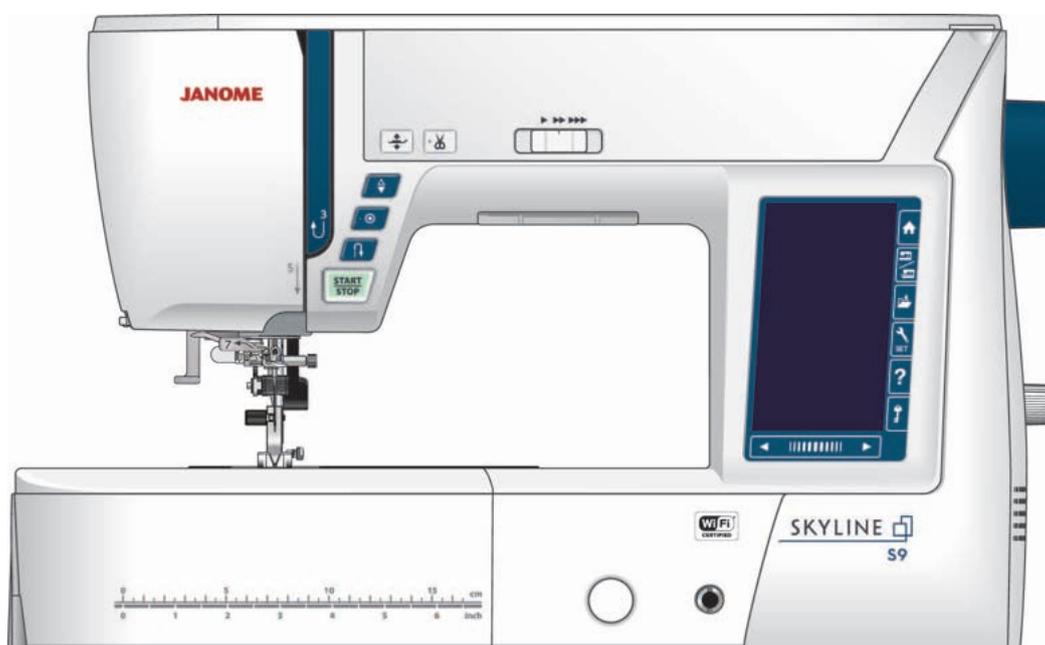


Mode d'emploi



CONSIGNES IMPORTANTES DE SECURITE

Pour utiliser un appareil électrique, il faut toujours respecter les consignes de sécurité fondamentales, notamment les consignes suivantes:

Cette machine à coudre a été conçue et fabriquée pour l'usage domestique uniquement.

Avant d'utiliser cet appareil, lisez toutes ces instructions.

DANGER: Pour éviter tout risque de décharge électrique:

1. Il ne faut jamais laisser un appareil sans surveillance lorsqu'il est branché. Il faut toujours débrancher cette machine à coudre de la prise électrique murale, après son utilisation ou avant de la nettoyer.

AVERTISSEMENT: Pour réduire tout risque de brûlures, d'incendie, de choc électrique de blessures corporelles:

1. Cette machine ne doit pas être utilisée comme un jouet. Une attention particulière est requise lorsque cette machine est utilisée par des enfants ou en leur présence.
2. Utilisez cette machine uniquement pour les utilisations prévues, telles qu'elles sont décrites dans le manuel de la machine à coudre.
Utilisez uniquement les accessoires recommandés par le fabricant tels qu'ils sont indiqués dans le manuel de la machine à coudre.
3. Il ne faut jamais faire fonctionner cette machine à coudre si le cordon d'alimentation ou la prise ont été endommagés, s'il y a un problème de fonctionnement, si elle est tombée ou a été abîmée, ou si elle est tombée dans l'eau.
4. Il ne faut jamais faire fonctionner cette machine si les ouvertures d'aération sont obstruées. Veiller à ce que les ouvertures de ventilation de la machine et de la pédale ne soient pas encombrées de résidus, de poussières et de particules textiles.
5. Il ne faut jamais laisser tomber ou introduire d'objet dans les ouvertures de la machine.
6. Il ne faut pas utiliser la machine en plein air. Toujours ranger la machine à l'intérieur.
7. Il ne faut pas l'utiliser dans un local où sont utilisés des aérosols ou dans un local où l'oxygène est distribué artificiellement.
8. Pour l'éteindre, mettre tous les interrupteurs sur la position Arrêt («O»), puis retirer la prise du secteur.
9. Ne débranchez pas la machine en tirant sur le cordon d'alimentation. Pour la débrancher, saisissez la prise, et non pas le cordon d'alimentation.
10. Veillez à éloigner les doigts des pièces en mouvement, en particulier de l'aiguille et des lames de découpage de la machine à coudre.
11. Toujours utiliser la plaque à aiguille adéquate. Une mauvaise plaque peut casser l'aiguille.
12. N'utilisez pas d'aiguilles tordues.
13. Ne pas tirer ou pousser le tissu en cousant. Cela pourrait dévier l'aiguille et la rompre.
14. Eteindre cette machine à coudre (mettre l'interrupteur sur «O») avant d'effectuer des réglages à proximité de l'aiguille, tels que l'enfilage, le changement d'aiguille, la mise en place de la canette ou le changement de pied-de-biche, etc.
15. Toujours débrancher cette machine à coudre de la prise électrique avant de retirer les plaques de protection, de la graisser, ou avant d'effectuer tout autres réglages mentionnés dans le manuel d'utilisation.

CONSERVEZ CETTE NOTICE

Pour l'Europe uniquement:

Cet appareil peut être utilisé par des enfants âgés d'au moins 8 ans et par des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites ou manquants d'expérience et de connaissances, seulement si elles ont été formées et encadrées à l'utilisation de l'appareil en toute sécurité et si elles comprennent les risques impliqués. Les enfants ne doivent pas jouer avec l'appareil. Les enfants ne doivent pas effectuer le nettoyage et l'entretien par l'utilisateur sans surveillance.

Hors Europe (excepté les États-unis et le Canada):

Cette machine n'est pas censée être utilisée par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou un manque d'expérience et de connaissances, sauf si elles sont sous surveillance ou ont été instruites sur l'usage de la machine par une personne responsable de leur sécurité. Les enfants doivent être surveillés afin de vérifier qu'ils ne jouent pas avec la machine.



Selon la législation nationale ce produit doit être recyclé en toute sécurité en accord avec les règles prévues pour les appareils électriques ou électroniques. En cas de doute contactez votre revendeur de machine à coudre. (union européenne seulement)

TABLE DES MATIÈRES

PIÈCES ESSENTIELLES

Dénomination des composants	4-5
Boîte de module de broderie	5
Accessoires standards	6-8
Rangement des accessoires	9
Table d'extension	9
Couture en bras libre	9

AVANT DE COMMENCER À COUDRE

Branchement sur secteur	10-11
Utilisation de la machine à coudre avec la touche Start/Stop	10
Utilisation de la machine à coudre avec la pédale	11
Conseils d'utilisation	11
Contrôle de la vitesse de couture	12
Curseur de réglage de la vitesse	12
Pédale	12
Boutons de commande de la machine	13-14
Touches de l'écran tactile	15
Bobinage de la canette	16-17
Insertion de la canette	18
Enfilage de la machine	19
Enfileur d'aiguille intégré	20
Faire sortir le fil de la canette	21
Changer les aiguilles	22
Tableau des tissus et aiguilles	22
Remplacement du pied presseur	23
Remplacement du porte-pied	24
Pose du support pour le double entraînement	25
Fixation du pied à repriser PD-H	26
Fixation du pied à broder P	26
Fixation du pied pour fil couché PC-1 ou PC-2	26
Remplacement de la plaque à aiguille	27
Lever et abaisser le pied presseur	28
Genouillère	28
Abaisser la griffe d'entraînement	29

MODE COUTURE ORDINAIRE

Motifs de points ordinaires	30-31
Touches de fonction en mode coudre	31-32
Points utilitaires	33
Points droits	33-36
Couture à partir du bord d'un tissu épais	33
Changement du sens de la couture	33
Réaliser un angle droit	33
Renforcement des coutures	34
Couper des fils	34
Guides de piquage de la plaque à aiguille	34
De nombreux points droits	35-36
Comment coudre avec le dispositif à double entraînement	36-37
Coudre avec le pied de qualité professionnelle HP (optionnel)	37
Points zigzag	38
De nombreux points de surfilage	39
Réglages manuels des points	40
Réglage de la tension	41
Réglage du contrôle de la pression du pied	41
Pied relevé pour pivoter	41
Mémoriser le réglage de point favori	42
Guide-tissu	43

Autres points utilitaires	44-45
Divers types de boutonniers	46
B1 Boutonnière carrée	47-50
Utilisation de la plaque stabilisatrice	51
B2 Boutonnière (carrée) automatique	52-53
Autres boutonniers	54
B11 Boutonnière passepoilée (Boutonnière liée)	55-56
Boutonnière cordée	57
Points spéciaux	58-59
B13 Repriser	58
B15, B16 Œillet	59
Points décoratifs	60-64
Groupes de points décoratifs	60-64
Matelassage (Q)	64-65
Utilisation de la barre de matelassage	64
Q1-Q3 Montage de pièces de courtepoinette	64
Graduations d'angle de la plaque à aiguille	65
Q54-Q55 Points matelassés d'aspect fait à la main	65
Effilage	66-67
S1-S20 Points satin décoratifs	68
Rapport d'extension	68
Créer des points (CS)	69
Couture à aiguilles doubles	70-71

PROGRAMMATION D'UNE COMBINAISON DE MOTIFS

Motifs de l'image miroir	72
Points de saut	73
Correction d'une combinaison de motifs	73
Suppression d'un motif	73
Insertion d'un motif	73
Touche de redémarrage	74
Vérification de la longueur de combinaison de motifs	75
Monogrammes	76-77
Touches de fonction	76
Tension manuelle du fil	77
Réglage individuel de la tension de fil	77
Réglage de la tension unifié du fil	77
Espacement	77
Réduction de la taille des lettres	77
Programmation d'un monogramme	78-80
Enregistrement d'une combinaison de motifs	79
Ouverture d'une combinaison de motifs	80

APPLICATION DE COUTURE

Application de couture	81
Couture simple	82
Point surjet	83
Ourlet invisible	84-85
Pli coquille	85
Rouleauté	86
Couture de la fermeture-éclair	87-91
Couture de fermetures à glissière à rabat	87-89
Couture de la fermeture à glissière invisible (optionnel)	90-91
Fronces	92
Faufilage	93
Coudre de boutons	94
Arrêt de couture	95
Appliqué	96
Patchwork	97

Quilting (Matelassage)	98-100	Mode Édition.....	139-149
Points droits (avec double entraînement).....	98	Sélection de la taille du cadre	139
Point d'attache (Point étoile)	98	Ouverture des modèles de broderie	139
Matelassage libre (Quilting libre)	99	Informations de la barre d'outils d'édition.....	140
Arrêt après un point.....	99	Sélection d'un motif	140
Hauteur du pied pour le matelassage en		Déplacement d'un motif.....	140
mouvement libre	99	Zoom avant dans la fenêtre d'édition	141
Point de sculpture.....	100	Duplication d'un motif.....	141
Points de matelassage d'aspect manuel		Suppression d'un motif.....	142
(Quilt main).....	100	Redimensionnement d'un motif.....	142
Zigzag variable	101	Rotation du motif	143
Réglage de la largeur maximale en zigzag	101	Inversion d'un motif	143
PERSONNALISATION DES RÉGLAGES DE LA MACHINE		Création de monogrammes en arc.....	144
Mode couture ordinaire.....	102	Ordre de couture	145
Mode de réglages communs (Standard)	102-105	Positionnement central.....	145
Mode couture ordinaire (Coudre)	106-109	Création d'un cadre carré.....	145
Mode des paramètres Wi-Fi® réseau.....	109-112	Personnalisation des couleurs de l'affichage	146
Mode de sélection de la langue.....	113	Regroupement des motifs	147
Rectification des modèles de points déformés	113	Regroupement des couleurs	148
MODE BRODERIE		Couture couleur unique	149
Module de broderie.....	114-116	Modèles de dentelle brodée	150-151
Fixation du module de broderie	114	Guides de positionnement de « Modèles pour tissu » ..	151
Déploiement du bras du chariot	115	Modèles en dentelle RE20a-1	
Dépose du module de broderie	116	(Modèles pour le stabilisateur soluble à l'eau)	152-155
Installation du pied de broderie	117	Connexion des modèles en dentelle RE20a-1	
Installation de la plaque à aiguilles pour point droit.....	118	(Modèles pour le stabilisateur soluble à l'eau) ...	153-155
Porte-canette spécial destiné à la broderie	119	Cerceau bras libre (élément facultatif)	156
Cadres à broder.....	120	Modèles pour fil couché.....	157-159
Stabilisateurs	121	PERSONNALISATION DES RÉGLAGES DU MODE BRODERIE	
Types de stabilisateurs	121	Réglages du mode Broderie.....	160-164
Mise en place du tissu dans le cadre à broder	122	Sauvegarde et ouverture d'un fichier.....	165-167
Fixation du cadre à broder sur la machine	123	Création d'un nouveau dossier.....	165
Support de fil	123	Suppression d'un fichier ou dossier	166
Sélection de modèles de broderie intégrés	124-125	Ouverture d'un fichier	166
Monogrammes.....	125-129	Modification d'un nom de fichier ou de dossier	167
Touches de fonction	126	PC Direct-Link	167
Programmation d'un monogramme.....	127	SOINS ET ENTRETIEN	
Positionnement de monogrammes.....	127	Nettoyage de la région du crochet.....	168
Monogramme à 2 lettres	128	Nettoyage du chemin d'enfilement	169
Édition d'un monogramme	129	Problèmes et messages d'alerte	170
Fenêtre Prêt à coudre.....	130-137	Dépannage	171-172
Touches de fonction	130	TABLEAU DES POINTS	
Informations de motif.....	130	Couture ordinaire.....	173-176
Touches Piqûre avant/arrière	131	TABLEAU DES MOTIFS	
Touche Saut	131	Broderie	177-186
Marque en forme de croix	131	DÉCLARATION DE CONFORMITÉ CE	
Touche Section de couleur	131	187	
Touche Traçage.....	132-133		
Touche Couleur du fil/déplacement	133		
Touche Réglage fin de la position/de l'angle	134		
Rotation d'un modèle	134		
Déplacement d'un modèle.....	134		
Touche Liste des couleurs.....	135		
Touche Réglage	135		
Touche recul du cadre	136		
Touche du pied à broder.....	137		
Lancement du travail de broderie	138		

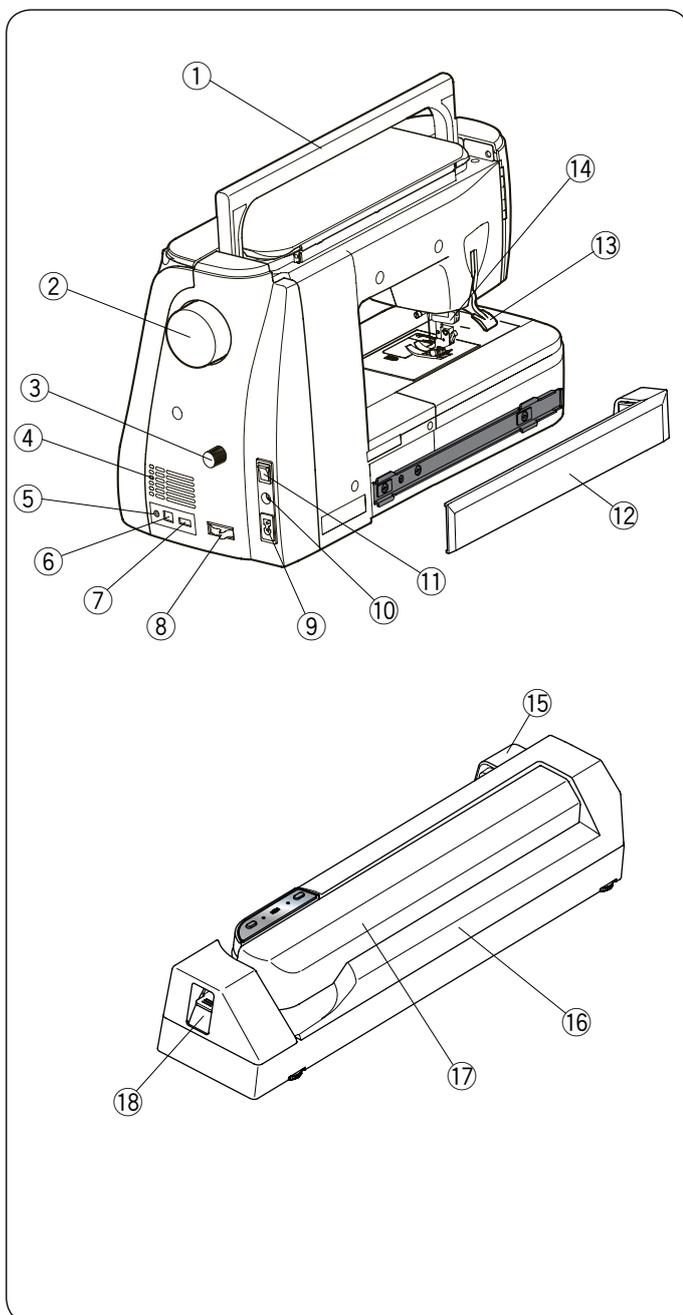
PIÈCES ESSENTIELLES

Dénomination des composants

- ① Crochet releveur
- ② Diagramme de référence
- ③ Couvercle supérieur
- ④ Support de stylet pour écran tactile
- ⑤ Compartiment à pied
- ⑥ Coupe-fil de canette B
- ⑦ Axe de dévidoir
- ⑧ Coupe-fil de canette A
- ⑨ Trou pour tige porte-bobine supplémentaire
- ⑩ Porte-bobine
- ⑪ Disque fixe-bobine (large)
- ⑫ Plaque frontale
- ⑬ Coupe-fil
- ⑭ Table d'extension
- ⑮ Levier de déblocage de la plaque à aiguille
- ⑯ Bouton marche/arrêt
- ⑰ Bouton de marche arrière
- ⑱ Bouton d'arrêt automatique
- ⑲ Bouton de position d'aiguille haute/basse
- ⑳ Bouton releveur du pied
- ㉑ Bouton du coupe-fil
- ㉒ Bouchon de la molette d'équilibrage d'entraînement
- ㉓ Prise de la genouillère
- ㉔ Curseur de réglage de la vitesse
- ㉕ Écran tactile de visualisation
- ㉖ Guide-fil inférieure
- ㉗ Vis de pince-aiguille
- ㉘ Guide-fil de la barre aiguille
- ㉙ Aiguille
- ㉚ Pied zigzag A
- ㉛ Plaque à aiguilles
- ㉜ Bouton d'ouverture de recouvrement du crochet
- ㉝ Couvercle de crochet
- ㉞ Coupe-fil de canette
- ㉟ Griffe d'entraînement
- ㊱ Support du pied de biche
- ㊲ Vis à oreille
- ㊳ Levier
- ㊴ Enfile-aiguille
- ㊵ Levier de boutonnière
- ㊶ Guide de l'enfile-aiguille

REMARQUE:

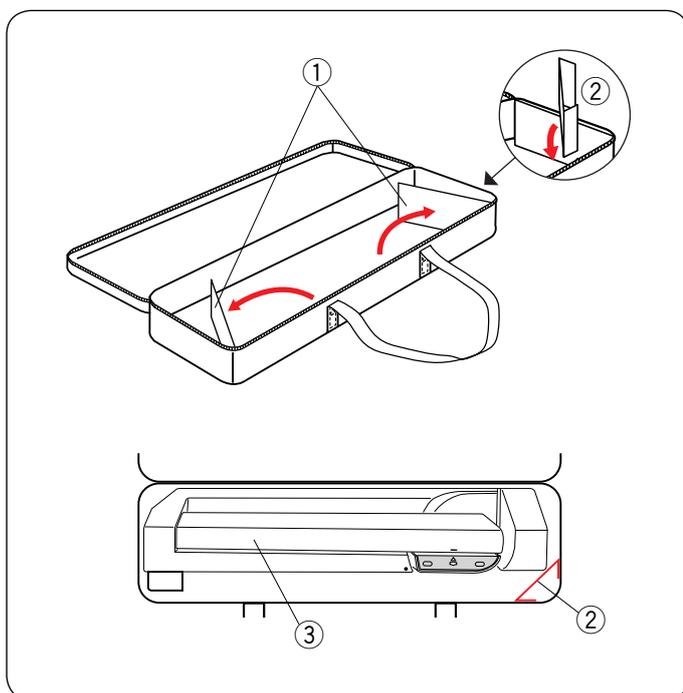
- Pour transporter la machine à coudre, tenez la poignée de transport avec une main, et soutenez la machine à coudre avec l'autre main.
- La conception et les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.



- ① Poignée de transport
- ② Volant
- ③ Molette d'équilibrage à double entraînement
- ④ Ouvertures de ventilation
- ⑤ Connecteur pour commutateur de coupe-fil externe*
- ⑥ Port USB (type B)
- ⑦ Port USB (type A)
- ⑧ Levier d'escamotage de la griffe d'entraînement
- ⑨ Prise d'alimentation de la machine
- ⑩ Connecteur de la pédale
- ⑪ Interrupteur d'alimentation
- ⑫ Couvercle
- ⑬ Levier releveur de pied
- ⑭ Double entraînement

- ⑮ Prise de module de broderie
- ⑯ Module de broderie
- ⑰ Bras du chariot
- ⑱ Levier de déblocage de bras du chariot

* Le commutateur du coupe-fil est un élément facultatif.



Boîte de module de broderie

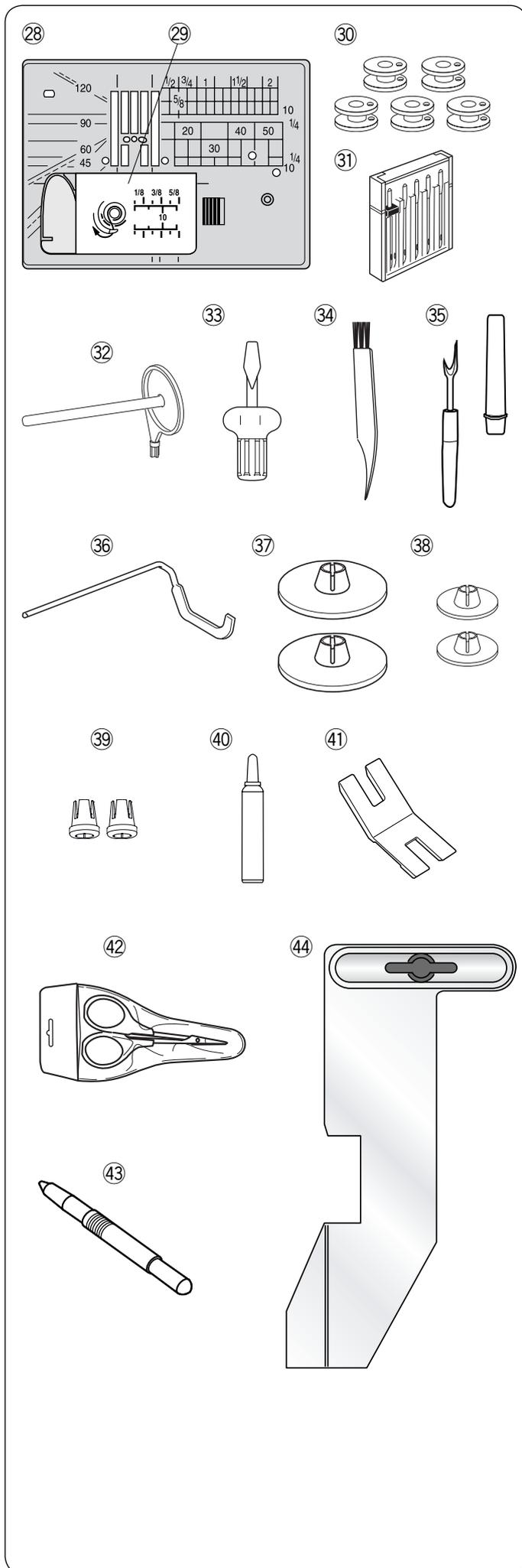
Méthode d'utilisation:

Ouvrir les volets.
 Attacher les supports tel qu'illustré.
 Placer l'unité de broderie tel qu'illustré et ainsi, les supports gardent l'unité de broderie bien à l'intérieur du boîtier lors du transport.

- ① Volets
- ② Supports
- ③ Unité de broderie

Accessoires standards

Num.	Nom de la pièce	N° de la pièce
①	Pied zigzag A (installé sur la machine)	859802006
②	Pied de point surjet M	859810007
③	Pied de point satin F	859806011
④	Pied pour ourlet invisible G	859807001
⑤	Pied de fermeture-éclair E	859805009
⑥	Pied de boutonnière automatique R	862822013
⑦	Plaque de stabilisation	859832016
⑧	Pied pour rouleauté D	859804008
⑨	Pied ouvert de point satin F2	859813000
⑩	Pied à repriser PD-H	859839002
⑪	Pied à fourche fermée de matelassage en mouvement libre QC	859836009
⑫	Pied à fourche ouverte de matelassage en mouvement libre QO	859837000
⑬	Pied zigzag de matelassage en mouvement libre QV	859812009
⑭	Pied pour bouton de couture T	859811008
⑮	Pied pour couture 1/4" O	859814012
⑯	Pied à double entraînement (double)	859817015
⑰	Pied à double entraînement (simple)	859833017
⑱	Pied à double entraînement AD (double)	859819109
⑲	Pied à double entraînement VD (simple)	859835101
⑳	Pied à double entraînement matelassé OD (double)	859829009
㉑	AcuFeed pied ouvert UD (double)	202150019
㉒	Pied de fermeture-éclair à double entraînement ED (simple)	859838001
㉓	Pied pour broder P	859816025
㉔	Pied pour fil couché PC-1	862410106
㉕	Pied pour fil couché PC-2	862410117
㉖	Barre de guidage du fil	862410405
㉗	Guide-fil	862410508

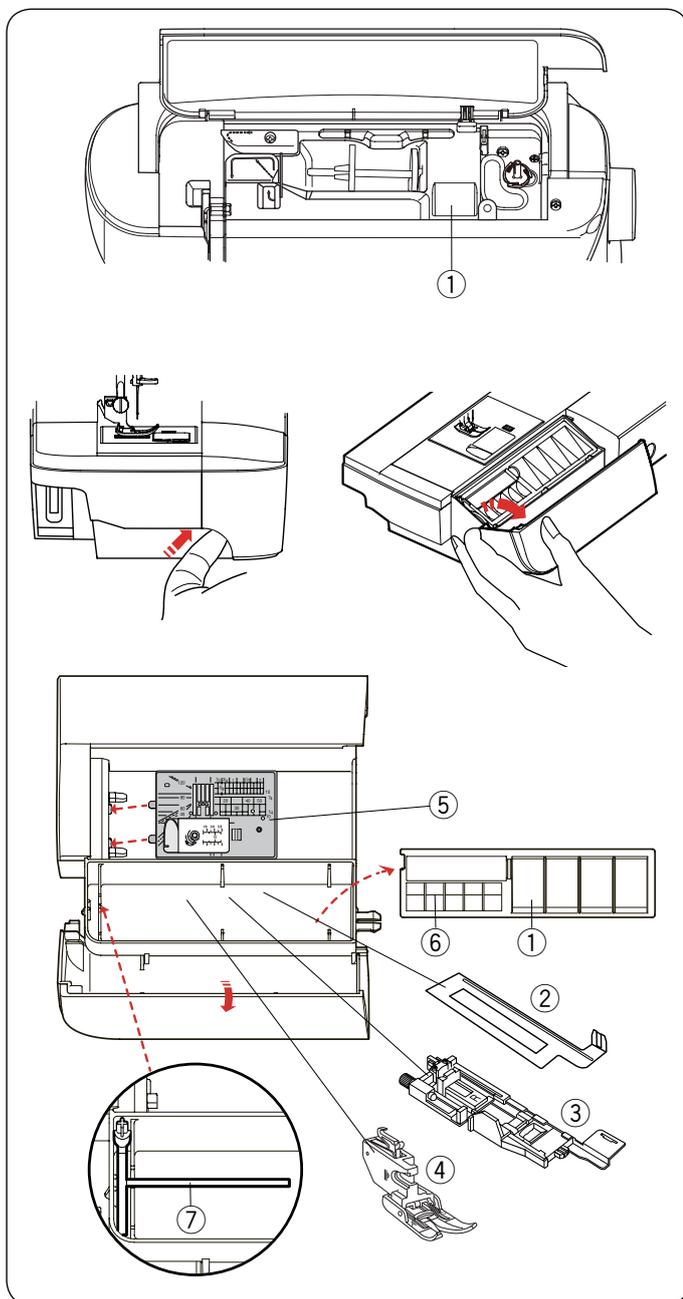


Num.	Nom de la pièce	N° de la pièce
28	Plaque à aiguilles pour point droit	862817118
29	Couvercle de crochet	809136100
30	Canette x 5 (1 installée sur la machine)	102261505
31	Jeu d'aiguilles	859856005
32	Tige porte-bobine supplémentaire	809146000
33	Tournevis	820832005
34	Brosse anti-peluches	802424004
35	Découseur (ouvre-boutonniers)	647808009
36	Barre de guidage du matelassage	755802001
37	Disque fixe-bobine (large) x 2 (1 installé sur la machine)	822020503
38	Disque fixe-bobine (étroit) x 2	822019509
39	Disque fixe-bobine (spécial) x 2	862408008
40	Nettoyage du porte-cannette	859858007
41	Plaque de queue du bouton	832820007
42	Ciseaux	803813306
43	Styler pour écran tactile	860194002
44	Guide-tissu	859825016

Standard Accessories

Num.	Nom de la pièce	N° de la pièce	
①	Cadre à broder SQ14a (avec patron)	861804500	
②	Cadre à broder RE20a (avec patron)	861803602	
③	Cadre à broder FA10a (avec patron)	861407015	
④	Porte-canette pour broderie	846652607	
⑤	Pincettes magnétiques (X 4)	861805305	
⑥	Feutre (450x500)	850826205	
	Feutre (320x320)	850826009	
⑦	Stabilisateurs (450x500)	850826308	
	Stabilisateurs (320x320)	850826102	
⑧	Fil de canette pour broder	200921792	
⑨	Câble USB	850403006	
⑩	Cordon d'alimentation*	États-Unis et Canada	856519004
		Europe Continentale	830335004
⑪	Mode d'emploi	862460318	
⑫	Tableau de référence des icônes de touche (Général)	862450016	
	Tableau de référence des icônes de touche (Mode Broderie)	862451017	
⑬	Genouillère	846417011	
⑭	Pédale	043170108	
⑮	Boîte de module de broderie	861807008	
⑯	Couvercle semi-rigide en tissu	858802058	
⑰	DVD vidéo éducatif	862464002	
⑱	Acutools S CD-ROM	862459004	
⑲	Instructions d'installation d'Acutools S	862453204	

* Le cordon d'alimentation fourni peut être différent de celui montré sur l'illustration.



