

Tablier d'activités

Toile cirée et coton doux avec une bordure personnalisée.

Un projet exclusif de S4H créé pour Janome Canada

Conçu par Anne Adams, instructions par Liz Johnson, confirmation du patron et échantillon par Michele Mishler.

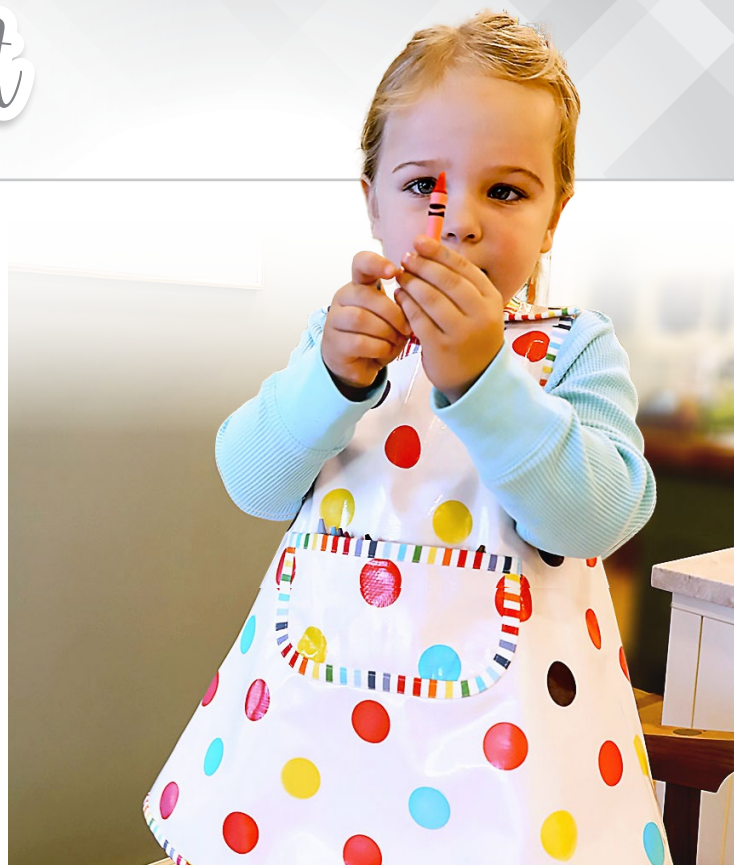
Restez propre. Restez mignon ! La toile cirée facile à essuyer et le coton matelassé doux s'associent à une bordure personnalisée tout autour pour créer un tablier de peinture et d'activités pour tout-petits à couverture totale que votre petit préféré (et les parents du petit) adorera.

Le tablier est conçu avec du Velcro à chaque épaule, il est donc facile à ajuster pour l'enfant. Une fois les épaules réglées, vous pouvez simplement le passer par-dessus la tête de l'enfant quand il est prêt à peindre, colorier, coller ou se salir de manière créative.

L'équipe de Sew4Home a créé ce projet adorable exclusivement pour les adeptes de Janome Canada. Il y a un patron complet à assembler et des étapes complètes pour découper les principaux panneaux avant ainsi que les sections arrière qui se chevauchent.

En assemblant votre tablier, vous apprendrez/pratiquerez les astuces préférées de S4H pour travailler avec de la toile cirée (et d'autres substrats collants), ainsi que comment fabriquer et fixer votre propre bordure en biais personnalisée. Il y a même des notes spéciales sur la manière et le moment de tendre doucement votre bordure autour d'une courbe et quand ne pas le faire.

La fabrication d'une bordure personnalisée est fortement recommandée pour ce projet. Non seulement cela permet une grande variété de tissus colorés et amusants à utiliser,



comme l'imprimé arc-en-ciel adorable que S4H a utilisé, mais cela vous permet également de créer une bordure plus large que celle que vous pouvez trouver dans une bordure en biais préemballée. Dans ce cas, une bordure de 1/2" de large est la meilleure finition.

Si vous avez déjà travaillé avec de la toile cirée ou du coton laminé, vous savez que l'arrière n'est généralement pas très attrayant et peut même être un peu rugueux et raide. Pour cette raison, S4H a choisi de doubler le tablier avec un coton matelassé standard. Cela rend le tablier plus confortable à porter et ajoute une jolie touche de couleur et de design à l'intérieur. La poche avant est également doublée avec le même coton.

