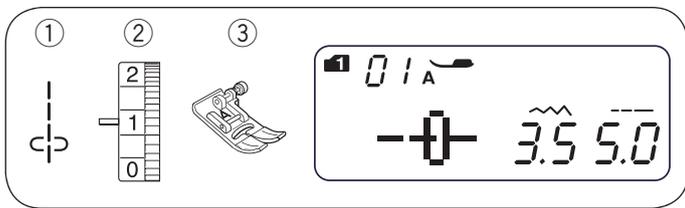
- ① Largeur de point (réglez selon l'écart entre les trous)

Piquez plusieurs fois.

Après avoir fini de coudre, coupez les fils mais laissez 10 cm de fils à la fin.

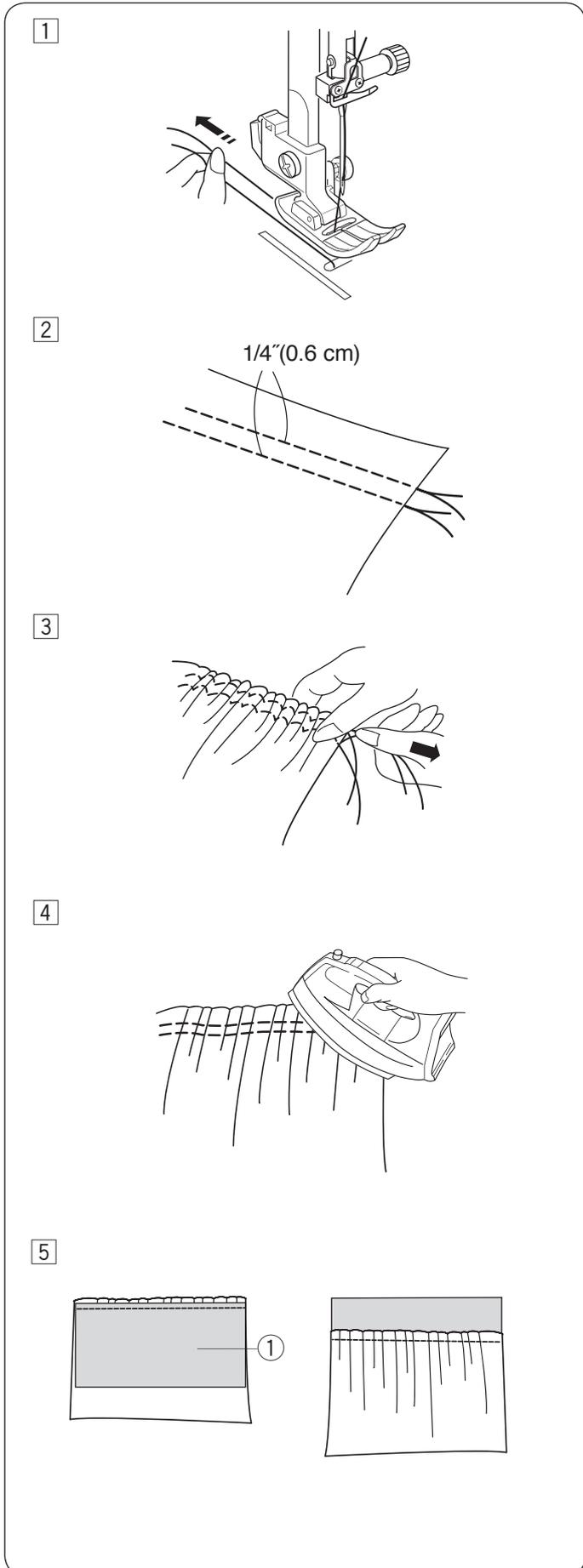
Avec une aiguille de couture manuelle, attirez le fil du dessus du côté envers du tissu et nouez les fils.

Quand la couture des boutons est terminée, relevez les griffes pour la couture normale.



Fronces

- | | | |
|-------------------|---------|---------------|
| ① Point: | Mode 1: | 1 |
| ② Tension du fil: | Mode 2: | 01 |
| ③ Pied-de-biche: | | Pied Zigzag A |



- 1 Réglez la tension du fil sur « 1 » et augmentez la longueur du point à 5,0.
Tirez les deux fils de 10 cm (4 po.) sous le pied-de-biche (reportez-vous à la page 23).

- 2 Cousez deux rangées de points droits espacées de 0,6 cm (1/4 po.) l'une de l'autre.
Nouez les fils au démarrage.

REMARQUE:

Utilisez le coupe-fil situé sur la plaque frontale (reportez-vous à la page 27).

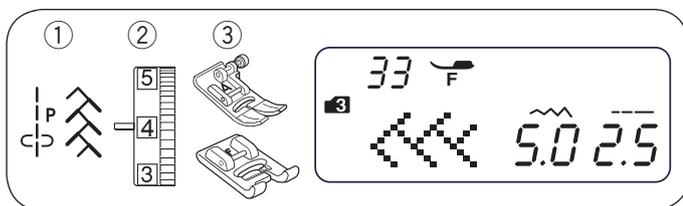
- 3 Tirez les fils de la canette à l'extrémité afin de froncer le tissu.

- 4 Nouez les fils à l'extrémité et répartissez les fronces de manière régulière.

- 5 Préparez le tissu pour fixer les fronces.
Réglez la tension du fil à « 4 » et réduisez la longueur du point de « 2,4 » (paramètres par défaut).
Placez l'envers du tissu ① sous les fronces.
Cousez le point droit entre les deux rangées de fronces.
Retirez les deux rangées de points droits.

REMARQUE:

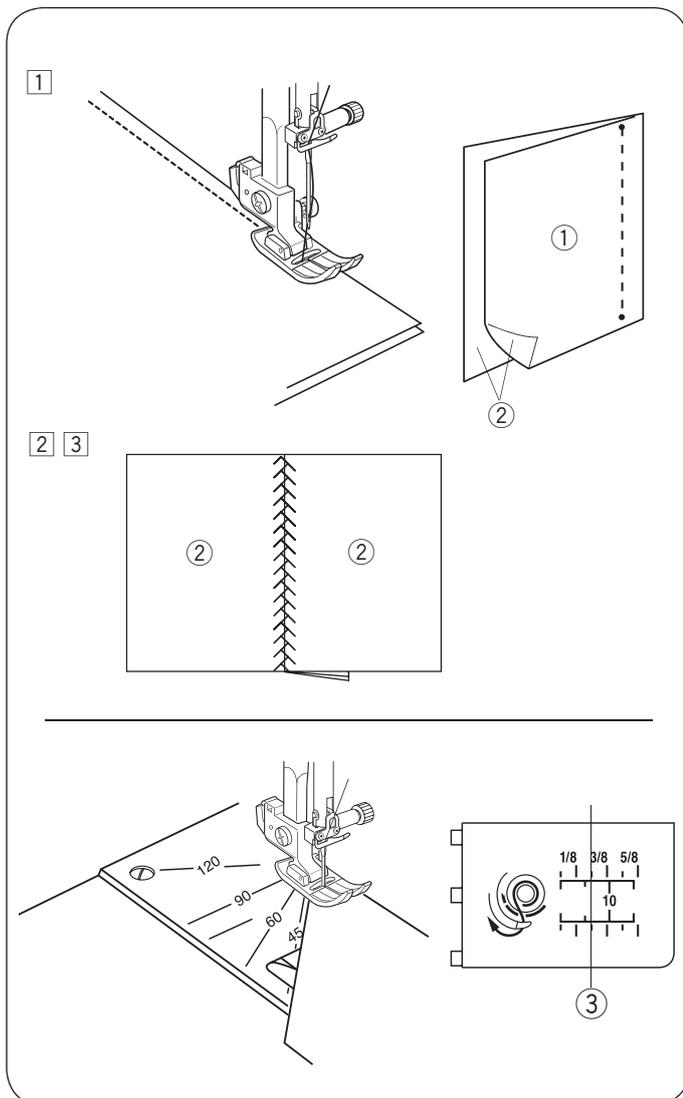
Vous pouvez coudre le point droit sous les deux rangées de rassemblement pour couvrir les restes des fronces.



POINTS DÉCORATIFS

Patchwork

- | | | |
|-------------------|---------|--|
| ① Point: | Mode 3: | 10 et 33 |
| ② Tension du fil: | | 3 à 6 |
| ③ Pied-de-biche: | | Pied Zigzag A
Pied pour point satin F |



- ① Attachez le pied zigzag A.
Placez les morceaux de tissu endroit contre endroit. Sélectionnez le point 10 en mode 3. Coud une valeur de couture précise de 1/4".

- ① Envers du tissu
- ② Endroit du tissu

- ② Remplacez le pied pour point satin F.
Sélectionnez le point patchwork 33 en mode 3.

* On peut aussi utiliser les types de points 29-34 en mode 3.

- ③ Repassez la valeur de couture pour l'ouvrir. Cousez le type de point patchwork du côté droit du vêtement en centrant au-dessus de la ligne de couture.

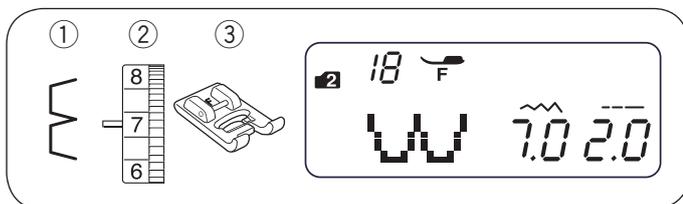
Graduation d'angle sur la plaque aiguille

Vous pouvez facilement assembler des pièces de patchwork selon l'angle de votre choix en utilisant les graduations d'angle qui se trouvent sur la plaque aiguille. Les graduations d'angle sont indiquées en degrés: 45, 60, 90 et 120 degrés.

Attachez le pied zigzag A lorsque vous utilisez les graduations d'angle.

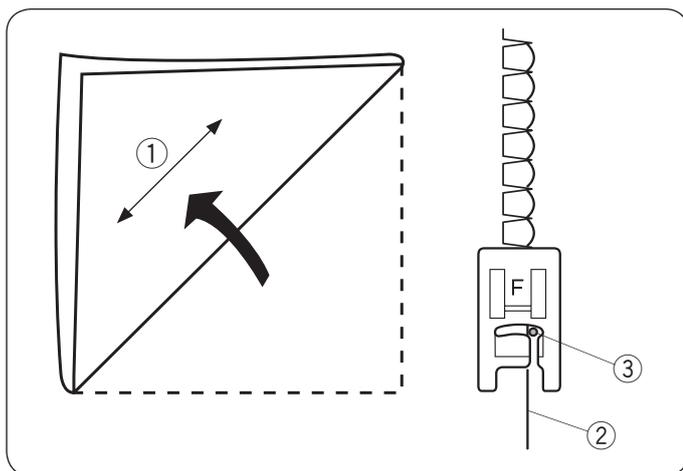
Alignez le bord du tissu avec le guide de couture de ligne 1/4".

- ③ Guide de couture de ligne 1/4 po.



Point coquille

- | | | |
|-------------------|---------|-------------------------|
| ① Point: | Mode 2: | 18 |
| ② Tension du fil: | | 6 à 8 |
| ③ Pied-de-biche: | | Pied pour point satin F |

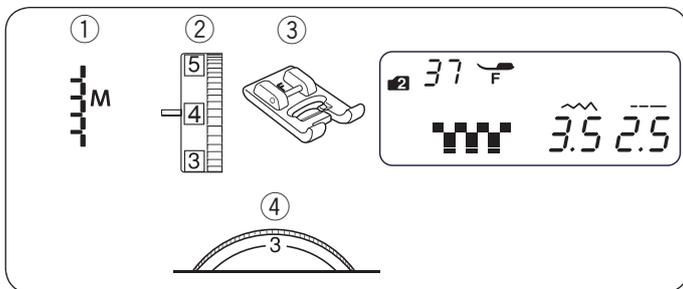


Utilisez un tissu léger (du tricot, par exemple). Pliez le tissu sur le biais comme indiqué sur le schéma, puis piquez sur le pli.

Laissez l'aiguille effleurer le bord plié pour créer une bordure festonnée.