Rangement des accessoires

Les accessoires peuvent se ranger facilement dans le compartiment de la table d'extension et le compartiment situé sous le couvercle supérieur.

Pour ranger les accessoires dans le compartiment de la table d'extension, poussez vers le haut le couvercle vers vous pour ouvrir le rangement des accessoires.

- ① Pied presseur
- ② Plaque de stabilisation
- ③ Pied de boutonnière automatique R
- ④ Pied à double entraînement AD (double)
- ⑤ Plaque à aiguilles pour point droit
- ⑥ Canette
- ⑦ Broche pour bobine supplémentaire

D'autres accessoires peuvent également être rangés dans le compartiment.

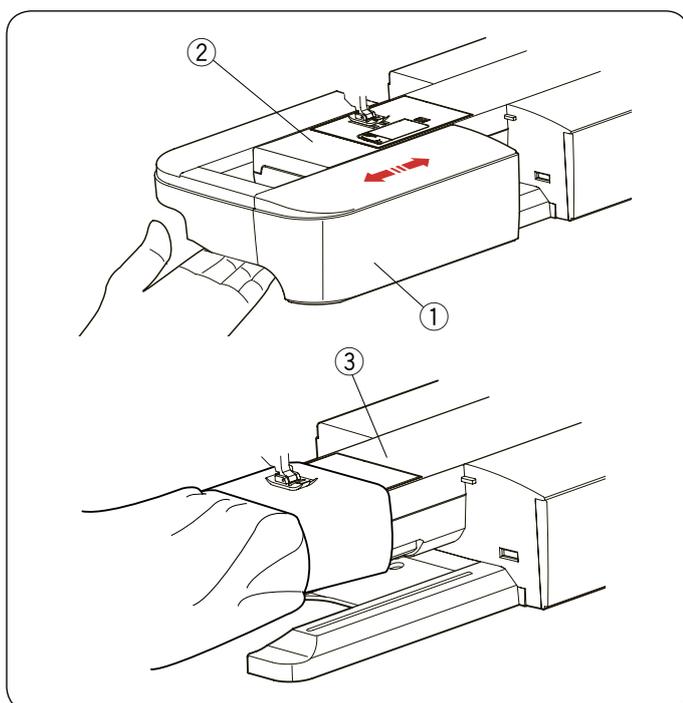


Table d'extension

La table d'extension est dotée d'une surface de couture supplémentaire et peut être retirée pour la couture en bras libre.

- ① Table d'extension
- ② Bras libre

Retrait:

Tirez la table vers la gauche.

Fixation:

Faites coulisser la table sur le socle et poussez-la vers la droite.

Couture en bras libre

Le bras libre est utilisé pour coudre les manches, les ceintures, des pantalons ou toutes autres pièces tubulaires.

Il est également très utile pour reprendre les chaussettes, raccommoder les genoux de pantalons ou les coudes de chemises.

- ③ Bras libre

AVANT DE COMMENCER À COUDRE

Branchement sur secteur

Utilisation de la machine à coudre avec la touche Start/Stop

- 1 Assurez-vous d'abord que l'interrupteur ① est fermé.
- 2 Insérez la fiche d'alimentation de la machine ② du cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation ③.
- 3 Insérez la fiche du câble d'alimentation ④ dans la prise murale ⑤, puis appuyez sur l'interrupteur ① en position allumée.

- ① Interrupteur d'alimentation
- ② Fiche d'alimentation de la machine
- ③ Entrée d'alimentation
- ④ Fiche d'alimentation
- ⑤ Prise murale

REMARQUE:

Assurez-vous de bien utiliser le câble d'alimentation fourni avec la machine.

Si vous éteignez la machine, attendez 5 secondes avant de l'allumer de nouveau.



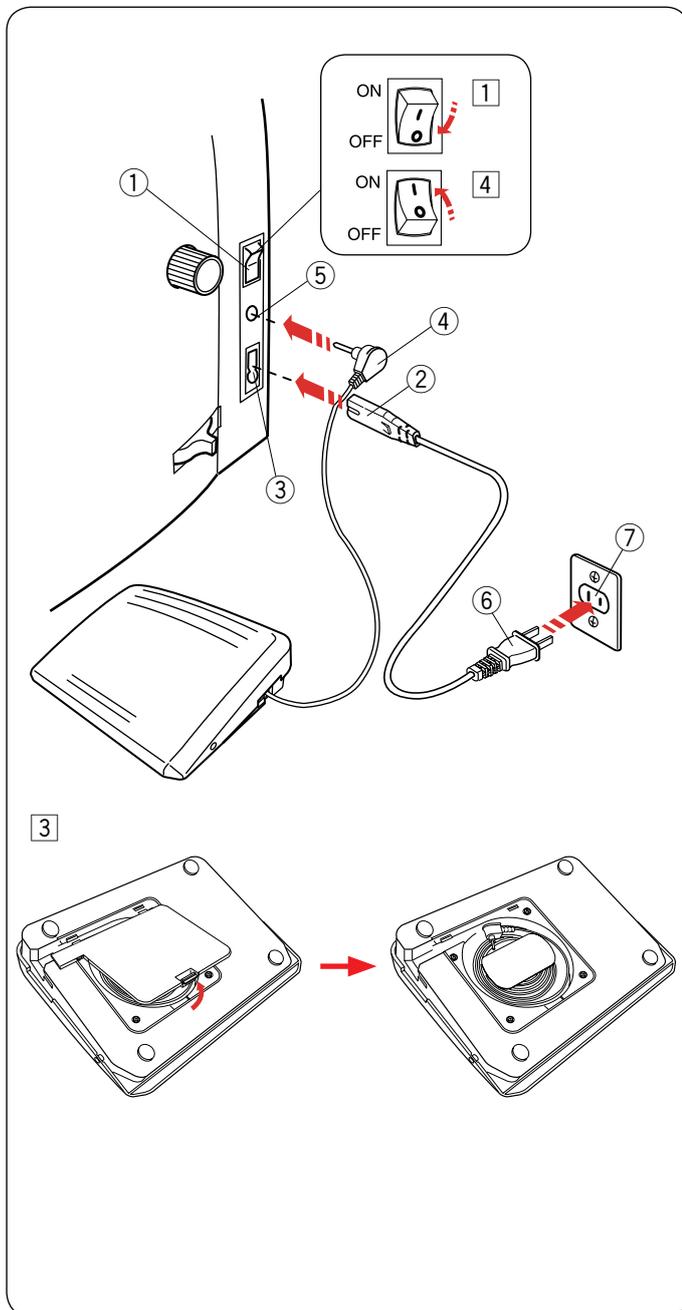
AVERTISSEMENT:

Pendant le fonctionnement, gardez toujours les yeux sur la zone à coudre, et ne touchez pas les pièces en mouvement telles que le bras de relevage du fil, le volant ou l'aiguille.

Éteignez toujours la machine au moyen de l'interrupteur et débranchez-la:

- lorsque vous laissez la machine sans surveillance.
- lorsque vous ajoutez ou retirez des composants.
- lorsque vous nettoyez la machine.

Ne posez rien sur la pédale.



Utilisation de la machine à coudre avec la pédale

Si vous souhaitez utiliser la pédale, déployez le cordon de la pédale et insérez le connecteur à broche dans le connecteur de la pédale.

- 1 Assurez-vous d'abord que l'interrupteur ① est fermé.
- 2 Insérez la fiche d'alimentation de la machine ② du cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation ③.
- 3 Déployez le cordon de la pédale et insérez le connecteur à broche ④ dans la prise ⑤ sur la machine.
- 4 Insérez la fiche du câble d'alimentation ⑥ dans la prise murale ⑦, puis mettez l'interrupteur ① en position marche.

- ① Interrupteur d'alimentation
- ② Fiche d'alimentation de la machine
- ③ Entrée d'alimentation
- ④ Connecteur à broche
- ⑤ Prise
- ⑥ Fiche d'alimentation
- ⑦ Prise murale

REMARQUE:

Le bouton marche/arrêt ne fonctionne pas lorsque la pédale est connectée.

Conseils d'utilisation

Le symbole « O » sur un interrupteur indique la position arrêt (off) de l'interrupteur.

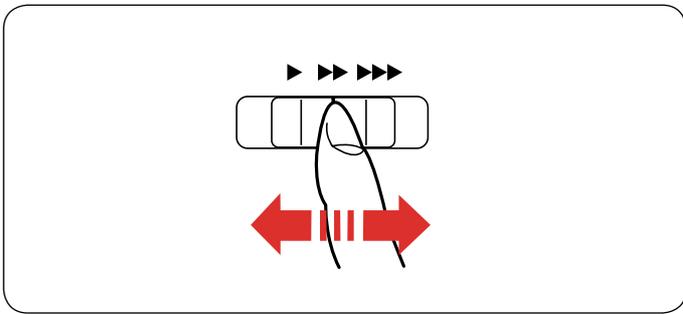
Pour les E.U. et le Canada uniquement

Fiche polarisée (une lame plus large que l'autre):

Afin de réduire les risques d'électrocution, cette fiche ne peut être introduite dans une fiche polarisée que d'une seule façon.

Si elle ne rentre pas complètement dans la prise, retournez la fiche. Si elle n'entre toujours pas, contactez un électricien compétent qui installera une prise appropriée.

Ne modifiez jamais la fiche en aucune façon.



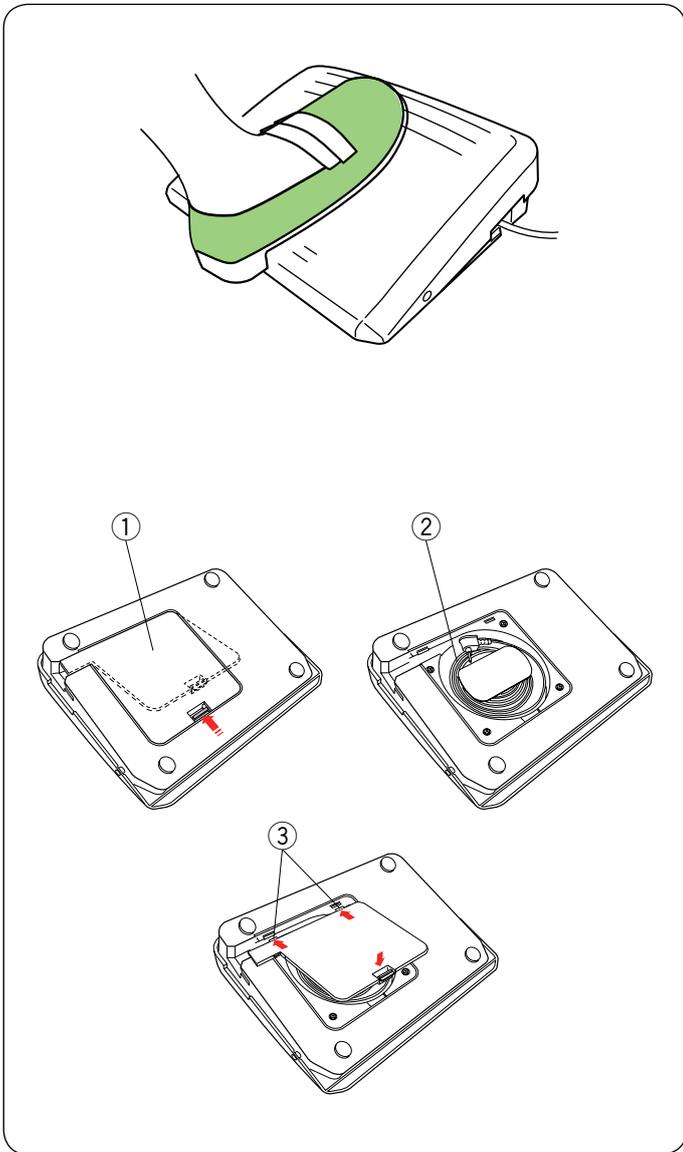
Contrôle de la vitesse de couture

curseur de réglage de la vitesse

Vous pouvez régler la vitesse maximum de couture dans le mode coudre et broder à l'aide du curseur de réglage de la vitesse en fonction de vos besoins.

Pour augmenter la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la droite.

Pour réduire la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la gauche.



Pédale

En appuyant sur la pédale, vous pouvez modifier la vitesse de couture.

Plus vous appuyez sur la pédale, plus la machine tourne rapidement.

REMARQUE:

La machine tourne à la vitesse maximale définie par le curseur de réglage de la vitesse lorsque la pédale est enfoncée à fond.

Cette machine est équipée d'une fonction d'arrêt automatique de sécurité afin d'éviter toute surchauffe à chaque fois que la machine est en cours d'utilisation en surcharge. Suivez les consignes de sécurité qui apparaissent sur l'écran tactile.

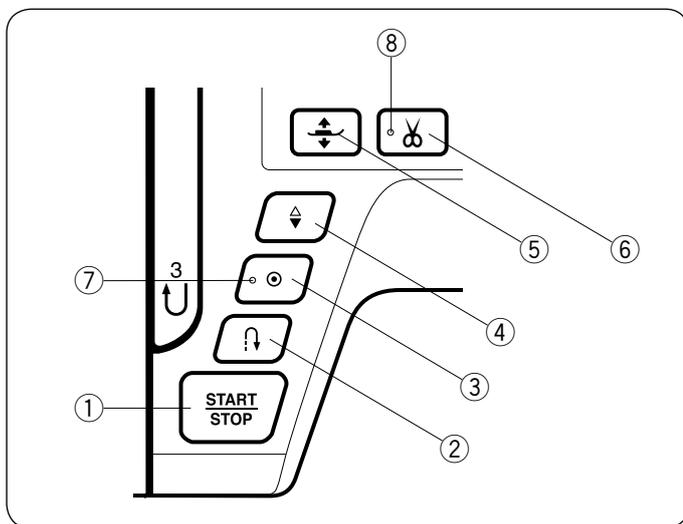
Rangement du cordon

Le cordon de la pédale peut facilement se ranger dans le rangement pour cordon qui se trouve sous le couvercle situé en dessous de la pédale.

- ① Couvercle
- ② Cordon
- ③ Crochet

Conseil d'utilisation:

L'utilisation de la pédale modèle 21380 est réservée à cette machine à coudre.



Boutons de commande de la machine

① Bouton marche/arrêt

Appuyez sur ce bouton pour démarrer ou arrêter la machine.

La machine démarre lentement pour les premiers points, puis avance à la vitesse définie à l'aide du curseur de réglage de la vitesse.

La machine fonctionne lentement tant que cette touche est enfoncée.

La touche passe au rouge lorsque la machine tourne, et au vert pour indiquer qu'elle s'est arrêtée.

Maintenir cette touche enfoncée pendant la couture ralentit la vitesse de couture et la machine s'arrête lorsque vous relâchez la touche.

REMARQUE:

- Le bouton marche/arrêt n'est pas opérationnel lorsque la pédale est connectée à la machine.
- Vous pouvez sélectionner la vitesse de démarrage souhaitée: lente, normale, rapide (voir page 106).

② Bouton de marche arrière

- Lorsque le motif de point U1, U4, U8-U10, Q1-Q3, BR1-BR5 ou D1 est sélectionné :



La machine coud en point arrière tant que la touche de point arrière est enfoncée.

Relâchez le bouton pour coudre vers l'avant.

Lorsque la machine est à l'arrêt et la pédale est déconnectée, la machine coud en point arrière lentement tant que le bouton de marche arrière est enfoncé.

Relâchez le bouton pour arrêter la machine.

- Lorsque d'autres points sont sélectionnés :

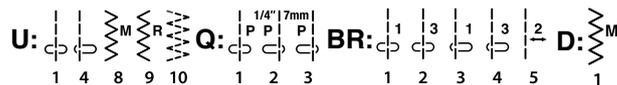
Si vous appuyez sur le bouton de marche arrière lorsque vous cousez d'autres modèles, la machine coud immédiatement des points d'arrêt et s'arrête automatiquement.

REMARQUE:

Il y a certaines fonctions de la touche de marche arrière lorsque le motif de point U2, U3, B2, B13 ou B14 est sélectionné. Reportez-vous à la page 35, 52, 58 et 95 pour plus d'instructions.

③ Bouton de verrouillage automatique

- Lorsque le motif de point U1, U4, U8-U10, Q1-Q3, BR1-BR5 ou D1 est sélectionné :



Appuyez sur le bouton de verrouillage automatique pour coudre des points noués immédiatement.

La machine s'arrête automatiquement.

Lorsque la machine est à l'arrêt, appuyez sur le bouton d'arrêt automatique pour faire clignoter le signal LED ⑦.

La machine coud immédiatement des points d'arrêt et s'arrête automatiquement.

- Lorsque d'autres points sont sélectionnés :

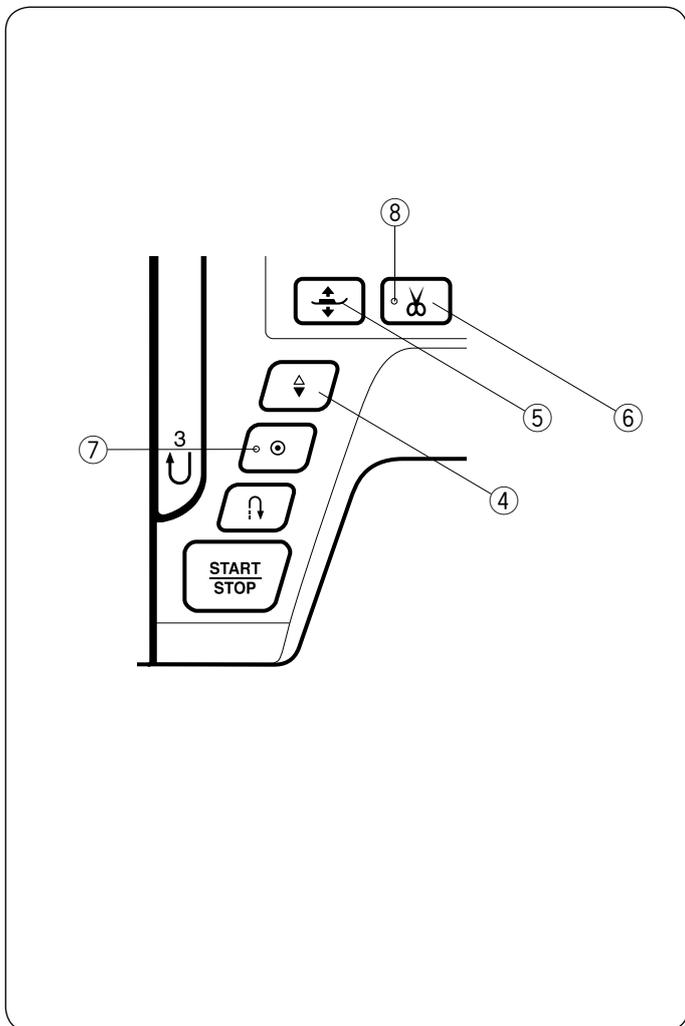
Appuyez sur le bouton de verrouillage automatique pour coudre des points d'arrêt à la fin du modèle en cours.

La machine s'arrête automatiquement.

Lorsque la machine est à l'arrêt, appuyez sur le bouton d'arrêt automatique pour faire clignoter le signal LED ⑦.

La machine coud des points d'arrêt à la fin du motif en cours puis elle s'arrête automatiquement.

La machine coupe automatiquement les fils après l'arrêt du point lorsque l'option de coupe fil après arrêt automatique est activée (voir la page 108).



④ Bouton de position d'aiguille haute/basse

Appuyez sur ce bouton pour amener la barre d'aiguille vers le haut ou vers le bas.

La machine s'arrête avec l'aiguille abaissée.

La machine coupe automatiquement les fils après l'arrêt du point lorsque l'option du coupe-fil après arrêt automatique est activée (voir page 106).

⑤ Bouton du releveur du pied presseur

Le pied presseur va monter ou descendre en appuyant sur ce bouton.

Vous pouvez également utiliser le releveur du pied presseur et la genouillère pour lever et abaisser le pied presseur (voir page 28).

⑥ Bouton du coupe-fil

Appuyez sur ce bouton lorsque vous avez terminé de coudre pour couper les fils.

La barre de l'aiguille et le pied presseur montent automatiquement après que les fils aient été coupés (voir page 34).

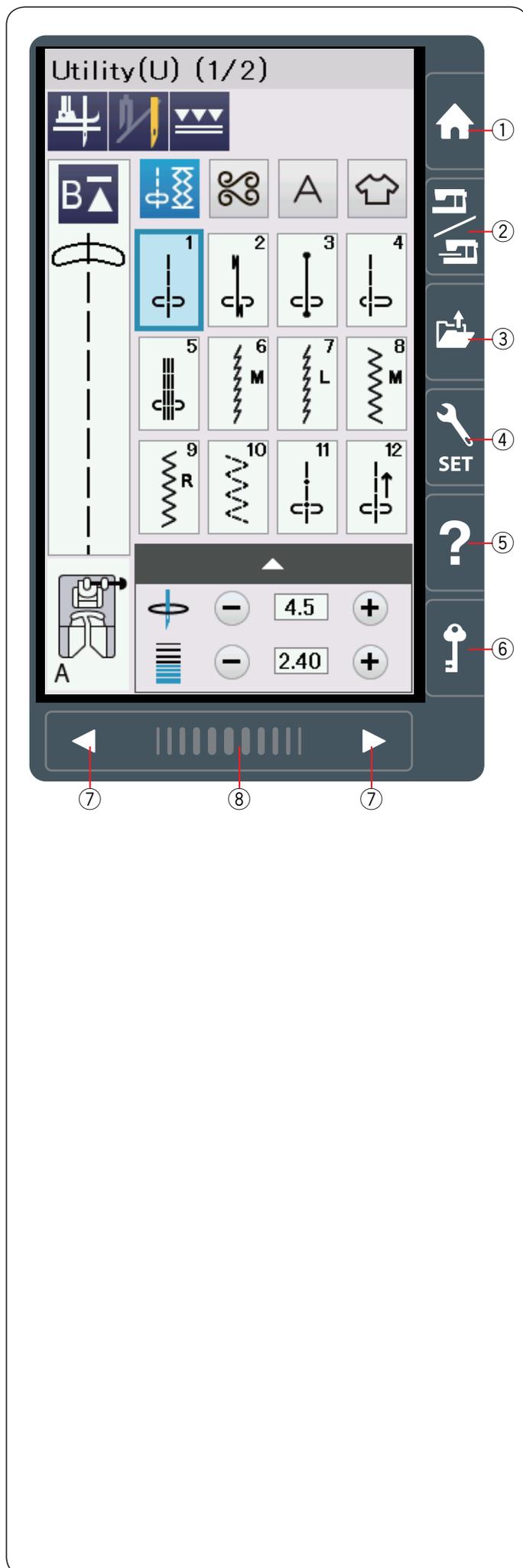
Le signal LED ⑧ clignote lorsque la machine coupe les fils.

REMARQUE:

Le bouton de coupe-fil ne fonctionne pas :

- peu de temps après la mise sous tension.
- Lorsque le pied presseur est relevé avec le releveur de pied presseur.
- après avoir appuyé dessus 3 fois de suite.

Utilisez le coupe-fil sur la boîte frontale si le fil est de #30 ou plus épais (voir page 34).



Touches de l'écran tactile

⚠ ATTENTION:

N'appuyez pas sur l'écran tactile ou l'écran tactile de visualisation avec un objet pointu ou aiguisé comme un crayon, un tournevis, etc.

Utilisez le stylet pour écran tactile livré avec les accessoires standards.

① Touche accueil

Appuyez sur cette touche pour entrer la sélection de catégorie du mode coudre ou du mode broder.

② Touche changement de mode

Appuyez sur cette touche pour passer en mode broder ou pour retourner en mode coudre.

③ Touche d'ouverture du fichier

Appuyez sur cette touche et la fenêtre d'ouverture du fichier s'ouvre.

Vous pouvez ouvrir les combinaisons de motif et monogrammes enregistrées dans la mémoire interne de la machine et sur la clé de mémoire USB.

④ Touche Mode Réglages

Cette touche sert à accéder au mode de réglage. Vous pouvez adapter les réglages de la machine selon vos préférences.

Les réglages pour les réglages communs, la couture ordinaire, Wi-Fi®* et la sélection de la langue sont disponibles dans ce mode.

⑤ Touche d'aide

Appuyez sur cette touche pour voir le guide visuel pas-à-pas concernant les opérations essentielles.

⑥ Touche Verrouillage

Appuyez sur cette touche pour verrouiller la machine lors de l'enfilage de la machine, du remplacement d'accessoires, etc.

Pour réduire le risque de blessure, tous les boutons sont désactivés.

Pour déverrouiller la machine, appuyez de nouveau sur cette touche.

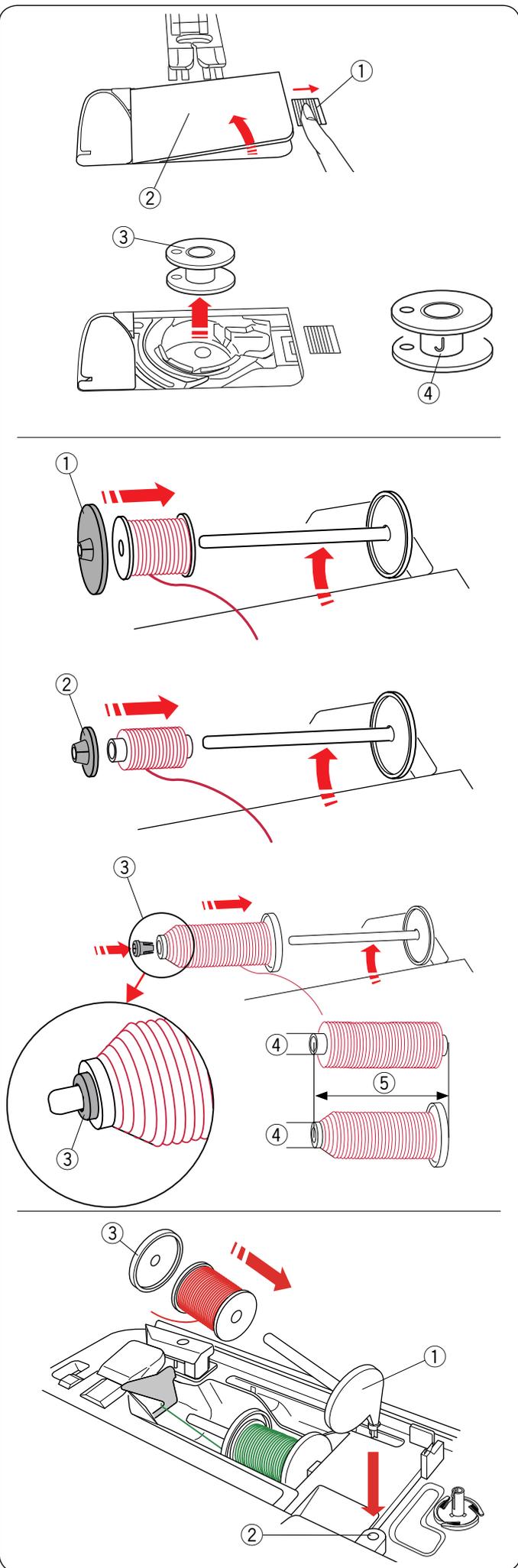
⑦ Touches Page précédente/Page suivante

Appuyez sur les touches de page pour afficher la page suivante ou la page précédente. Appuyez sur la touche Page Précédente/Page suivante pour tourner les pages en continu.

⑧ Barre tactile

Appuyez sur l'extrémité droite ou gauche de la barre pour afficher la page suivante ou la page précédente.

* Wi-Fi® est une marque déposée de Wi-Fi Alliance®.



Bobinage de la canette

Retrait de la canette

Faites coulisser le curseur de déverrouillage du couvercle du crochet vers la droite, et retirez la plaque qui recouvre le crochet.

- ① Bouton d'ouverture du couvercle à crochet
- ② Plaque de recouvrement du crochet

Retirez la canette du porte-canette.

- ③ Canette

REMARQUE:

Utilisez les canettes en plastique « J » pour le crochet horizontal (marquées d'un « J » ④). L'utilisation d'autres canettes, comme des canettes en papier pré-remplies peut provoquer de problèmes de couture et/ou endommager le porte-canette.

Réglage de la bobine de fil

Soulevez le porte-bobine. Placez la bobine de fil sur la broche à bobine.

Attachez le grand porte-bobine, et pressez-le fermement contre la bobine de fil.

- ① Grand porte-bobine

Utilisez un petit porte-bobine pour maintenir des bobines de fil courtes ou étroites.

- ② Petit porte-bobine

Utilisez le porte-bobine (spécial) pour maintenir la taille spécifique de la bobine de fils comme indiqué sur le schéma.

Les tailles de la bobine de fils sont les suivantes;
Le diamètre du trou de la bobine est compris entre 9,5 et 10,5 mm, et la longueur de la bobine est comprise entre 70 à 75 mm.

- ③ Porte-bobine (spécial)
- ④ Diamètre du trou (9,5 à 10,5 mm)
- ⑤ Longueur de bobine (70 à 75 mm)

Insérez fermement le porte-bobine (spécial) dans le trou et maintenez la bobine comme indiqué sur l'illustration.

Broche à bobine supplémentaire

Utilisez la broche à bobine supplémentaire lorsque vous devez bobiner une canette sans retirer le fil de la machine pendant un travail de couture en cours.

Insérez la broche à bobine supplémentaire dans le porte-bobine puis dans le trou qui se trouve à côté de la broche à bobine horizontale.

Placez le coussinet de feutre sur le porte-bobine et placez une bobine de fil comme montré sur le schéma.

- ① Broche pour bobine supplémentaire
- ② Trou pour porte-bobine supplémentaire
- ③ Grand porte-bobine

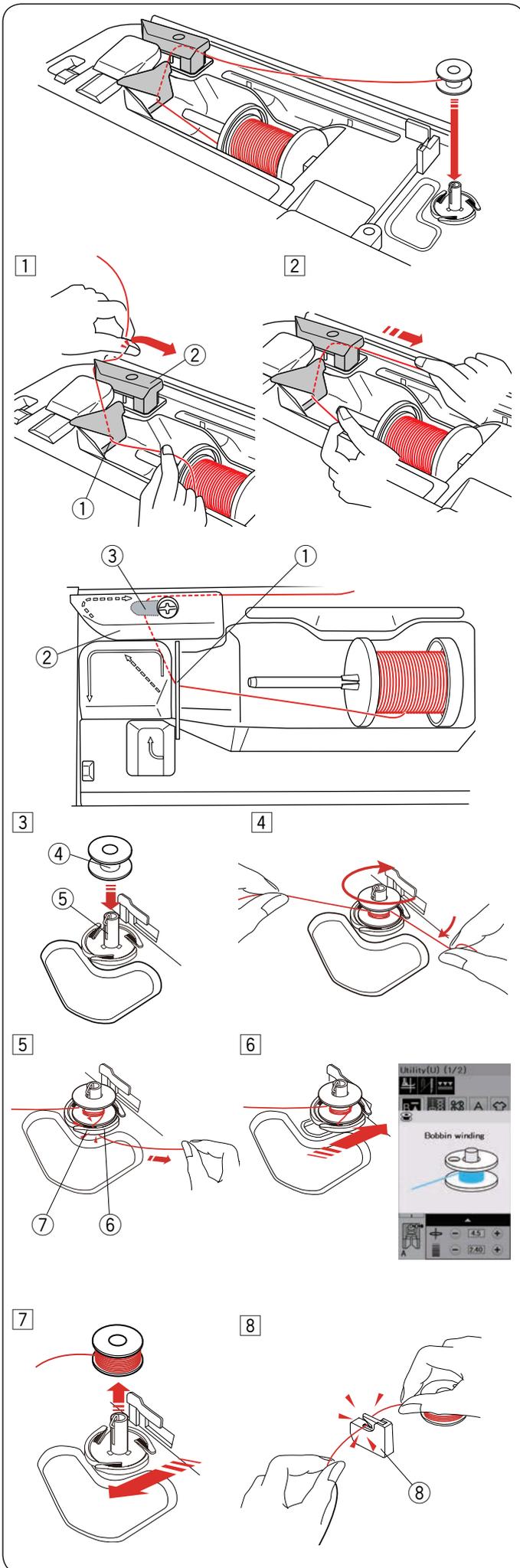
REMARQUE:

La broche à bobine supplémentaire sert également pour la couture avec aiguille double.