Comme toujours avec nos amis de S4H, chaque étape est soigneusement expliquée avec d'excellentes photos tout au long du processus. Même si vous débutez dans votre parcours de couture, vous pouvez confectionner ce tablier, et vous serez tellement fière du résultat.

Le tablier de peinture et d'activités pour les tout-petits est conçu pour s'adapter à un enfant d'âge préscolaire de 2 à 4 ans. Imprimez et assemblez le patron en papier pour vous assurer qu'il vous convient.

Tablier d'activités par Sew4Home

Outils de couture nécessaires

- Ce projet convient à toutes les machines à coudre Janome.
- Pied-de-biche standard
- Pied Ultraglisser ; facultatif, mais recommandé lors de la couture de "tissus collants", comme la toile cirée et le coton laminé (si disponible pour votre modèle Janome, utilisez-le en combinaison avec la plaque à aiguille Ultraglisser)

Tissus et fournitures nécessaires



- $\frac{3}{4}$ de verge de toile cirée ou de coton laminé de 45" de large ou plus pour le devant du tablier et la poche ; nous avons utilisé de la toile cirée à gros pois vibrants
- $\frac{3}{4}$ de verge de coton de même épaisseur que celui pour courtepoinette de 44" de large ou plus dans un imprimé ou une couleur coordonnée pour l'arrière du tablier et l'envers de la poche ; nous avons utilisé un tissu Tula Pink de notre collection, Tudor Windows en rose de sa collection Elizabeth
- 5 verges de bordure en biais double de $\frac{1}{2}$ " de large ; nous avons utilisé une bordure préfabriquée arc-en-ciel de $\frac{1}{2}$ "
 - nous recommandons fortement de trouver une bordure préfabriquée de cette largeur de $\frac{1}{2}$ " plutôt que d'acheter une bordure préemballée. La bordure préemballée est trop étroite pour un aspect fini optimal... de plus, une bordure personnalisée offre de nombreuses autres options de motifs mignons. Si vous êtes débutante dans la fabrication de votre propre bordure en biais, consultez le tutoriel complet de S4H sur [Figuring Yardage, Cutting, Making and Attaching](#).
- $\frac{1}{4}$ de verge de Velcro de $\frac{1}{2}$ " de large à coudre ; vous n'avez besoin que d'environ 6" au cas où vous en auriez dans votre réserve - nous avons utilisé du blanc pour mieux assortir nos tissus et notre bordure
- Fil tout usage assorti au tissu et à la bordure
- Règle transparente
- Stylo ou crayon pour tissu

- Jauge de couture
- Découseur
- Ciseaux ou couteau rotatif et tapis
- Poids pour patrons ou similaires
- Fer à repasser et planche à repasser
- Épingles droites
- Pincettes prodiges, telles que les Wonder Clips
- Ruban adhésif transparent pour fixer certains éléments en toile cirée pendant la découpe et la couture

Pour commencer

Notes pour travailler avec de la toile cirée

Pour obtenir une finition facile à essuyer sur le devant du tablier, nous recommandons la toile cirée ou le coton laminé. Dans le magasin de tissus, vous trouverez généralement ces types de tissus spéciaux exposés sur des rouleaux. Cela s'explique par le fait que le pliage de ces types de tissus spéciaux peut provoquer des plis permanents. Gardez votre tissu aussi plat que possible. Si vous commandez en ligne, vous pouvez recevoir du tissu plié. Dépliez-le dès que possible, placez-le au soleil pour le réchauffer et espérez que certains plis disparaissent. Pour les plis restants, repassez sur l'arrière avec une toile de repassage et avec votre fer à repasser sur un réglage bas.

Les épingles laissent des trous permanents dans la toile cirée et le coton laminé. Les pincettes sont une meilleure option pour maintenir les toutes épaisseurs ensemble.

Les poids pour patrons (ou de boîtes de conserve) maintiendront les patrons en place sur le tissu. Une fois que vous avez disposé les pièces du patron, vous pouvez retirer les poids et utiliser de petits morceaux de ruban adhésif transparent pour maintenir les patrons en place pendant la découpe.



Tablier d'activités par Sew4Home

Ajustez la longueur de votre point à un réglage légèrement plus long. Nous avons utilisé un réglage de 3,0 mm.