- ① Biais
- ② Bord plié
- ③ Position droite de l'aiguille

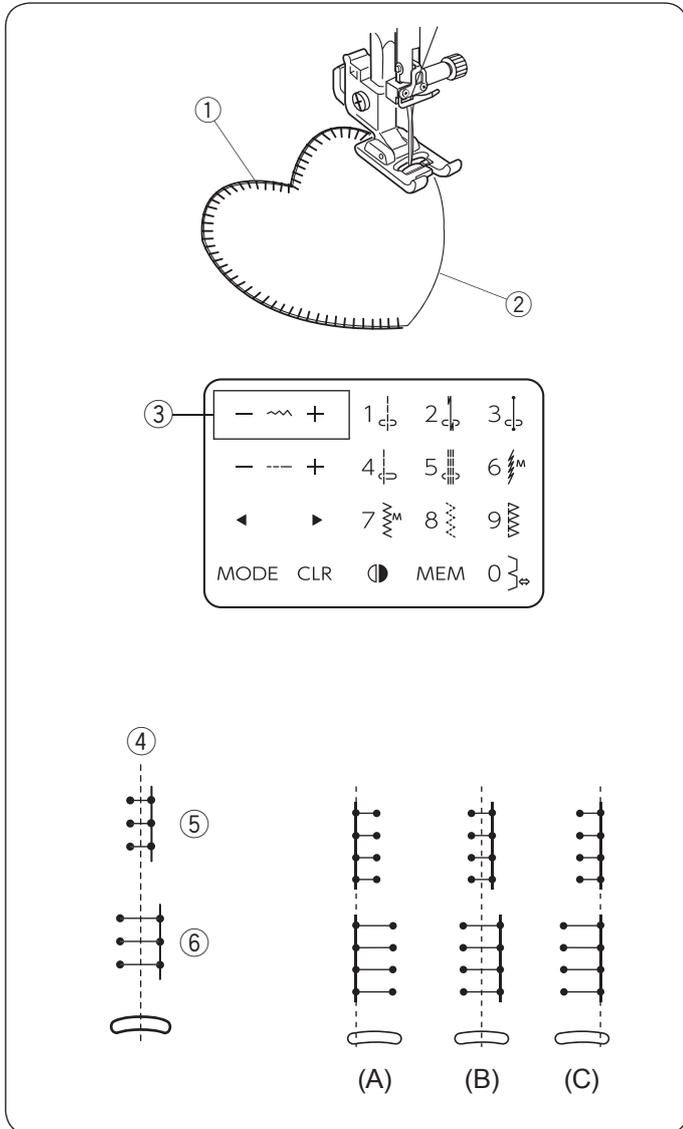
Si vous cousez plusieurs rangées de points coquille, espacez les rangées d'au moins 1,5 cm (5/8 po.) de l'autre. Vous pouvez également coudre des points coquille sur des tricots ou des étoffes tissées soyeuses et souples dans n'importe quel sens.



Appliqué

- | | | |
|---------------------|-------------------------|----|
| ① Point: | Mode 2: | 37 |
| ② Tension du fil | 1 à 4 | |
| ③ Pied-de-biche: | Pied pour point satin F | |
| ④ Pression du pied: | 1 à 3 | |

* On peut aussi utiliser les points 38-53 en mode 2.



Placez un appliqué sur le tissu et maintenez-le en place au moyen d'un bâti ou utilisez un entoilage thermocollant pour que l'appliqué reste bien en place.

Abaissez l'aiguille sur le bord extérieur de l'appliqué. Cousez tout en guidant le tissu de sorte que l'aiguille tombe le long du bord extérieur de l'appliqué.

- ① Appliqué
- ② Bord extérieur

Quand vous tournez perpendiculairement, arrêtez la machine avec l'aiguille sur le bord extérieur de l'appliqué. Relevez le pied-de-biche et faites pivoter le tissu autour de l'aiguille pour changer le sens de couture.

• Réglage de la largeur de point

Sélectionnez le motif 37 (mode 2).

Utilisez la touche de réglage de la largeur de point.

Appuyez sur le symbole « - » ③ pour diminuer la largeur du point ⑤.

Appuyez sur le symbole « + » ③ pour augmenter la largeur du point ⑥.

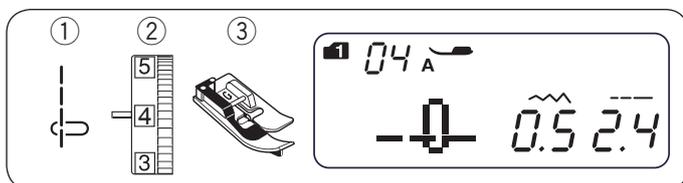
- ③ Touche de réglage de la largeur de point

La largeur de point est basée selon la position centrale de l'aiguille ④.

(A) Les points 49-51 ont une position fixe de piqûre de l'aiguille à gauche. Lorsque vous modifiez la largeur du point, la position de piqûre de l'aiguille à droite change.

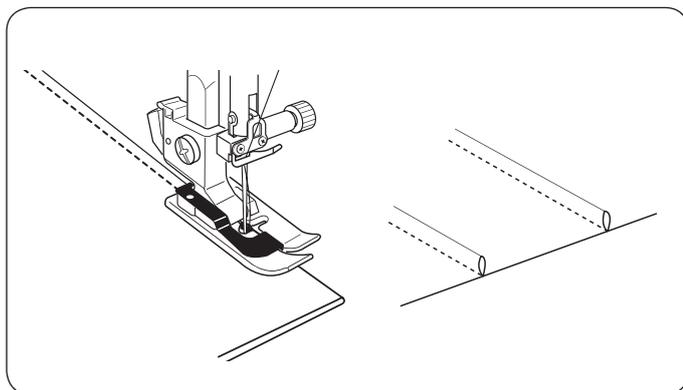
(B) Les points 37-40 ont une position fixe de piqûre de l'aiguille au centre. La largeur de point varie symétriquement.

(C) Les points 41-48 et 52-53 ont une position fixe de piqûre de l'aiguille au centre. Lorsque vous modifiez la largeur du point, la position de piqûre de l'aiguille à droite sera modifiée.



Nervures

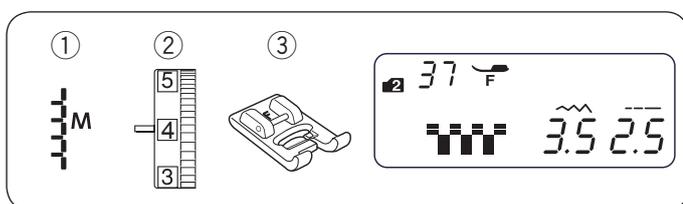
- ① Point: Mode 1: 4
- Mode 2: 04
- ② Tension du fil: 3 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied ourlet invisible G



REMARQUE:

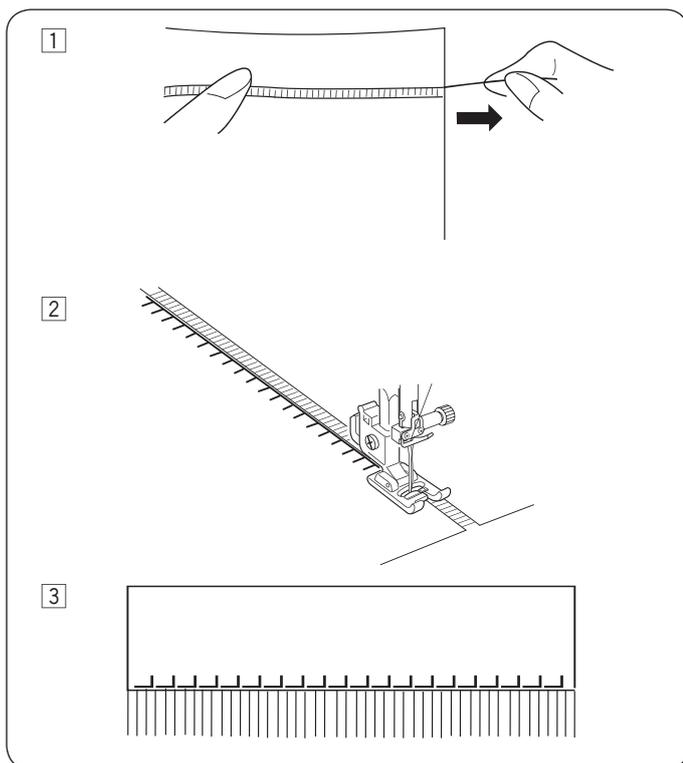
Le pied zigzag «A» s'affiche sur l'écran LCD lorsque le point droit 04 est sélectionné. Cependant, utilisez le pied ourlet invisible G lorsque vous cousez une nervure.

Repliez le tissu envers contre envers. Placez le tissu replié sous le pied ourlet invisible. Alignez le bord du pli avec le guide du pied, et abaissez le pied. Cousez tout en guidant le bord du pli le long du guide. Ouvrez le tissu et remettez à plat en couchant le pli d'un côté.



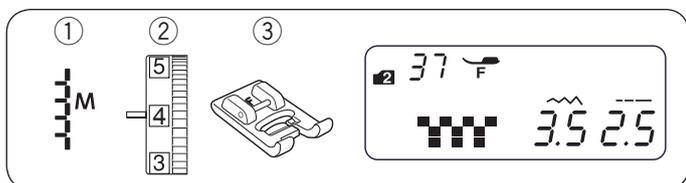
Franges

- ① Point: Mode 2: 37
- ② Tension du fil: 1 à 4
- ③ Pied-de-biche: Pied pour point satin F



Les franges ajoutent un plus à votre linge de table ainsi qu'à vos châles. Choisissez un tissu rigide et tissé, comme le lin où les fils peuvent être facilement retirés.

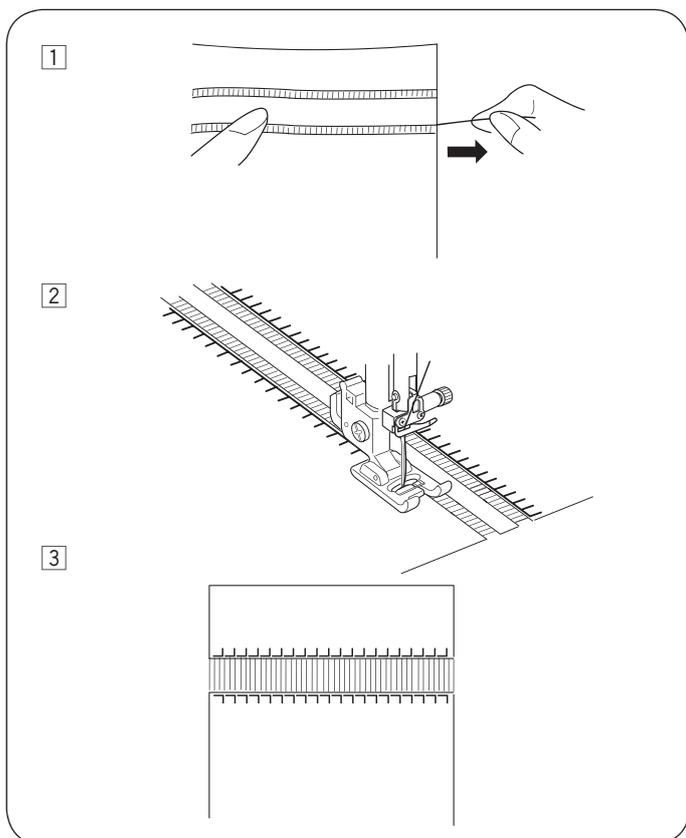
- ① Coupez le tissu avec précaution en suivant son tissage. Retirez un seul brin de fil à l'endroit où vous souhaitez démarrer les franges.
- ② Cousez en descendant le long du côté gauche de façon à ce que les points du côté droit tombent dans l'espace ouvert.
- ③ Retirez tous les fils qui dépassent à droite de la couture pour créer une frange.



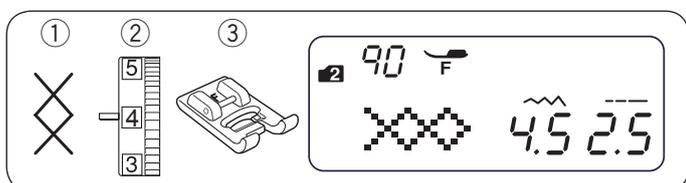
Réalisation d'ouvrages ajourés

- ① Point: Mode 2: 37
- ② Tension du fil: 1 à 4
- ③ Pied-de-biche: Pied pour point satin F

La méthode de réalisation d'ouvrages ajourés est identique à celle utilisée pour les franges. Choisissez un tissu rigide et tissé, comme le lin où les fils peuvent être facilement retirés.



- ① Coupez le tissu avec précaution en suivant son tissage. Définissez la largeur du tracé et retirez un brin de fil à chaque extrémité.
- ② Cousez en descendant le long du côté gauche, tout en guidant le tissu pour que les points qui se trouvent à votre droite tombent dans l'espace ouvert. Après avoir terminé le côté gauche, tournez le tissu à 180° et cousez le long de l'autre côté.
- ③ Retirez les brins de tissu ou les fils qui se trouvent entre les points.



Point de croix

- ① Point: Mode 2: 90
 - ② Tension du fil: 3 à 6
 - ③ Pied-de-biche: Pied pour point satin F
- * On peut aussi utiliser les points 91-93 en mode 2.

Vous pouvez faire des points de croix grâce à ce mode, deux fois plus rapidement que si vous le faisiez à la main.

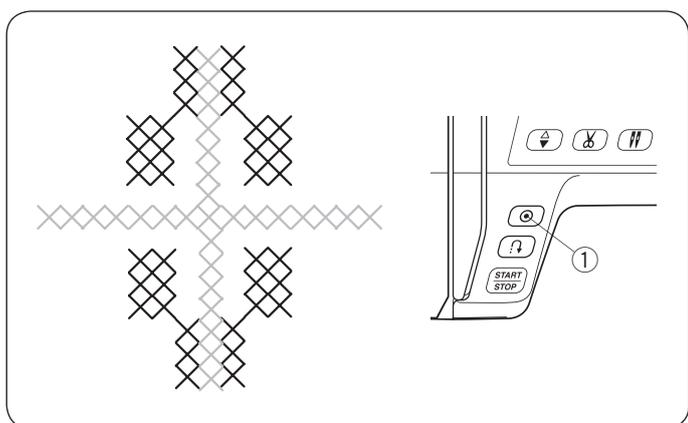
Utilisez un tissu uni à tissage serré tel que le lin ou de la flanelle de laine.