Bobinage de la canette

REMARQUE:

Positionnez le curseur de contrôle de la vitesse sur sa position la plus rapide (voir page 12).



- 1 Tirez le fil de la bobine.

Tenez le fil des deux mains et faites-le passer dans la fente de guidage ①.

Tirez le fil vers la gauche et vers l'avant, autour du guide-fil ②.

Tirez le fil vers l'arrière et vers la droite autour et sous la plaque du guide ③.

- ① Fente de guidage
- ② Guide-fil
- ③ Plaque du guide-fil

- 2 Tirez fermement le fil vers la droite tout en le tenant à deux mains.

- 3 Placez la canette ④ sur l'axe de dévidoir.

- ④ Canette
- ⑤ Axe de dévidoir

- 4 Faites passer le fil sur la canette.

Tenez le fil des deux mains et enroulez-le autour de la canette plusieurs fois dans le sens horaire.

- 5 Insérez le fil dans l'une des fentes ⑦ de la plaque de bride ⑥ et tirez le fil à couper.

- ⑥ Plaque de bride
- ⑦ Fente

- 6 Poussez la canette vers la droite. L'écran tactile affichera le signe bobinage.

- 7 Redémarrez la machine.

Arrêtez la machine lorsque la canette est complètement enroulée et qu'elle a terminé de tourner. Remettez l'axe du bobineur dans sa position initiale.

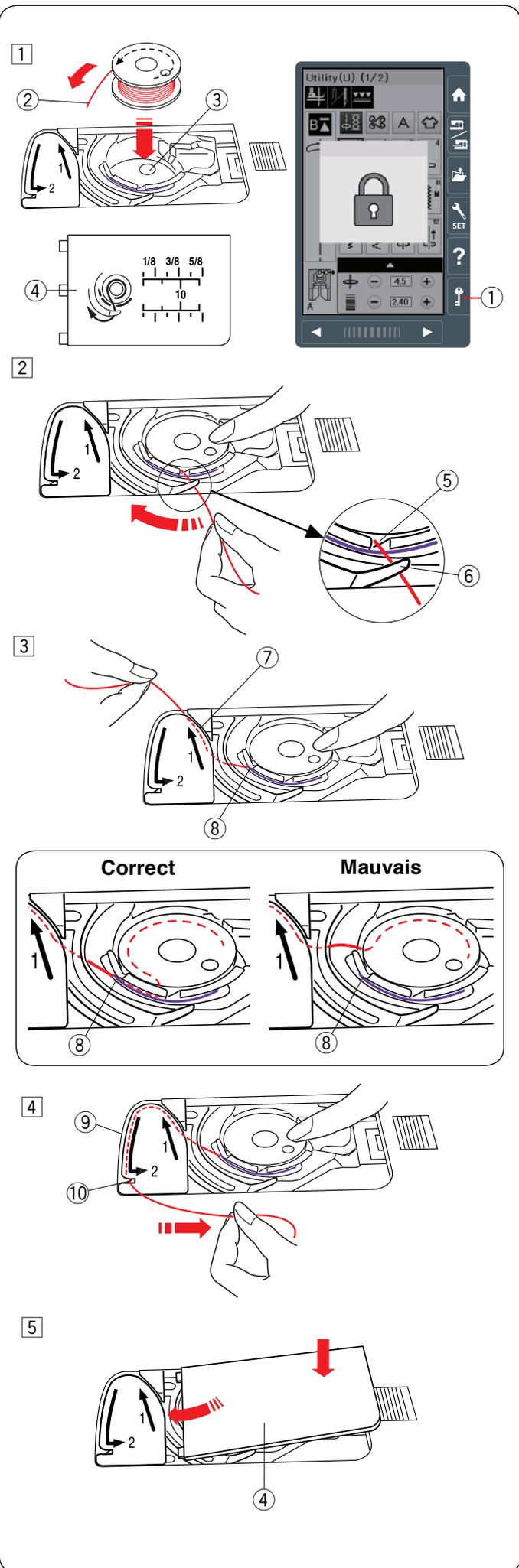
- 8 Retirez la canette.

Coupez le fil avec le coupe-fil de canette B ⑧.

- ⑧ Coupe-fil de canette

REMARQUE:

Pour des raisons de sécurité, la machine s'arrêtera automatiquement 1,5 minutes après le démarrage de bobinage.



Insertion de la canette

- 1 Appuyez sur la touche de verrouillage.
Placez une canette dans le porte-canette avec le fil tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre comme indiqué dans le couvercle de crochet.
 - 1 Touche verrouillage
 - 2 Fin du fil
 - 3 Porte-canette
 - 4 Couvercle de crochet
- 2 Maintenez la canette avec votre doigt afin qu'elle ne tourne pas.
Guidez le fil dans l'encoche située sur le devant du porte-canette.
Tirez le fil vers la gauche pour le passer sous le guide.
 - 5 Encoche frontale
 - 6 Guide
- 3 Tirez le fil vers la gauche pour le faire passer dans la trajectoire du guide marqué « 1 ». Assurez-vous que le fil sorte de l'encoche latérale du porte-canette.
 - 7 Trajectoire du guide 1
 - 8 Encoche latérale

REMARQUE:

Si le fil ne sort pas de l'encoche latérale, effectuez de nouveau l'enfilage à partir de l'étape 1.

- 4 Continuez de tirer le fil le long de la trajectoire du guide marqué « 2 » et tirez le fil vers la droite dans la fente.
Le fil est coupé à la longueur adéquate et maintenu en place.
 - 9 Trajectoire du guide 2
 - 10 Fente (Coupe-fil)
- 5 Placez le bord gauche du couvercle de crochet dans l'ouverture.
Abaissez le couvercle du crochet pour le mettre en place.

REMARQUE:

Sauf indication contraire, vous pouvez commencer à coudre sans faire sortir le fil de la canette. Reportez-vous à la page 21 pour savoir comment tirer le fil de la canette.

Enfilage de la machine

⚠ ATTENTION:

Assurez-vous de toujours appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine ou d'éteindre la machine au moyen de l'interrupteur avant d'enfiler la machine.

Appuyez sur le bouton de position de l'aiguille haute/basse pour relever le levier de fil au maximum.

Appuyez sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine. Le pied presseur se déplace vers le bas et le disque de tension du fil supérieur s'ouvrira.

① Touche verrouillage

Enfiler le fil dans l'ordre à partir de ① à ⑦.

① Tenez le fil des deux mains et passez-le dans la rainure de guidage.

② Rainure de guidage

② Tenez le fil des deux mains et faites-le passer autour de l'angle du guide.

Tirez fermement le fil vers vous le long de la rainure droite jusqu'à ce que le fil s'enclenche.

③ Angle du guide

④ Rainure droite

③ Tirez le fil le long de la rainure droite et autour de la partie inférieure de la plaque du guide-fil. Tirez le fil le long de la rainure gauche.

④ Rainure droite

⑤ Plaque du guide-fil

⑥ Rainure gauche

④ Tout en tenant le fil au niveau de la bobine, tirez fermement le fil vers le haut et vers l'arrière du levier de fil. Tirez le fil vers l'avant pour le faire passer dans la fente du levier de fil.

⑦ Fente du levier de fil

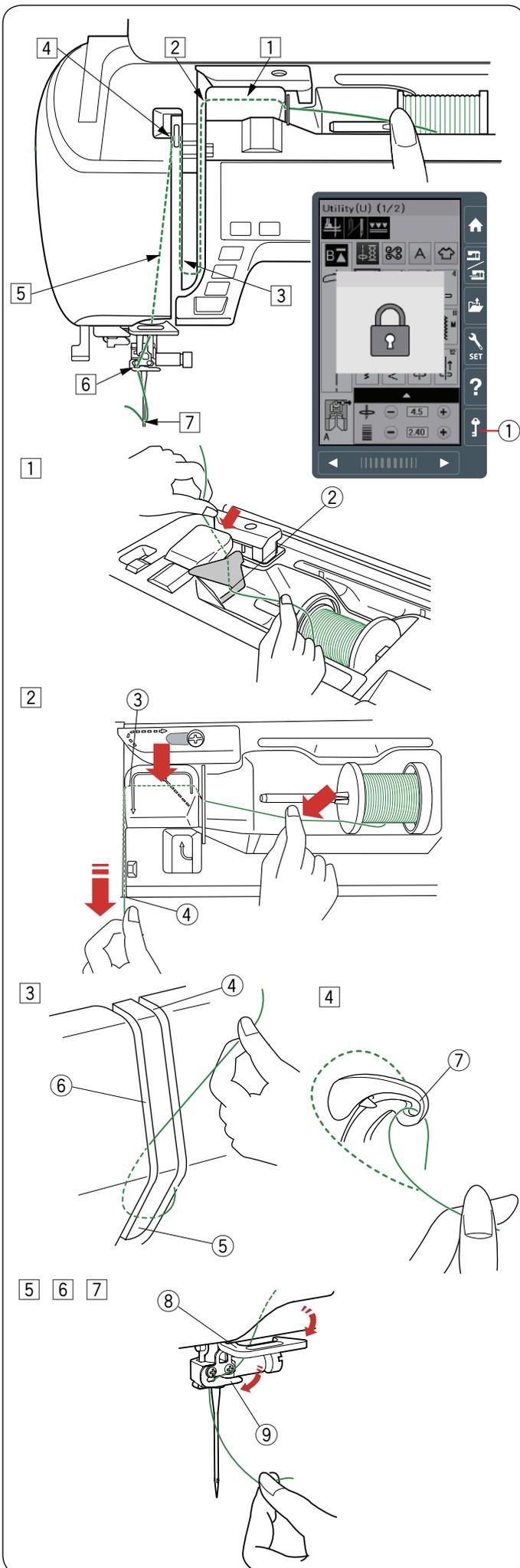
⑤ Tirez ensuite le fil vers le bas le long de la rainure gauche puis à travers la partie inférieure du guide-fil.

⑧ Partie inférieure du guide-fil

⑥ Faites coulisser le fil de la droite du guide-fil de la barre d'aiguille vers la gauche.

⑨ Guide-fil de la barre d'aiguille

⑦ Enfillez l'aiguille à l'aide de l'enfile-aiguille (voir page suivante).



Enfileur d'aiguille intégré

REMARQUE:

- L'enfile-aiguille peut être utilisé avec une aiguille #11 à #16.
- Grosseur recommandée des fils entre # 50 à 90. N'utilisez pas le fil de # 30 et plus épais.
- L'enfileur automatique ne peut pas être utilisé avec l'aiguille double.

- 1 Appuyez sur le bouton de position de l'aiguille haute/basse pour relever l'aiguille.
Appuyez sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine.

- 1 Bouton de position de l'aiguille haute/basse
- 2 Touche de verrouillage

- 2 Tirez le fil vers la gauche, par-dessus le guide de l'enfileaiguille tout en tenant le fil près de la bobine avec votre main.

- 3 Guide d'enfile-aiguille
- 4 Fente

REMARQUE:

Assurez-vous que le fil passe la fente ④ de l'enfileaiguille comme indiqué.

- 3 Tirez le fil vers le haut et faites-le passer entre le coupe-fil et la plaque frontale par l'arrière.
Tirez le fil vers vous pour le couper.

- 4 Abaissez le bouton enfile-aiguille aussi bas que possible.

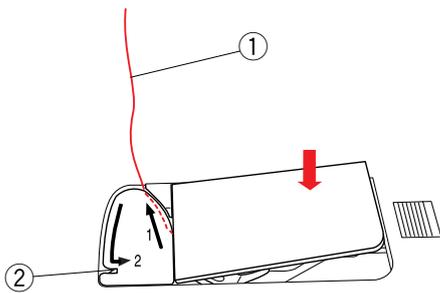
- 5 Relevez lentement l'enfile-aiguille de façon à tirer une boucle de fil à travers le chas de l'aiguille.

- 6 Tirez la boucle du fil pour sortir l'extrémité du fil à travers le chas de l'aiguille vers l'arrière.

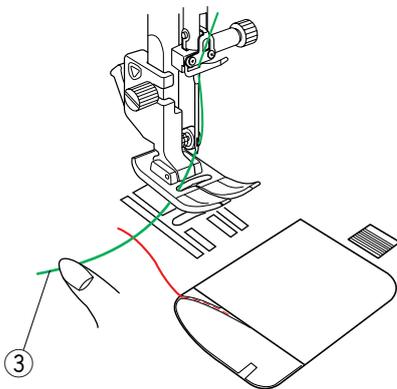
REMARQUE:

Si le fil est coincé dans le crochet et que la boucle du fil n'est pas formée, retirez le fil du crochet et tirez pour ôter l'extrémité du fil à travers le chas de l'aiguille.

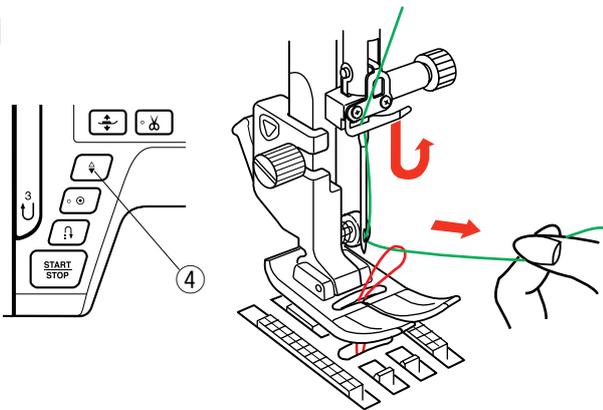
1



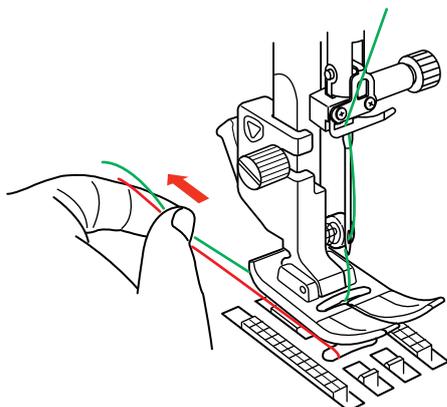
2



3



4



Faire sortir le fil de la canette

Après l'utilisation du coupe-fil automatique ou de l'enfilage du porte-canette, vous pouvez commencer à coudre sans faire sortir le fil de la canette.

Cependant, vous devez faire sortir le fil de la canette lorsque vous cousez des points de fronce etc.

- 1 Retirez la canette. Insérez la canette dans le porte-canette de nouveau et effectuez de nouveau l'enfilage du porte-canette selon les instructions de la page 18, mais laissez 10 cm derrière le fil de la canette comme indiqué.

① Fil de la canette

REMARQUE:

Ne coupez pas le fil de la canette avec le coupe-fil.

② Coupe-fil

- 2 Relevez le pied presseur. Tenez légèrement le fil de l'aiguille avec votre main gauche.

③ Fil de l'aiguille

- 3 Appuyez sur le bouton de position d'aiguille haute/basse deux fois pour descendre et monter l'aiguille et prenez le fil de la canette.

④ Bouton de position d'aiguille haute/basse

- 4 Tirez les deux fils de 10 cm sous et au-delà du pied presseur.

Changer les aiguilles



ATTENTION:

Veillez toujours à appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine ou éteignez l'interrupteur d'alimentation avant le remplacement de l'aiguille.

Relevez l'aiguille en appuyant sur le bouton pour relever/abaisser l'aiguille.

Appuyez sur la touche verrouillage.

① Touche verrouillage

Desserrez la vis de pince-aiguille en la tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Retirez l'aiguille du pince-aiguille.

② Vis de pince-aiguille

Insérez une nouvelle aiguille dans le pince-aiguille avec le côté plat de l'aiguille vers l'arrière.

③ Côté plat

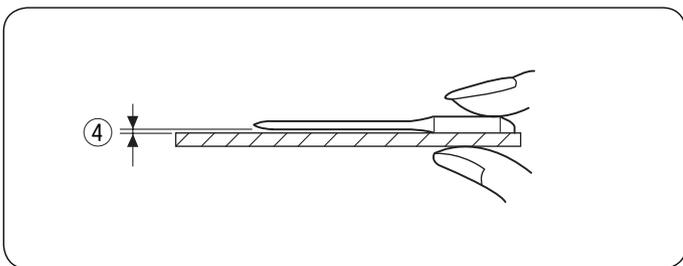
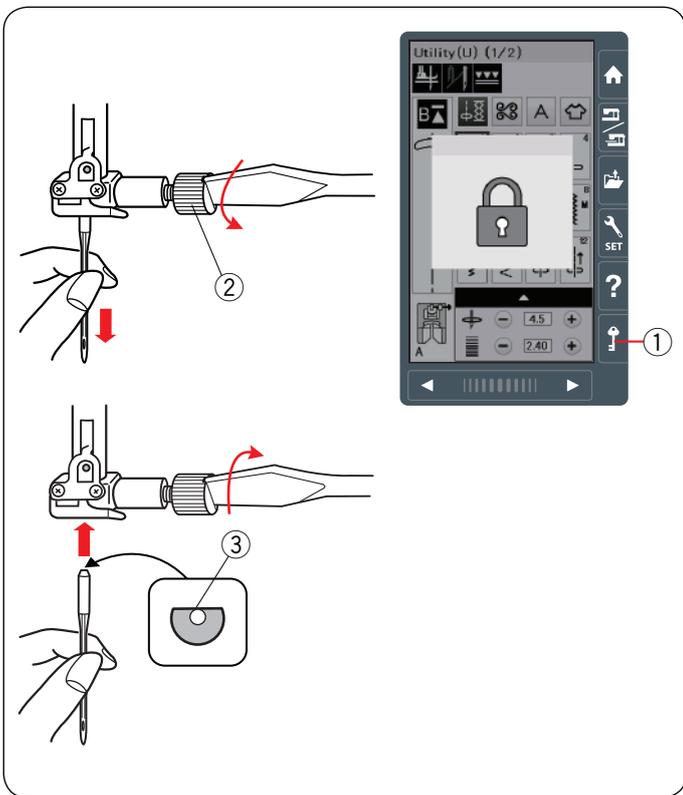
Lorsque vous insérez l'aiguille dans le pince-aiguille, poussez-la vers la butée de la broche et serrez la vis du pince-aiguille fermement avec un tournevis.

Pour vérifier la rectitude de l'aiguille, placez le côté plat de l'aiguille sur une surface plane (une plaque d'aiguille, verre etc.).

Le jeu entre l'aiguille et la surface plane doit être cohérent.

④ Jeu

N'utilisez jamais d'aiguille émoussée.



	Tissu	Fil	Aiguille
Fin	Linon Georgette Tricot Organdi Crêpe de Chine	Soie #80-100 Coton #80-100 Synthétique #80-100	Aiguille bleue Aiguille universelle #9/65-11/75
Normal	Toile à drap Jersey Broadcloth Coton ouaté	Soie #50 Coton #50-80 Synthétique #50-80	Aiguille rouge Aiguille mauve Aiguille universelle #11/75-14/90
Épais	Denim Tweed Recouvrement Quilting	Soie #30-50 Coton #40-50 Synthétique #40-50	Aiguille rouge Aiguille mauve Aiguille universelle #14/90-16/100

REMARQUE:

1 x aiguille double, 2 x aiguille à pointe bleue (n° 11/75), 1 x aiguille rouge (n° 14/90) et 1 x aiguille à pointe mauve (n° 14/90) sont inclus dans l'étui à aiguilles (Article n°859856005).

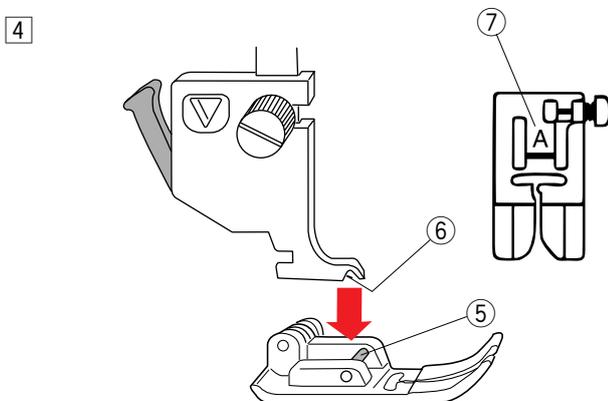
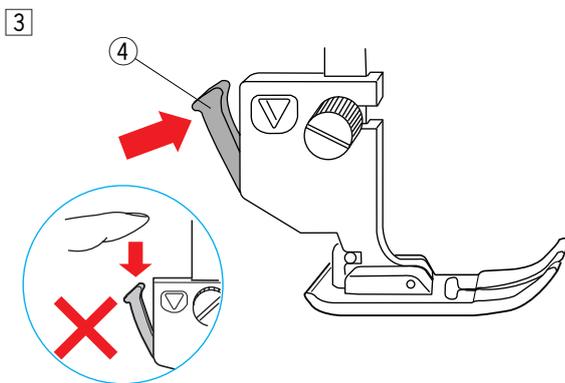
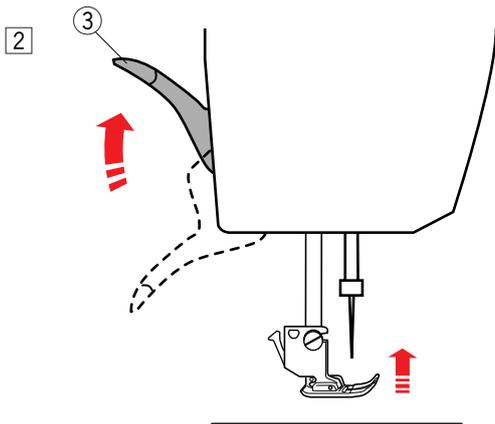
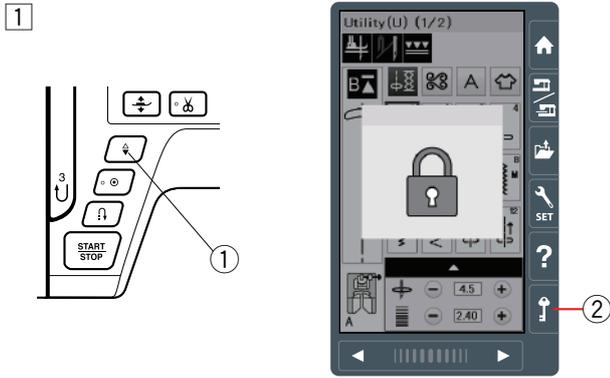
Tableau des tissus et aiguilles

- En règle générale, utilisez l'aiguille rouge.
- Les fils fins et les aiguilles doivent être utilisés pour coudre des tissus fins.
- En général, utilisez le même fil pour la canette et l'aiguille.
- Utilisez une aiguille bleue pour coudre des tissus fins, des tissus extensibles, des tricots et des boutonniers afin d'éviter de sauter un point.
- Utilisez une aiguille mauve pour coudre des tricots, du quilting libre et pour les ourlets afin d'éviter de sauter un point.
- Utilisez un stabilisateur ou un entoilage pour tissus extensibles ou des tissus fins pour empêcher des plissements de couture.
- Vérifiez toujours le fil et la taille de l'aiguille sur le même petit morceau de tissu que vous allez utiliser pour votre couture.

Pour broder :

- En général, utilisez une aiguille bleue.
- Utilisez une aiguille rouge ou une aiguille mauve pour tissus épais.
- Utilisez une aiguille mauve pour broder des points denses et motifs quilt.
- Le fil de la canette Janome pour broder est recommandé pour la canette.

Remplacement du pied presseur



⚠ ATTENTION:

Assurez-vous toujours d'appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine avant de remplacer le pied-de-biche.

Utilisez toujours le pied adapté pour le motif sélectionné.

Un pied qui ne convient pas peut faire casser l'aiguille.

- 1 Relevez l'aiguille en appuyant sur le bouton de position d'aiguille haute/basse.

Appuyez sur la touche verrouillage.

- ① Bouton de position d'aiguille haute/basse
- ② Touche Verrouillage

- 2 Relevez le levier du pied presseur.

- ③ Levier du pied presseur

- 3 Appuyez sur le levier noir situé à l'arrière du porte-pied.

Le pied presseur se libère.

- ④ Levier

⚠ ATTENTION:

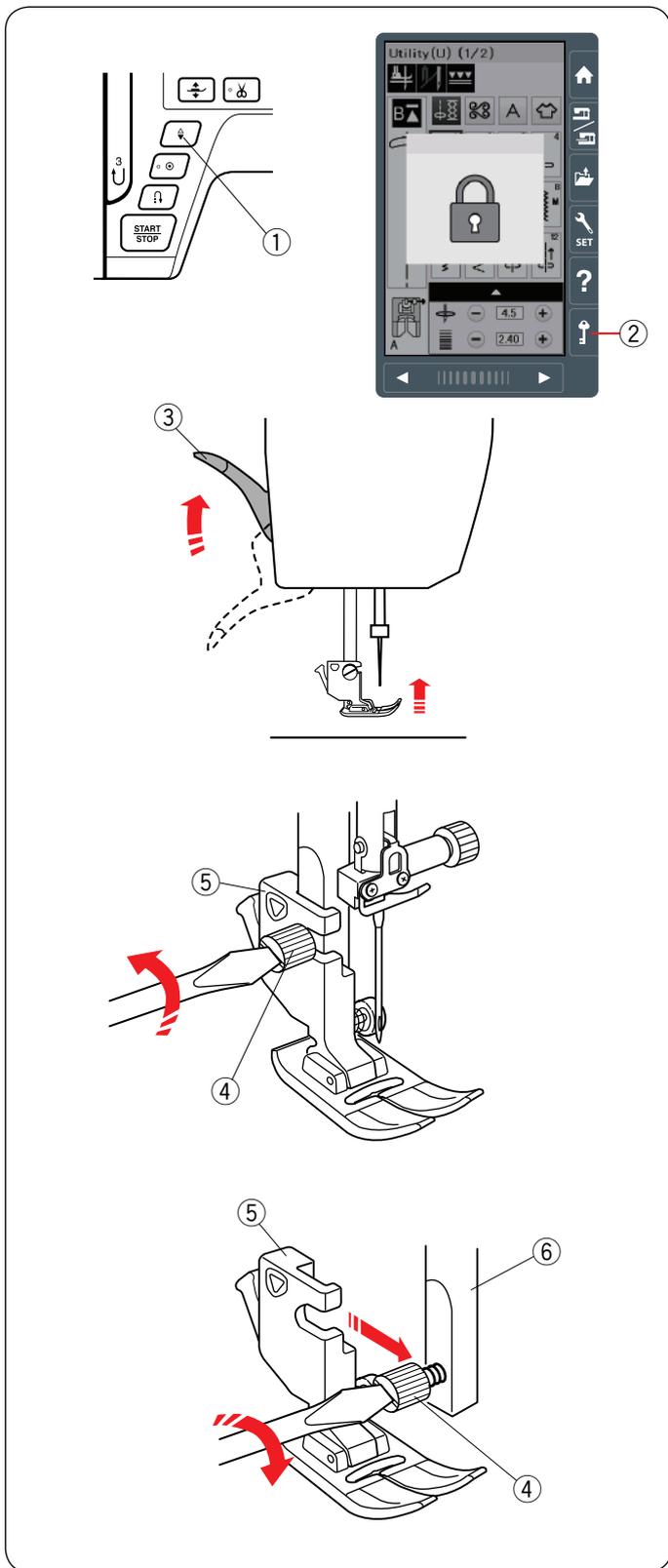
Pour éviter d'endommager le levier, ne l'abaissez pas.

- 4 Placez le pied souhaité sous le support de pied de sorte que l'ergot du pied se trouve juste sous la rainure du porte-pied.

Abaissez le levier du pied presseur pour verrouiller le pied en place.

Chaque pied est identifié par une lettre d'identification.

- ⑤ Ergot
- ⑥ Rainure
- ⑦ Lettre d'identification



Remplacement du porte-pied

Remplacez le porte-pied, si vous utilisez le pied à double entraînement, pied à reprendre ou pied à broder.

ATTENTION:

Appuyez sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine avant de remplacer le porte-pied.

Retrait du support de pied presseur

Relevez l'aiguille en appuyant sur le bouton de position d'aiguille haute/basse.

Appuyez sur la touche de verrouillage et relevez le pied presseur avec le levier du pied presseur.

- ① Bouton de position d'aiguille haute/basse
- ② Touche verrouillage
- ③ Levier du pied presseur

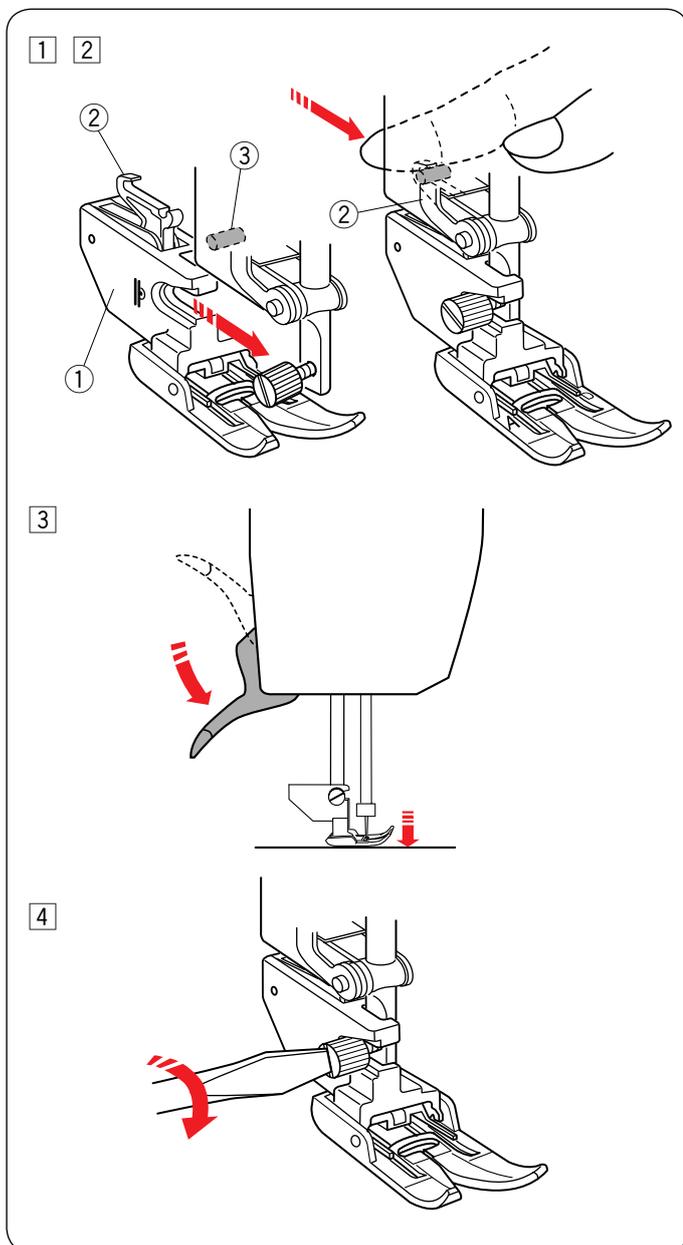
Desserrez la vis à oreille et retirez le support de pied presseur.