Les tissus laminés ont tendance à coller aux surfaces qui les entourent. Pour un entraînement plus facile sous l'aiguille, essayez un pied Ultraglisse. De plus, de nombreux modèles Janome offrent également une plaque à aiguille Ultraglisse pour une alimentation fluide en haut et en bas.

Les conseils ci-dessus sont nos recommandations générales préférées. Pour plus de détails, consultez le tutoriel complet de S4H : [Successful Sewing with Laminated Cottons + Oilcloth](#).

Téléchargement du patron

Téléchargez et imprimez les pièces du patron pour ce projet.



SMOCK PATTERN BUNDLE

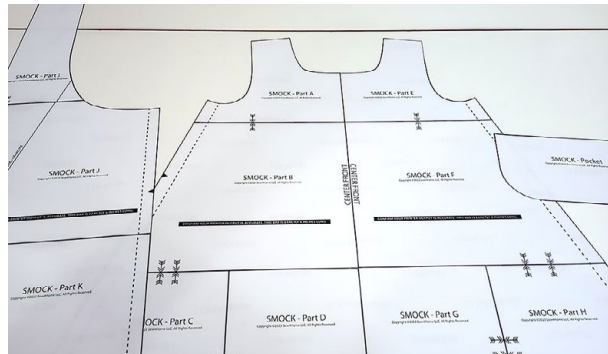
Remarque: Ce téléchargement se compose de DOUZE feuilles de 8 1/2 x 11". Vous devez imprimer le fichier PDF à 100%. NE PAS mettre à l'échelle pour s'adapter à la page. Il y a une règle de guidage sur chaque feuille pour confirmer que votre impression finale est à l'échelle.

Découpez chaque pièce du patron le long de sa ligne pleine extérieure. Assemblez les pièces A à H pour le devant complet du tablier, en faisant correspondre les flèches. Assemblez toutes les huit sections, sans les chevaucher, et fixez-les en place pour compléter le patron complet.

Le patron complet du devant sera utilisé pour découper la toile cirée à plat. Ce même patron sera utilisé pour découper la doublure du tablier. Le patron peut être utilisé à plat pour découper la doublure, mais peut aussi être coupé sur la pliure, car votre doublure est un coton standard pour courtepoinette, en utilisant la ligne centrale du devant comme guide (comme montré sur notre photo ci-dessous). N'oubliez pas, comme nous l'avons mentionné précédemment, il est toujours préférable d'éviter de plier la toile cirée à tout moment du processus.

Assemblez les pièces I à K pour le patron du dos du tablier qui se chevauche, en faisant correspondre les flèches. Assemblez les trois sections sans les chevaucher et fixez-les en place pour compléter le patron complet.

La poche est une seule pièce de patron.



Taillage

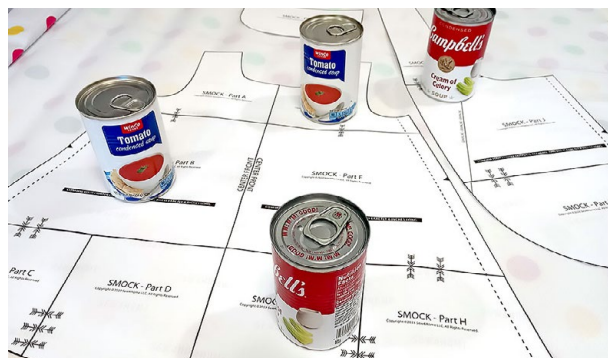
Placez le tissu laminé sur une grande surface plane et disposez les pièces du patron sur le tissu : devant, dos qui se chevauche, poche. Utilisez des poids pour patrons ou des boîtes de conserve pour maintenir les pièces du patron en place.

Pour le dos qui se chevauche, vous devez couper DEUX pièces.

UNE PIÈCE EST COUPÉE AVEC LE PATRON VERS LE HAUT ET LA DEUXIÈME EST COUPÉE AVEC LE PATRON VERS LE BAS.