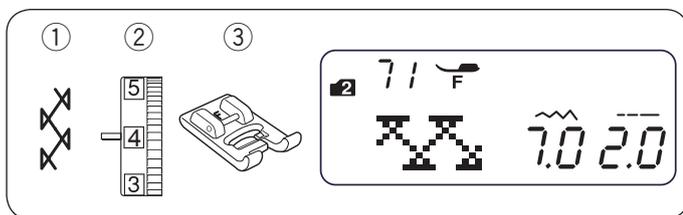
Si vous utilisez un tissu léger, utilisez un support qui peut se détacher.

Cousez du centre du motif vers l'extérieur.

Si vous appuyez sur la touche d'arrêt automatique, la machine coud une unité de point de croix et s'arrête automatiquement.

- ① Touche d'arrêt automatique

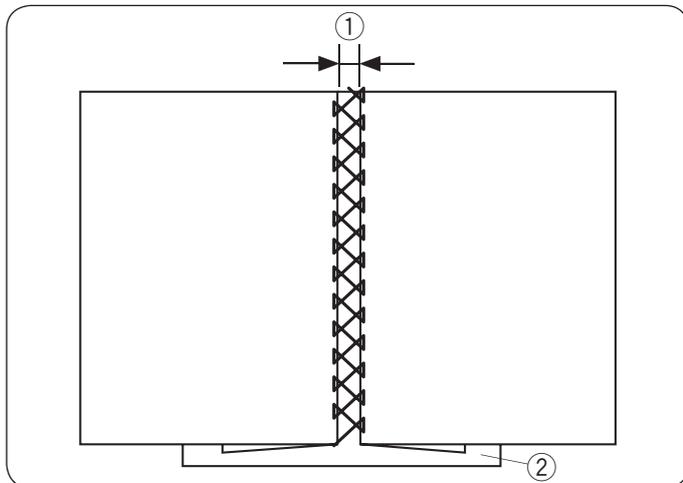




Jour « toi et moi »

- ① Point: Mode 2: 71
- ② Tension du fil: 3 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied pour point satin F

* On peut aussi utiliser les points 72, 79 en mode 2 et 33, 34 en mode 3.



Utilisez ce point pour assembler deux pièces de tissu, afin de fournir un aspect « ajouré » et ajouter de l'intérêt au dessin.

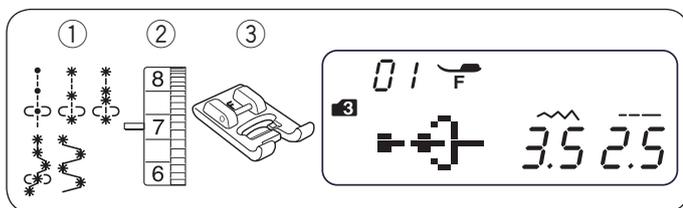
Repliez chaque bord de tissu 1,5 cm et pressez.

Épinglez les deux bords sur du papier, ou déchirez le support en l'écartant de 0,3 à 0,4 cm.

Cousez lentement, en guidant le tissu de façon à ce que l'aiguille attrape le bord replié de chaque côté.

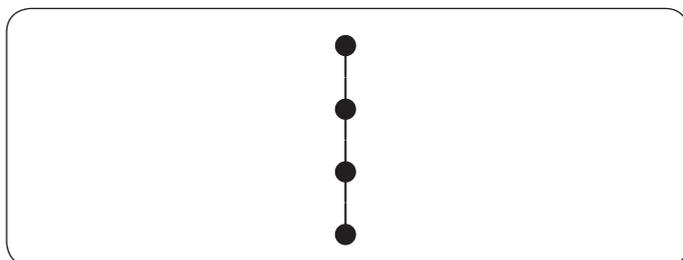
Après avoir fini la couture, retirez le papier.

- ① 0,3 à 0,4 cm
- ② Papier



Nœuds français et points de mèche (Candlewick)

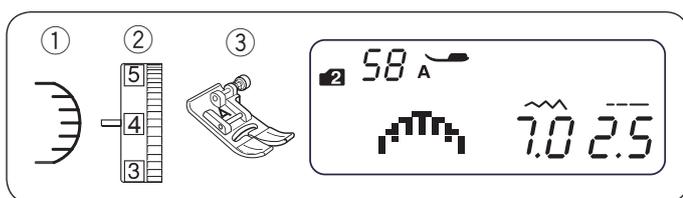
- ① Point: Mode 3: 01-05
- ② Tension du fil: 5 à 8
- ③ Pied-de-biche: Pied pour point satin F



Sélectionnez le point 01 en mode 3 pour les nœuds français.

Sélectionnez le point 02-05 en mode 3 pour les points de mèche.

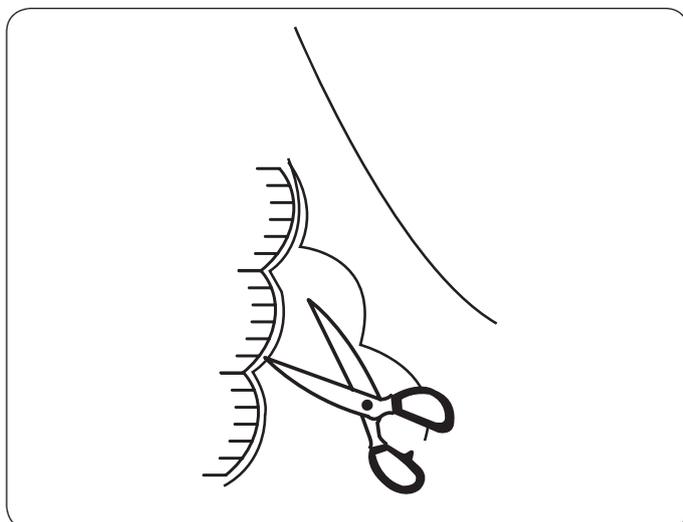
Réglez la tension du fil sur 5-8 lors de la couture.



Feston

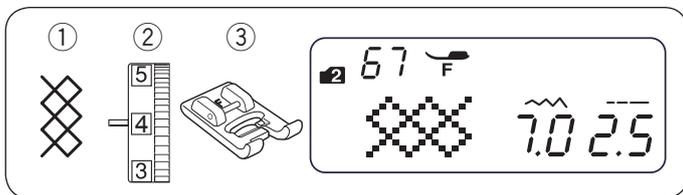
- ① Point: Mode 2: 58
- ② Tension du fil: 3 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied Zigzag A

* On peut aussi utiliser les points 73 et 90 en mode 3.



Piquez les points à environ 1 cm du bord du tissu.

Recoupez à l'extérieur des points comme indiqué. Faites attention de ne pas couper les coutures.



Nids d'abeille

- ① Point: Mode 2: 67
- ② Tension du fil: 3 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied pour point satin F

* On peut aussi utiliser les points 71, 72, 81-86 et 33-34 en mode 3.

Les nids d'abeille sont un traitement décoratif délicat, qui est utilisé sur les vêtements pour enfants ou sur les corsages.

Utilisez un tissu léger et souple, comme le batiste, le Vichy ou la soie.

Coupez le tissu à une longueur trois fois plus large que la longueur finale.

Sélectionnez un point droit, réglez la longueur de point à « 5,0 » et relâchez la tension du fil.

Cousez des rangs de points droits espacés de 1,0 cm sur la zone prévue pour les nids d'abeille. Nouez les fils le long d'un côté.

REMARQUE:

Utilisez le coupe-fil situé sur la plaque frontale (reportez-vous à la page 27).

A partir de l'autre côté, tirez les fils de canette pour répartir les fronces régulièrement.

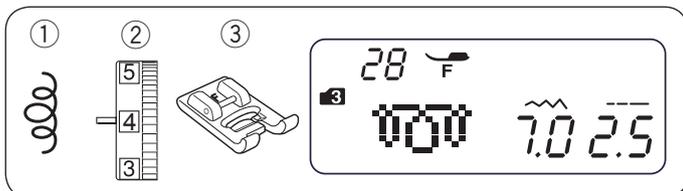
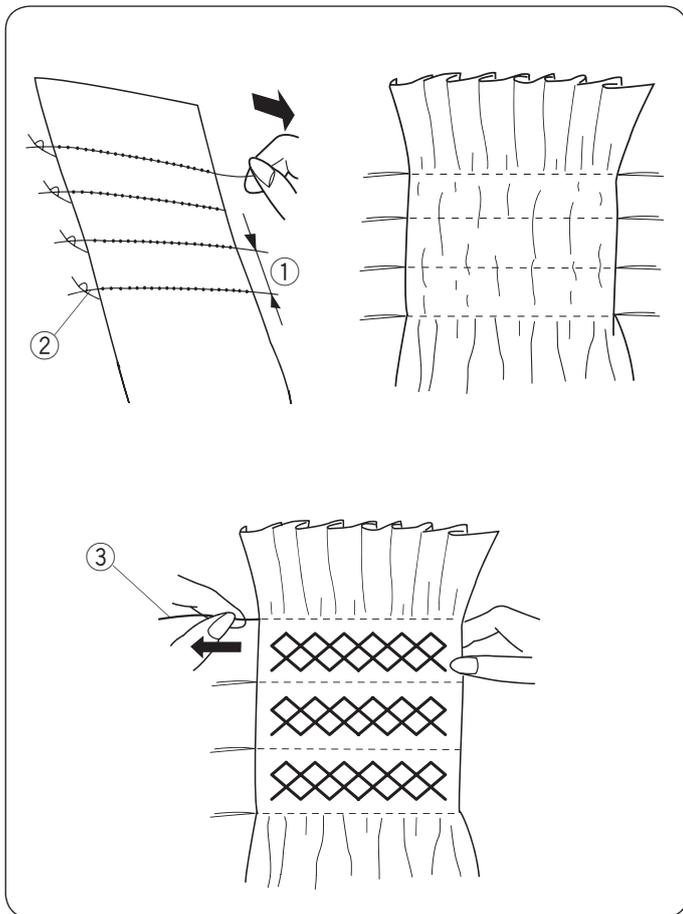
- ① 1 cm
- ② Fil noué

Réglez la tension du fil de 3 à 6 et sélectionnez les points de nids d'abeille.

Cousez les points de nids d'abeille entre les rangées froncées.

Enlevez les points droits en les retirant.

- ③ Point droit



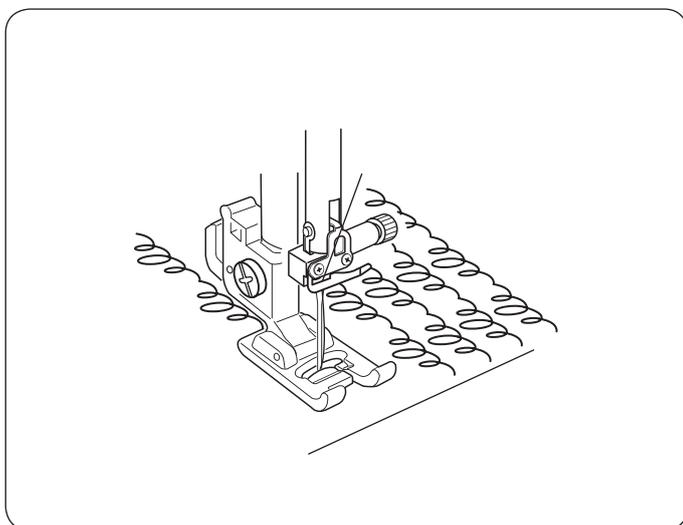
Points de pointillé

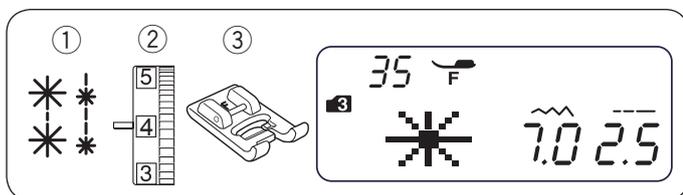
- ① Point: Mode 3: 28
- ② Tension du fil: 3 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied pour point satin F

* On peut aussi utiliser les points 23-27 en mode 3.

Le point à pointiller pré-programmé est un moyen rapide et facile de matelasser de petites surfaces.