- ④ Vis à oreille
- ⑤ Support de pied presseur

Installation du porte-pied

Attachez le porte-pied à la barre d'appui par derrière. Resserrez la vis à fond à l'aide du tournevis.

- ⑥ Barre d'appui

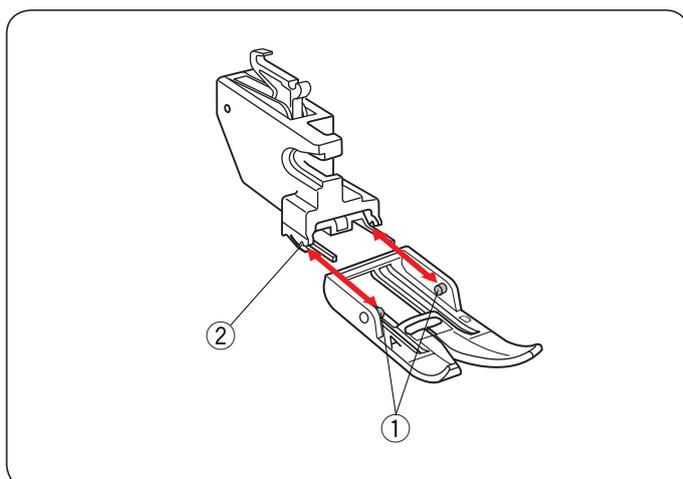


Pose du support pour le double entraînement

- 1 Attachez le support pour le double entraînement à la barre d'appui.
 - ① Support pour le double entraînement
- 2 Serrez la vis à oreilles avec vos doigts. Poussez la tige de double entraînement pour l'engager avec la commande d'entraînement supérieur.
 - ② Lien de double entraînement
 - ③ Commande d'entraînement supérieur

- 3 Abaissez le levier du pied presseur. Abaissez l'aiguille au maximum en tournant le volant.

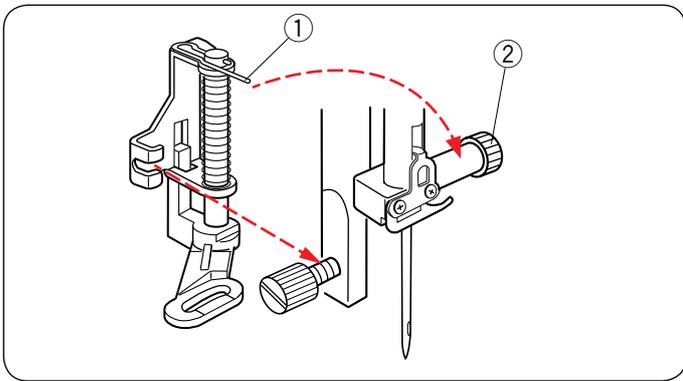
- 4 Serrez fermement la vis à oreille à l'aide du tournevis.



Détachement et fixation du pied à double entraînement

Tirez le pied vers vous pour le retirer. Insérez les ergots du pied dans les fentes du porte-pied et poussez doucement le pied jusqu'à ce qu'il s'emboîte.

- ① Ergot
- ② Fente

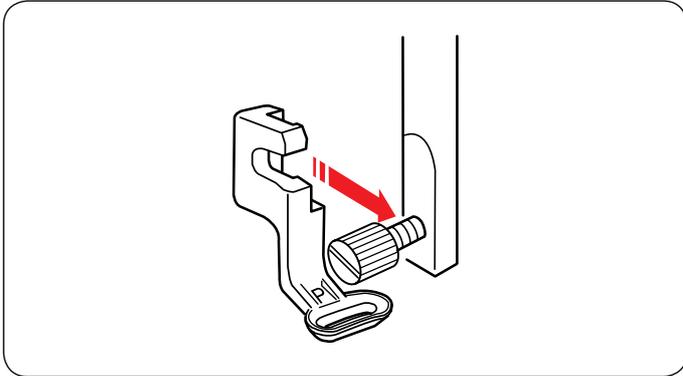


Fixation du pied à repriser PD-H

Attachez le pied à repriser PD-H à la barre d'appui en plaçant la broche sur la vis du pince-aiguille.

- ① Ergot
- ② Vis de pince-aiguille

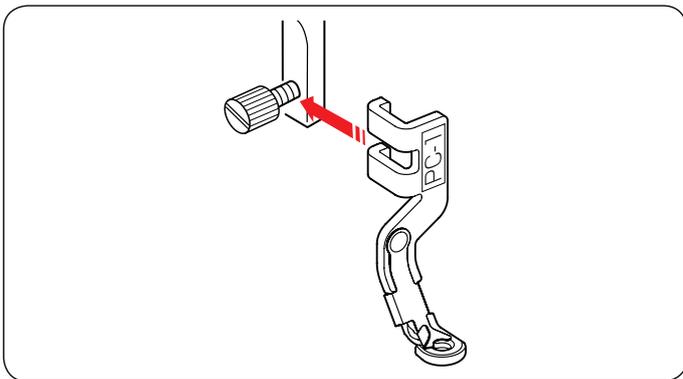
Serrez fermement la vis à oreilles à l'aide du tournevis.



Fixation du pied à broder P

Attachez le pied à broder P à la barre d'appui par l'arrière (Reportez-vous à la page 117).

Serrez fermement la vis à oreilles à l'aide du tournevis.

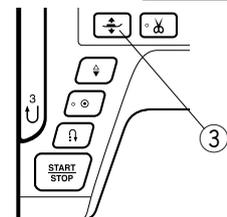
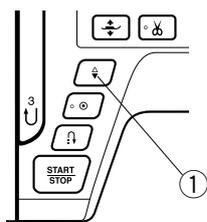


Fixation du pied pour fil couché PC-1 ou PC-2

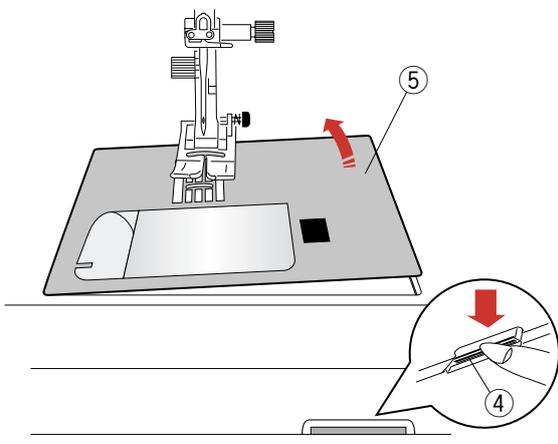
Fixation du pied pour fil couché PC-1 ou PC-2 à la barre d'appui par l'avant (reportez-vous à la pages 157-159).

Serrez fermement la vis à oreilles à l'aide du tournevis.

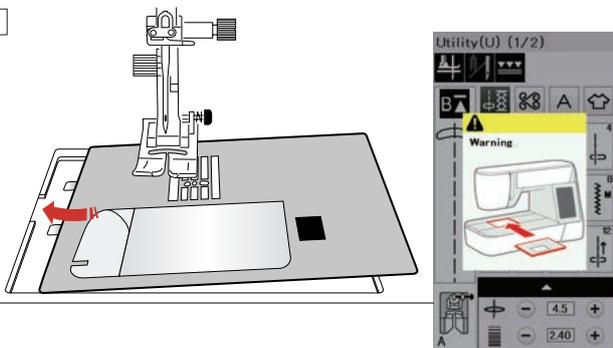
1



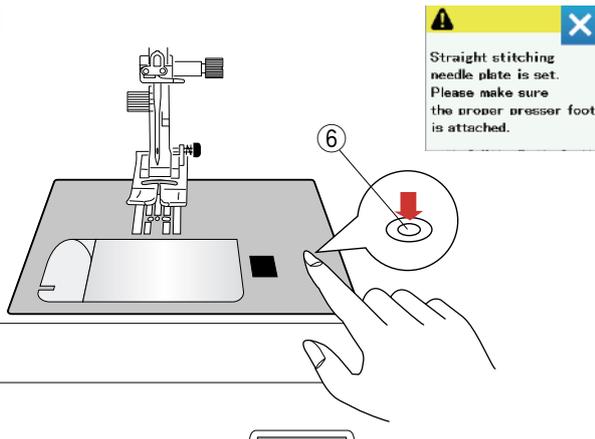
2



3



4



Remplacement de la plaque à aiguille

La plaque à aiguille pour point droit peut être utilisée pour les points droits avec les positions de chute gauche, centre ou droit de l'aiguille.

ATTENTION:

Veillez toujours à appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine avant le remplacement de la plaque à aiguille.

REMARQUE:

Lorsque la plaque à aiguille pour point droit est connectée à la machine, les motifs qui ne sont pas adaptés à la plaque à aiguille pour point droit ne peuvent pas être sélectionnés.

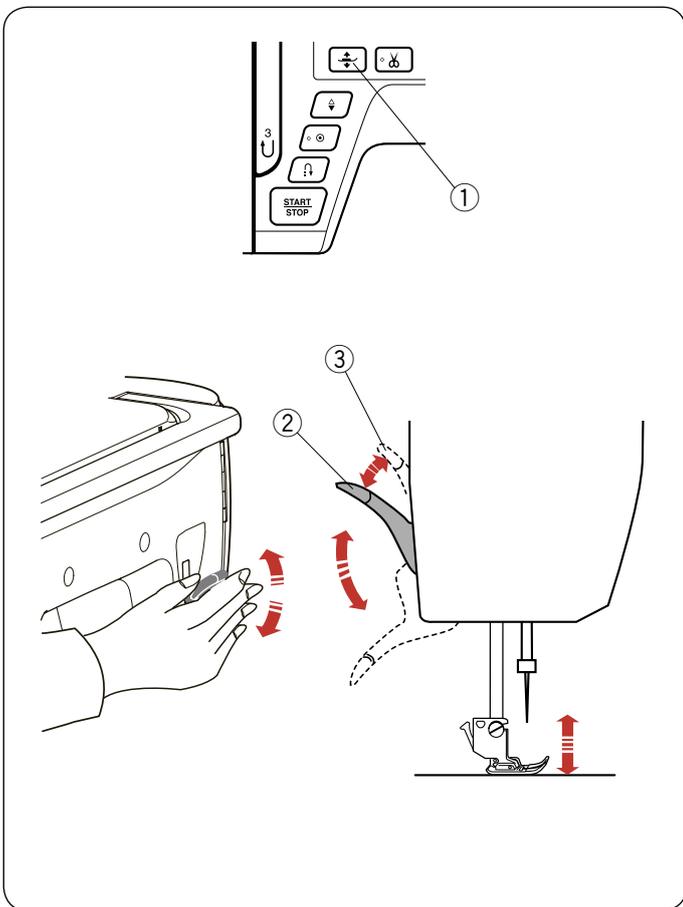
REMARQUE:

La plaque d'aiguille de qualité professionnelle est disponible comme accessoire optionnel. Utilisez la plaque d'aiguille HP de qualité professionnelle pour le point droit avec la position de chute gauche de l'aiguille. Fixez le pied de catégorie professionnelle pour coudre avec la plaque d'aiguille HP de qualité professionnelle.

- 1 Relevez l'aiguille et appuyez sur la touche de verrouillage.
Appuyez sur le bouton releveur pour relever le pied presseur.
 - ① Touche verrouillage
 - ② Touche de déverrouillage
 - ③ Bouton releveur du pied presseur
- 2 Faites coulisser la table d'extension vers la gauche pour la retirer.
Abaissez le levier de déblocage de la plaque à aiguille et la plaque à aiguille se libère.
 - ④ Levier de déblocage de la plaque à aiguille
 - ⑤ Plaque à aiguille
- 3 Un message apparaît pour avertir que la plaque à aiguille n'est pas sécurisée.
Retirez la plaque à aiguille vers la droite.
Placez la plaque à aiguille pour point droit sur la machine.
Placez le bord gauche de la plaque à aiguille dans l'ouverture.
- 4 Appuyez sur le repère de la plaque à aiguille jusqu'à ce qu'elle se verrouille en position.
Veillez à ce que le message d'avertissement disparaisse et à ce que le point droit soit sélectionné automatiquement.
Tournez doucement le volant et assurez-vous que l'aiguille ne heurte pas la plaque à aiguille.
Appuyez sur la touche de déverrouillage pour déverrouiller.
 - ⑥ Repère

ATTENTION:

Ne jamais appuyer sur le levier de déblocage de la plaque à aiguille pendant le fonctionnement de la machine.



Lever et abaisser le pied presseur

Vous pouvez lever et abaisser le pied presseur avec le bouton releveur du pied presseur, le levier du pied presseur ou la genouillère.

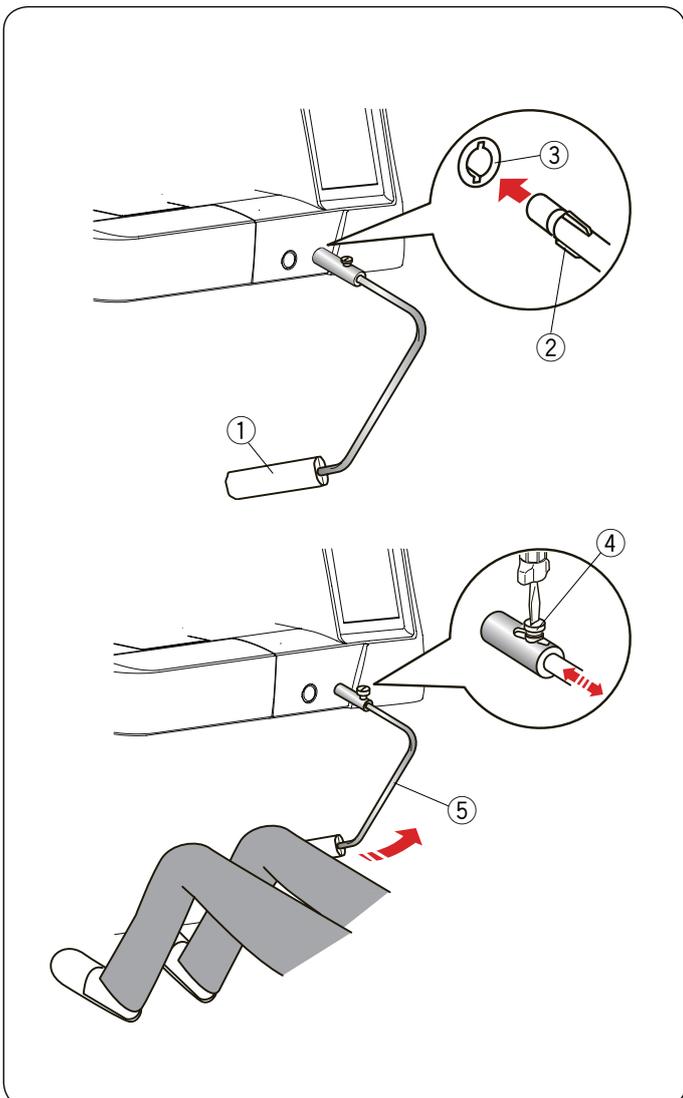
- ① Bouton releveur du pied presseur
- ② Levier du pied presseur
- ③ Position extra haute

Vous pouvez relever le pied presseur d'environ 7 mm plus haut que la position haute standard en exerçant plus de pression lorsque vous soulevez le levier ou la genouillère.

Ceci vous permet de placer des couches de tissus épais ou des cadres à broder sous le pied.

REMARQUE:

- Le pied presseur ne peut pas s'abaisser avec le levier du pied presseur si le pied a été relevé avec le bouton releveur.
- Ne tournez pas le volant ou ne pressez pas le bouton de l'aiguille haute/basse lorsque le pied presseur est surélevé.



Genouillère

La genouillère est très utile lorsque vous cousez des courtepentes, du matelassage, etc., puisqu'elle vous permet de tenir le tissu tandis que votre genou contrôle le pied presseur.

Fixation de la genouillère

Faites correspondre les côtes situées sur la genouillère avec les encoches dans la prise de la genouillère et insérez la genouillère.

- ① Genouillère
- ② Encoche
- ③ Prise de la genouillère

Réglage de la genouillère

L'angle de la genouillère peut être réglé pour correspondre à votre genou.

Desserrez la vis de fixation et glissez la barre d'angle à l'intérieur ou à l'extérieur pour ajuster l'angle de la genouillère.

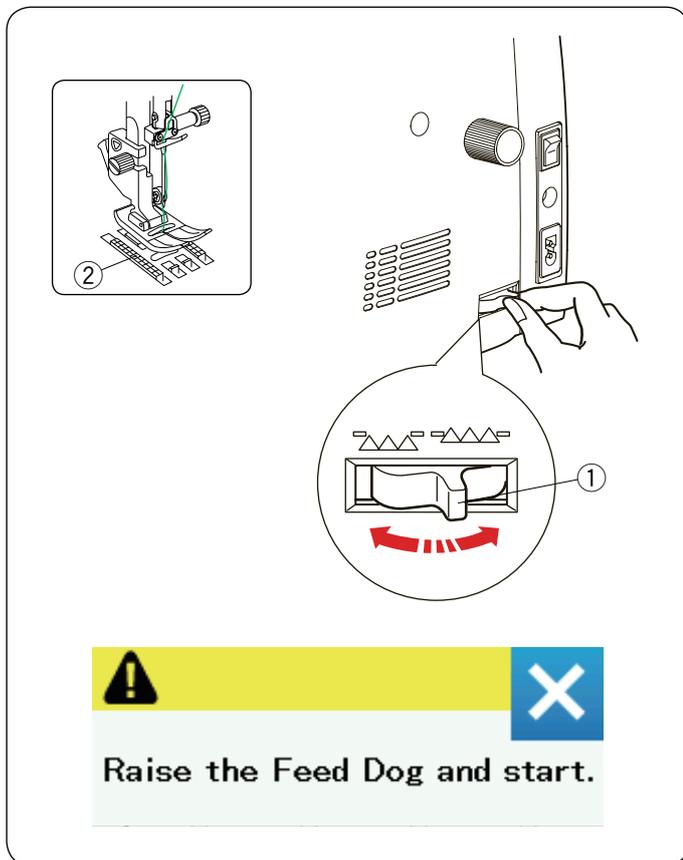
Serrez la vis de fixation pour bien fixer la barre d'angle.

- ④ Vis de fixation
- ⑤ Barre d'angle

Utilisation de la genouillère

Poussez la genouillère avec votre genou pour déplacer le pied presseur vers le haut et vers le bas.

Vous pouvez contrôler la hauteur du pied par la pression que vous exercez avec votre genou.



Abaisser la griffe d'entraînement

La griffe d'entraînement peut être abaissée pour bâtir, coudre des boutons, le matelassage en mode libre, etc. Tirez le levier d'abaissement de la griffe vers vous pour abaisser la griffe d'entraînement.

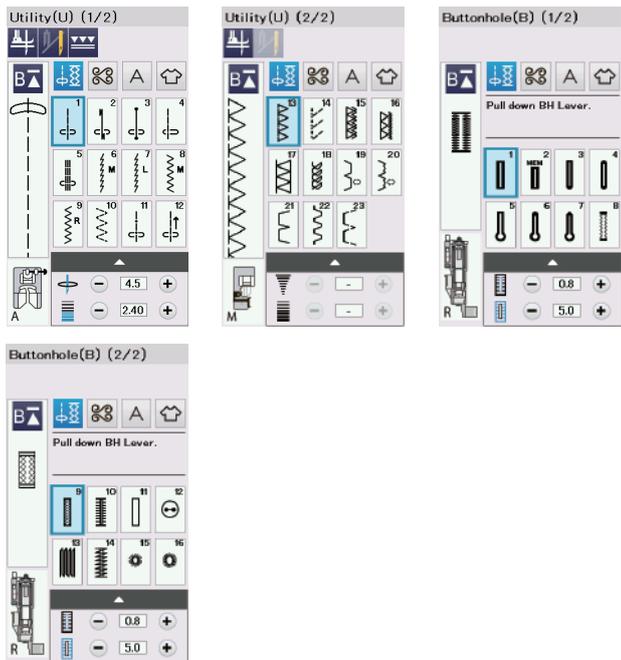
- ① Levier d'escamotage de la griffe d'entraînement
- ② Griffe d'entraînement

Repoussez le levier dans le sens inverse pour lever la griffe d'entraînement, elle revient alors en position haute lorsque vous démarrez la machine.

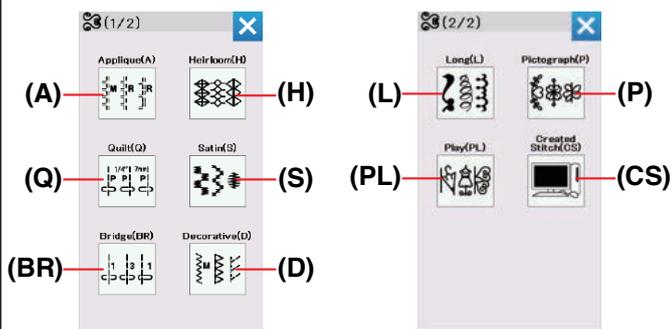
REMARQUE:

Si vous démarrez la machine alors que la griffe d'entraînement est abaissée, un message s'affiche sur l'écran tactile de visualisation.

①



②



③



MODE COUTURE ORDINAIRE

Motifs de points ordinaires

En mode Couture ordinaire, 4 catégories sont disponibles.

- ① Points utilitaires, boutonnières et points spéciaux
- ② Points fantaisie et points de matelassage
- ③ Monogrammes
- ④ Applications de couture

Appuyez sur l'une des touches icônes pour sélectionner la catégorie.

REMARQUE:

Dans ce guide, le numéro de modèle comporte une lettre initiale correspondant à chaque groupe ou catégorie.

Par exemple, le modèle n° 15 pour réaliser les boutonnières est identifié comme étant le modèle B15.

① Points utilitaires, boutonnières et points spéciaux

Vous pouvez sélectionner les points utilitaires (U), les boutonnières et les points spéciaux (B) dans cette catégorie.

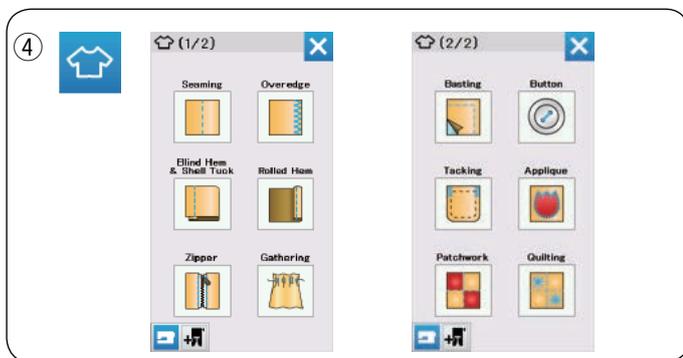
② Points fantaisie et points de matelassage

Cette catégorie se compose des 10 groupes suivants.

- Points d'appliqué (A)
- Points romantique (H)
- Points de ouatinage (Q)
- Points satin (S)
- Points de saut (BR)
- Points décoratif (D)
- Points allongés (L)
- Points pictogramme (P)
- Points déroulez (PL)
- Créer des points (CS)

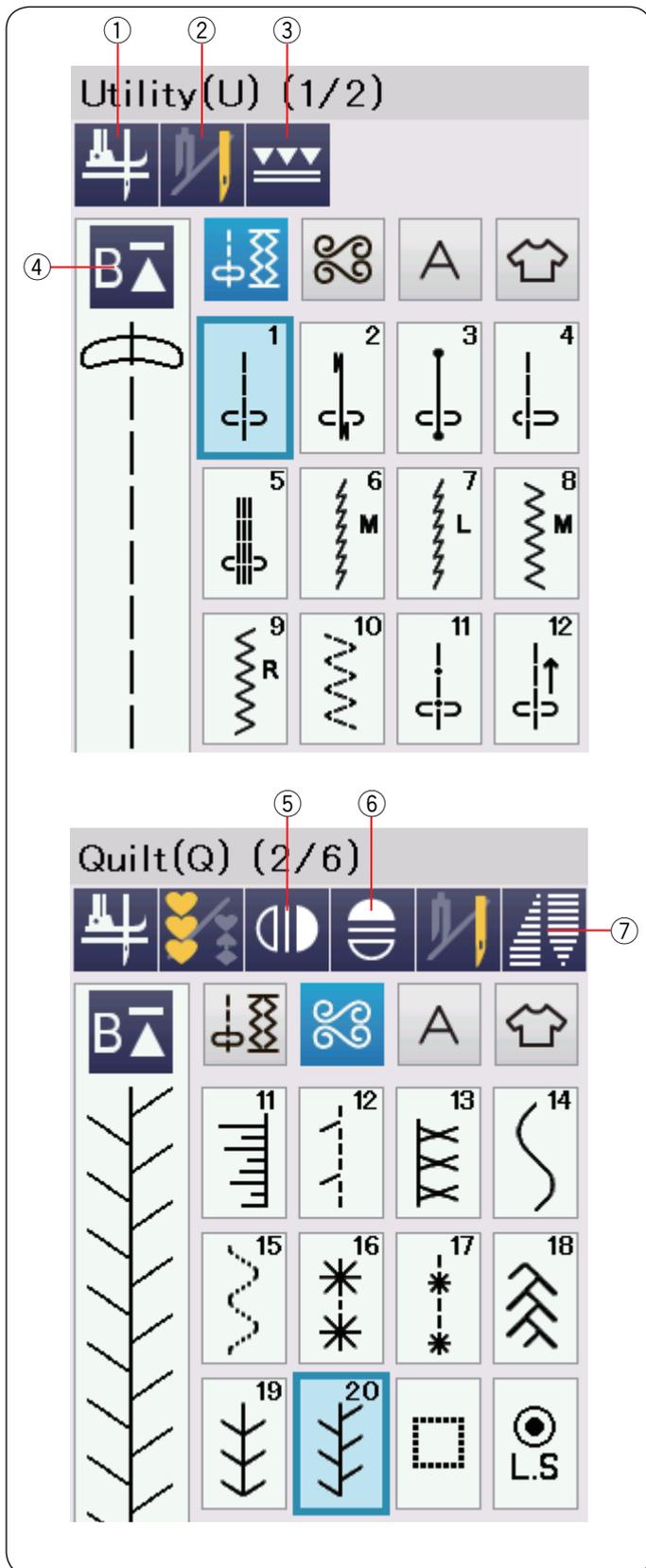
③ Monogrammes

Vous pouvez programmer des lettres ainsi qu'une combinaison de caractères.



④ Applications de couture

Vous pouvez sélectionner le point approprié à un travail de couture spécifique et un type de tissu parmi les applications indiquées dans cette catégorie.



Touches de fonction en mode coudre

① Touche de pied relevé

Si cette option est activée, l'aiguille s'arrête à la position basse et le pied presseur remonte automatiquement lorsque la machine s'arrête.

Appuyez sur cette touche pour activer ou désactiver cette option (voir page 41).

② Touche aiguille double

Appuyez sur cette touche pour régler la largeur du point pour la couture avec aiguille double (voir pages 70-71).

③ Touche de double entraînement

Appuyez sur cette touche pour coudre à double entraînement (voir page 36).

④ Touche Redémarrage

Si vous arrêtez de coudre au milieu d'un motif de point et souhaitez coudre le motif depuis le début, appuyez sur cette touche avant de commencer à coudre.

Appuyez une fois sur cette touche pour reprendre la lecture depuis le début du modèle en cours ou appuyez deux fois sur cette touche pour reprendre la lecture depuis le début du premier motif de la combinaison (voir page 74).

⑤ Touche Image miroir verticale

Appuyez sur cette touche pour coudre une image miroir verticale du motif sélectionné. (voir page 72)

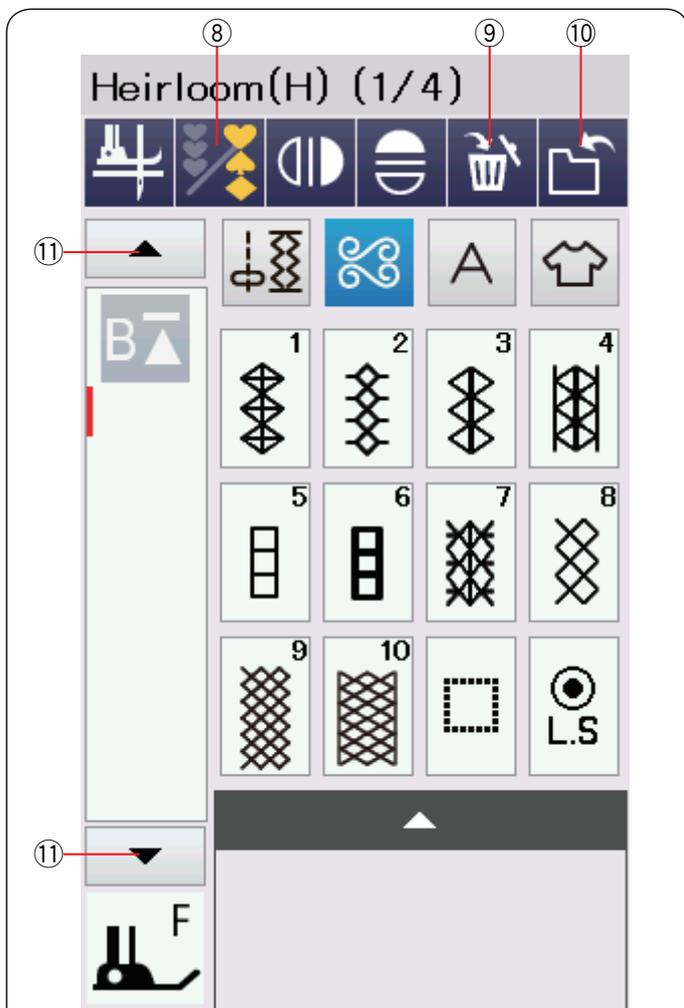
⑥ Touche Image miroir horizontale

Appuyez sur cette touche pour coudre une image miroir horizontale du motif sélectionné.

La touche est grisée si le motif sélectionné ne peut pas être retourné. (voir page 72)

⑦ Touche d'effilage

Appuyez sur cette touche pour ouvrir la boîte de dialogue pour l'effilage (voir pages 66-67).



⑧ Touche de programmation

Appuyez sur cette touche pour programmer une combinaison de motifs.