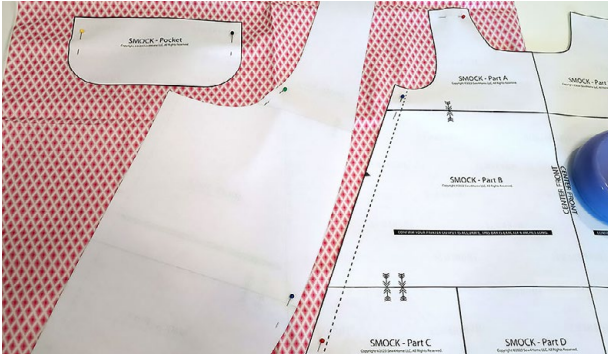
Oui, cette phrase est en majuscules parce qu'elle est importante. Vous avez besoin d'un dos gauche et d'un dos droit qui ne peuvent pas être exactement les mêmes, **ils doivent être des images miroirs.**

Utilisez de petits morceaux de ruban adhésif pour maintenir les patrons en position pour le taillage final.



Tablier d'activités par Sew4Home

Utilisez les mêmes pièces de patron pour tailler la doublure. La doublure est en coton et peut être taillée sur la pliure si vous le souhaitez. Et bien sûr, des épingles droites standards plutôt que des poids ou des boîtes de conserve sont appropriées pour maintenir le patron en papier en place.



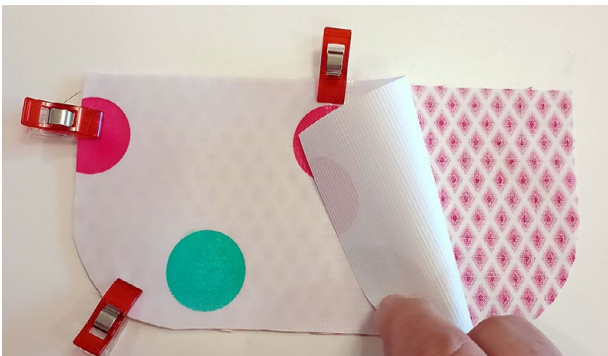
Ramassez et organisez toutes vos pièces découpées.



Instructions de couture

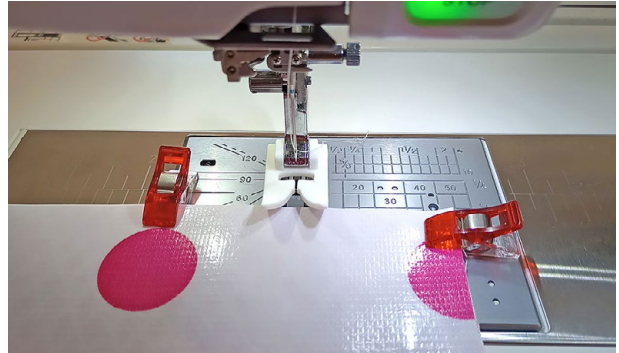
Créez une poche avant et fixez sur le devant du tablier

Superposez les deux tissus envers contre envers. Maintenez les bords ensemble avec des pinces.

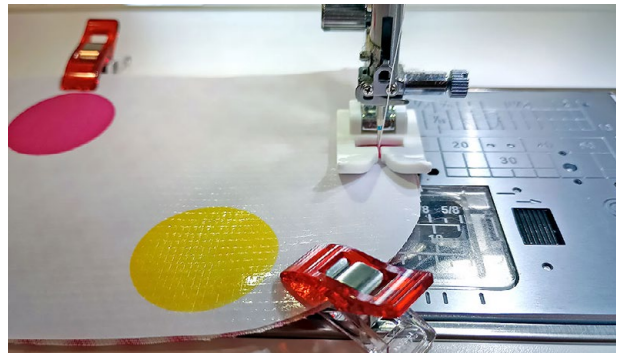


Configurez la machine à coudre avec du fil tout usage assorti au tissu et fixez un pied Ultraglisser. Selon votre modèle de machine, vous pouvez également remplacer la plaque d'aiguille par la plaque d'aiguille Ultraglisser.

Ajustez la longueur du point à 3,0 mm.