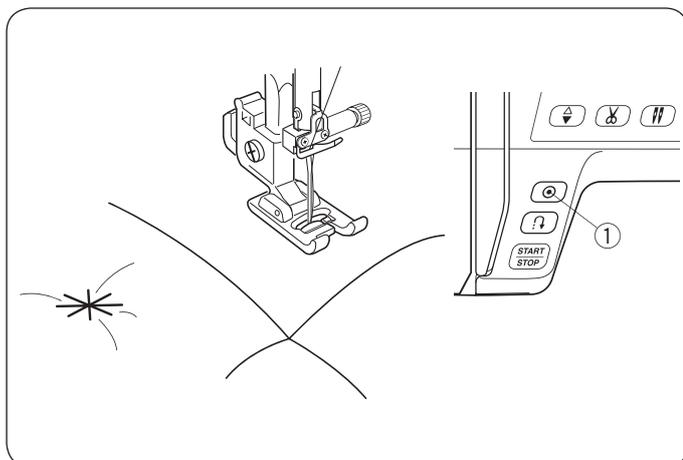
Placez une ouatine entre le dessus du matelassage et le tissu de sous-couche.





Points d'attache

- ① Point: Mode 3: 35 ou 36
- ② Tension du fil: 3 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied pour point satin F



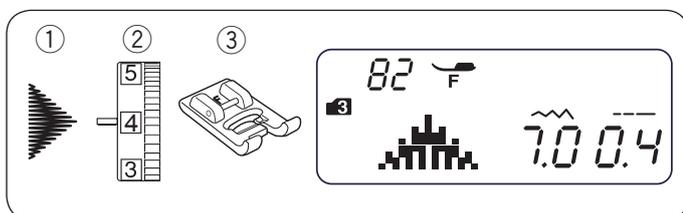
Vous pouvez retenir les épaisseurs de matelassage et le rembourrage en utilisant le point d'attache. Sélectionnez le point d'attache.

Appuyez sur la touche d'arrêt automatique.

Commencez à coudre.

La machine coud le point d'attache et le point d'arrêt puis s'arrête automatiquement.

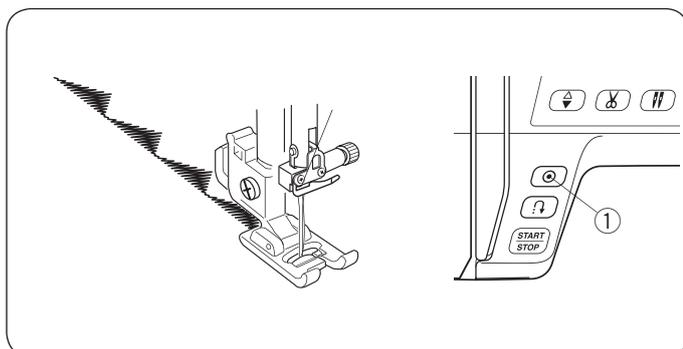
- ① Touche d'arrêt automatique



Points satin

- ① Point: Mode 3: 82
- ② Tension du fil: 1 à 4
- ③ Pied-de-biche: Pied pour point satin F

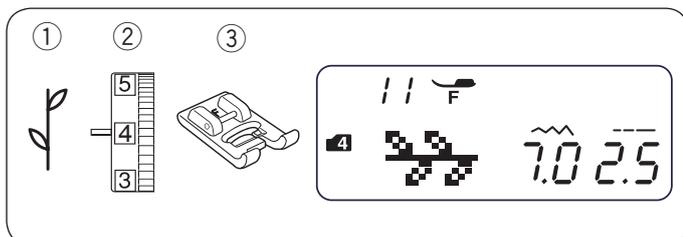
* On peut aussi utiliser les points 67 à 86 et 89 à 92 en mode 3.



Pour obtenir de meilleurs résultats de couture, le stabilisateur doit normalement être utilisé à l'envers du tissu quand on utilise des tissus extensibles ou élastiques.

Appuyez sur le touche d'arrêt automatique pour terminer la fin de la couture.

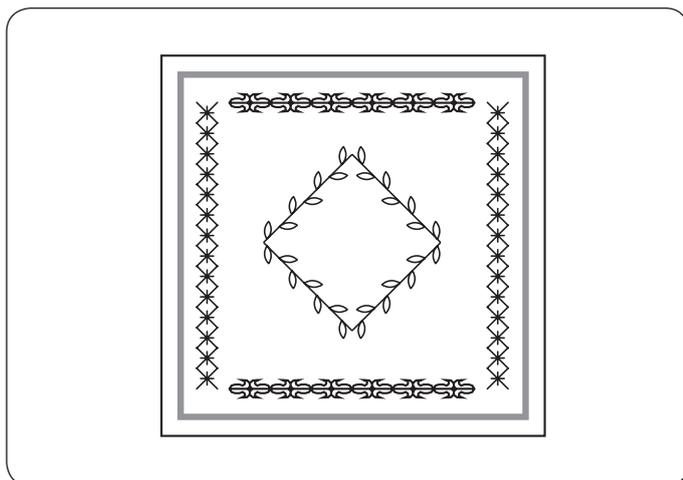
- ① Touche d'arrêt automatique



Points décoratifs

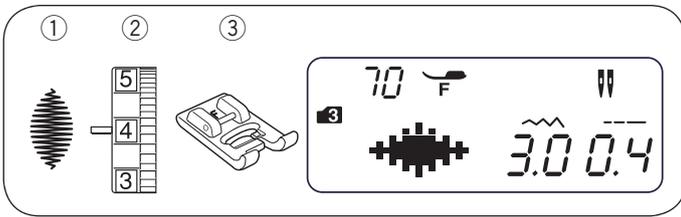
- ① Point: Mode 4: 11
- ② Tension du fil: 3 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied pour point satin F

* On peut aussi utiliser les points en mode 4.



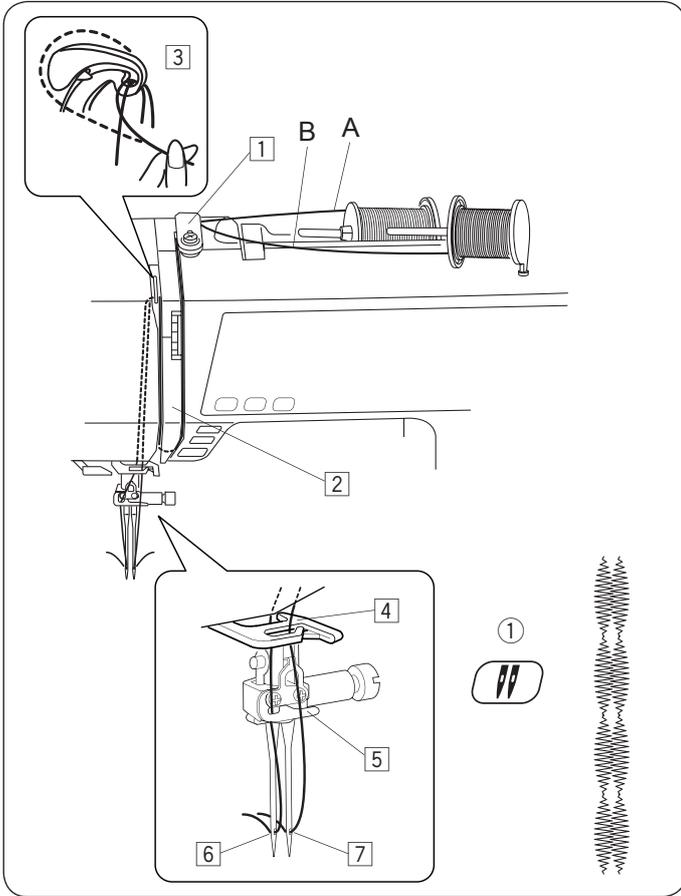
Pour obtenir les meilleurs résultats, alignez soigneusement et guidez le tissu quand vous cousez avec des points de décoration.

Utilisez un stabilisateur qui se détache si nécessaire.



Couture à aiguilles jumelées

- ① Point: Mode 3: 70 (exemple)
- ② Tension du fil: 3 à 6
- ③ Pied-de-biche: Pied pour point satin F



REMARQUE:

- Quand vous cousez des motifs avec des aiguilles jumelées, testez les points avant de commencer à coudre.
- Utilisez le pied zigzag A ou le pied pour point satin F pour coudre avec des aiguilles jumelées.
- Eteignez la machine avant de changer l'aiguille.
- Remplacez l'aiguille jumelée par une aiguille simple lorsque vous avez fini de coudre avec des aiguilles jumelées.

• Commencer à coudre

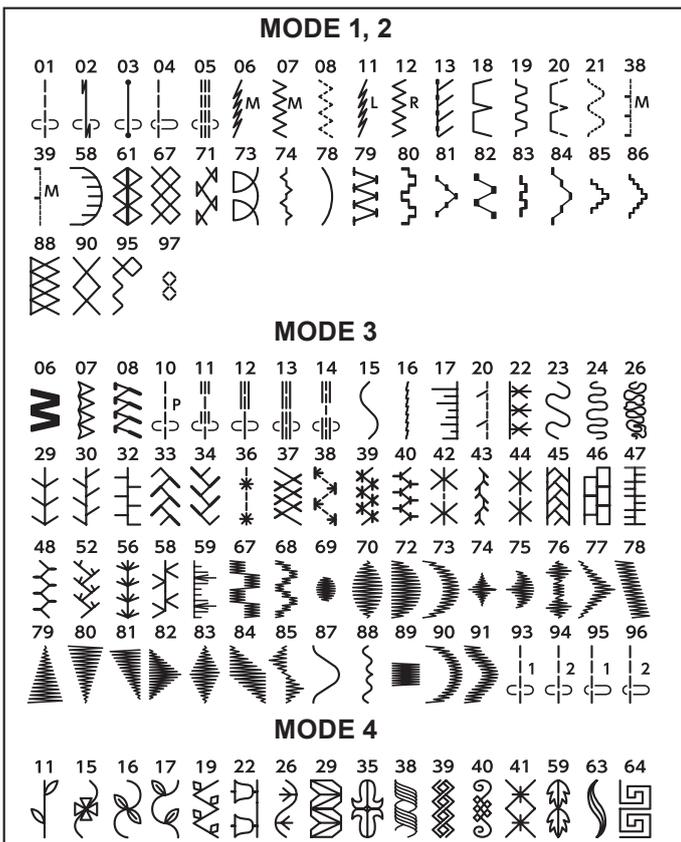
Utilisez l'axe du porte-bobine supplémentaire pour coudre avec des aiguilles jumelées. Placez deux porte-bobines comme indiqué. Faites sortir les deux fils des bobines et faites-les passer par les points ① à ③. Faites passer le fil A à travers le guide-fil inférieur ④, puis passez à travers les points ⑤, ⑥ comme illustré. Enflez le fil B à travers le trou avant du guide-fil inférieur ④, puis passez-le à travers le trou de l'aiguille ⑦.

Assurez-vous que les deux fils ne s'emmêlent pas. Allumez l'interrupteur et choisissez le motif que vous voulez.

Appuyez sur le bouton des aiguilles jumelées ①, tirez les deux fils vers l'arrière ou à gauche du pied.

- ① Bouton des aiguilles jumelées

Point motifs pour couture à aiguilles jumelées



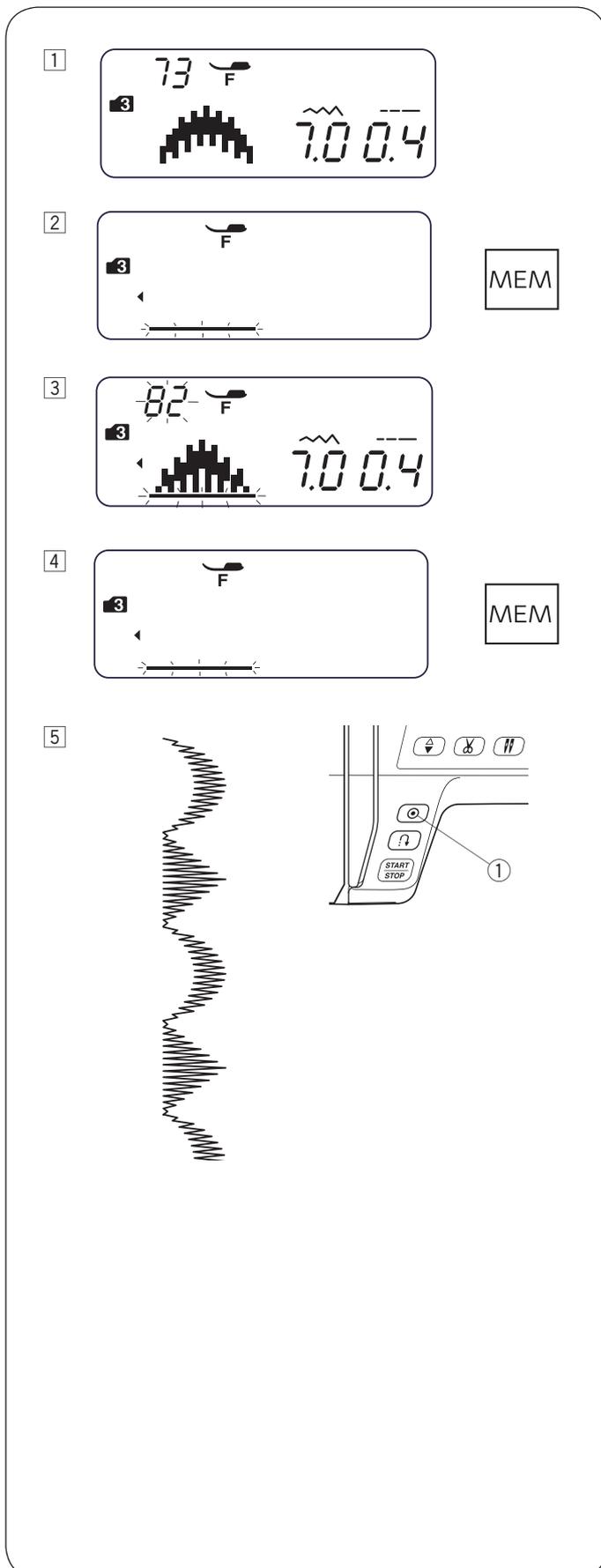
REMARQUE:

- Quand vous changez de sens de piquage, relevez l'aiguille et faites tourner le tissu.
- Quand vous choisissez des motifs qui ne sont pas prévus pour la couture avec aiguilles jumelées et que vous appuyez sur le bouton aiguilles jumelées, le repère aiguilles jumelées clignote sur l'affichage LCD et le signal d'avertissement retentit.
- Les motifs ne peuvent pas être mémorisés en mode aiguilles jumelées.
- Utilisez le coupe-fil qui se trouve sur la plaque frontale lorsque vous recoupez les fils.
- Utilisez des fils fins #60 ou d'un numéro plus grand pour la couture avec aiguilles jumelées.

