

COLLECTION LA REINE ABEILLE

Les motifs de broderie de la collection
La Reine Abeille par Sew4Home.com

Les Abeilles ont toujours été un motif à la mode, et elles ont gagné en popularité ces dernières années alors que nous essayons de maintenir et d'améliorer leur nombre dans le monde entier. L'équipe créative de Sew4Home a créé un bel ensemble, La Reine Abeille ; les motifs de broderie sont élégants et complexes et exclusifs à Janome Canada.

La broderie est divisée en composants individuels afin que vous puissiez utiliser n'importe lequel des éléments indépendamment. Sew4Home a confectionné une mignonne serviette de cuisine avec un simple trio d'Abeilles d'un rose vif le long du bord inférieur.

Sew4Home a créé ce mini tutoriel pour montrer comment créer les deux arrangements, La Reine Abeille, à l'écran de votre machine Janome.

 [Imprimez ou affichez les pages des gabarits avec la croix de positionnement](#)

Cette collection gratuite de broderie en 3 parties, La Reine Abeille (Abeille, guirlande de fleurs, couronne) a été spécialement conçue pour les consommateurs canadiens de broderie utilisant jef, jef+ et jpx.

Démarrage – téléchargez et installez vos motifs de broderie gratuits.



Sew4Home fournit des tutoriels inspirants qui sont savamment présentés et ont des instructions faciles à comprendre avec de magnifiques photographies. Pour mieux découvrir Sew4Home, visitez Sew4Home.com

Photos du projet gracieuseté de S4H. Toute utilisation non exprimée de ces images en tout ou en partie est strictement interdite.



Les échantillons des sous-plats de 71/2" de Sew4Home, ont été créés en utilisant un linge de poids moyen, initialement coupé en deux carrés de 8 x 8" (un pour le dessus et la broderie, l'autre uni pour l'arrière). Les échantillons montrent trois couleurs différentes de lin ainsi que trois couleurs différentes de fil métallique: lin anthracite avec du fil métallique argenté, lin olive avec fil métallique doré et lin ivoire avec fil métallique cuivre. Sew4Home a utilisé du fil métallique Madeira sur tous les échantillons.

Conseils pour broder avec des fils métalliques

Les fils métalliques ajoutent un bel éclat à un projet, mais ils ne sont pas toujours faciles à travailler. Vous trouverez ci-dessous quelques conseils éprouvés pour vous aider à démarrer.

Astuce 1: Cela s'applique à tous les projets. Commencez avec une machine propre et une aiguille neuve. Il est étonnant de voir comment la poussière et les peluches peuvent s'accumuler dans la zone de la canette. Retirez la plaque, la canette et le boîtier de la canette. Utilisez un chiffon doux ou une brosse pour éliminer les peluches de la zone. Ajoutez une seule goutte d'huile dans la zone de la canette si nécessaire, puis réassemblez les pièces.

Astuce 2: Retirez et remplacez l'aiguille. Il existe de nombreuses options parmi lesquelles on peut choisir l'aiguille. Il existe des aiguilles spécialement conçues pour être utilisées avec du fil métallique, des aiguilles conçues pour la broderie à la machine et des aiguilles à plus grand chas telles que les aiguilles à surpiquer. Toutes conviennent aux fils métalliques. Faites quelques points d'essai pour voir laquelle convient le mieux à votre motif et à votre tissu. Pour les tissus de poids moyen tels que le lin utilisé sur ces échantillons, Sew4Home a utilisé une aiguille de grosseur 90/14 conçue pour la broderie à la machine.

Fournitures:

- Aiguille à pointe rouge Janome
- Ciseaux à broder Janome
- Support à fils Janome
- Adhésif en vaporisateur Artistic tack (optionnel)
- Fils métalliques Madeira (8012)
- Stabilisateur Madeira (cotton soft)
- Deux carrés de tissu de 8 x 8" (lin ou coton)
- Cerceau B, Re18 ou 20 (selon la machine à broder Janome dont vous disposez)

Astuce 3: Utilisez un stabilisateur adapté au choix du tissu. Si le tissu est léger à moyennement épais, envisagez d'utiliser plusieurs épaisseurs de stabilisateur pour soutenir les points. Avec le lin de poids moyen, Sew4Home a utilisé deux épaisseurs d'un stabilisateur à déchirer.

Astuce 4: Le fil métallique peut être délicat et cassant, il doit donc passer de la bobine à l'aiguille avec le moins de possibilités de torsion. Un support à bobine vertical est utile pour que la bobine soit bien droite et se déroule en douceur entre les disques de tension, du crochet releveur et de l'aiguille.