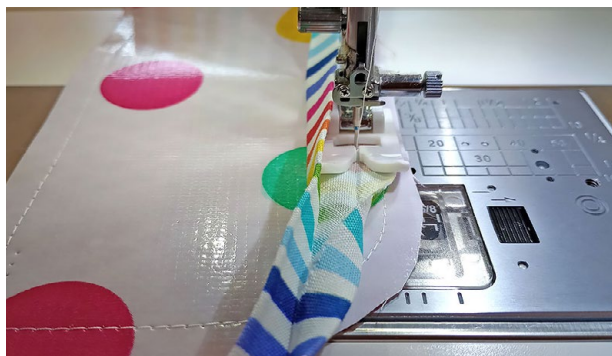


Cousez temporairement les deux épaisseurs ensemble, en restant dans la valeur de couture de $\frac{1}{2}$ ". Nous avons utilisé le bord du pied Ultraglisser comme guide, ce qui plaçait les points de faufilage à environ $\frac{5}{8}$ " du bord brut. N'oubliez pas de retirer les pinces pendant la couture.



La poche est finie avec la bordure en biais double. À partir du coin supérieur droit de la poche, dépliez la bande en biais et faites correspondre le bord brut en biais avec le bord brut incurvé de la poche. Ajustez la position du bord brut de la bordure en biais de manière à ce que son pli ouvert repose le long de la ligne de couture finale de $\frac{1}{2}$ ".

Cousez le long du pli. Comme mentionné précédemment, cela devrait être une valeur de couture de 1/2". Allez lentement et veillez à ne pas étirer la bordure en biais pendant que vous cousez autour des courbes.



Remarque: Comme mentionné ci-dessus, nous utilisons un biais préfabriqué à double pliure. Vous pouvez également créer votre joli biais personnalisé. Si vous débutez pour cette technique, consultez le didactiel S4H complet sur: [Figuring Yardage, Cutting, Making and Attaching.](#)

Coupez tout excès de bande en biais dans les coins supérieurs pour que la bordure soit près du bord supérieur de la poche. Enrobez la bande en biais vers l'arrière. Épinglez ou clipsez en place. Nous avons utilisé des épingles pour cette étape, mais nous les avons épinglées dans la valeur de couture de la doublure uniquement pour éviter tout trou permanent visible.



Avec la poche à l'endroit, cousez le long du bord de la bande en biais, en retirant les épingles au fur et à mesure que vous cousez et en fixant toutes les épaisseurs pendant la couture.



Nous avons une fois de plus commencé dans le coin supérieur droit et cousu autour de la courbe, en terminant au coin supérieur gauche.



Coupez une bande de bordure en biais pour finir le bord supérieur de la poche, en ajoutant un 1/2" supplémentaire à chaque extrémité.

Comme vous l'avez fait avec la bordure périphérique de la poche, dépliez cette bande en biais, et à l'aide de pinces, alignez la bande sur le dessus de la poche. N'oubliez pas de centrer la bande pour qu'il y ait ce 1/2" supplémentaire à chaque extrémité.



Fixez la bande en biais à la machine.



Repliez les ½" supplémentaires à chaque extrémité pour que la bande en biais soit près des bords latéraux de la poche.

Ensuite, avec ces extrémités repliées, repliez la bande en biais vers l'envers (le côté doublure) et fixez-la avec des épingles.



Retournez la poche pour qu'elle soit à nouveau à l'endroit. Cousez le long du bord de la bande en biais, en retirant les épingles au fur et à mesure que vous cousez et en fixant toutes les épaisseurs pendant la couture.



Trouvez le panneau avant du tablier. Placez-le à l'endroit et à plat sur votre surface de travail.

Centrez la poche terminée sur le panneau avant. La poche est à l'endroit et le haut de la poche doit se situer à environ 6" en dessous du centre de la courbe du col brut.



Utilisez de petits morceaux de ruban adhésif pour fixer la poche en place.



Surpiquez le bord incurvé de la poche, en laissant le bord supérieur ouvert (ben oui, c'est une poche).



Retirez le ruban adhésif.



Assemblage des pièces pour créer le devant complet et les panneaux de la doublure.

Placez le panneau devant principal, qui a maintenant sa poche cousue en place, à l'endroit et à plat sur votre surface de travail.

Trouvez les deux panneaux de dos qui se chevauchent - en toile cirée.

Alignez un panneau de dos qui se chevauche de chaque côté du panneau devant principal, envers contre envers.

Remarque: Vous vous souvenez de l'époque où vous découpiez ces pièces en images miroir? Maintenant vous savez pourquoi.

Clipsez ensemble toutes les épaisseurs.