PROGRAMMATION D'UNE COMBINAISON DE MOTIFS

Combinaison de motif

Exemple: Programmation des motifs 73 et 82 (mode 3).



REMARQUE:

- Les motifs de différents modes peuvent également être programmés.
- Vérifiez l'équilibrage de la tension en effectuant une couture test. Il se peut qu'il soit nécessaire d'ajuster la tension manuellement lors de la couture d'une combinaison de motifs.
- Une combinaison jusqu'à 50 motifs de points peut être mise en mémoire.
- Les motifs de points sélectionnés en mode 1 ne peuvent pas être mémorisés (se reporter à la page 24).

1 Sélectionnez le motif 73 en mode 3.

2 Appuyez sur la touche mémoire.

3 Sélectionnez le motif 82 en mode 3.

4 Appuyez sur la touche mémoire.

5 Commencez à coudre. La combinaison des motifs 73 et 82 est cousue en continu.

REMARQUE:

Si vous appuyez sur la touche d'arrêt automatique pendant la couture, la machine coud jusqu'à la fin du motif en cours, coud des points d'arrêt, puis s'arrête automatiquement.

① Touche d'arrêt automatique

Programmation d'un point d'arrêt automatique

Exemple: Point 70 (mode 3)

- 1 Sélectionnez le point 70 en mode 3.
Appuyez sur la touche mémoire.

- 2 Appuyez sur la touche mode.
Sélectionnez le point 00 en mode 4.
Appuyez sur la touche mémoire.

- 3 Placez le tissu et cousez.
La machine coud un point d'arrêt ①, le point 70, un point d'arrêt ② et s'arrête.
① Point d'arrêt (début)
② Point d'arrêt (fin)

REMARQUE:

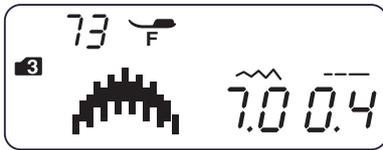
Le point d'arrêt au début ① est pré-programmé.

Programmation du coupe-fil automatique

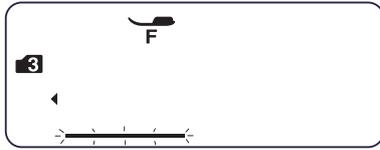
Exemple: Coupe-fil automatique avec les points 73 et 82 (mode 3)

- 1 Référez-vous à la procédure ① à ⑤ de la page 61, « Combinaison de motif » pour entrer les points 73 et 82 dans le mode 3.
- 2 Maintenez appuyée la touche coupe-fil jusqu'à ce que le repère de coupe-fil apparaisse sur l'écran LCD.
① Touche coupe-fil
② Repère de coupe-fil
- 3 Commencez à coudre. Une combinaison de points sera cousue et la machine recoupera automatiquement les fils après le point noué.

1

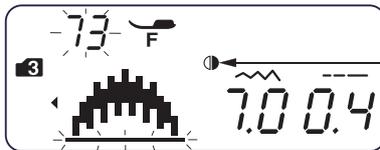
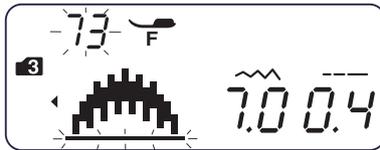


2

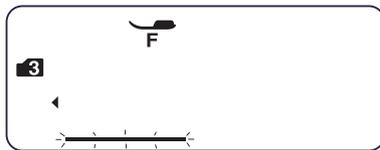


MEM

3



4



MEM

5



Combinaison de motifs avec symétrie d'image

Exemple: Le motif 73 (mode 3) et son image symétrique

- 1 Sélectionnez le motif 73 en mode 3.
- 2 Appuyez sur la touche mémoire.
- 3 Sélectionnez le motif 73 en mode 3 de nouveau. Appuyez sur la touche image miroir. Le témoin de l'image miroir s'affichera sur l'écran LCD.
 - ① Témoin de l'image miroir
- 4 Appuyez sur la touche mémoire.
- 5 Commencez à coudre. La machine coud la combinaison de motifs en boucle.

REMARQUE:

L'image symétrique ne peut pas être appliquée aux motifs ci-dessous:

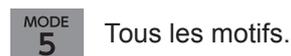
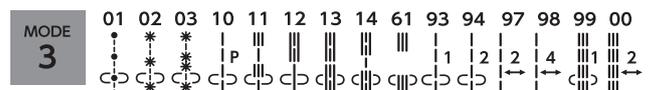
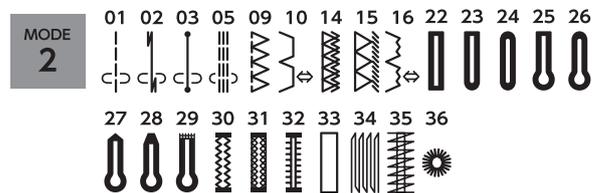
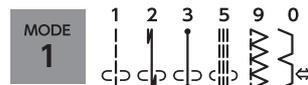
Mode 1: Motifs 1, 2, 3, 5, 9 et 0.

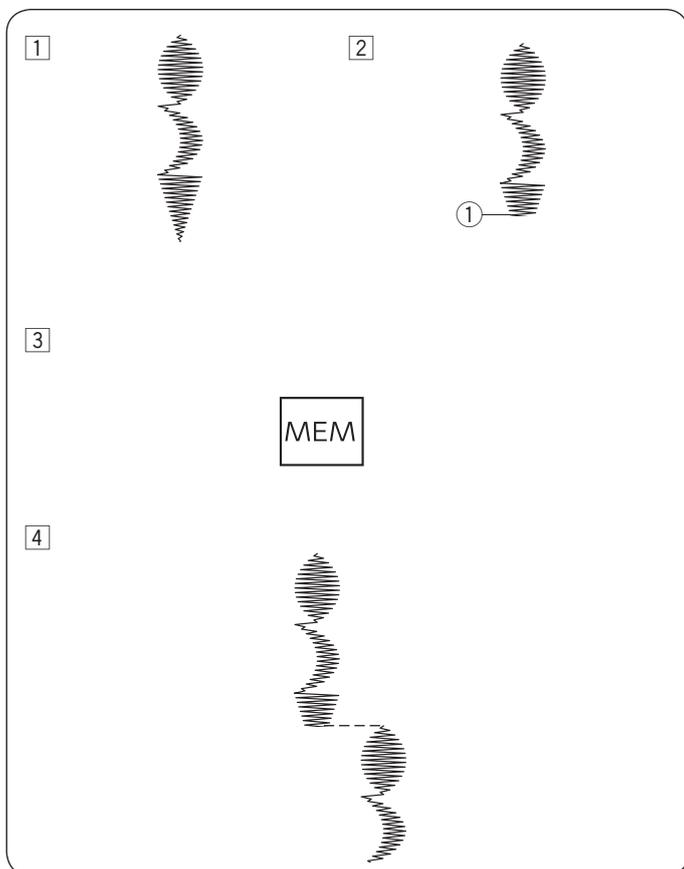
Mode 2: Motifs 01, 02, 03, 05, 09, 10, 14, 15, 16, et 22 à 36.

Mode 3: Motifs 01, 02, 03, 10 à 14, 61, 93, 94 et 97 à 00.

Mode 4: Motif 00.

Mode 5: Tous les motifs



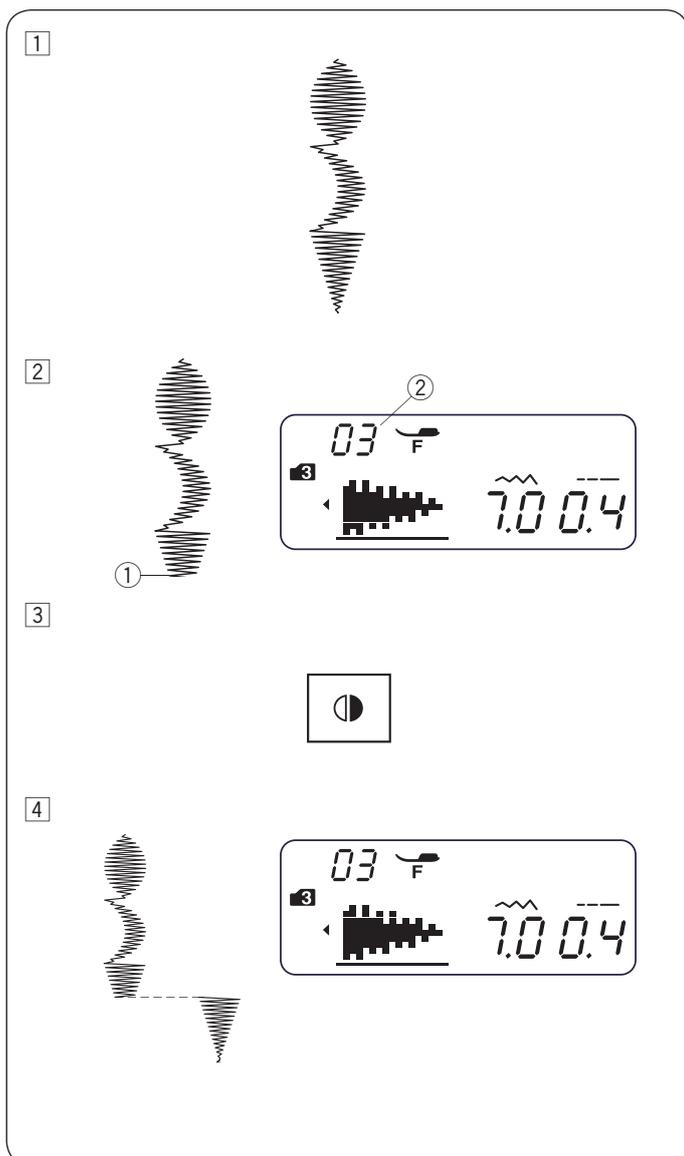


Reprise d'un motif depuis le début

Si vous devez vous arrêter de coudre au milieu d'un motif et souhaitez recommencer sa couture, appuyez sur la touche mémoire pour coudre le motif depuis le début.

Exemple: Combinaison des motifs 70, 73 et 80 (mode 3)

- 1 Programmez la combinaison des motifs 70, 73 et 80 en mode 3.
Commencez à coudre.
- 2 Arrêt de la couture.
 - 1 Position d'arrêt
- 3 Appuyez sur la touche mémoire.
- 4 La machine coud la combinaison de motifs depuis le début.



Reprise d'une combinaison de motifs depuis le motif actuel du début

Si vous devez arrêter de coudre une combinaison de motifs et souhaitez coudre à partir du motif incomplet, appuyez sur la touche image miroir pour coudre à partir du motif cousu en dernier.

Exemple: Combinaison des motifs 70, 73 et 80 (mode 3)

- 1 Programmez la combinaison des motifs 70, 73 et 80 en mode 3.
Commencez à coudre.
- 2 Arrêt de la couture. Le numéro d'ordre de couture s'affiche sur l'écran LCD.
 - 1 Position d'arrêt
 - 2 Ordre de couture
- 3 Appuyez sur la touche image miroir.
- 4 Appuyez sur la touche Start/Stop.
La machine coud la combinaison de motifs depuis le début.

Points de transition

Les motifs de point 93 à 99 et 00 en mode 3 sont des points de transition qui sont utilisés pour insérer des points droits à la suite d'un motif de point.

Exemple: Combinaison des motifs 59 (mode 2) et 97 (mode 3)

① Sélectionnez le motif 59 en mode 2.

② Appuyez sur la touche mémoire.