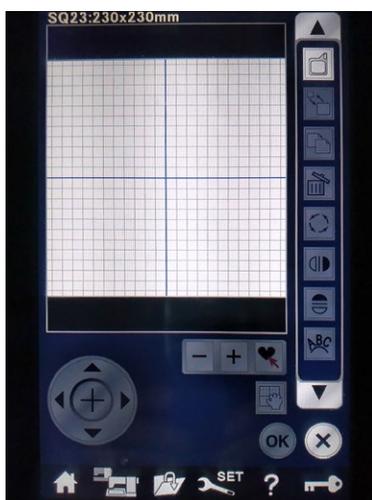
Astuce 5: Cousez la broderie à vitesse lente. Sew4Home a utilisé une vitesse de 600 ppm pour ses échantillons.



Création d'une composition

Option 1 - Combinez les motifs à l'écran de votre machine

Étape 1: Pour utiliser l'écran d'édition de votre machine afin de faire la composition de la Reine Abeille, envoyez individuellement vos motifs de l'abeille, de la guirlande de fleurs, et de la couronne à la machine ou enregistrez les motifs souhaités sur une clé USB pour les transférer vers votre machine.

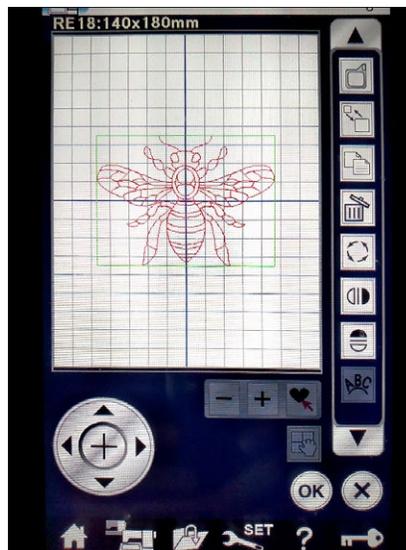


Sur l'accueil, sélectionnez l'écran d'édition.

Étape 2: Sélectionnez le cerceau 'B' ou le cerceau RE, selon le modèle de votre machine. Les échantillons de S4H ont été réalisés sur la Memory Craft 15000 à l'aide du cerceau RE18.



Étape 3: Ouvrez le premier dessin, qui pour cet exemple est l'abeille.



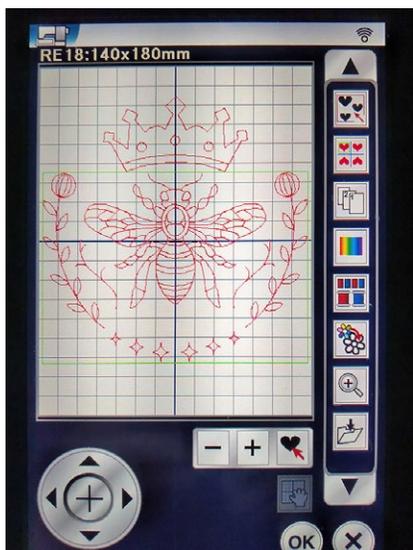
Avec l'abeille à l'écran d'édition, ouvrez et ajoutez la couronne.

Étape 4: Déplacez la couronne de sorte que le bord inférieur de la boîte verte de sélection soit juste au-dessus du haut de l'abeille. Utilisez les flèches (touches de défilement) pour ajuster la position vers le haut et vers le bas afin que les motifs restent centrés verticalement.

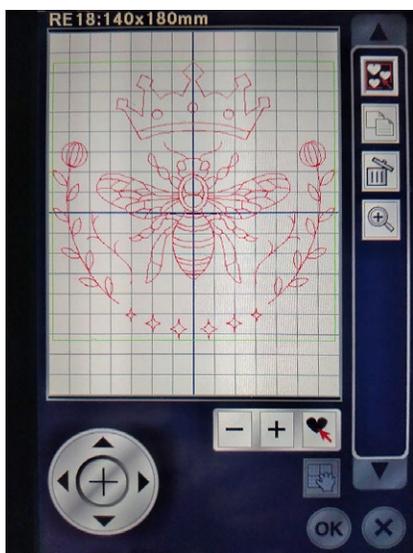


Collection la Reine Abeille

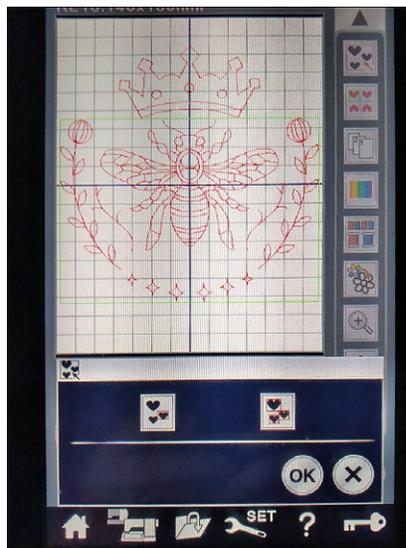
Étape 5: Ouvrez le motif de la guirlande de fleurs. En utilisant à nouveau les flèches (touches de défilement), déplacez la guirlande de fleurs de sorte que le bord supérieur de la boîte verte de sélection soit au même niveau que le bord supérieur de l'abeille.