Lorsque cette touche est enfoncée, la touche supprimer, la touche de vérification de la mémoire, la touche de sauvegarde de fichier et les touches du curseur s'affichent alors.

⑨ Touche Supprimer

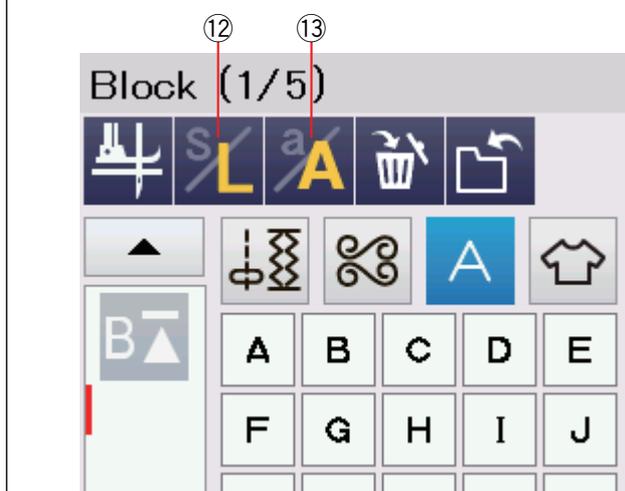
Appuyez sur cette touche pour supprimer le motif de la combinaison de motifs.

⑩ Touche de sauvegarde de fichier

Appuyez sur cette touche pour sauvegarder la combinaison de motifs en tant que fichier.

⑪ Touches du curseur

Appuyez sur une des touches du curseur pour déplacer le curseur vers le haut ou vers le bas.



⑫ Touche de taille des lettres

Appuyez sur cette touche pour sélectionner des lettres de taille pleine (L) ou de petite taille (S).

⑬ Touche casse des lettres

Appuyez sur cette touche pour sélectionner majuscule ou minuscule pour les monogrammes.



REMARQUE:

Les touches Hiragana/Katakana et d'orientation des lettres sont disponibles lorsque des caractères japonais (Mincho (9 mm) ou Marumoji (9 mm)) sont sélectionnés.

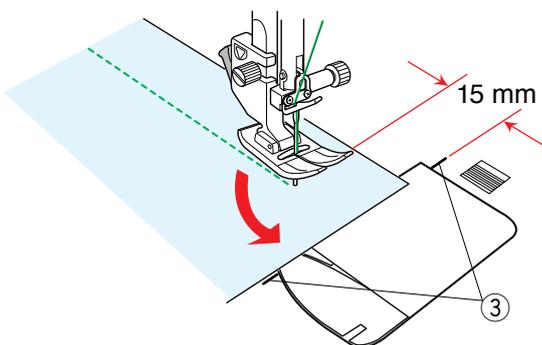
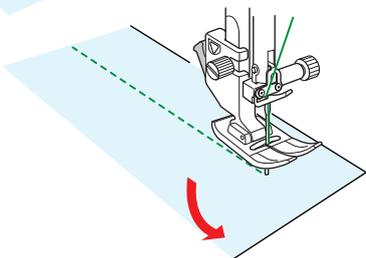
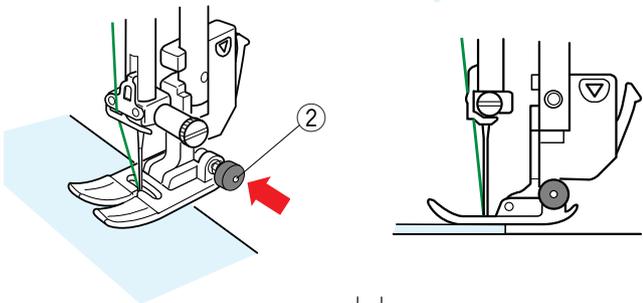
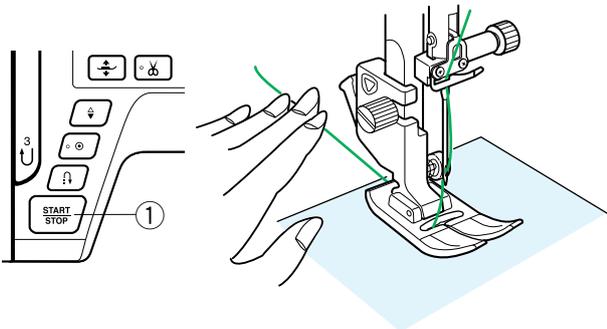
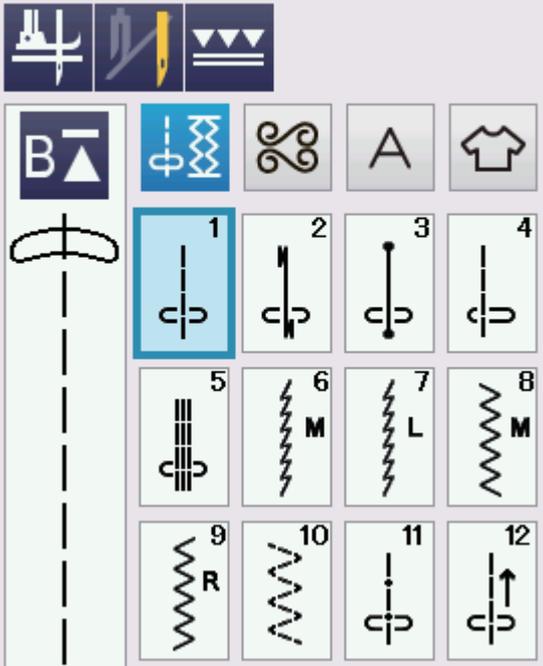
⑭ Touche Hiragana/Katakana

Appuyez sur cette touche pour sélectionner la police de caractère Hiragana ou Katakana.

⑮ Touche d'orientation des lettres

Appuyez sur cette touche pour sélectionner l'orientation horizontale ou verticale.

Utility(U) (1/2)



Points utiles

Points droits

Les motifs U1 à U5 sont des points droits destinés à la couture.
Appuyez sur la touche de sélection de motif pour le point souhaité.

Démarrage de la couture

Placez le tissu à côté de la ligne guide de couture sur la plaque à aiguille. Abaissez l'aiguille sur le point où vous désirez commencer.

Tirez le fil de l'aiguille vers l'arrière et abaissez le pied.

REMARQUE:

Tirez les fils de l'aiguille et de la canette vers la gauche lorsque vous utilisez un pied pour point satin F, un pied ouvert de point satin F2, un pied à double entraînement ou un pied pour boutonnière automatique R.

Appuyez sur la touche de marche/arrêt ou sur la pédale pour commencer à coudre.

Guidez le tissu le long de la ligne guide de couture en laissant passer le tissu naturellement.

① Bouton de marche/arrêt

Couture à partir du bord d'un tissu épais

Le bouton noir situé sur le pied zigzag verrouille le pied en position horizontale.

Cette option est utile lorsque vous commencez à coudre à l'extrémité du bord de tissus épais ou pour coudre à travers un ourlet.

Abaissez l'aiguille dans le tissu à l'endroit où vous souhaitez commencer à coudre.

Abaissez le pied tout en appuyant sur le bouton noir.

Le pied est verrouillé en position horizontale pour éviter de déraper.

Après quelques points, le bouton noir est automatiquement relâché.

② Bouton noir

Changement du sens de la couture

Arrêtez la machine, puis appuyez sur le bouton de releveur du pied presseur pour relever le pied presseur.

Faites pivoter le tissu autour de l'aiguille pour changer le sens de couture comme vous le souhaitez.

Commencez à coudre dans une nouvelle direction.

REMARQUE:

Si vous activez l'option Pied vers le haut, le pied presseur remonte automatiquement lorsque la machine s'arrête (voir page 41).

Réaliser un angle droit

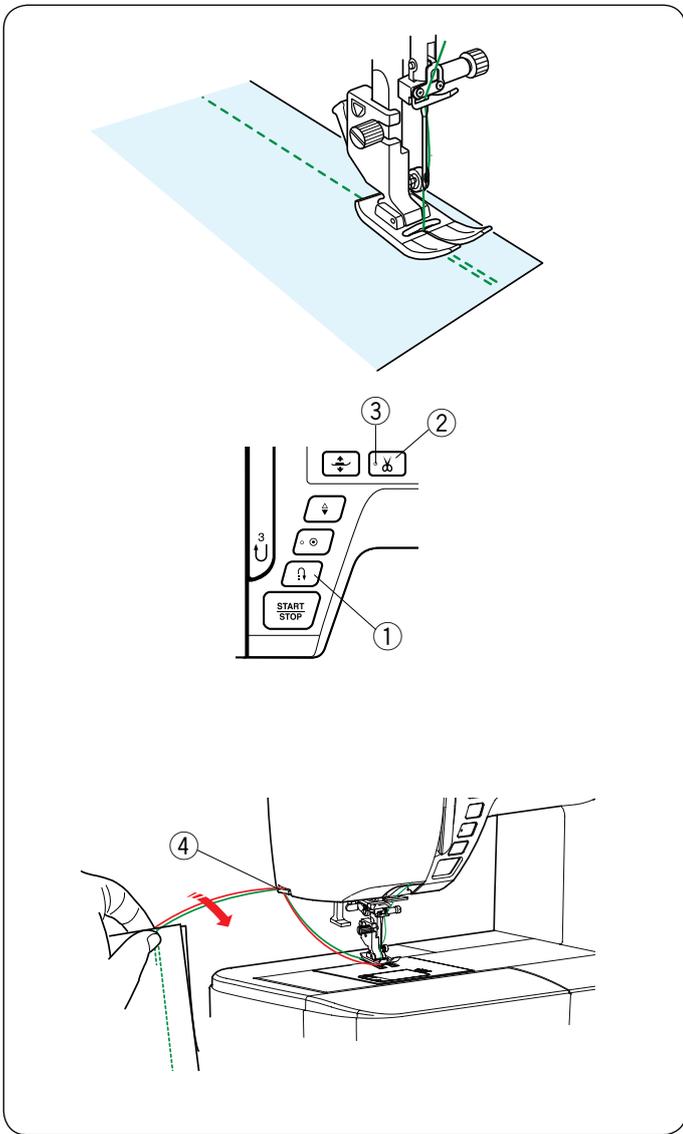
Pour maintenir une réserve de couture de 15 mm après avoir réalisé un angle droit, utilisez le guide d'angle sur la plaque à aiguille.

Arrêtez de coudre lorsque le bord avant du tissu atteint les lignes de guidage d'angle.

Appuyez sur le bouton releveur du pied presseur et tournez le tissu de 90 degrés.

Commencez à coudre dans la nouvelle direction.

③ Guide d'angle



Renforcement des coutures

Pour renforcer l'extrémité d'une couture, appuyez sur le bouton de marche arrière et cousez plusieurs points inverses.

La machine coud en point arrière tant que vous maintenez enfoncé le bouton de marche arrière.

- ① Bouton de marche arrière

Appuyez sur le bouton de marche arrière une fois pour couder un point lock-a-matic (motif U2) ou un point d'arrêt (motif U3) et la machine verrouille les points et s'arrête automatiquement.

Couper des fils

Pour couper les fils une fois la couture terminée, appuyez sur le bouton coupe-fil.

La barre de l'aiguille et le pied presseur montent automatiquement après que les fils aient été coupés.

- ② Bouton du coupe-fil

REMARQUE:

Le bouton coupe-fil ne fonctionne pas lorsque le pied presseur est relevé avec le relève-presseur ou lorsque le signal LED ③ est éteint.

Utilisez le coupe-fil situé sur la plaque frontale pour couper des fils spéciaux ou épais si le coupe-fil automatique ne fonctionne pas bien.

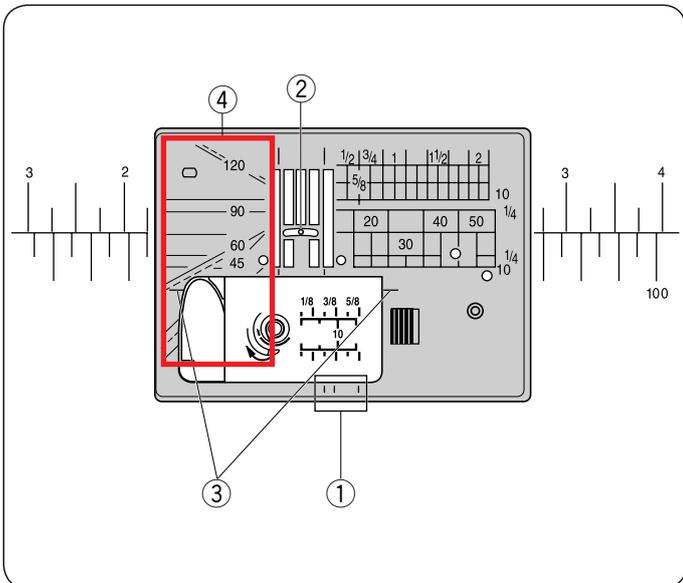
- ③ Signal LED

Pour utiliser le coupe-fil situé sur la plaque frontale, retirez le tissu et amenez-le vers l'arrière.

Tirez les fils vers le haut et faites-les passer entre le coupe-fil et la plaque frontale par l'arrière.

Tirez les fils vers vous pour les couper.

- ④ Coupe-fil



Guides de piquage de la plaque à aiguille

Les guides de piquage sont indiqués sur la plaque à aiguille, le bras libre et le couvercle du crochet.

Les guides de piquage pour 1/4", 3/8" et 5/8" sont également indiqués sur l'avant de la plaque à aiguille.

- ① Guides de piquage à l'avant de la plaque à aiguille

Les numéros sur la plaque à aiguille indiquent la distance depuis l'aiguille en position centrale en millimètres et en pouces.

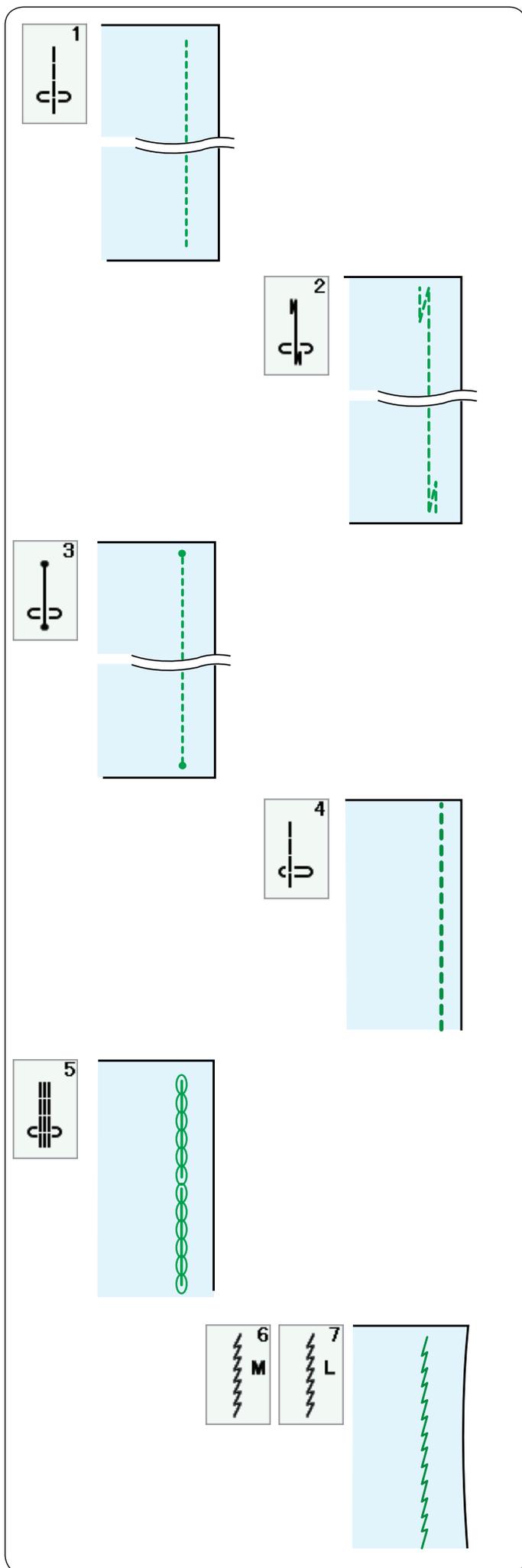
- ② Aiguille en position centrale

Les guides d'angle sont très utiles pour réaliser un angle droit.

- ③ Guide d'angle

Les repères d'angles sur la plaque à aiguille sont utiles pour le patchwork (voir page 65).

- ④ Repères d'angles



De nombreux points droits

U1 Point droit en position d'aiguille centrale

Utilisez ce point pour la couture, les rouleautés, etc.

U2 Point Lock-a-Matic

Utilisez ce point pour fixer le début et la fin d'une couture avec le point arrière.

Lorsque vous atteignez la fin de la couture, appuyez une fois sur le bouton de marche arrière.

La machine coud quatre points en marche arrière, quatre points en marche avant, puis arrête de coudre automatiquement.

U3 Point d'arrêt

Ce point spécial est utilisé lorsqu'un point d'arrêt invisible est nécessaire.

La machine coud plusieurs points d'arrêt au début et continue à coudre en marche avant.

Lorsque vous appuyez sur le bouton de marche arrière à la fin de la couture, la machine coud plusieurs points d'arrêt en place, puis arrête de coudre automatiquement.

U4 Point droit en position d'aiguille à gauche

Utilisez ce point pour coudre des tissus près du bord.

U5 Triple point élastique

Ce point solide et durable est recommandé pour les tissus dans lesquels l'élasticité et la solidité sont requises afin d'assurer le confort et la durabilité.

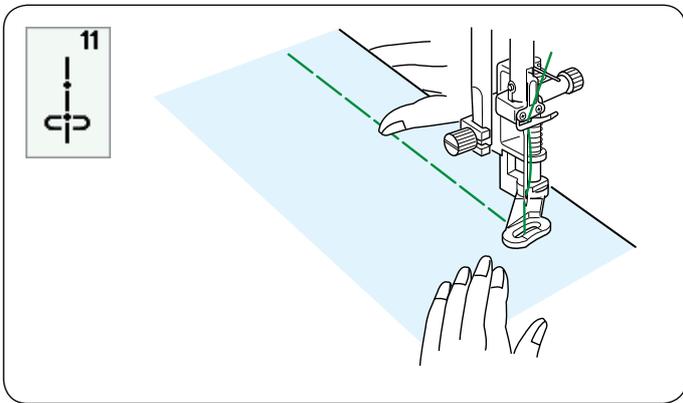
Utilisez-le pour renforcer des parties telles que les emmanchures et les entrejambes.

Vous pouvez également l'utiliser pour confectionner des éléments tels que des sacs à dos pour une plus grande résistance.

U6, U7 Points extensibles

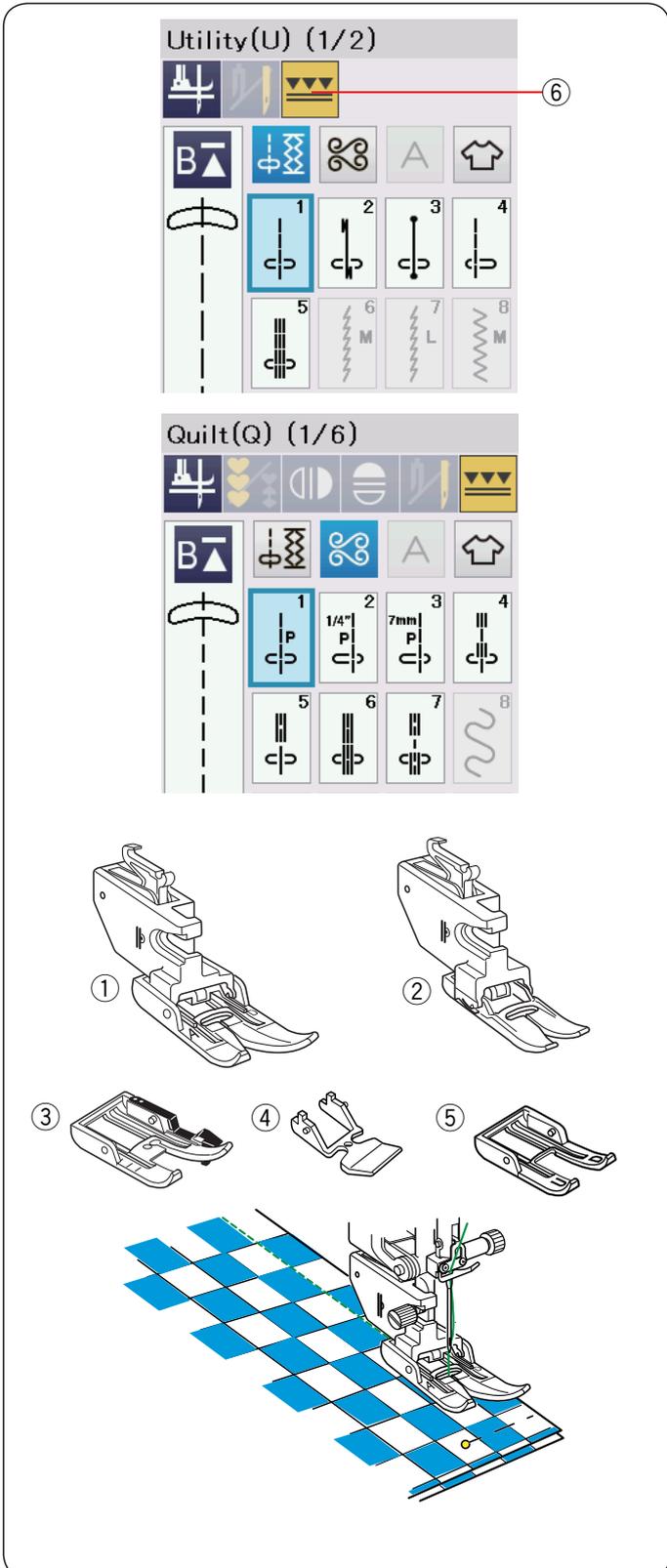
Ces points extensibles étroits sont conçus pour éliminer les plis sur les tissus de tricotés et des coutures en biais, tout en permettant une couture totalement plate.

Utilisez U7 pour coudre des tissus délicats ou des tissus extensibles.



U11 Fauilage

Voir en page 93 les instructions concernant la couture.



Comment coudre avec le dispositif à double entraînement

Les modèles U1 à U5 et Q1 à Q7 peuvent être réalisés avec le dispositif à double entraînement.

Le dispositif à double entraînement est particulièrement efficace lorsque vous cousez des tissus solides à des matériaux tels que des tissus revêtus de PVC ou du cuir. Il empêche également les différentes épaisseurs de glisser.

Les 5 types suivants de pieds à double entraînement sont disponibles dans les accessoires standards.

- ① Pied à double entraînement AD (double):
Pour coudre normalement avec double entraînement
- ② Pied à double entraînement VD (simple):
Pour coudre des espaces étroits à double entraînement
- ③ Pied à double entraînement matelassé OD (double):
Pour 1/4" de couture d'assemblage avec double entraînement
- ④ Pied à fermeture à glissière à double entraînement ED (simple):
Pour les applications pour fermeture à glissière avec double entraînement
- ⑤ AcuFeed à double entraînement avec pied à bout ouvert UD (double):
Pour ouvrir et avoir une meilleure vue de couture avec double entraînement

Attachez le pied à double entraînement désiré au support de double entraînement respectifs et attachez à la machine (Voir page 25).

Appuyez sur la touche à double entraînement ⑥ et sélectionnez le motif de votre choix.

REMARQUE:

Les motifs qui ne sont pas adaptés à double entraînement de couture sont grisés.

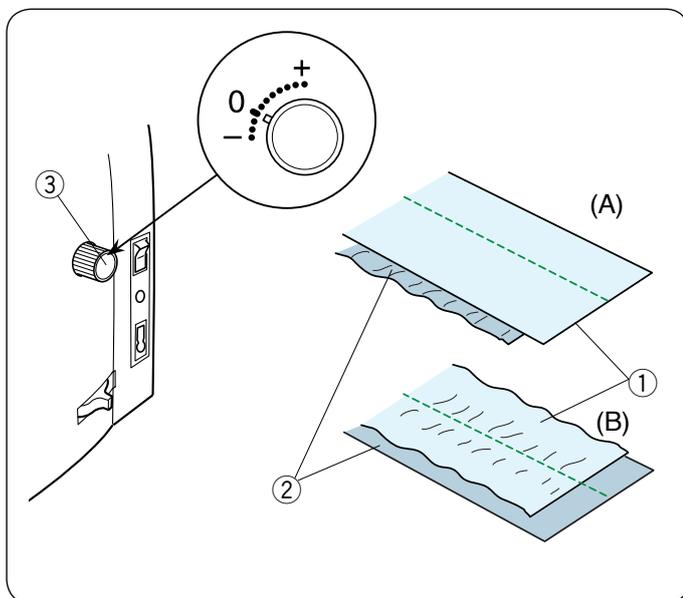
La touche de double entraînement sera grisée ou ne sera pas indiquée si vous sélectionnez un motif non approprié pour la couture à double entraînement.

Placez le tissu sous le pied et abaissez l'aiguille là où vous souhaitez commencer.

Commencez à coudre à vitesse normale.

Lors de la couture de tissus écossais, faites correspondre les carreaux supérieurs et inférieurs des tissus écossais et épinglez-les ensemble.

Retirez les épingles pendant que vous cousez.



Molette d'équilibrage à double entraînement

La molette d'équilibrage du double entraînement doit être réglée sur « 0 », cependant, il se peut que vous deviez ajuster l'équilibrage du double entraînement en fonction du type de tissu.

Vérifiez l'équilibrage de l'entraînement par la couture d'essai sur un petit tissu que vous désirez utiliser.

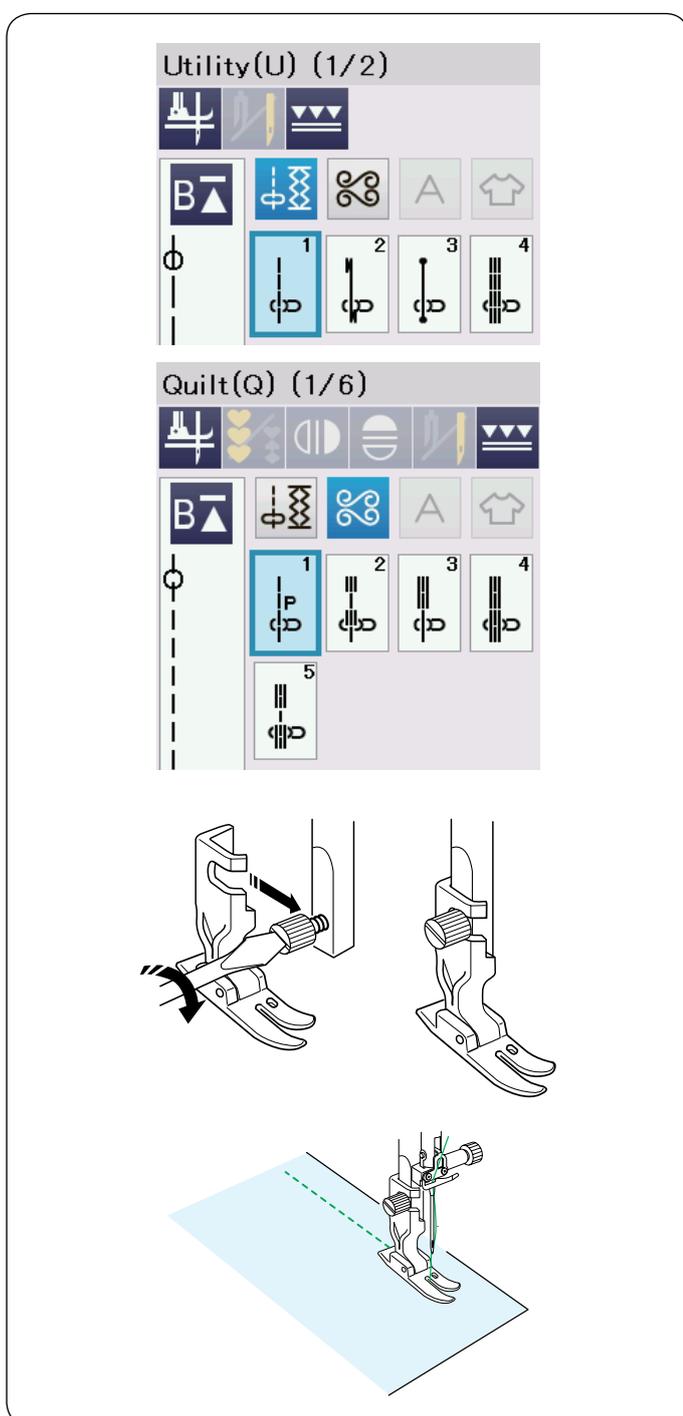
(A): Si l'épaisseur inférieure fronce, tournez la molette d'équilibrage du double entraînement vers le signe « + ».

(B): Si l'épaisseur supérieure fronce, tournez la molette d'équilibrage du double entraînement vers le signe « - ».

① Épaisseur supérieure

② Épaisseur inférieure

③ Molette d'équilibrage à double entraînement



Coudre avec le pied de qualité professionnelle HP (optionnel)

Le pied HO et la plaque d'aiguille de qualité professionnelle sont disponibles comme accessoires optionnels.

Les points de U1 à U4 et de Q1 à Q5 peuvent être cousu avec le pied de qualité professionnelle.

Utilisez le pied de qualité professionnelle pour un point droit pour un résultat professionnel.

Remplacez la plaque à aiguille par la plaque à aiguille de qualité professionnelle lorsque vous utilisez le pied de qualité professionnelle. Référez-vous à la page 27 pour attacher la plaque à aiguille de qualité professionnelle.

Attachez la plaque à aiguille de qualité professionnelle et le pied de qualité professionnelle HP et sélectionnez le point désiré.

REMARQUE:

Les patrons qui ne conviennent pas à la plaque à aiguille de qualité professionnelle sont grisés.

Fixation du pied de qualité professionnelle HP

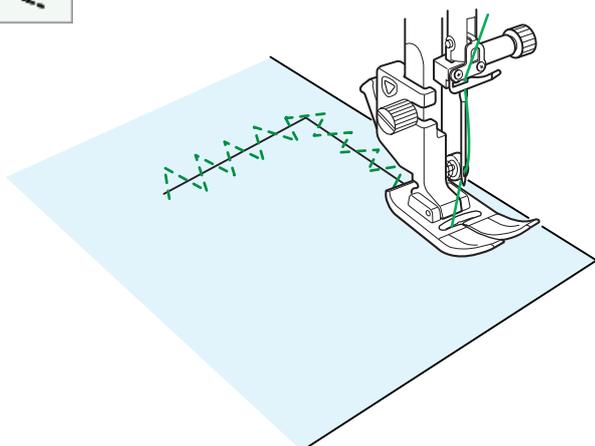
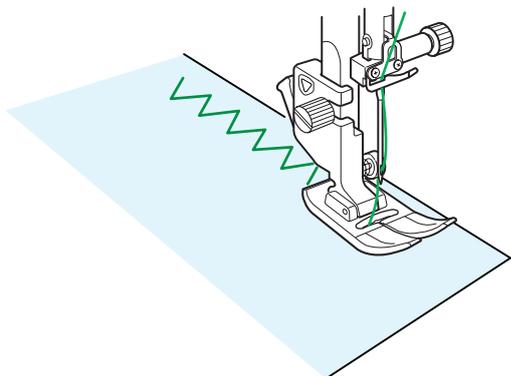
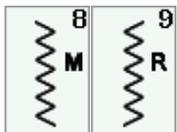
Veillez à appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine.