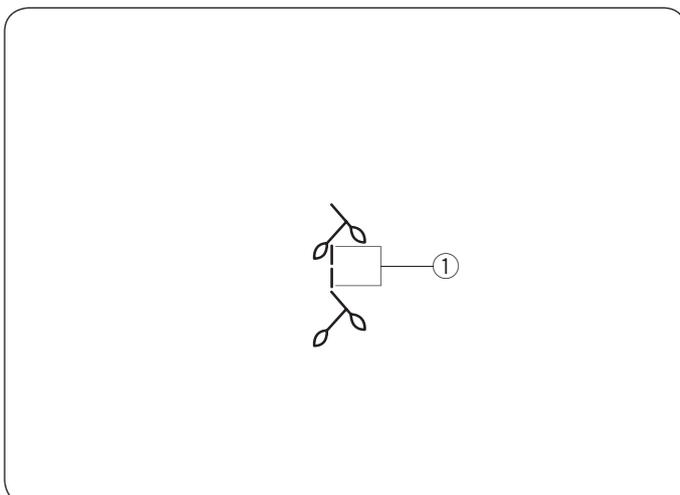
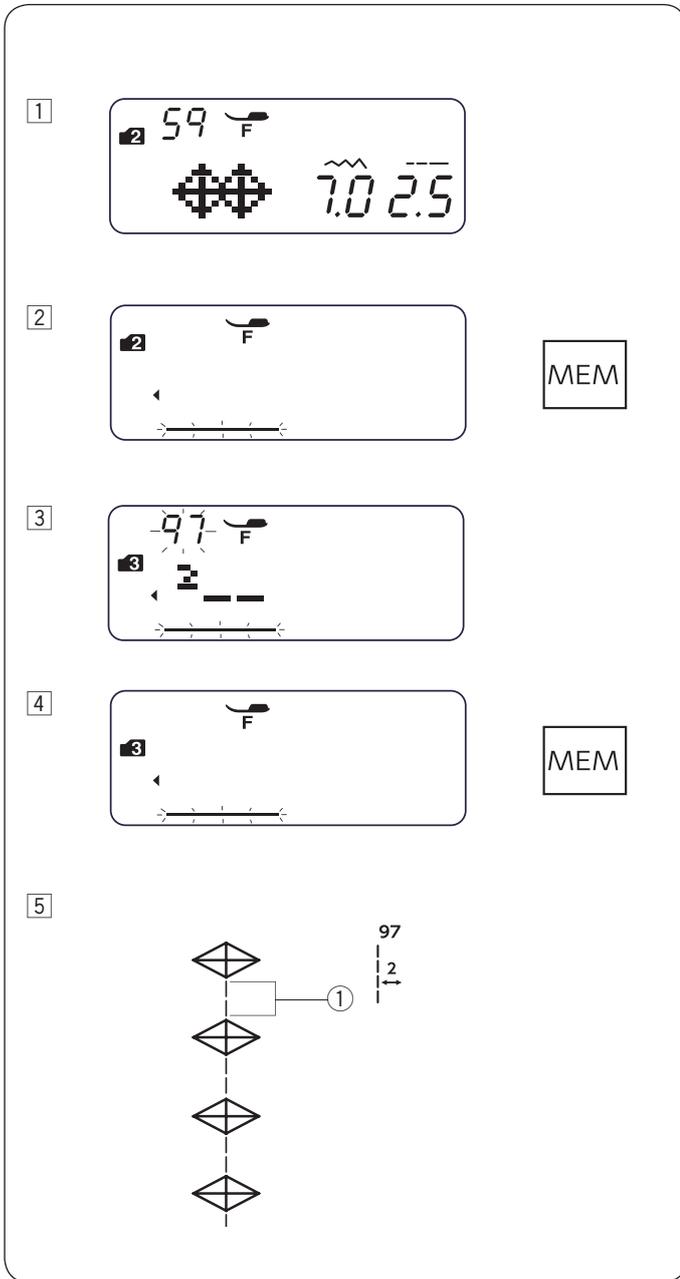
③ Sélectionnez le motif 97 en mode 3.

④ Appuyez sur la touche mémoire.

⑤ Commencez à coudre.

Deux séries de points droits sont ajoutées au motif 59.

① Point de transition



REMARQUE:

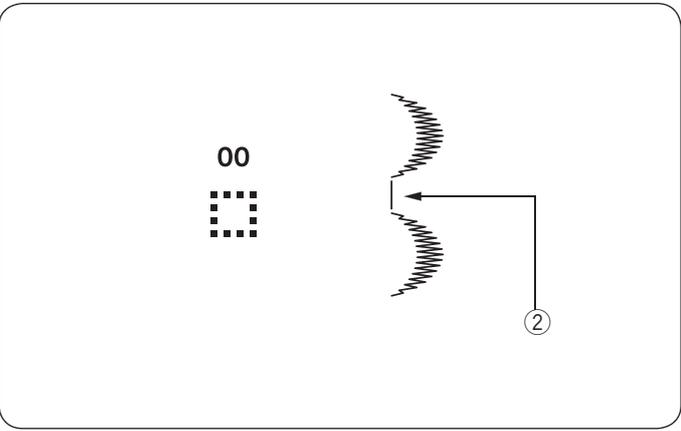
Le numéro à droite de l'illustration du point indique le nombre de points à insérer.

La longueur de point et la position de piqué de l'aiguille des motifs 93 à 96 et 99 en mode 3 sont indépendantes de celles des motifs combinés.

Les motifs 97, 98 et 00 en mode 3 héritent de la longueur de point et de la position de piqué de l'aiguille du motif précédent au sein de la combinaison de motifs programmée.

① Motif 97

Utilisez les motifs 99 ou 00 en mode 3 si vous souhaitez ajouter des points triples pour tissu extensibles.



Utiliser un motif 00 (espace vide) en mode 5 si vous souhaitez insérer un écart entre les motifs de points.

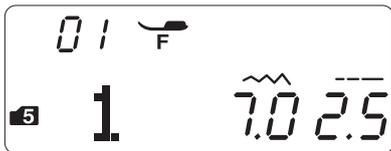
② Espace vide

Espaces (longueur de point par défaut)	
Motif 98 (Mode 5)	2,5 mm
Motif 99 (Mode 5)	3,5 mm
Motif 00 (Mode 5)	5 mm

REMARQUE:
On peut faire varier l'espace de 0,5 à 5,0 en réglant sa longueur de point.

Direct

MODE 1
MODE 2
MODE 3
MODE 4
MODE 5



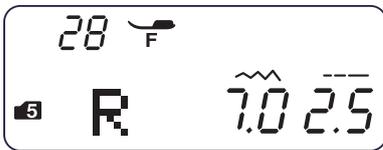
Monogrammes

Sélection d'un style de lettre

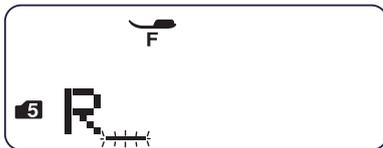
En mode 5, vous pouvez programmer du texte en saisissant le numéro d'alphabet.

Mode 5: Alphabets/numéro/symbole

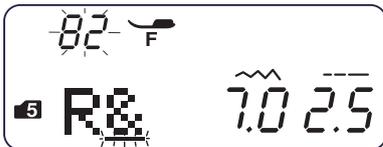
1 2



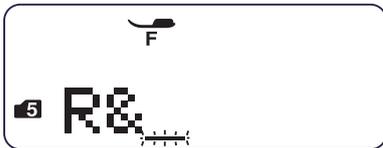
3



4



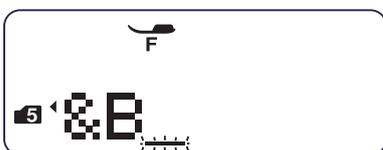
5



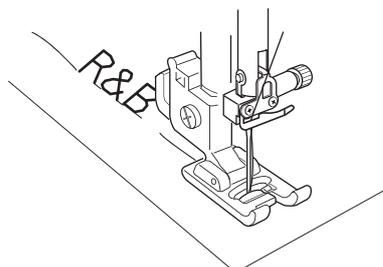
6



7



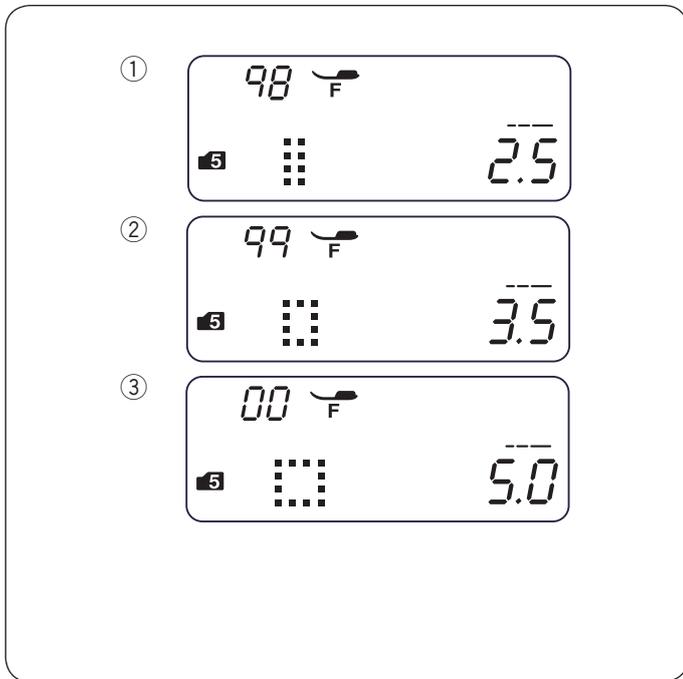
8



Programmation d'un monogramme

Exemple: Pour programmer « R&B »

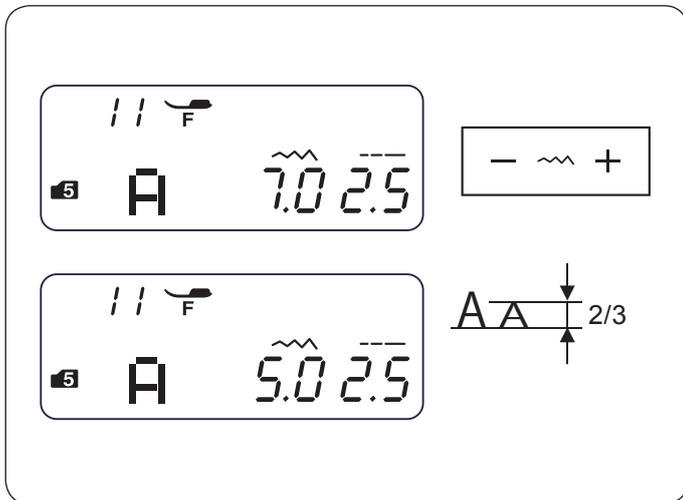
- 1 Appuyez 4 fois sur la touche mode pour entrer en mode 5.
- 2 Sélectionnez le motif 28.
- 3 Appuyez sur la touche mémoire.
- 4 Sélectionnez le motif 82.
- 5 Appuyez sur la touche mémoire.
- 6 Sélectionnez le motif 12.
- 7 Appuyez sur la touche mémoire.
- 8 Commencez à coudre.
La machine coud « R&B » puis s'arrête automatiquement.



Espacement

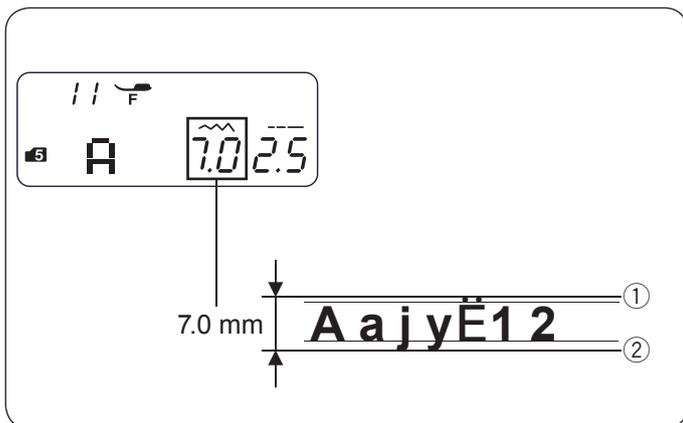
Pour entrer dans l'espace monogramme, sélectionnez le motif de points 98, 99 ou 00 en mode 5.

- ① Motif 98: Petit espacement (2,5 mm)
- ② Motif 99: Espacement moyen (3,5 mm)
- ③ Motif 00: Grand espacement (5,0 mm)



Réduction de la taille des lettres

Pour réduire la hauteur de la typographie d'environ 2/3 par rapport à sa taille initiale, sélectionnez la typographie à l'aide de la touche d'édition, puis appuyez sur «-» sur la touche de réglage de la largeur du point.



REMARQUE:

La largeur du point du monogramme ne correspond pas à la taille réelle de caractère. Il s'agit d'une hauteur totale incluant l'avant et après bord.

- ① Avant bord
- ② Après bord

Visualisation d'une longue combinaison

L'écran LCD ne montre qu'un motif à la fois.

Si l'intégralité de la combinaison ne s'affiche pas, appuyez sur la touche de curseur pour visualiser le reste de la combinaison.

Appuyez sur la flèche droite « ► » ① sur la touche curseur afin de déplacer le curseur vers la droite.
Appuyez sur la flèche gauche « ◀ » ② sur la touche curseur pour déplacer le curseur vers la gauche.