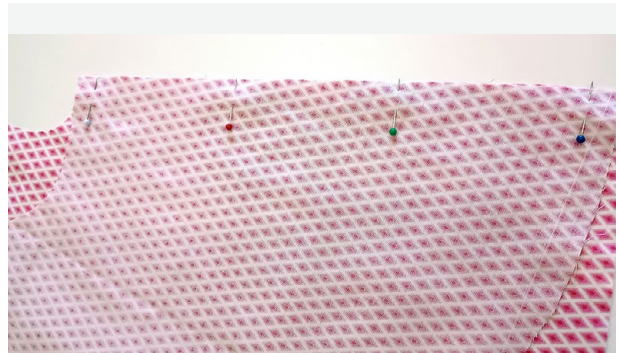


En utilisant une valeur de couture de 1/2", cousez chaque couture, en retirant les pinces au fur et à mesure.



Repassez les coutures ouvertes, en utilisant une faible chaleur et un tissu de repassage.

Répétez pour assembler, coudre et repasser les panneaux de doublure de la même manière.

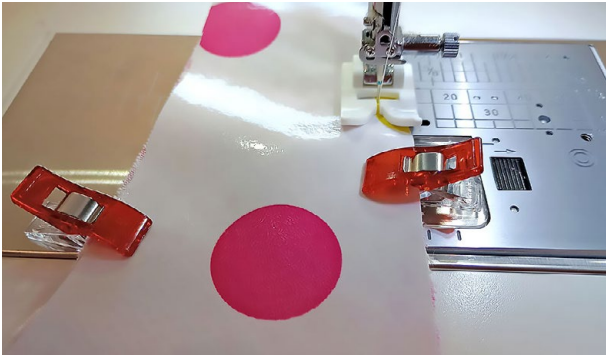


Fixez la bordure périphérique et appliquez le Velcro

Placez le panneau avant du tablier et la doublure du tablier envers contre envers. Tous les bords bruts des deux épaisseurs doivent être bord à bord. Fixez en place avec des pinces.



Comme vous l'avez fait précédemment avec la poche avant, cousez temporairement les deux épaisseurs ensemble, en restant dans la valeur de couture finale de $\frac{1}{2}$ ".



Trouvez votre bordure en biais restante.

En utilisant la même technique que celle utilisée pour fixer la poche, appliquez des bandes de biais sur tous les bords incurvés du tablier : le col, les deux emmanchures et la périphérie extérieure principale.



Surpiquez la bordure en biais comme précédemment, en cousant toutes les épaisseurs.

Remarque: Pour les courbes intérieures des emmanchures et de l'encolure, il convient d'étirer délicatement le biais pendant que vous cousez. Lorsque le biais est plié sur l'envers, cela aidera à adoucir la courbe.

Pour la courbe de la périphérie extérieure du tablier, ne tendez pas le biais (comme pour la poche). Pliez la bande en biais vers l'envers et surpiquez en place.

Terminez les extrémités supérieures des bretelles en utilisant la même technique que celle utilisée pour terminer le bord supérieur de la poche. Pour ce faire, coupez d'abord de petites longueurs pour qu'elles s'adaptent horizontalement de chaque côté, en dépassant d'environ $\frac{1}{2}$ " de chaque côté.

Clipsez puis faufilez en place.



Repliez les extrémités brutes, enrobez la bordure en biais vers l'arrière et épinglez en place.



Retournez à l'endroit et surpiquez en place pour fixer. Coupez une longueur de Velcro pour chaque extrémité de la bretelle. Les longueurs doivent être d'environ $\frac{1}{2}$ " de moins que la largeur finie de la bretelle. Nos bandes Velcro mesuraient environ $1\frac{5}{8}$ ".

Séparez le Velcro et positionnez une bande en haut de chaque bretelle. La bande doit être située juste à l'intérieur du bord en biais. Le côté plus doux du Velcro (la boucle) se positionne sur l'endroit des bretelles avant, et le côté rigide du Velcro (la boucle) se positionne sur la doublure des bretelles arrière.

Tablier d'activités par Sew4Home

Si nécessaire, renfilez la machine avec du fil de couleur coordonnée au Velcro.

Surpiquez les quatre côtés de chaque bande de Velcro.

Remarque: Nous avons utilisé du fil blanc, qui s'accorde bien avec notre toile cirée, notre coton, notre biais et notre Velcro. Si l'une de vos épaisseurs est particulièrement variée en couleur, choisissez une couleur de fil de canette qui correspond le mieux au tissu.