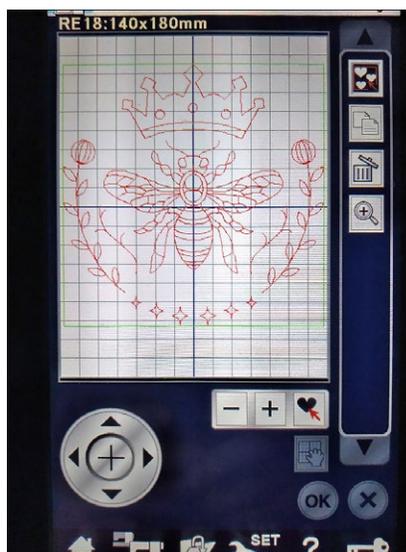
Étape 6: Lorsque les motifs sont dans la position souhaitée, appuyez sur le bouton 'Regroupement'. (C'est l'icône qui ressemble à une boîte avec trois cœurs).



Étape 7: Une nouvelle fenêtre s'ouvrira. Sélectionnez le bouton 'groupe'. Les trois motifs sont maintenant sélectionnés. Appuyez sur 'OK'.



Étape 8: L'écran d'édition affiche maintenant une seule boîte entourant tous les dessins.



Collection la Reine Abeille

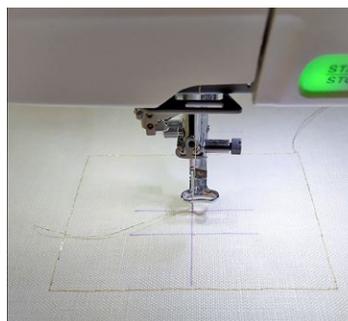
Étape 9: Appuyez sur le '+' au milieu du cercle de flèches. La composition combinée sera automatiquement centrée dans le cerceau. L'arrangement est terminé. Appuyez sur 'OK'.



Étape 10: Le dessin terminé apparaîtra sur l'écran 'Prêt à coudre'. Notez la largeur et la hauteur du dessin. Dans cet échantillon, la hauteur est de 138 mm et la largeur est de 136 mm (environ 5.5" carrés).



Étape 11: Comme déjà mentionné, ces échantillons ont été brodés sur un carré de 8" en lin de poids moyen. Marquez le centre du carré de 8". Encerlez deux épaisseurs de stabilisateur à déchirer Maderia dans le cerceau B ou RE. Fixez le cerceau à la machine. Placez le carré de tissu en lin sur le cerceau, en centrant la croix de placement sous l'aiguille, utilisez la fonction 'Faufilage' pour fixer le linge au stabilisateur.



NOTE: Lorsque vous cousez du lin ou d'autres tissus délicats ou pelucheux, en utilisant cette technique d'encercler seulement le stabilisateur puis de faufiler le tissu en place, plutôt que d'encercler toutes les épaisseurs de tissu et de stabilisateur, pour éviter la 'brûlure du cerceau' - ces marques permanentes qui apparaissent parfois sur le tissu.

Étape 12: Vérifiez la position de l'aiguille et effectuez des ajustements si nécessaire. Commencez la broderie, en laissant parcourir les trois parties combinées du motif.



Option 2 - Gabarits

Un dossier des gabarits est inclus avec l'ensemble des motifs de broderie. Ces gabarits incluent la croix de positionnement pour chaque composition individuelle et également un gabarit pour l'arrangement complet de la Reine Abeille.

 [Imprimez ou affichez les pages des gabarits avec la croix de positionnement](#)



Étape 1: Centrez le gabarit de l'arrangement de la 'Reine Abeille' sur l'un des carrés de lin de 8".



Étape 2: Marquez les trois croix de positionnement sur le lin.



Étape 3: Encercliez deux épaisseurs de stabilisateur à déchirer, et placez le cerceau sur la machine. Placez le tissu sur le cerceau en centrant le carré de lin.

Ouvrez le premier motif individuel. Dans cet exemple, c'est l'abeille. Utilisez les flèches pour déplacer le cerceau sous l'aiguille jusqu'à ce qu'elle soit directement au-dessus de la première croix. Utilisez la fonction 'Faufilage' de la machine pour fixer le tissu en position. Brodez le motif.



Étape 4: Une fois le motif terminé, ouvrez le fichier de broderie du deuxième motif, dans cet exemple, la guirlande de fleurs. Utilisez les flèches pour déplacer le cerceau sous l'aiguille jusqu'à ce que l'aiguille soit directement au-dessus. Utilisez la fonction 'Faufilage' pour sécuriser le tissu en position (notez que nous avons retiré les points de faufileage autour de la section de la broderie de la reine Abeille). Brodez la fleur.