REMARQUE:

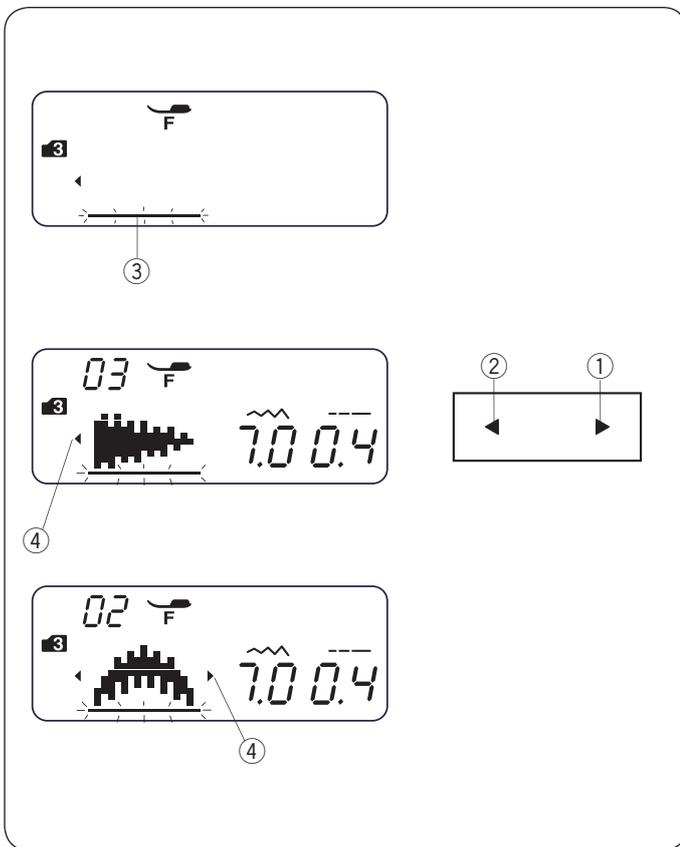
Les signes fléchés (◀ , ►) ④ sur l'écran LCD indiquent que le reste de la combinaison se trouve dans cette direction.

Une fois la couture démarrée, le curseur s'affiche sous le premier motif et se déplace vers la droite pendant que vous cousez.

Appuyez de nouveau sur la touche curseur pour visualiser les motifs cachés ou pour éditer une combinaison de motifs.

Le curseur clignote et peut être déplacé vers la position de votre choix.

- ① Flèche vers la droite
- ② Flèche vers la gauche
- ③ Curseur
- ④ Symboles fléchés



Suppression et insertion des motifs

Exemple: Suppression du motif « B » et insertion de « W » à partir de « ABC ».

1 Appuyez sur la touche de curseur pour déplacer le curseur sous le motif « B ».

2 Appuyez sur la touche suppression.
Le motif « B » est supprimé.

3 Entrez « W ».
Le motif « W » est inséré entre « A » et « C ».

4 Appuyez sur la touche mémoire pour mémoriser la nouvelle combinaison de motifs.

REMARQUE:

Lorsque vous maintenez la touche suppression enfoncée, tous les motifs programmés sont effacés et l'affichage de l'écran LCD revient à l'affichage avant programmation.

Copie d'un motif

Exemple: Copie de « W ».

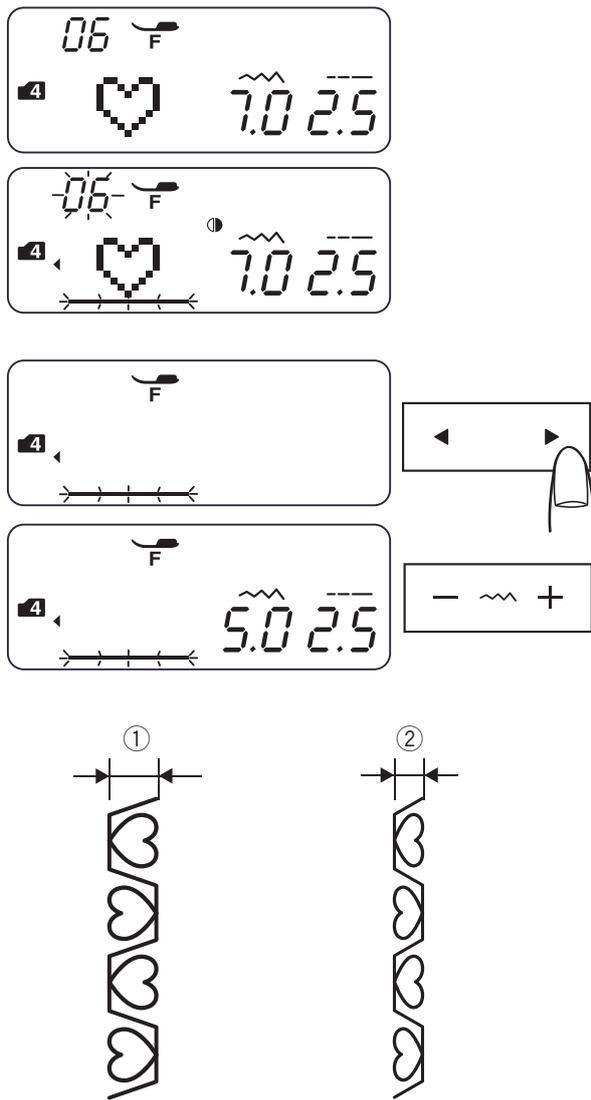
1 Appuyez sur la touche de curseur pour déplacer le curseur sous le motif à copier.

2 Appuyez sur la touche mémoire pour que « W » soit copié après le motif « W ».

Ajustement uniforme du point

La largeur et la longueur de point des motifs programmés peuvent être ajustées uniformément.

Exemple: Ajustement de la largeur de point du motif programmé 06 en mode 4 et son image symétrique.



Déplacez le curseur à droite du dernier motif programmé.

Appuyez sur la touche de réglage de la largeur du point pour ajuster la largeur du point.

REMARQUE:

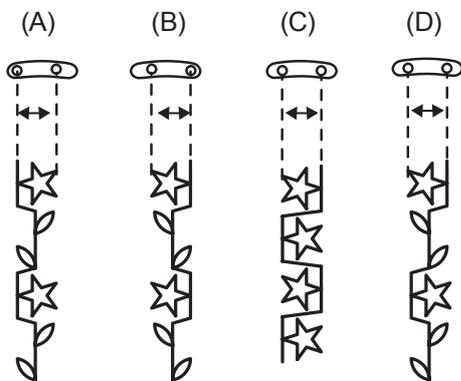
La longueur du point peut être ajustée uniformément si les motifs programmés dans la même catégorie (points satin ou points extensibles) ont été programmés.

La largeur du point pour le motif programmé est ajustée uniformément.

- ① Largeur d'origine
- ② Largeur ajustée uniformément

Position de piqué de l'aiguille ajustée

La position de piqué de l'aiguille des motifs programmés varie en fonction des combinaisons de motifs:

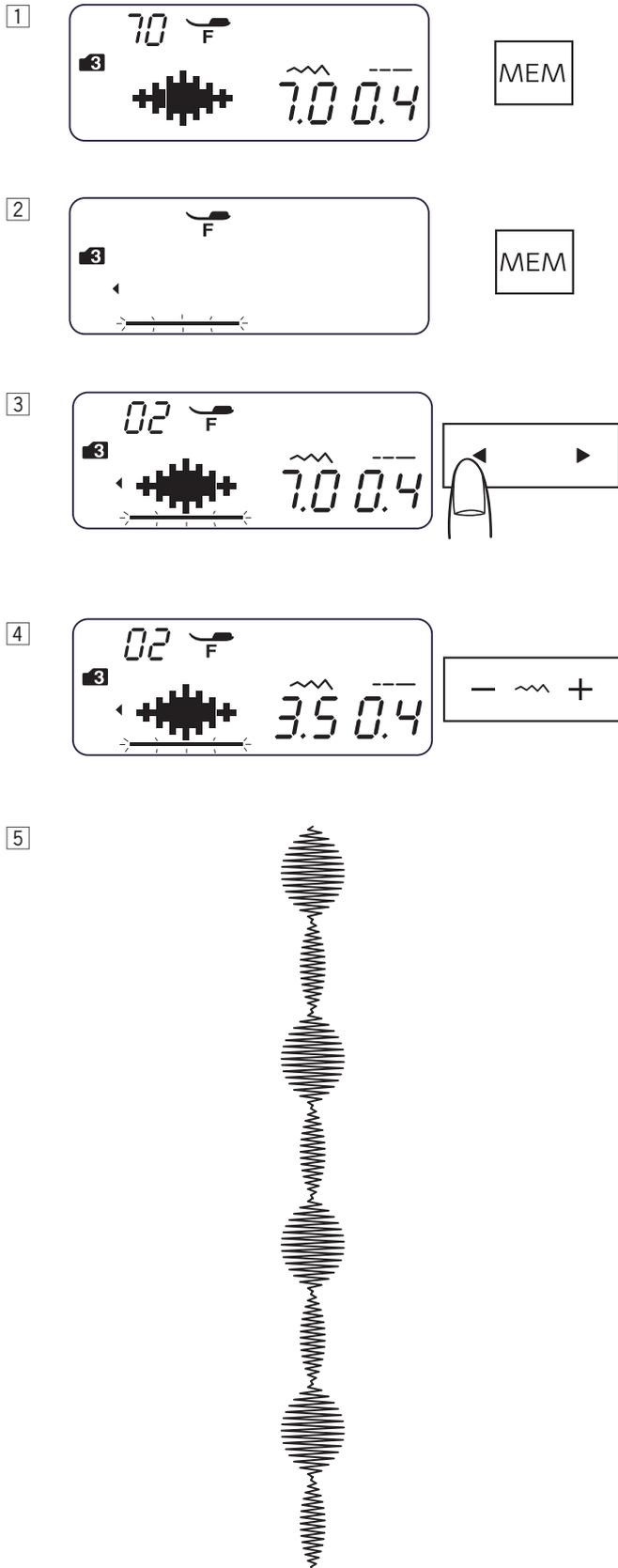


- (A) Unifiée à gauche lorsque les motifs sont combinés avec une position de piqué d'aiguille à gauche et au centre.
- (B) Unifiée à droite lorsque les motifs sont combinés avec une position de piqué d'aiguille au centre et à droite.
- (C) Unifiée au centre lorsque les motifs sont combinés avec une position de piqué d'aiguille à gauche et à droite.
- (D) Unifiée au centre lorsque les motifs sont combinés avec une position de piqué d'aiguille à gauche, à droite et au centre.

Ajustement individuel du point

La largeur et la longueur du point peuvent être ajustées individuellement pour chaque motif faisant partie d'une combinaison programmée.

Exemple: Modification de la largeur du point d'un motif de la combinaison.



- 1 Sélectionnez le motif 70 en mode 3.
Appuyez sur la touche mémoire.

- 2 Appuyez sur la touche mémoire de nouveau.

- 3 Appuyez sur le curseur pour déplacer le curseur sous le second motif.

- 4 Appuyez sur la touche de réglage de la largeur du point pour ajuster la largeur du point sur « 3,5 ».

- 5 Appuyez sur la touche start / stop.
La machine coud la combinaison de motifs.
La largeur du point pour le second motif dans la combinaison de motifs est ajustée.

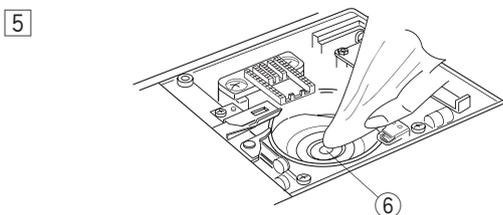
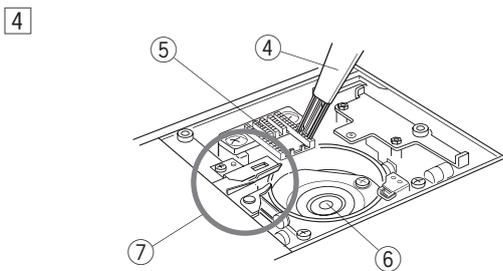
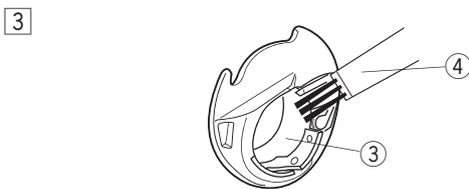
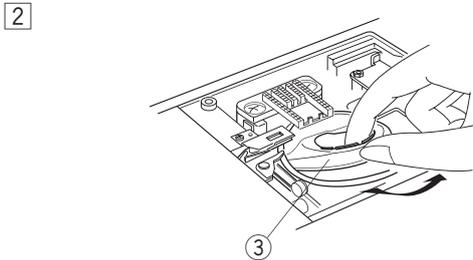
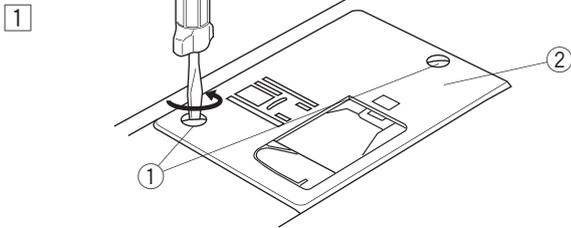
REMARQUE:

Pour visualiser les réglages du point pour chaque motif, déplacez le curseur sous le motif de votre choix puis appuyez sur la touche de réglage de la largeur ou de la longueur du point. Les réglages s'affichent en bas de l'écran LCD.