Attachez le pied de qualité professionnelle HP à la barre d'appui.

Serrez fermement la vis de fixation à l'aide du tournevis.

Appuyez sur la touche de déverrouillage pour déverrouiller la machine.

Placez le tissu sous le pied et abaissez l'aiguille à l'endroit où vous désirez commencer et cousez.



Points zigzag

U8, U9 Points zigzags

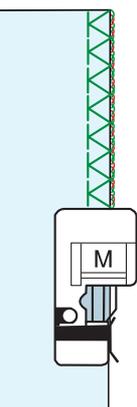
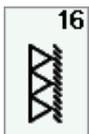
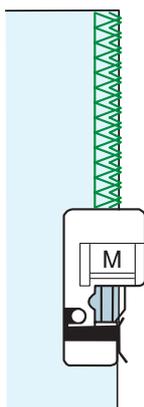
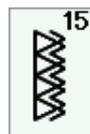
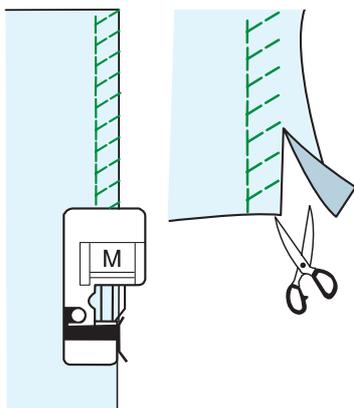
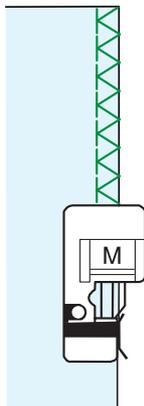
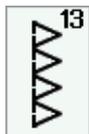
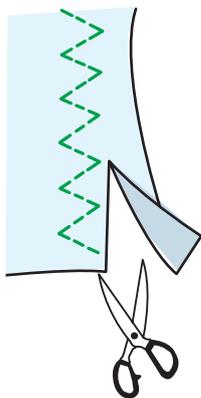
Les points zigzags sont utilisés pour diverses applications, dont le surfilage.

Ces points peuvent être utilisés sur la plupart des tissus tissés.

Un point zigzag dense peut également être utilisé pour l'appliqué.

U10 Points zigzag multiples

Ces points sont utilisés pour le raccommodage des déchirures.



De nombreux points de surfilage

U10 Point zigzag multiple : Pied Zigzag A

Ce point est utilisé pour la finition des assemblages sur les synthétiques et autres tissus qui ont tendance à froncer.

Piquez le long du bord du tissu en laissant une réserve de couture suffisante.

Coupez l'excédent à proximité de la couture après la couture.

U13 Point de surfilage : Pied de point surjet M

Ce point peut être utilisé simultanément pour les assemblages et les surpiqûres.

Utilisez ce point quand vous n'avez pas besoin d'ouvrir les assemblages à plat.

Placez le bord du tissu à côté du guide du pied et cousez.

U14 Point tricot : Pied de point surjet M

Ce point de tricot est conseillé pour coudre des vêtements de natation et en velours extensible car il procure le plus grand degré d'élasticité et de résistance.

Placez le bord du tissu à côté du guide du pied et cousez.

Pour obtenir un meilleur résultat, utilisez le pied zigzag A et piquez en laissant une réserve de couture suffisante.

Coupez l'excédent à proximité de la couture après la couture.

U15 Point de surjet double : Pied de point surjet M

Ce point est parfait pour les tissus qui ont tendance à beaucoup s'effiloche, comme le lin et la gabardine.

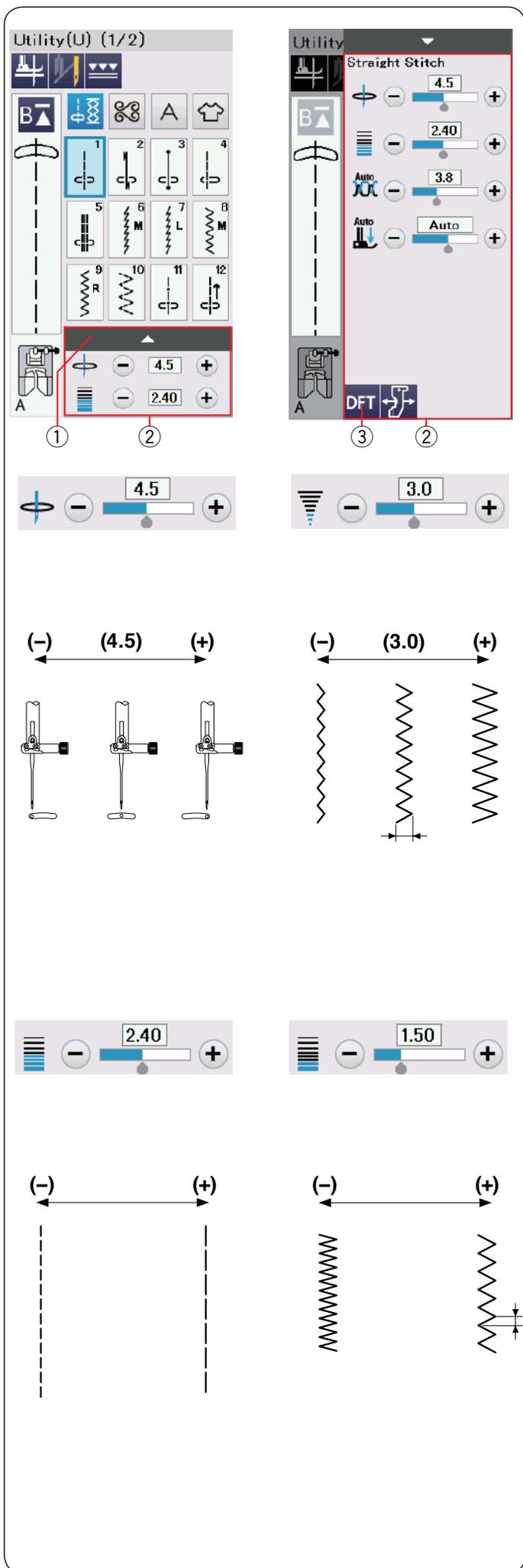
Placez le bord du tissu à côté du guide du pied et cousez.

Deux rangées de points zigzags sont cousues simultanément le long des bords pour éviter que le tissu ne s'effiloche.

U16 Point de surjet : Pied de point surjet M

Ce point offre une finition des bords des tissus d'aspect professionnel, similaire à celle que l'on obtient avec une surjeteuse commerciale.

Placez le bord du tissu à côté du guide du pied et cousez.



Réglages manuels des points

Vous pouvez modifier la largeur du point (ou la position de piqué de l'aiguille des points droits) et la longueur du point. Appuyez sur la touche « + » ou « - » située en regard du réglage que vous voulez modifier.

Appuyez sur la touche défaut ③ pour récupérer le réglage d'origine du point.

Lorsque vous appuyez sur la barre de réglage, la fenêtre de réglage manuel s'agrandit pour afficher davantage d'options. Vous pouvez modifier d'autres paramètres tels que la tension du fil de l'aiguille et la valeur de pression du pied presseur, selon le motif de point sélectionné.

Appuyez sur la barre de réglage de nouveau pour réduire la fenêtre des réglages manuels.

- ① Barre de réglage
- ② Fenêtre de réglages manuels
- ③ Touche des réglages par défaut

Modification du positionnement de l'aiguille (points droits)

Appuyez sur la touche « + » pour déplacer la position de chute de l'aiguille vers la droite.

Appuyez sur la touche « - » pour déplacer la position de chute de l'aiguille vers la gauche.

Modification de la largeur de point

Appuyez sur la touche « + » pour augmenter la largeur de point.

Appuyez sur le signe « - » pour diminuer la largeur de point.

REMARQUE:

La gamme réglable de motifs U6-U10 va de 0,0 à 7,0.

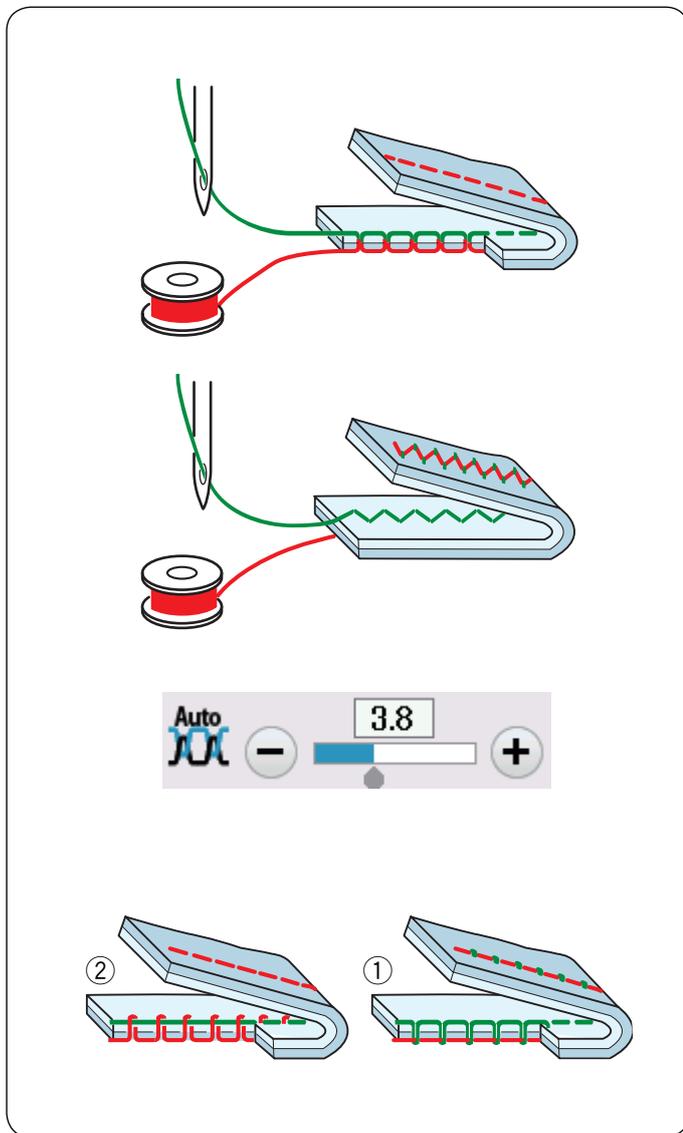
Modification de la longueur de point

Appuyez sur la touche « + » pour augmenter la longueur de point.

Appuyez sur le signe « - » pour diminuer la longueur de point.

REMARQUE:

La gamme réglable de motifs U6 va de 0,0 à 5,0, U7 va de 1,0 à 5,0, U8-U10 va de 0,0 à 5,0.



Réglage de la tension

Cette machine est équipée d'un réglage automatique de la tension du fil qui optimise l'équilibre de tension du motif de point sélectionné.

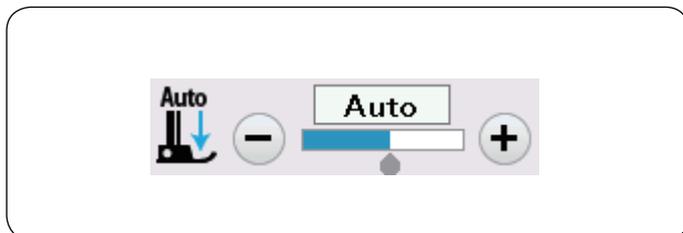
Tension de fil équilibrée

Point droit: Le fil de l'aiguille et le fil de canette se nouent tous les deux entre les couches.

Point Zigzag: Le fil de l'aiguille ressort légèrement sur l'envers du tissu.

Toutefois, vous pouvez avoir besoin de régler manuellement l'équilibre de tension en fonction de vos besoins ou de régler la tension du fil avec précision selon vos besoins.

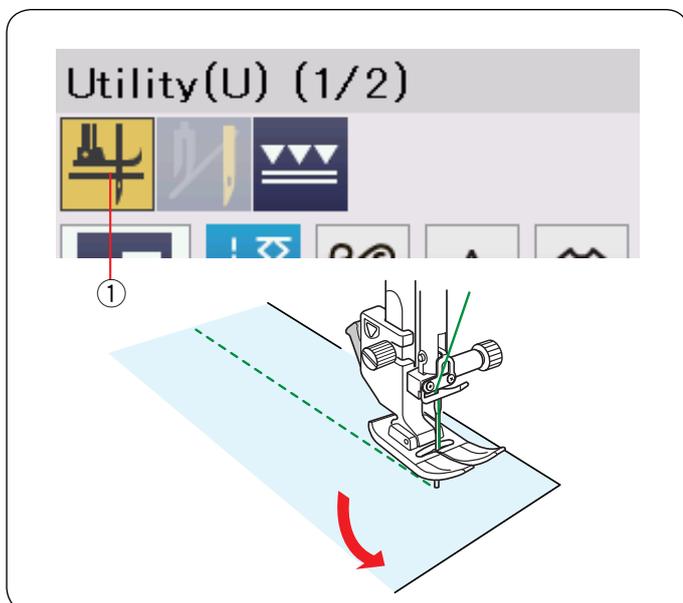
- ① Appuyez sur la touche « + » si la tension est trop faible.
- ② Appuyez sur la touche « - » si la tension est trop serrée.



Réglage du contrôle de la pression du pied

La pression du pied presseur est automatiquement optimisée pour chaque motif de point.

Toutefois, il est possible d'ajuster la pression du pied manuellement en appuyant sur la touche « + » ou la touche « - » pour répondre à vos besoins spécifiques.



Pied relevé pour pivoter

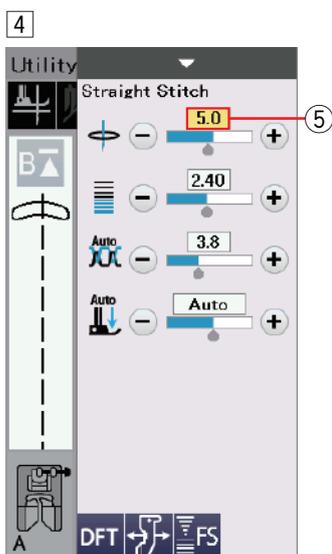
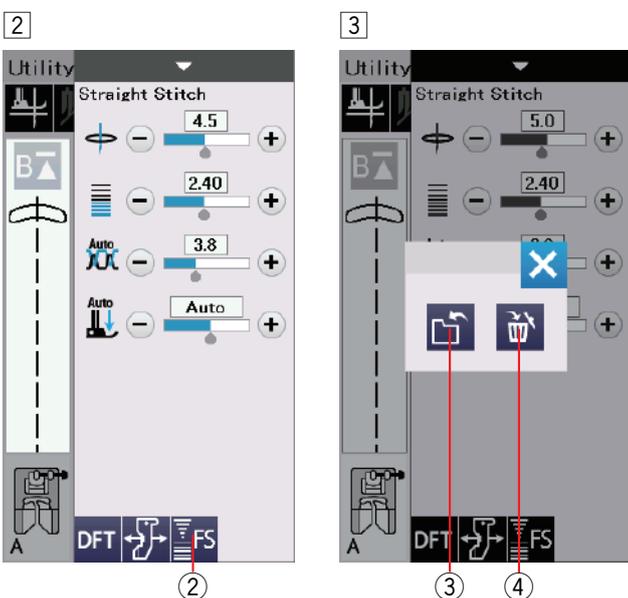
Si cette option est activée, le pied presseur remonte automatiquement lorsque la machine s'arrête. Cette fonction est très utile dans les angles.

Appuyez sur la touche de pied relevé pour activer ou désactiver cette option.

- ① Touche de pied relevé

REMARQUE:

La hauteur du pied peut être modifiée dans le mode de réglage de couture (Voir page 108).



Mémoriser le réglage de point favori

Vous pouvez enregistrer les réglages de points personnalisés (longueur du point, largeur du point, tension du fil et pression pied, selon le motif sélectionné) dans mémoriser le réglage de point favori.

Lorsque l'option mémoriser le réglage de point favori est activée ① (Voir page 108), les réglages de points personnalisés enregistré sont attribués automatiquement lorsque le modèle de point est sélectionné.

REMARQUE:

L'option du point favori ne peut pas être attribuée pour créer des points (CS).

L'option du point favori ne peut pas être utilisée en mode monogrammes.

Exemple: Pour modifier la valeur de pré-réglage de la position de piqûre de l'aiguille « 4,5 » à « 5,0 ».

- ① Mettez l'option mémoriser le réglage de point favori (reportez-vous à la page 108) sur marche. Sélectionnez le motif de point U1. Appuyez sur la barre de réglage. La fenêtre de réglage manuel s'agrandit pour afficher davantage d'options.
- ② La touche du point favori ② s'affiche sur la fenêtre de réglage manuel. Changez la position de piqûre de l'aiguille « 4,5 » à « 5,0 » en appuyant sur la touche « + ». Appuyez sur la touche du point favori ②.
- ③ La boîte de dialogue s'ouvre. Appuyez sur la touche de sauvegarde de favoris ③ pour enregistrer le réglage de point favoris.
- ④ La boîte de couleur crème ⑤ indique que la valeur pré-réglée de personnalisation du point est appliquée au réglage. Pour effacer les réglages de point favori, appuyez sur la touche de point favori et appuyez sur la touche supprimer ④.

Guide-tissu

⚠ ATTENTION:

- Prévoyez toujours un espace suffisant sur la gauche de la machine lorsque vous utilisez le guide-tissu.
- N'utilisez pas le guide-tissu lorsque le pied pour boutonnière R est en place.
- La table d'extension ne peut être ouverte lorsque le guide-tissu de la machine est en cours d'utilisation.

Fixation du guide-tissu

Attachez l'unité de broderie (voir page 114).
Insérez l'ergot du guide-tissu dans l'orifice du chariot.
Tournez le bouton de fixation dans le sens des aiguilles d'une montre pour fixer le guide-tissu.

- ① Ergot
- ② Guide du tissu
- ③ Trou du chariot
- ④ Bouton de fixation

Réglage de la position du guide-tissu

Appuyez sur la barre de réglage afin d'agrandir la fenêtre des réglages manuels.

Appuyez sur la touche du guide-tissu.

- ⑤ Barre de réglage
- ⑥ Touche guide-tissu

La fenêtre de réglage du guide-tissu s'ouvre.

Appuyez sur la touche **◀ 1 ◀ 0.1** ou **0.1 ▶ 1 ▶** pour placer le guide du tissu dans la position désirée.

Le guide-tissu se déplace selon la distance indiquée sur la touche.

La position du guide-tissu est indiquée sur la barre d'échelle et la distance par rapport à la position de piqûre de l'aiguille centrale est indiquée en millimètres ou en pouces.

Appuyez sur la touche OK pour enregistrer le réglage et fermer la fenêtre de réglage du guide-tissu.

REMARQUE:

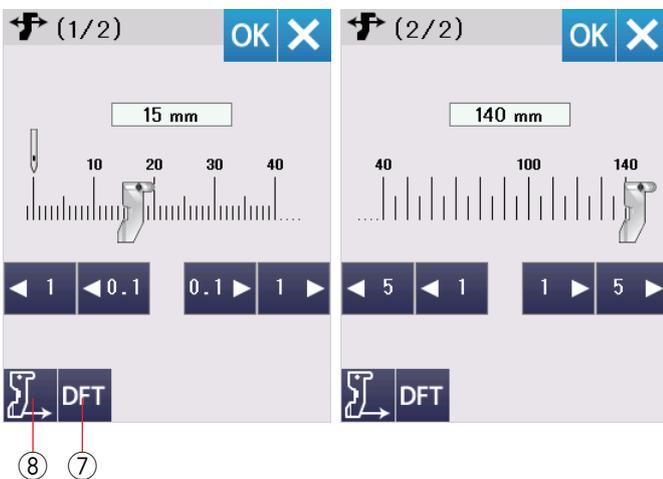
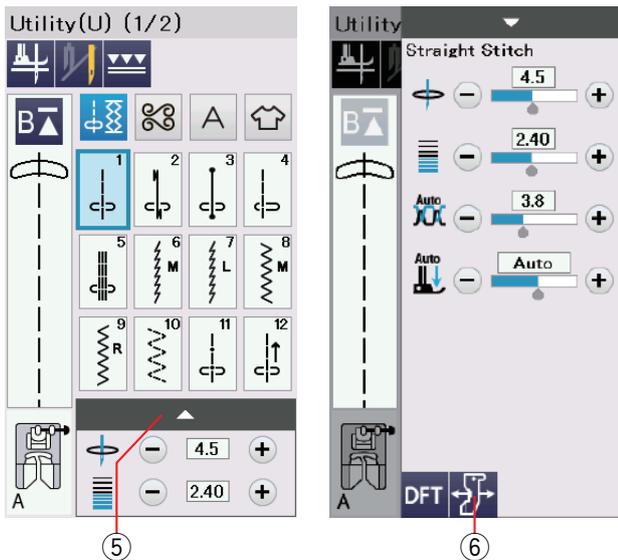
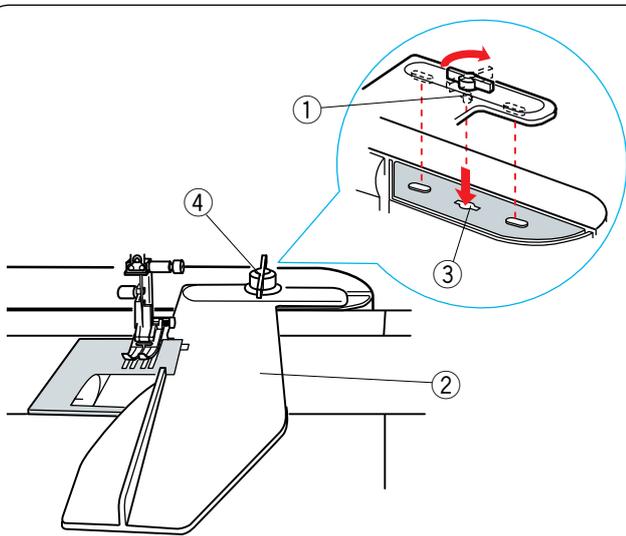
La machine ne fonctionne pas si la fenêtre de réglage du guide-tissu est ouverte.

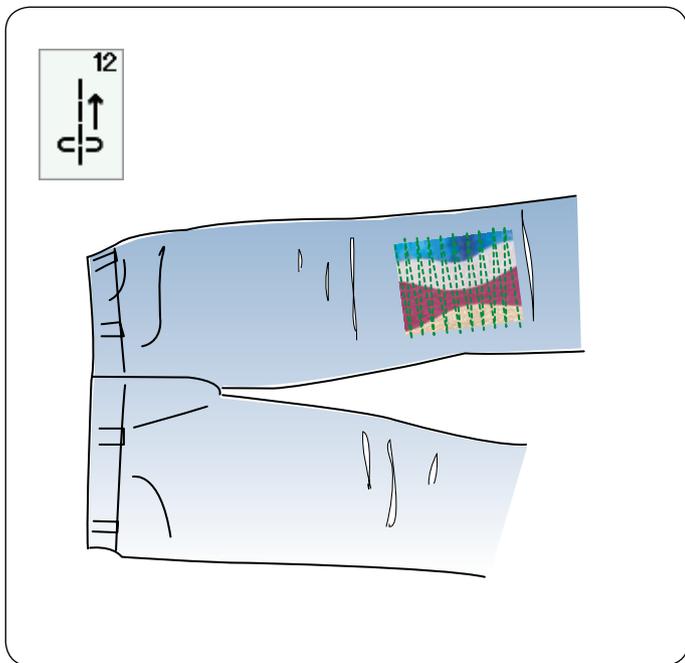
Appuyez sur la touche des réglages par défaut pour ramener le guide-tissu à sa position par défaut (15 mm ou 5/8").

- ⑦ Touche réglages par défaut

Veillez à renvoyer le chariot en position de repos en appuyant sur la touche de renvoi en position de repos du guide-tissu et à retirer le guide-tissu une fois la couture terminée.

- ⑧ Touche position de repos du guide-tissu





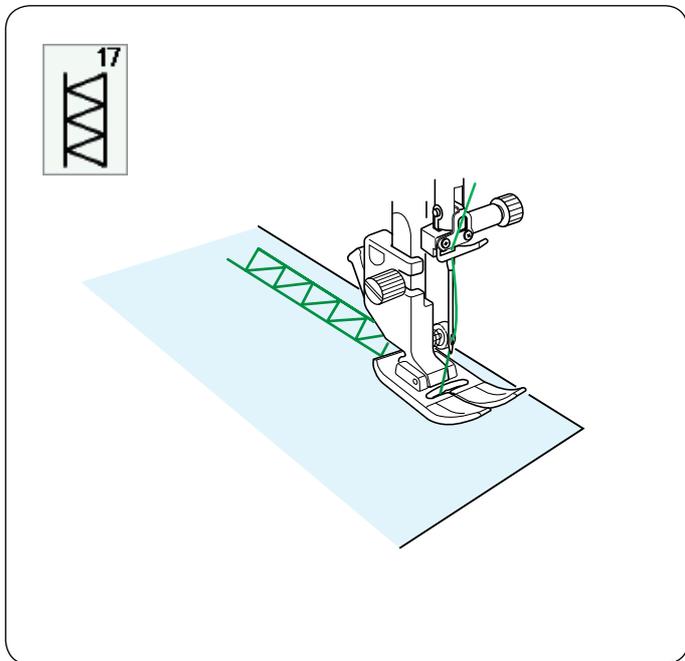
Autres points utiles

U12 Points arrière

U12 est point arrière.

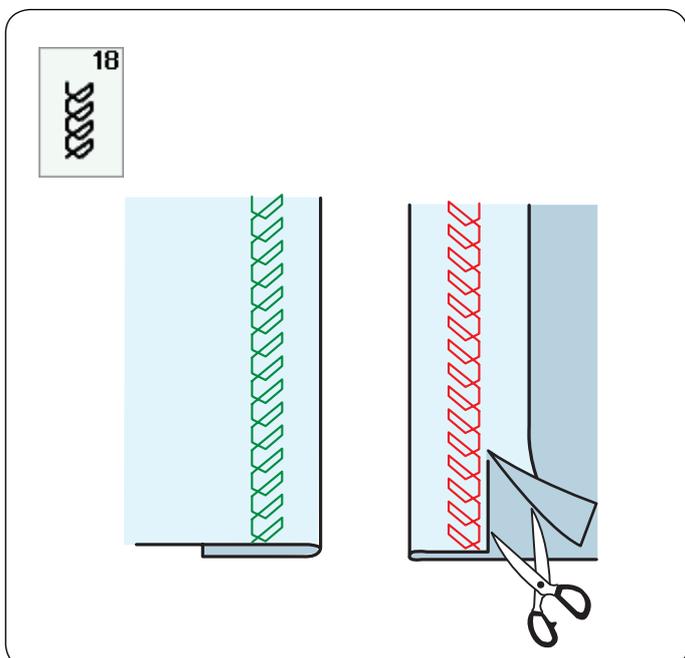
Utilisez ce point si vous avez du mal à guider le tissu tout en appuyant sur le bouton de marche arrière.

La machine coud en marche arrière sans appuyer sur le bouton de marche arrière pour que vous puissiez guider le tissu avec les deux mains.



U17 Ourlet à jour

Utilisez ce point pour le point « Assemblage » ou décoratif.



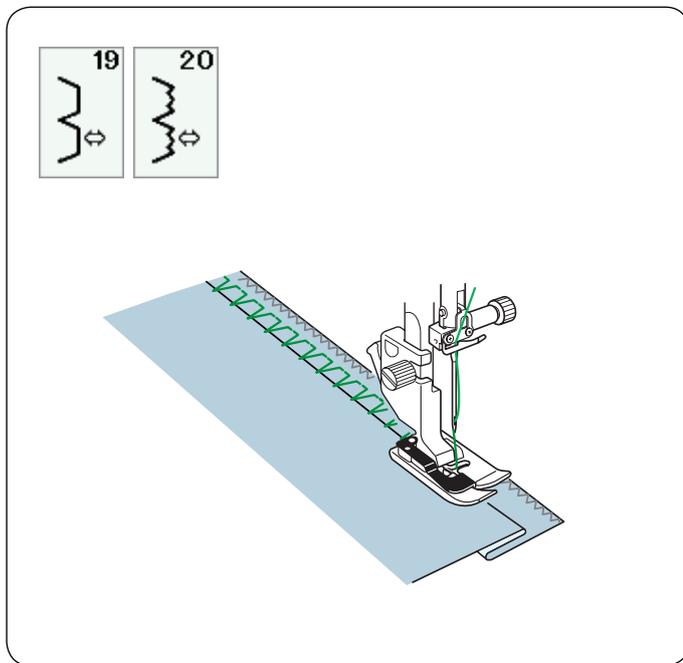
U18 Ourlet visible

U18 Sélectionnez le motif.

Pliez et appuyez sur un ourlet simple. Placez le tissu l'endroit vers le haut.

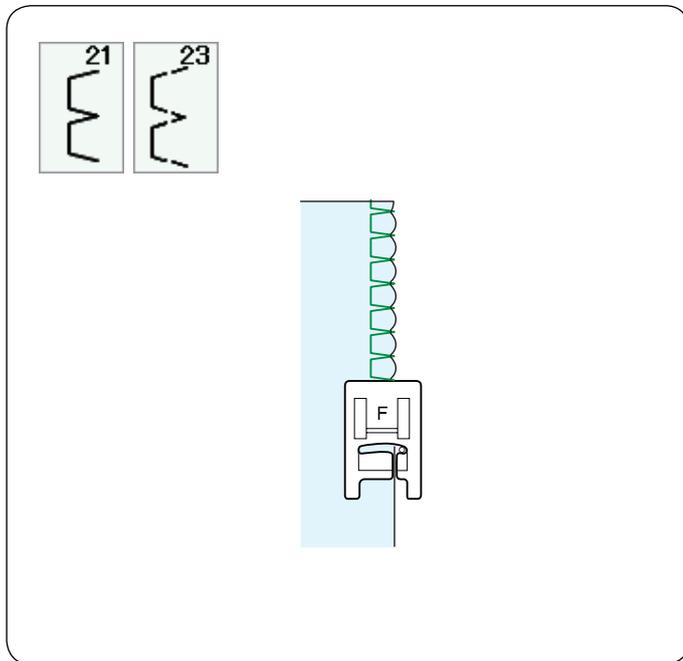
Cousez le long du pli à la profondeur voulue.

Coupez le surplus sur l'envers.