Étape 5: En utilisant la même technique, brodez la guirlande de fleurs.



Pour les deux options, lorsque toute la broderie est terminée, retirez le cerceau de la machine et enlevez le faufileage restant. Détachez l'excédent de stabilisateur et repassez le motif entier sur l'envers.

Gabarit avec la croix de positionnement

Remarque pour imprimer la composition complète:

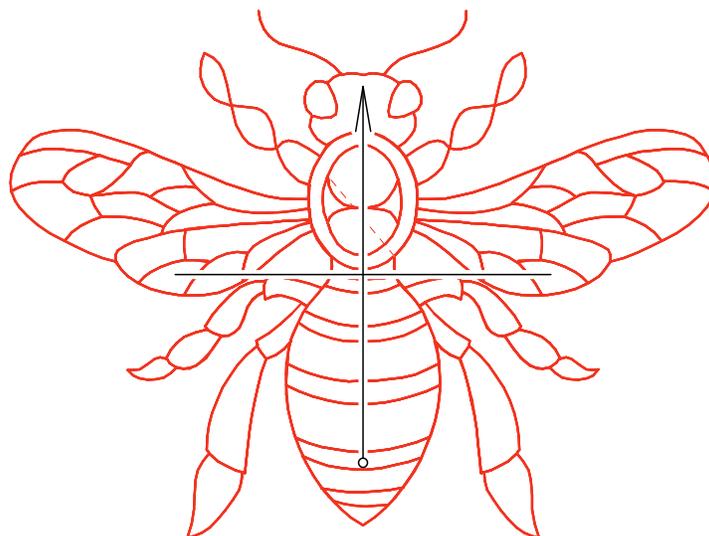
Imprimez à 100%. Ne sélectionnez pas ajuster à la page.



Gabarit avec la croix de positionnement

Remarque pour imprimer l'abeille: Imprimez à 100%.

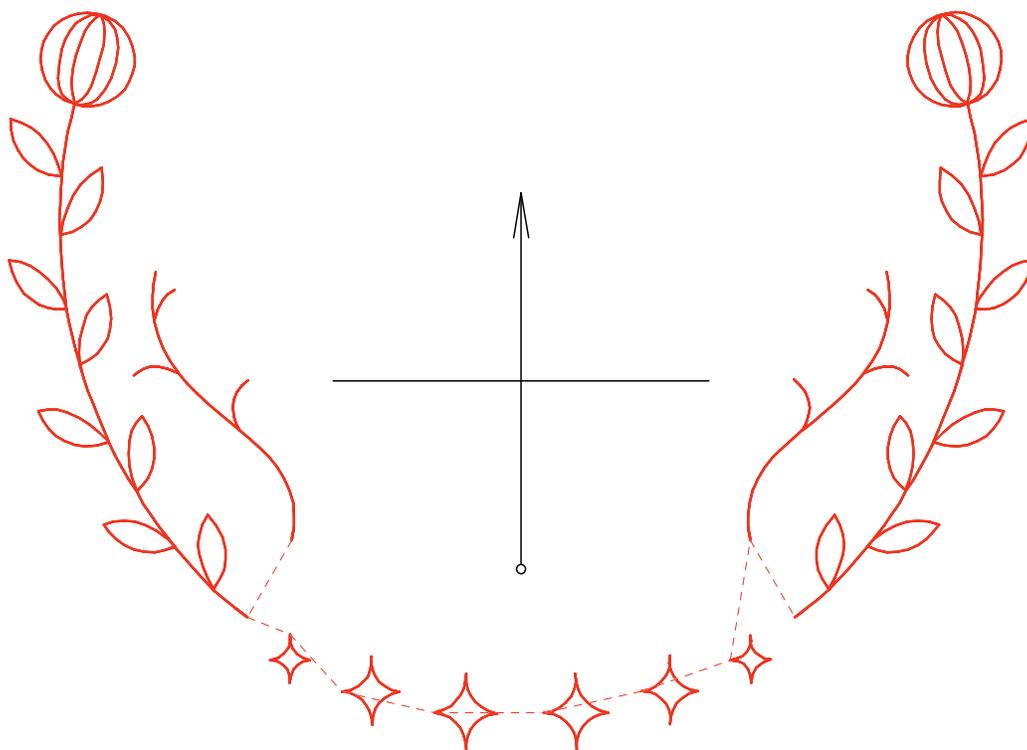
Ne sélectionnez pas ajuster à la page.



Gabarit avec la croix de positionnement

Remarque pour imprimer la guirlande de fleurs:

Imprimez à 100%. Ne sélectionnez pas ajuster à la page.



Gabarit avec la croix de positionnement:

Remarque pour imprimer la couronne à 100%.

Ne sélectionnez pas ajuster à la page.