Si vous appuyez sur la touche de réglage de la largeur ou de la longueur du point lorsque que le curseur se trouve à droite du dernier motif programmé, les ajustements individuels sont alors annulés et la procédure d'ajustement uniforme s'applique.

ENTRETIEN DE VOTRE MACHINE

Nettoyage du crochet et de la griffe d'entraînement



AVERTISSEMENT:

Éteignez la machine au moyen de l'interrupteur et débranchez-la avant de la nettoyer.
Ne démontez pas la machine de quelque façon que ce soit hormis celle expliquée dans cette section.



ATTENTION:

Ne pas ranger la machine dans un endroit où l'humidité est élevée, près d'un radiateur ou à la lumière directe du soleil.
Rangez la machine dans un endroit frais et sec.

REMARQUE:

- Nettoyez l'extérieur de la machine avec un chiffon doux et un savon neutre.
- La machine ne nécessite aucune lubrification.

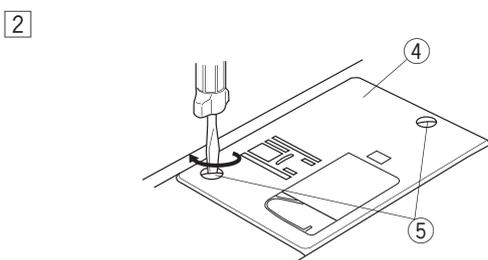
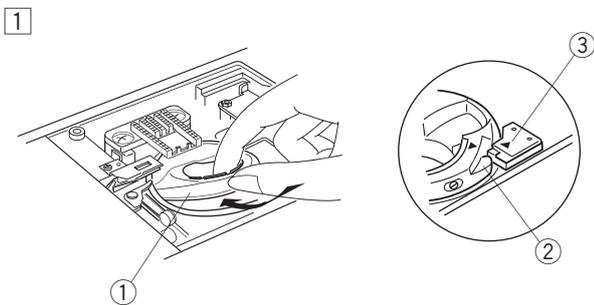
Appuyez sur la touche position d'arrêt de l'aiguille haute/basse pour relever l'aiguille, puis débranchez la machine à coudre.

Enlevez l'aiguille et le pied-de-biche.

Retirez la plaque qui recouvre le crochet en poussant le curseur du couvercle du crochet vers la droite.

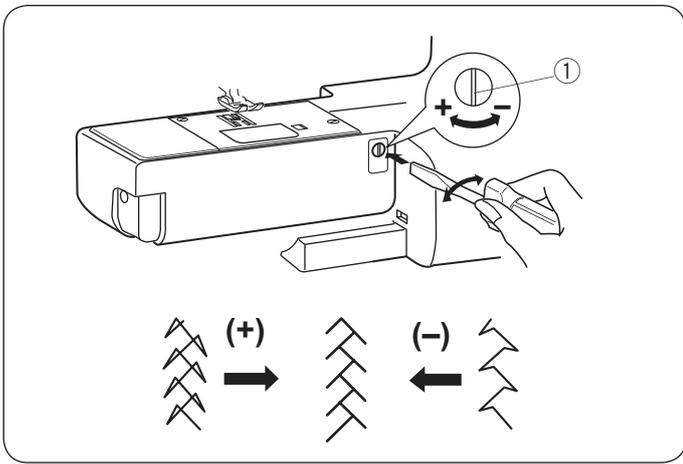
Sortez la canette.

- 1 Retirez les vis de fixation de la plaque aiguille au moyen du tournevis fourni avec la machine.
Retirez la plaque aiguille.
 - 1 Vis de fixation
 - 2 Plaque aiguille
- 2 Retirez la canette et le porte-canette.
 - 3 Porte-canette
- 3 Nettoyez le porte-canette à l'aide du pinceau de nettoyage.
 - 4 Pinceau de nettoyage
- 4 Nettoyez la griffe d'entraînement et l'outil coupe-fil automatique à l'aide du pinceau de nettoyage.
 - 5 Griffes d'entraînement
 - 6 Navette du crochet
 - 7 Outil coupe-fil automatique
- 5 Nettoyez la navette du crochet à l'aide d'un chiffon doux.



Installation du porte-bobine

- 1 Insérez le porte-canette de façon à ce que le bouton se trouve près de la butée dans le logement de crochet.
 - 1 Porte-canette
 - 2 Bouton
 - 3 Butée
- 2 Fixez la plaque aiguille avec les vis de fixation.
Après avoir nettoyé la machine, vérifiez que l'aiguille et le pied-de-biche soient fixés.
 - 4 Plaque aiguille
 - 5 Vis de fixation



Correction des points déformés

Le résultat du piquage des motifs extensibles peut varier en fonction des conditions de couture, telles que la vitesse de la couture, le type de tissu, le nombre d'épaisseurs etc.

Si des motifs extensibles sont déformés, corrigez-les avec vis d'équilibrage du point.

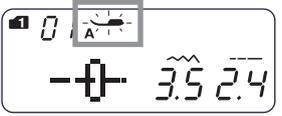
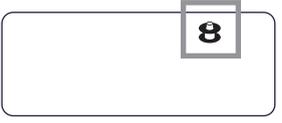
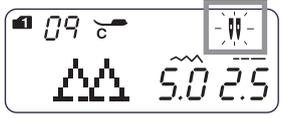
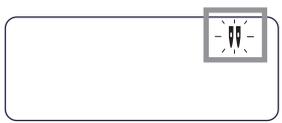
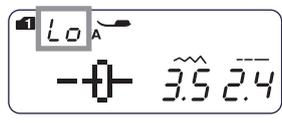
Si le point est comprimé, tournez la vis d'équilibrage dans le sens du « + ».

Si le point est étiré, tournez la vis d'équilibrage dans le sens du « - ».

① Vis d'équilibrage du point

Problèmes et messages d'alerte

Si une alarme sonore retentit et un message d'avertissement s'affiche sur l'écran LCD, suivez les conseils ci-dessous.

Indication d'alerte	Cause	Essayez ceci
	<ol style="list-style-type: none"> La touche Start/Stop est enclenchée avec la pédale connectée. La pédale est en panne. (Le signe de la pédale continue à clignoter.) 	<p>Déconnectez la pédale.</p> <p>Contactez le centre de service ou le magasin dans lequel la machine a été achetée.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> La machine démarre sans que le pied-de-biche ne soit abaissé. La machine s'arrête si le pied-de-biche est relevé en cours de couture. 	<p>Abaissez le levier pied-de-biche démarrez la machine.</p> <p>Abaissez le levier pied-de-biche démarrez la machine.</p>
	L'axe du bobineur se déplace vers la droite.	Déplacez l'axe du bobineur vers la gauche.
	La machine s'arrête si la bouttonnière est cousue sans que le levier senseur pour bouttonnière ne soit abaissé.	Abaissez le levier senseur pour bouttonnière, puis redémarrez la machine.
	La touche aiguille jumelée est enclenchée lorsqu'un motif qui n'est pas compatible avec une couture à aiguille jumelée est sélectionné.	Sélectionnez le motif adapté à la couture avec aiguille jumelée.
	L'aiguille jumelée est enfoncée lorsque la clé de signature de l'aiguille jumelée s'affiche sur l'écran LCD.	Remplacez l'aiguille jumelée avec une aiguille simple et appuyez sur la touche aiguille jumelée.
	La machine est démarrée après une interruption liée à une surcharge.	<p>Attendez au moins 15 secondes avant de redémarrer.</p> <p>Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt.</p> <p>Retirez les fils emmêlés autour du crochet releveur et de la navette du crochet.</p> <p>N'abaissez pas la griffe, relevez le pied presseur ou déplacez le dévidoir pendant que la machine fonctionne.</p>
(E1-E7) 	La machine ne fonctionne pas correctement en raison d'un problème survenu dans le circuit de commande.	Contactez le centre de service ou le magasin dans lequel la machine a été achetée.

Signal sonore	Le signal sonore retentit dans les cas suivants:
Pip	Fonctionnement normal
Pip-pip-pip	Opération invalide ou mauvais fonctionnement.
Piip	L'erreur E1 - E7 est survenue.
Pip-pip-piiip	La bouttonnière est terminée.

Il n'est pas anormal d'entendre un bourdonnement provenant de l'intérieur de la machine.

L'écran LCD et les touches de sélection des motifs peuvent chauffer lorsque la machine est utilisée pendant plusieurs heures.

Dépannage

Etat	Cause	Référence
Le fil d'aiguille se casse.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil d'aiguille n'est pas bien enfilé. 2. La tension du fil de l'aiguille est trop serrée. 3. L'aiguille est tordue ou émoussée. 4. L'aiguille n'est pas insérée correctement. 5. Le fil d'aiguille n'est pas positionné sous le pied-de-biche au démarrage de la couture. 6. Le fil est trop gros ou trop fin pour l'aiguille. 	<p>Page 21</p> <p>Pages 13-14</p> <p>Page 16</p> <p>Page 16</p> <p>Page 23</p> <p>Page 17</p>
Le fil de canette se casse.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil de canette est mal enfilé dans le porte-canette. 2. Des peluches se sont accumulées dans le porte-canette. 3. La canette est endommagée et ne tourne pas bien. 4. L'enroulement du fil est lâche sur une bobine. 	<p>Page 20</p> <p>Page 73</p> <p>Changez la canette.</p> <p>Page 19</p>
L'aiguille se casse.	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'aiguille n'est pas insérée correctement. 2. La vis de la barre aiguille est desserrée. 3. Les fils n'ont pas été tirés vers l'arrière après la couture. 4. L'aiguille est trop fine pour ce type de tissu. 5. Vous utilisez un pied-de-biche qui n'est pas approprié. 	<p>Page 16</p> <p>Page 16</p> <p>Page 27</p> <p>Page 17</p> <p>Utilisez le pied approprié.</p>
Points sautés	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'aiguille n'est pas correctement insérée, est tordue ou émoussée. 2. L'aiguille ou les fils ne sont pas adaptés pour le tissu cousu. 3. Vous n'utilisez pas d'aiguille pour point extensible pour coudre des tissus extensibles, délicats et synthétiques. 4. Le fil d'aiguille n'est pas correctement enfilé. 5. Vous utilisez une aiguille de mauvaise qualité. 	<p>Page 16</p> <p>Page 17</p> <p>Utilisez l'aiguille pour point extensible.</p> <p>Page 21</p> <p>Changez l'aiguille.</p>
Fronces	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tension du fil de l'aiguille est trop serrée. 2. Le fil d'aiguille n'est pas enfilé correctement. 3. L'aiguille est trop grosse pour ce type de tissu. 4. La longueur de point est trop longue pour ce tissu. 5. Vous n'utilisez pas de stabilisateur pour coudre des tissus très fins. 	<p>Pages 13-14</p> <p>Page 21</p> <p>Page 17</p> <p>Raccourcissez les points.</p> <p>Appliquez un stabilisateur.</p>
Le tissu n'avance pas régulièrement.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La griffe d'entraînement est encombrée de poussières. 2. Les points sont trop serrés. 3. La griffe d'entraînement n'est pas relevée après une couture avec griffe d'entraînement baissée. 	<p>Page 73</p> <p>Rallongez les points.</p> <p>Page 13</p>
Boucles sur les coutures	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tension du fil de l'aiguille est trop lâche. 2. L'aiguille est trop grosse ou trop fine pour le fil. 	<p>Pages 13-14</p> <p>Page 17</p>
La machine ne fonctionne pas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La machine n'a pas été branchée ou la pédale n'est pas connectée. 2. Le fil s'est pris dans la navette du crochet. 3. L'axe de bobineur n'est pas retourné à gauche après le bobinage de la canette. 	<p>Pages 6-7</p> <p>Page 73</p> <p>Page 19</p>
La boutonnière n'est pas bien cousue.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La densité du point ne convient pas au tissu sur lequel vous êtes en train de coudre. 2. Vous n'avez pas utilisé d'entoilage pour un tissu extensible ou synthétique. 3. Le levier de la boutonnière n'est pas abaissé. 	<p>Page 39</p> <p>Appliquez un stabilisateur.</p> <p>Page 38</p>
La machine est bruyante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil s'est pris dans la navette du crochet. 2. Des poussières se sont accumulées dans la navette du crochet ou le porte-canette. 	<p>Page 73</p> <p>Page 73</p>
La coupe automatique du fil a échoué.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil est trop épais pour le coupe-fil automatique. 2. Des fils se sont pris dans le mécanisme du coupe-fil. 	<p>Page 27</p> <p>Page 73</p>

Tableau des points

MODE 2

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00

MODE 3

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00

Tableau des points

MODE 4

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00

MODE 5

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00