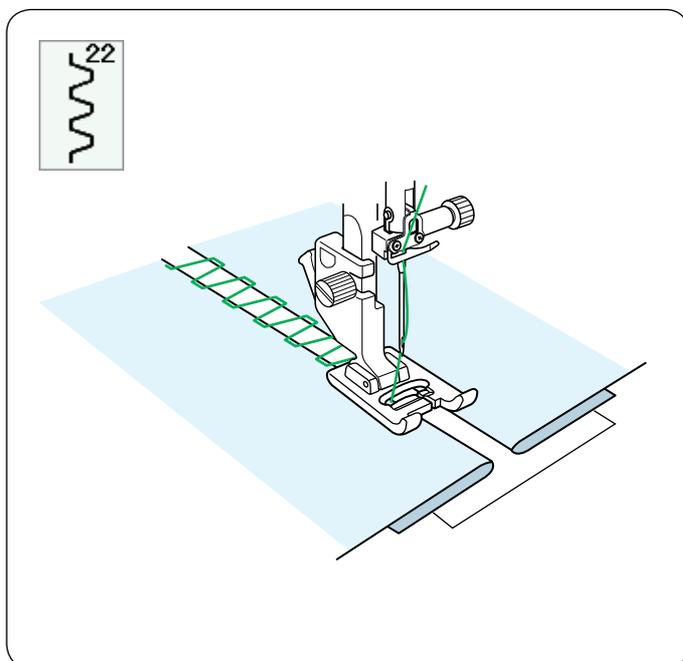
U19, U20 Ourlet invisible

Voir les pages pages 84-85 pour les instructions concernant la couture.



U21, U23 Pli coquille

Voir à la page 85 pour les instructions concernant la couture.



U22 Assemblage

Utilisez ce point pour assembler deux pièces de tissu pour créer un aspect ajouré et ajouté un point d'intérêt.



1



2



3



4



5



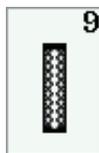
6



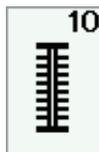
7



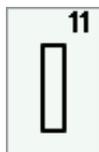
8



9



10



11

Divers types de boutonnières

B1 Boutonnière (carrée) avec détecteur

Cette boutonnière carrée est très utilisée sur les tissus moyennement épais à épais.

Cette taille de boutonnière est automatiquement déterminée en plaçant un bouton dans le pied.

B2 Boutonnière (carrée) automatique

Cette boutonnière carrée est similaire à la boutonnière carrée avec détecteur sauf que vous pouvez régler manuellement et mémoriser la taille de la boutonnière pour coudre des boutonnières de la même taille.

B3 Boutonnière à un bout arrondi

Ce type de boutonnière est utilisé sur les tissus fins à moyennement épais, notamment les chemisiers et les vêtements pour enfants.

B4 Boutonnière tissus fins

Cette boutonnière est arrondie aux deux extrémités et est utilisée sur les tissus fins et délicats tels que la soie fine.

B5 Boutonnière à œillet

La boutonnière à œillet est très utilisée sur les tissus moyennement épais à épais.

Elle convient aussi pour les boutons larges et épais.

B6 Boutonnière à œillet arrondi

Ce type de boutonnière est utilisé pour les boutons plus épais sur tissus de poids normal.

B7 Boutonnière sur mesure

Cette boutonnière durable est utilisée avec des boutons épais et des tissus épais.

B8 Boutonnière extensible

Cette boutonnière convient pour les tissus extensibles. Elle peut aussi être utilisée comme boutonnière de décoration.

B9 Boutonnière à tricot

Ce type de boutonnière convient pour les tissus tricot. Elle peut aussi être utilisée comme boutonnière de décoration.

B10 Boutonnière antique

Cette boutonnière ressemble au point ancien. Elle dispose d'une belle apparence fait à la main et représente une belle boutonnière décorative.

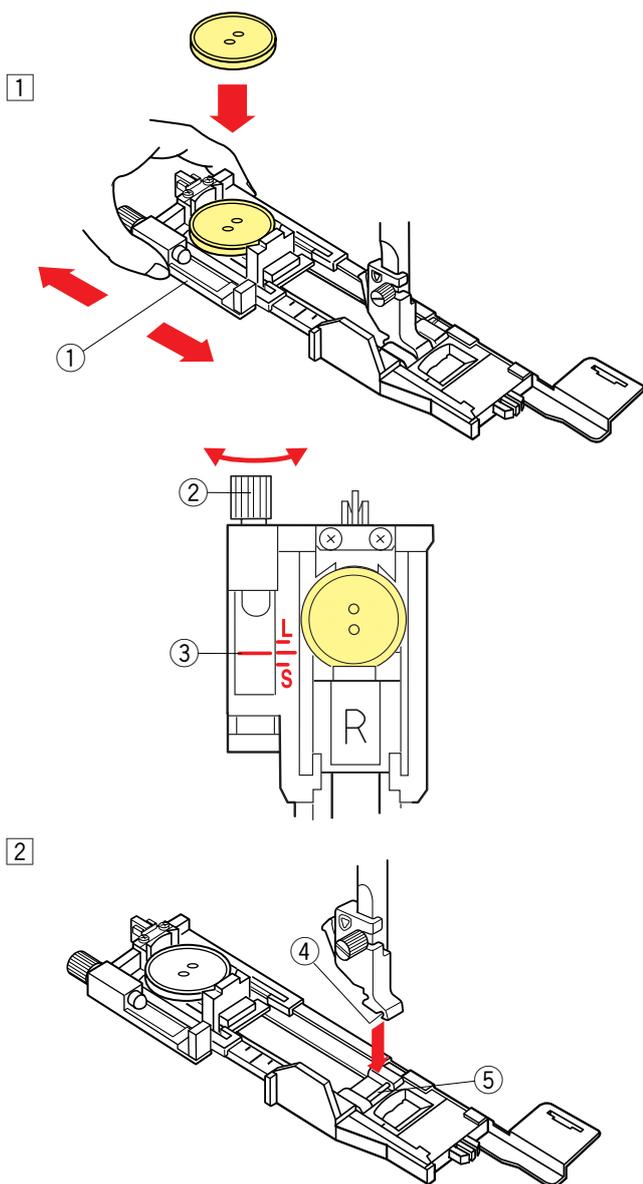
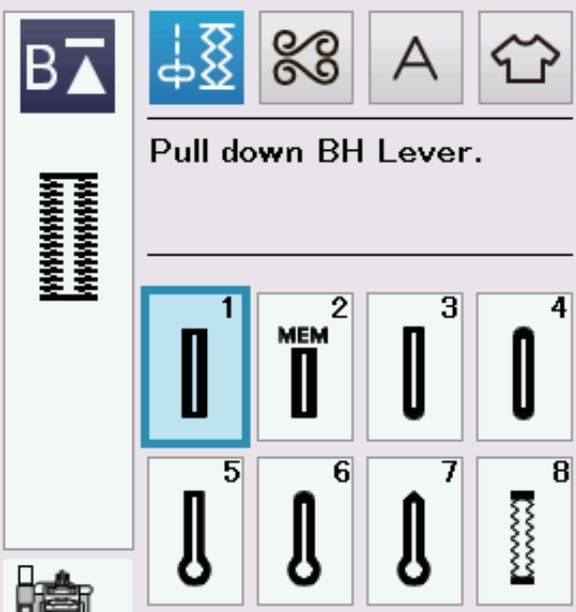
B11 Boutonnière passepoilée

Il s'agit d'un modèle de patron pour boutonnière (liée) passepoilée cousue à la main.

REMARQUE:

B3 à B11 sont des boutonnières avec détecteur et la technique de couture est la même qu'avec B1.

Buttonhole(B) (1/2)



B1 Boutonnière carrée

La dimension de la boutonnière est automatiquement déterminée lorsque vous placez le bouton à l'arrière du pied pour boutonnière automatique R.

Le porte-bouton du pied accepte des boutons de 1 cm à 2,5 cm de diamètre.

L'écran tactile de visualisation vous recommande d'abaisser le levier de boutonnière au moment de sélectionner les boutonnières avec détecteur.

REMARQUE:

Il est parfois nécessaire de modifier la dimension de la boutonnière pour l'adapter à certains tissus et fils épais ou particuliers.

Effectuez un essai de boutonnière sur une chute de tissu afin de vérifier les réglages.

La largeur prédéfinie de la boutonnière convient aux boutons standards.

Utilisez un entoilage pour les tissus extensibles ou fins.

Couture

- 1 Tirez le porte-bouton vers l'arrière et placez-y le bouton. Resserrez-le fermement autour du bouton.

① Porte-bouton

REMARQUE:

Vérifiez la longueur de la boutonnière d'essai, et ajustez la longueur de la boutonnière si nécessaire en tournant la vis d'ajustement qui se situe sur le pied pour boutonnière.

Pour accroître la longueur de la boutonnière, tournez la vis d'ajustement pour déplacer la marque vers « L ». Pour réduire la taille de la boutonnière, tournez la vis d'ajustement pour déplacer la marque vers « S ».

② Vis d'ajustement

③ Marque

- 2 Appuyez sur la touche de position haute/basse de l'aiguille pour relever l'aiguille. Appuyez sur la touche de verrouillage.

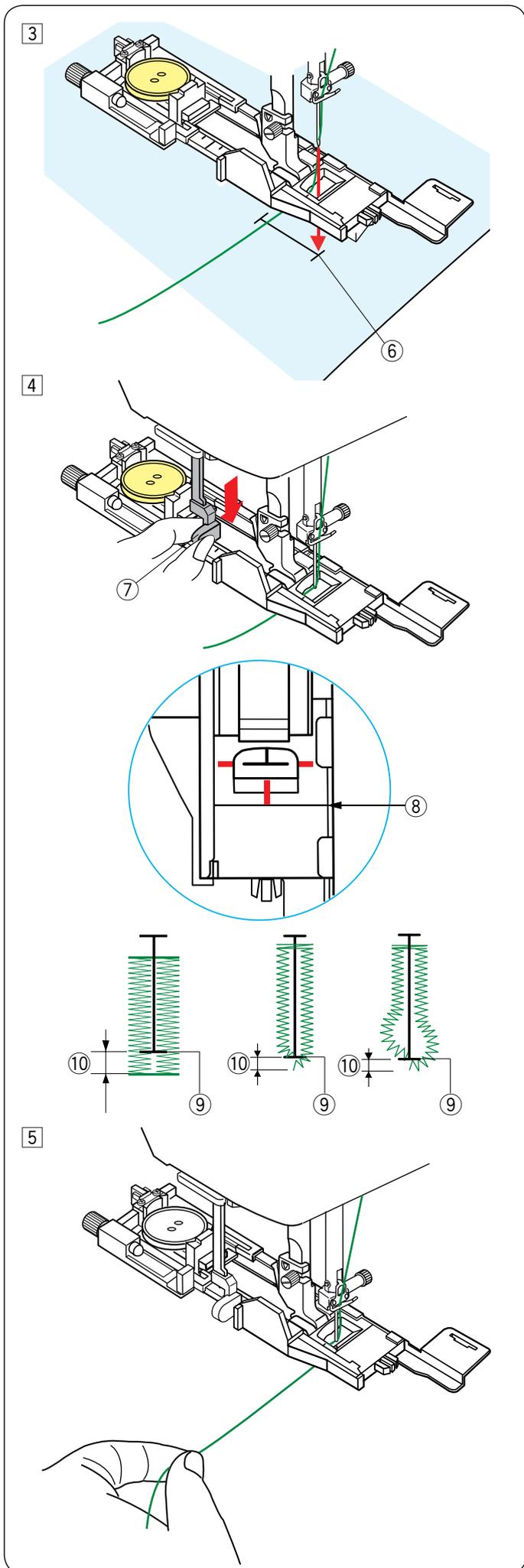
Relevez le levier du pied presseur et installez le pied pour boutonnière automatique R en encliquetant la broche dans l'échancrure du porte-pied.

Vous pouvez relever le levier du pied-de-biche au maximum au moment de placer le pied pour boutonnière automatique sur le porte-pied.

Appuyez sur la touche de verrouillage pour déverrouiller la machine.

④ Échancrure

⑤ Broche



③ Tirez le fil de l'aiguille vers la gauche dans le trou du pied.

Faites une marque sur le tissu pour indiquer l'emplacement de la boutonnière et placez le tissu sous le pied pour boutonnière. Abaissez l'aiguille à l'emplacement où vous souhaitez commencer en tournant le volant.

⑥ Point de départ

④ Abaissez le pied-de biche et tirez sur le levier de la boutonnière au maximum.

⑦ Levier de boutonnière

REMARQUE:

Assurez-vous qu'il n'y ait pas d'espace entre le curseur et la butée avant, sinon la boutonnière ne sera pas à sa place ou il y aura un espacement de couture.

⑧ Espace nul

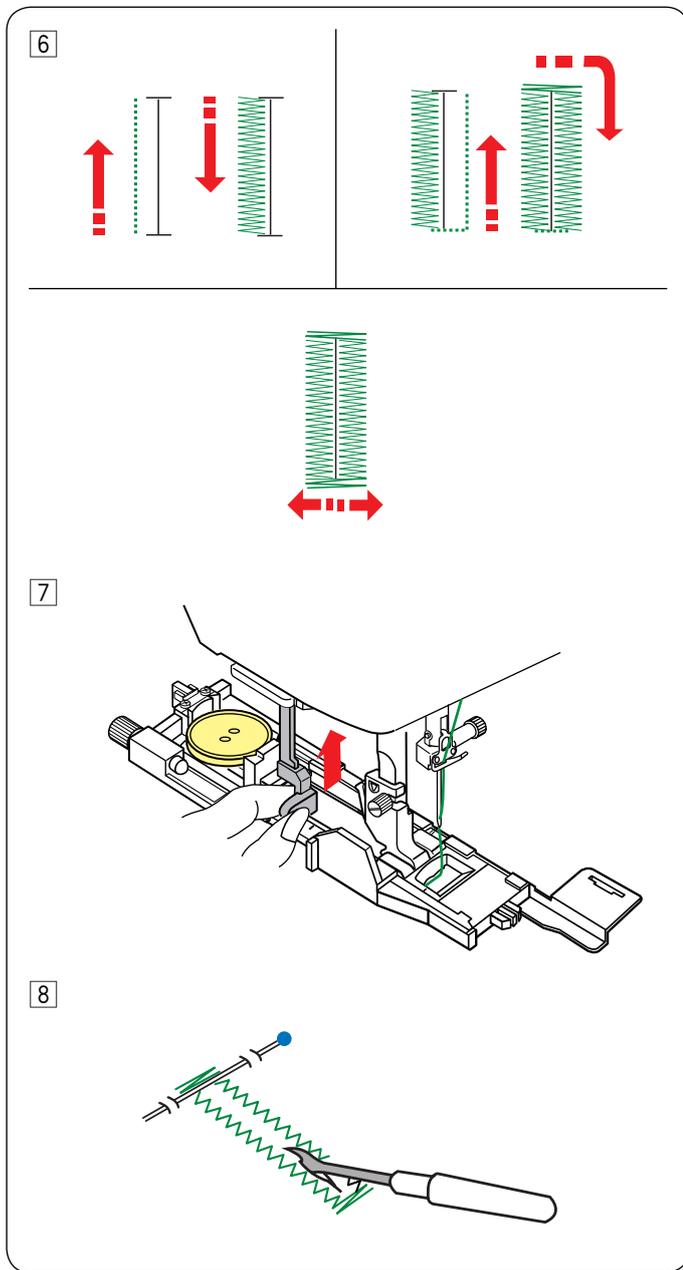
⑨ Point de départ

⑩ Écartement

⑤ Commencez à coudre tout en tirant légèrement le fil de l'aiguille vers la gauche. Après avoir cousu quelques points, libérez le fil et continuez à coudre.

REMARQUE:

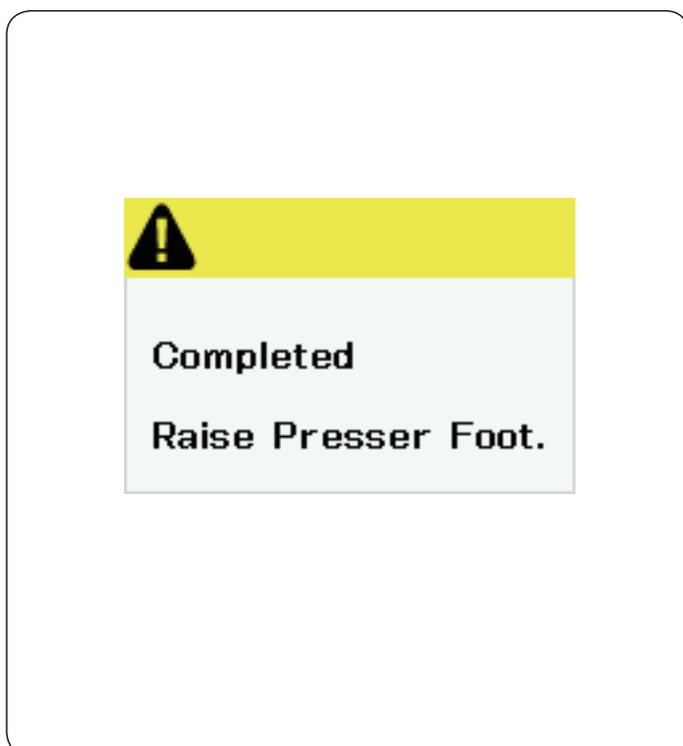
Si vous commencez à coudre sans avoir abaissé le levier de la boutonnière, un message d'avertissement s'affiche sur l'écran tactile de visualisation et la machine s'arrête après quelques points. Abaissez le levier de la boutonnière et recommencez à coudre.



- 6 La boutonnière est automatiquement cousue dans la séquence illustrée. Lorsque la boutonnière est terminée, la machine s'arrête automatiquement avec l'aiguille en position haute.
Appuyez sur la touche du coupe-fil et retirez le tissu.

- 7 Une fois la couture de la boutonnière terminée, relevez le levier de la boutonnière au maximum.

- 8 Placez une épingle juste sous la bride d'arrêt à chaque extrémité pour éviter de couper accidentellement les fils. Découpez l'ouverture à l'aide du découd-vite. Utilisez un poinçon pour l'ouverture d'une boutonnière à œillet.



Boutonnière double épaisseur

Pour réaliser une boutonnière solide et résistante, piquez une autre couche de points de boutonnière par-dessus les points précédents.

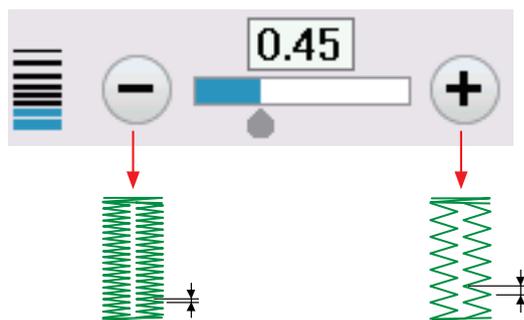
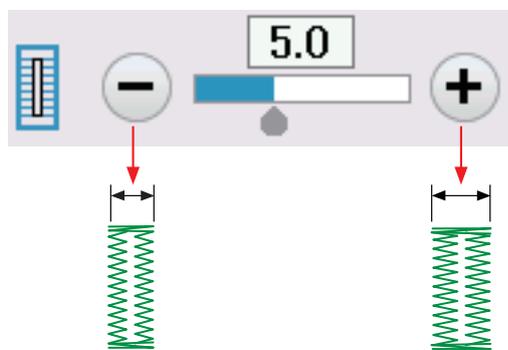
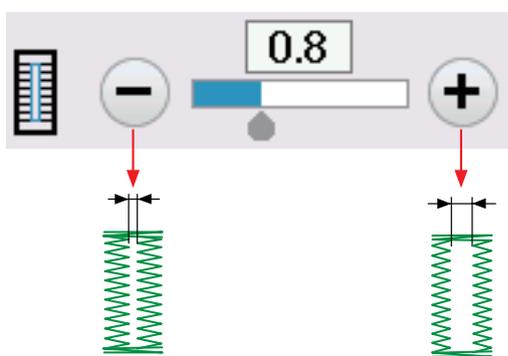
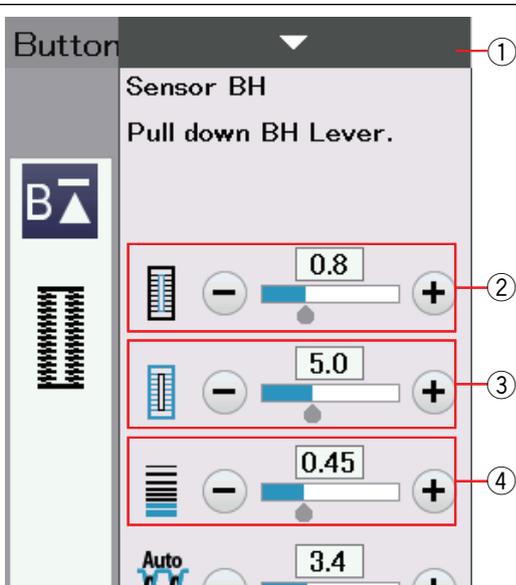
Une fois la boutonnière terminée, démarrez simplement la machine à nouveau.

Ne relevez pas le pied ni le levier de boutonnière.

Ne sélectionner pas de nouveau le motif.

REMARQUE:

Cette fonction est désactivée si l'option « coupe fil après arrêt automatique » est activée dans le mode de réglage coudre (voir page 108).



Réglages manuels

Lorsque vous appuyez sur la barre de réglage, la fenêtre de réglage manuel s'agrandit pour afficher davantage d'options.

- ① Barre de réglage

② Modification de la largeur d'ouverture de boutonnière

Appuyez sur la touche « + » pour élargir l'ouverture de la boutonnière.

Appuyez sur la touche « - » pour diminuer l'ouverture de la boutonnière.

③ Modification de la largeur de la boutonnière

Appuyez sur la touche « + » pour augmenter la largeur de boutonnière.

Appuyez sur la touche « - » pour diminuer la largeur de boutonnière.

④ Modification de la densité de point de la boutonnière

Appuyez sur la touche « + » pour que les points de la boutonnière soient moins denses.

Appuyez sur la touche « - » pour que les points de la boutonnière soient plus denses.

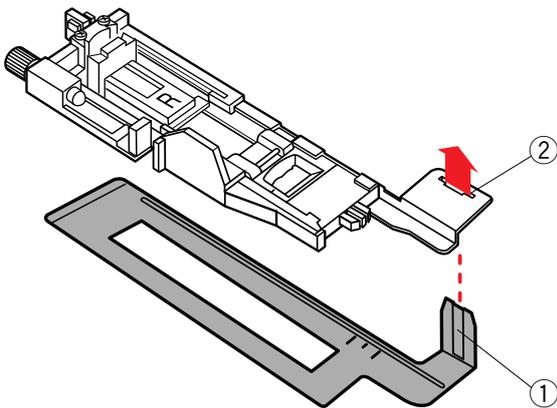
REMARQUE:

Vous pouvez régler la largeur de fente de 0,2 à 2,0.
 Vous pouvez régler la largeur de la boutonnière de 2,6 à 9,0.
 Vous pouvez régler la densité des points de 0,20 à 1,00.

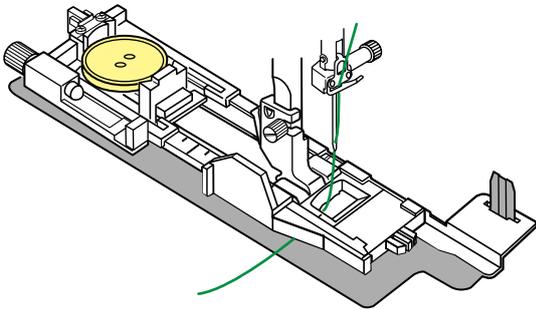
Utilisation de la plaque stabilisatrice

La plaque stabilisatrice maintient et supporte le tissu permettant ainsi de coudre des boutonnères sur le bord des tissus épais.

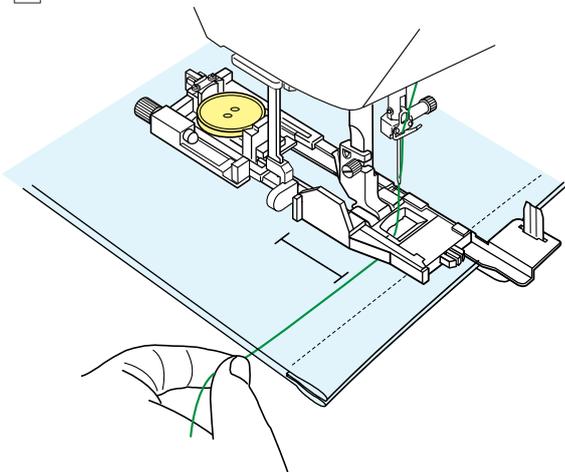
1



2



3



1 Insérez la languette de la plaque stabilisatrice ① dans la fente ② du pied de la boutonnière.

① Plaque de stabilisation

② Fente

2 Placez le bouton dans le porte-bouton situé sur le pied.

Fixez le pied de la boutonnière sur la machine.

Tirez le fil de l'aiguille vers la gauche entre le pied et la plaque stabilisatrice.

3 Placez le tissu entre le pied de la boutonnière et la plaque stabilisatrice. Abaissez l'aiguille dans sa position de départ en tournant le volant.

Abaissez le pied et le levier de la boutonnière.

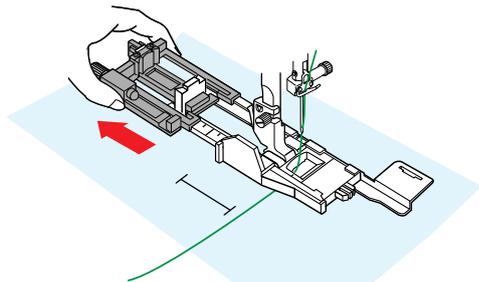
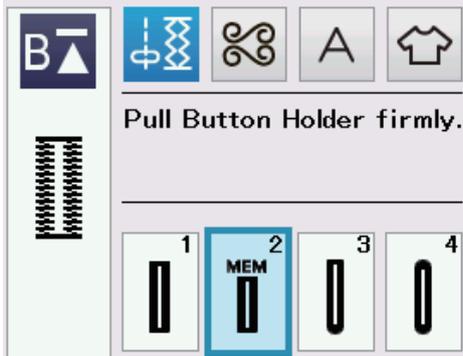
Démarrez la machine tout en tirant le fil de l'aiguille légèrement vers la gauche.

Après avoir cousu quelques points, relâchez le fil et continuez à coudre.

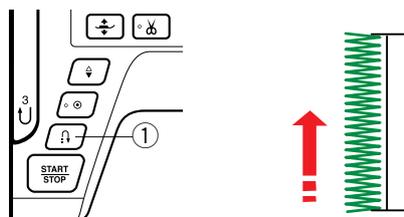
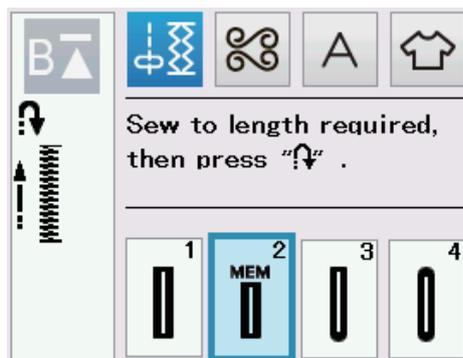
REMARQUE:

La technique de couture est identique à celle utilisée pour les boutonnères avec détecteur (carrées) B1.

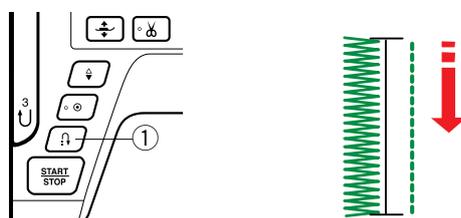
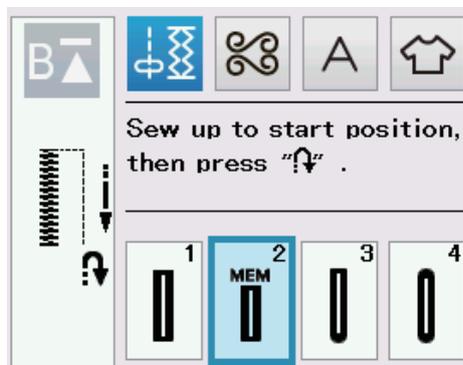
Buttonhole(B) (1/2)



1



2



B2 Boutonnière (carrée) automatique

Tirez le porte-bouton à fond pour le sortir.

Tracez la position de la boutonnière sur le tissu.

Placez le tissu sous le pied et abaissez l'aiguille au point de départ.

Abaissez le pied et commencez à coudre tout en tirant légèrement le fil d'aiguille vers la gauche.

Après avoir cousu quelques points, relâchez le fil et continuez à coudre.

REMARQUE:

- Il n'est pas nécessaire d'abaisser le levier de boutonnière. Pour coudre une boutonnière plus longue que la taille permise par le pied de boutonnière automatique R, utilisez le pied satin F.
- Vous pouvez régler la largeur de fente de 0,2 à 2,0. On peut faire varier la largeur de boutonnière entre 2,6 et 9,0. Vous pouvez régler la densité des points de 0,20 à 1,00.

1 Cousez le côté gauche jusqu'à la longueur voulue de la boutonnière, puis arrêtez la machine.

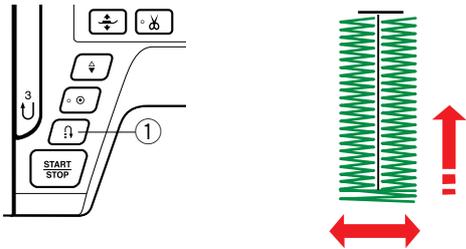
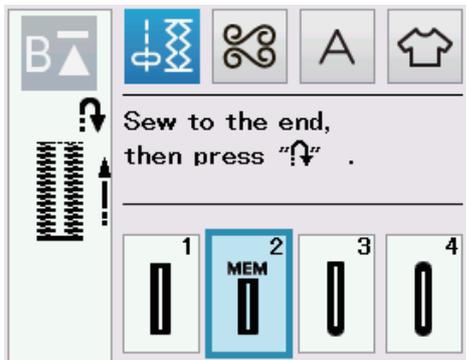
Appuyez ensuite sur le bouton de marche arrière ①.

2 Recommencez à coudre et la machine coud au point droit en marche arrière.

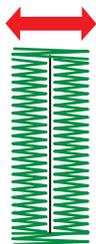
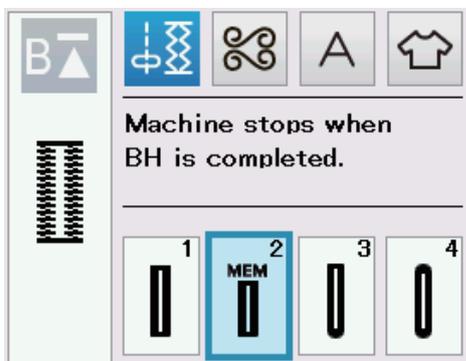
Arrêtez la machine quand vous arrivez au point de départ.

Appuyez ensuite sur le bouton de marche arrière ①.

3



4



Restart for the same size.

Different size



3 Recommencez à coudre et la machine coud la bride d'arrêt avant et le côté droit de la boutonnière.

Arrêtez la machine quand vous atteignez le point d'arrivée.

Appuyez ensuite sur le bouton de marche arrière ①.

4 Recommencez à coudre et la machine coud la bride d'arrêt arrière et les points d'arrêt, puis s'arrête automatiquement avec l'aiguille en position relevée.

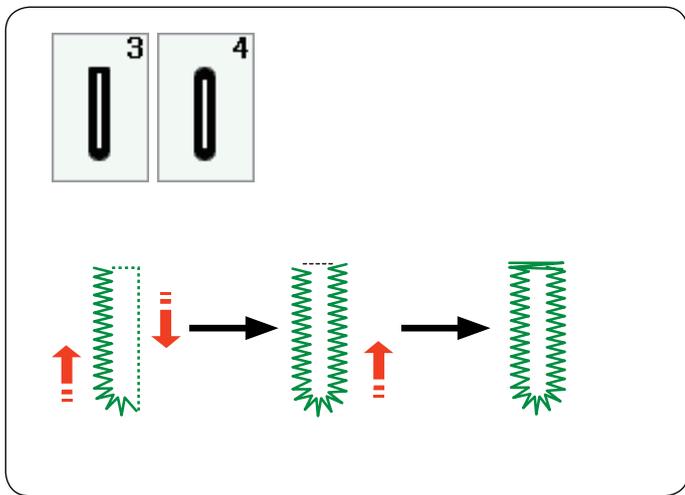
Une fois la couture terminée, un message s'affiche.

Pour réaliser la boutonnière suivante, positionnez le tissu à l'emplacement voulu et recommencez à coudre. Le message disparaît et la machine coud une autre boutonnière identique à la première, puis s'arrête automatiquement.

Pour coudre une autre boutonnière de taille différente, appuyez sur la touche X.

REMARQUE:

Pour couper l'ouverture de boutonnière, voir à la page 49. La longueur mémorisée sera annulée si le pied presseur est levé ou si l'on appuie sur la touche de mise en route avant que la boutonnière soit terminée.



Autres boutonnières

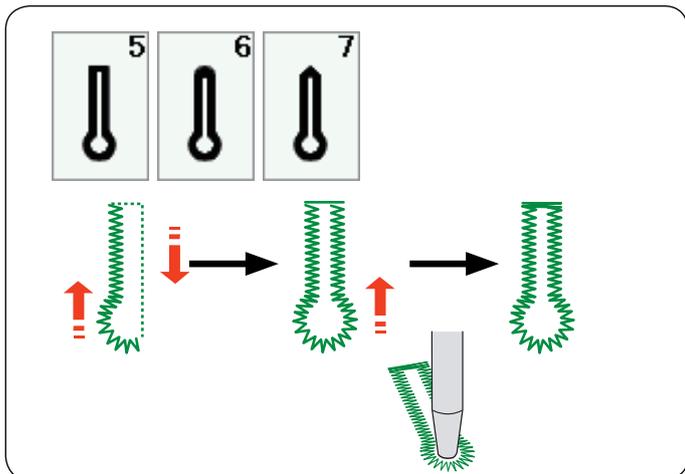
B3, B4 Boutonnières arrondies et pour tissus fins

La technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière avec carré (détecteur) B1 (voir les pages 47-49).

REMARQUE:

Vous pouvez régler la largeur de fente de 0,2 à 2,0.
Vous pouvez régler la largeur de la boutonnière de 2,6 à 9,0.

Vous pouvez régler la densité des points de 0,20 à 1,00.



B5-B7 Boutonnière à œillet

La technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière avec carré (détecteur) B1 (voir les pages 47-49).

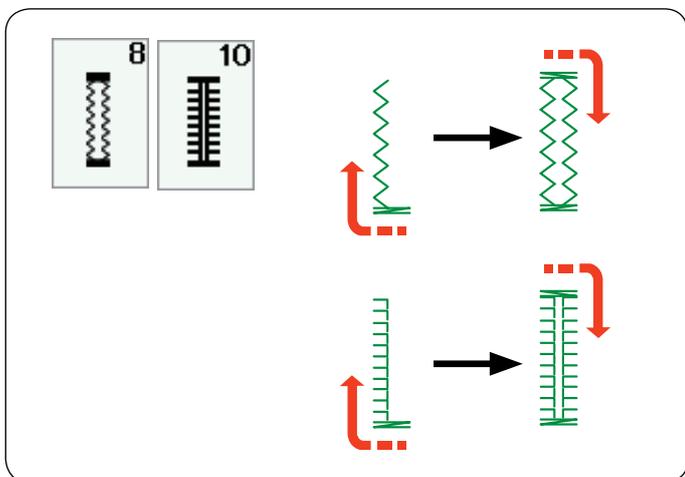
Utilisez un poinçon à perforer pour ouvrir une boutonnière à œillet.

REMARQUE:

Vous pouvez régler la largeur de fente de 0,2 à 2,0.

On peut faire varier la largeur de boutonnière entre 5,6 et 9,0.

Vous pouvez régler la densité des points de 0,20 à 1,00.



B8, B10 Boutonnières antiques et extensibles

La technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière avec carré (détecteur) B1 (voir les pages 47-49).

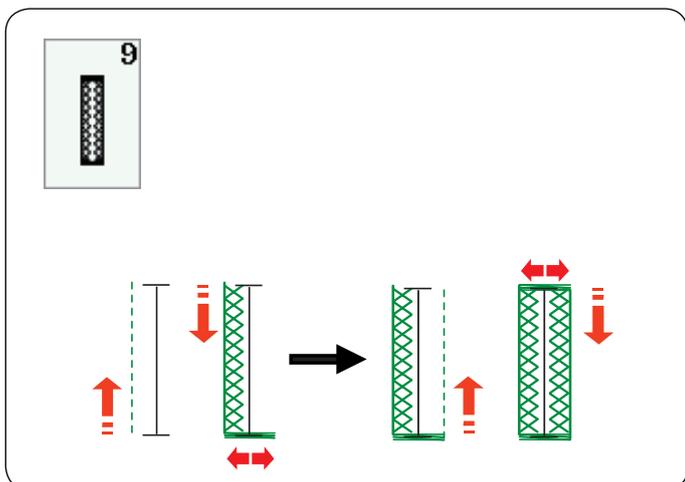
Les étapes de couture sont celles indiquées ici.

REMARQUE:

Vous pouvez régler la largeur de fente de 0,2 à 2,0.

Vous pouvez régler la largeur de la boutonnière de 2,6 à 9,0.

Vous pouvez régler la densité du point de 0,50 à 1,00 (B8), de 0,50 à 2,50 (B10).



B9 Boutonnière pour tricot

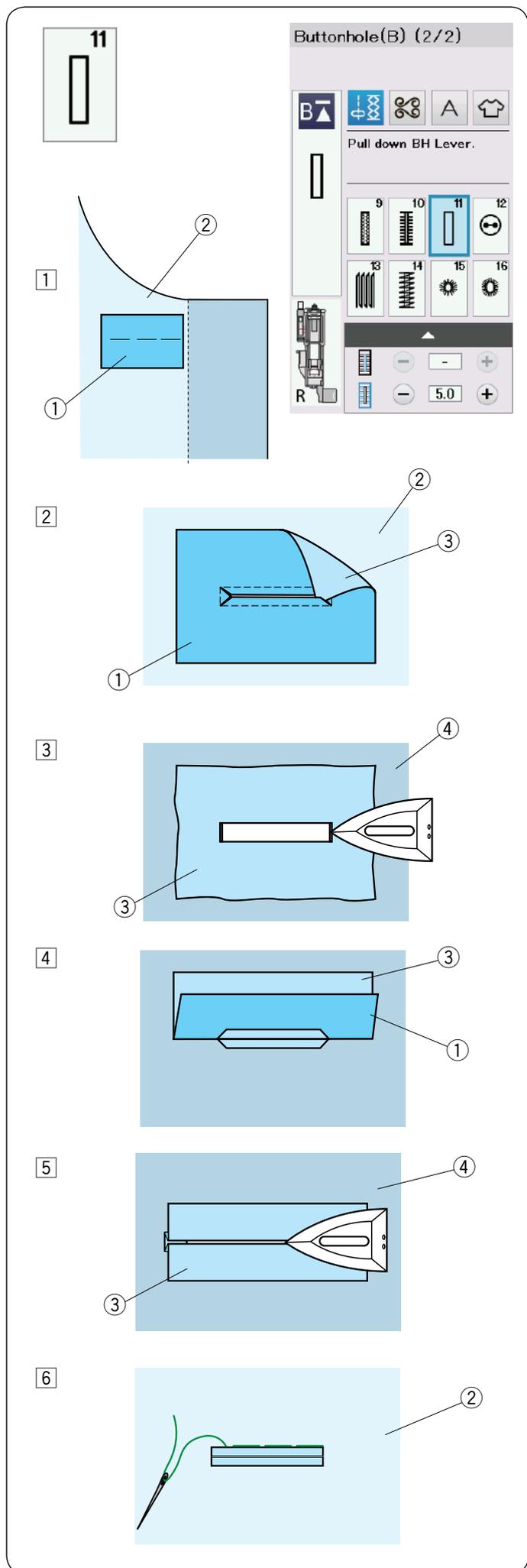
La technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière avec carré (détecteur) B1 (reportez-vous à les pages 47-49).

REMARQUE:

Vous pouvez régler la largeur de fente de 0,2 à 2,0.

On peut faire varier la largeur de boutonnière entre 2,6 et 9,0.

Vous pouvez régler la densité des points de 0,70 à 1,20.



B11 Boutonnière passepoilée (Boutonnière liée)

Une boutonnière passepoilée est réalisée en cousant une bande ou un morceau de tissu à la boutonnière.

Les boutonnières passepoilées conviennent particulièrement à la réalisation de vêtements mais ne sont pas recommandées pour les tissus fins ou délicats où le morceau de tissu pourrait apparaître à travers ou ajoutez une épaisseur.

- 1 Faufilez un morceau au tissu du vêtement avec les endroits ensemble.

- 1 Envers du morceau de tissu
- 2 Endroit du tissu du vêtement

- 2 Sélectionnez le motif B11.

Cousez une boutonnière passepoilée sur les deux tissus ensemble.

Découpez l'ouverture de la boutonnière comme illustré sur le schéma, puis tirez sur le morceau de tissu pour le faire passer de l'autre côté à travers la fente.

- 1 Envers du morceau de tissu
- 2 Endroit du tissu du vêtement
- 3 Endroit du morceau de tissu

- 3 Tirez sur le morceau de tissu jusqu'à ce que l'endroit du morceau de tissu apparaisse.

Utilisez un fer à repasser pour appuyer sur les deux extrémités des angles jusqu'à ce qu'elles deviennent carrées.

- 3 Endroit du morceau de tissu
- 4 Envers côté du tissu du vêtement

- 4 Pliez chaque côté du morceau de tissu pour former les rebords de la boutonnière.

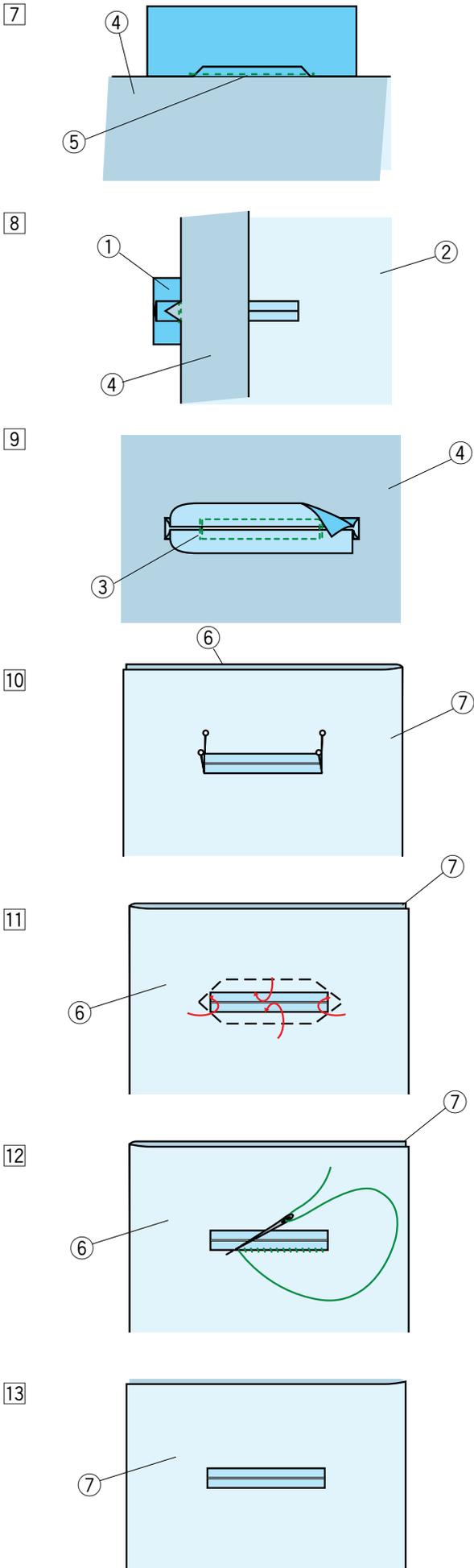
- 1 Envers du morceau de tissu
- 3 Endroit du morceau de tissu

- 5 Appuyez sur les deux plis à l'aide d'un fer à repasser.

- 3 Endroit du morceau de tissu
- 4 Envers du tissu du vêtement

- 6 Faufilez les deux bords de la couture avec une aiguille et du fil à la main.

- 2 Endroit du tissu du vêtement



7 Pliez par dessus la longueur du tissu du vêtement, cousez en marche avant et arrière de la couture d'origine pour bloquer les volets du morceau.

- ④ Envers du tissu du vêtement
- ⑤ Cousez en avant et en arrière

8 Pliez par dessus l'extrémité du tissu et cousez en avant et en arrière trois fois par dessus l'extrémité triangulaire.

- ① Envers du morceau de tissu
- ② Endroit du tissu du vêtement
- ④ Envers du tissu du vêtement

9 Le morceau du tissu devrait être coupé de 1 à 1,5 cm de l'ouverture.

Les angles devraient être coupés dans une forme arrondie, comme illustré.

- ③ Endroit du morceau de tissu
- ④ Envers du tissu du vêtement

10 Placez la parementure sur l'envers du tissu du vêtement.

Marquez les 4 angles à l'aide des épingles, comme illustré.

- ⑥ Parementure
- ⑦ Tissu du vêtement

11 Retournez toutes les épaisseurs de tissu et découpez l'ouverture de la boutonnière sur la parementure de la même façon que lors de l'étape 2.

Quatre épingles de marquage désignent les sommets sur la parementure.

Repliez chaque rabat entre la parementure et le morceau de tissu.

- ⑥ Parementure
- ⑦ Tissu du vêtement

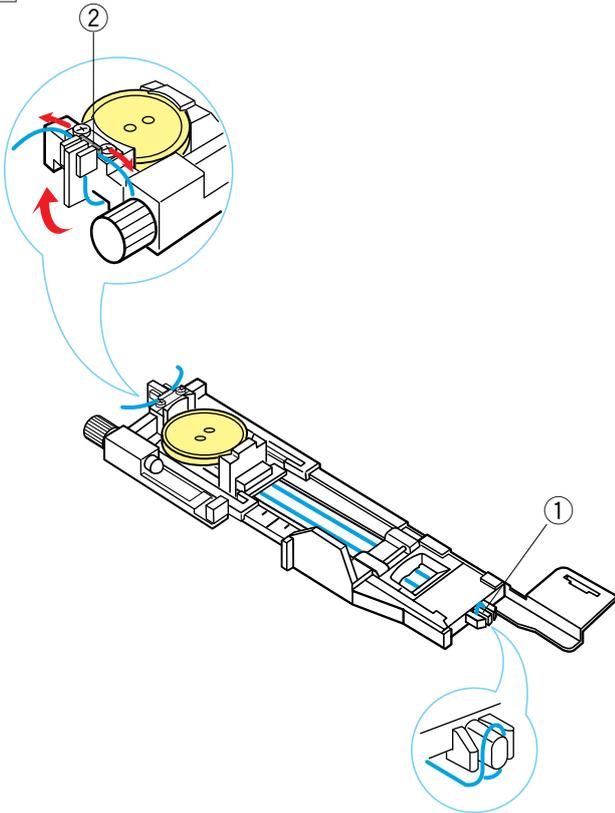
12 Piquez autour de l'ouverture avec une aiguille et du fil comme indiqué.

- ⑥ Parementure
- ⑦ Tissu du vêtement

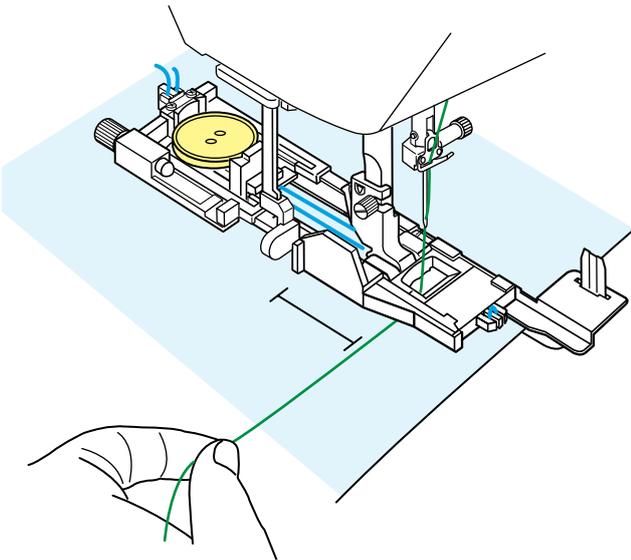
13 La boutonnière passepoilée est terminée.

- ⑦ Tissu du vêtement

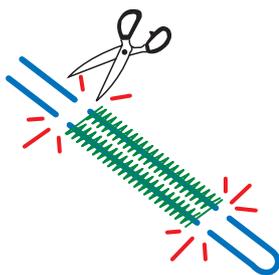
1



2



3



Boutonnière cordée

Pour coudre une boutonnière cordée, suivez les mêmes étapes que pour la boutonnière avec carrée (détecteur) B1.

Sélectionnez le motif B1.

- 1 Placez le bouton sur le porte-bouton situé sur le pied de boutonnière.

Accrochez un cordonnet de remplissage sur l'ergot se trouvant à l'avant du pied.

Ramenez les extrémités du câble vers l'arrière et faites-les passer sous le pied.

Relevez les extrémités du cordonnet et insérez les deux extrémités dans les fentes situées à l'arrière du pied pour les maintenir.

- ① Ergot
- ② Fentes

Régalez la plaque stabilisatrice selon les besoins et fixez le pied de boutonnière.

- 2 Abaissez l'aiguille dans le tissu là où doit commencer la boutonnière.

Abaissez le pied et le levier de la boutonnière.

Tirez légèrement le fil d'aiguille vers la gauche.

Démarrez la machine pour coudre la boutonnière sur le cordon.

La machine s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.

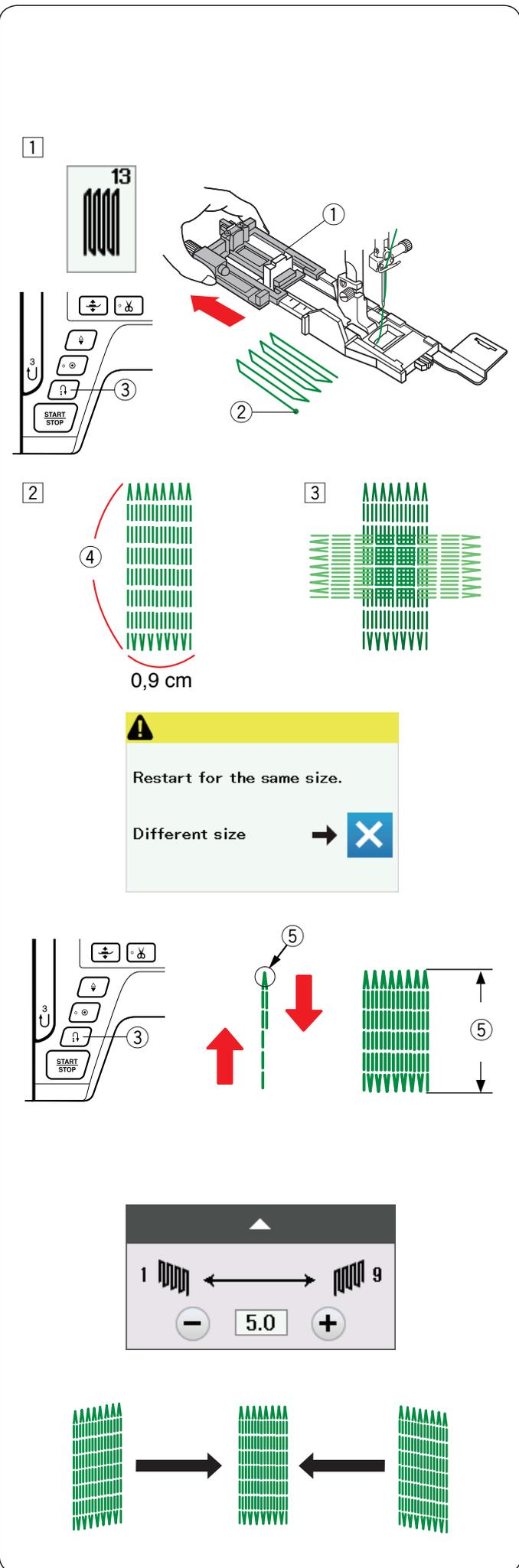
Retirez le tissu de la machine et recoupez uniquement les fils de couture.

- 3 Coupez les deux extrémités du cordonnet de remplissage, aussi près que possible de la boutonnière.

REMARQUE:

Ne réglez pas la largeur de l'ouverture au-dessus de 0,8. Réglez la largeur de point en fonction de l'épaisseur du cordonnet utilisé.

Pour couper l'ouverture de boutonnière, voir à la page 49.



Points spéciaux

Voir les pages 94, 95 et 59 pour les instructions concernant la couture de B12, B14, B15 et B16.

B13 Reprendre

- 1 Installez le pied de boutonnière automatique R et étirez complètement le porte-bouton.
Placez le tissu sous le pied et au point de départ.
Abaissez le pied-de biche
 - ① Porte-bouton
 - ② Point de départ
- 2 Démarrez la machine et piquez sur la longueur voulue, puis appuyez sur la touche de point arrière.
Ceci règle la longueur de reprisage.
Continuez à coudre jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.
 - ③ Bouton de marche arrière
 - ④ Longueur requise
- 3 Cousez à angle droit une autre couche de points de reprise par-dessus la précédente.

REMARQUE:

La longueur maximum permise pour la reprise est de 2 cm et la largeur maximum de 0,9 cm.

Couture d'une reprise de dimension identique

Une fois la couture terminée, un message de confirmation s'affiche.

Démarrez simplement la machine pour coudre une autre épaisseur de reprise de taille identique.

Pour coudre une autre reprise de point dans une taille différente, appuyez sur la touche X.

Pour coudre une couche de reprise plus courte

Cousez la première ligne à la longueur désirée et arrêtez la machine.

Appuyez sur le bouton de marche arrière et démarrez la machine à nouveau.

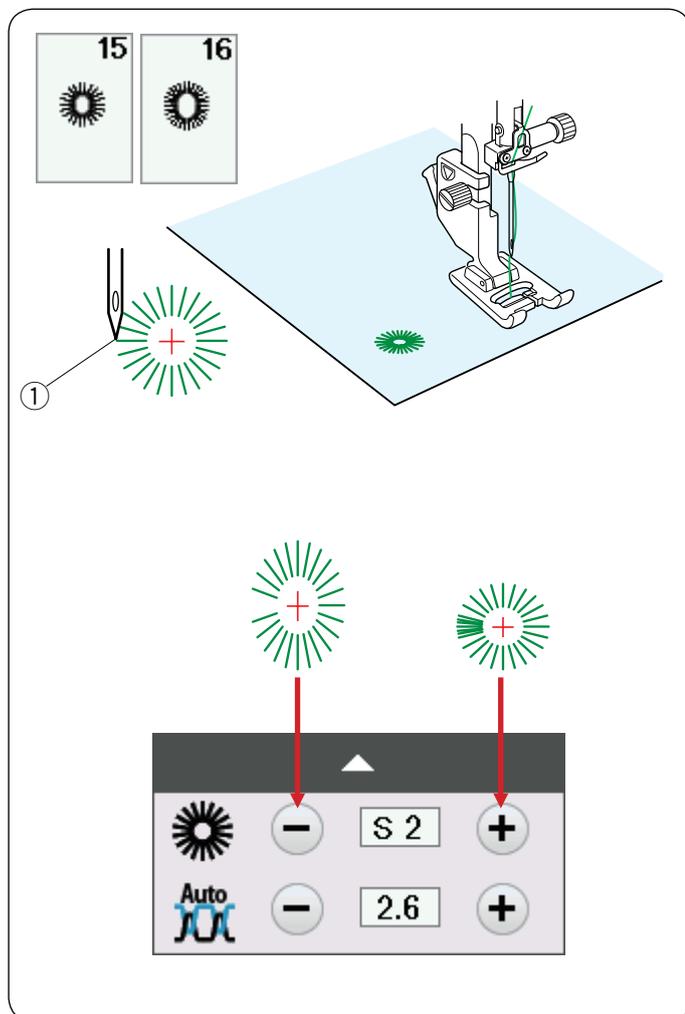
La machine coud le reste du reprisage et s'arrête automatique.

- ⑤ Longueur désirée

Égalisation d'une reprise:

Vous pouvez rectifier les points inégaux d'une reprise en appuyant sur la touche « - » ou « + » dans la fenêtre de réglage.

Si le coin gauche est plus bas que le côté droit, appuyez sur la touche « - » pour le rectifier, et vice versa.



B15, B16 Œillet

On utilise un œillet pour les passants, etc.

Fixez le pied de point satin F.

Couture:

Placez le tissu sous le pied et abaissez l'aiguille au point de départ.

Piquez jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

① Point de départ

Ouvrez l'œillet avec une alêne, un poinçon ou des ciseaux pointus.

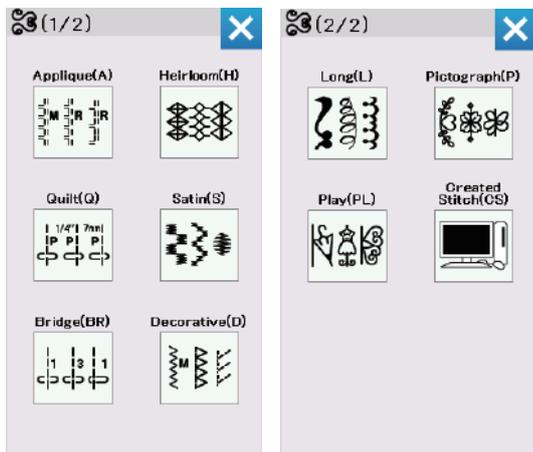
Modification de la forme de l'œillet:

Si l'œillet s'ouvre, appuyez sur la touche « - ».

Si l'œillet dépasse, appuyez sur la touche « + ».

REMARQUE:

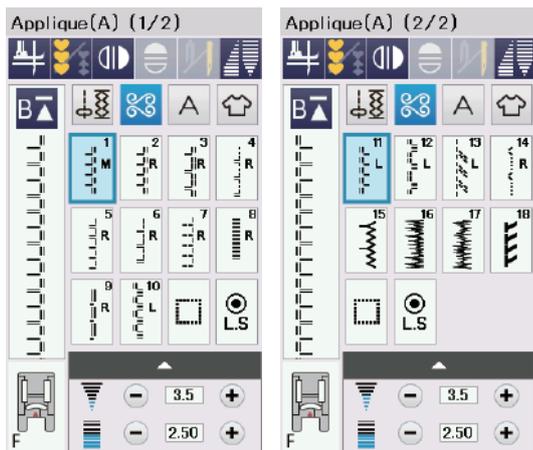
Il est possible d'ajuster la forme dans une fourchette de S1 à S3 (S2 étant le réglage par défaut).



Points décoratifs

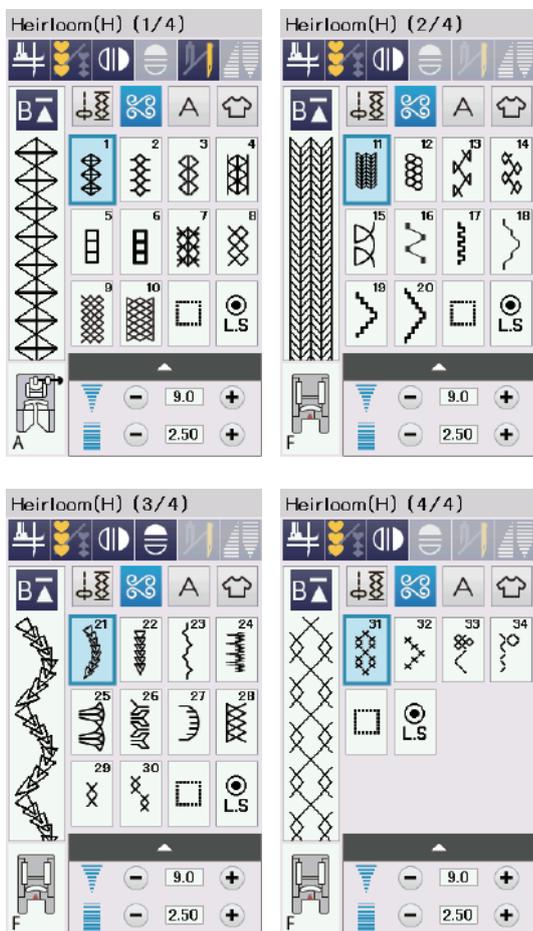
Groupes de points décoratifs

Les motifs de cette section sont répartis en 10 groupes. Ces modèles peuvent être programmés et vous pouvez créer une combinaison de modèles.



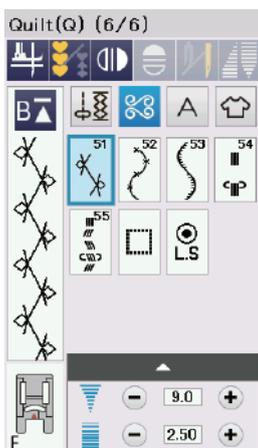
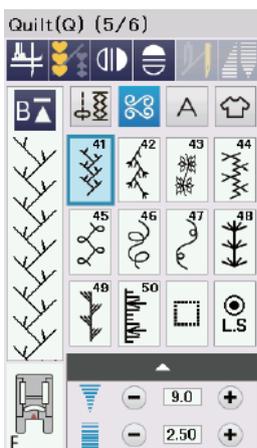
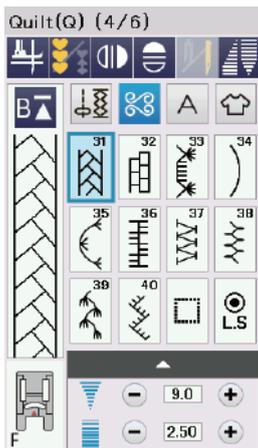
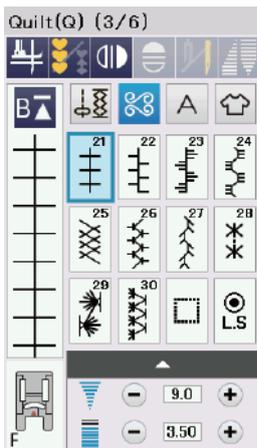
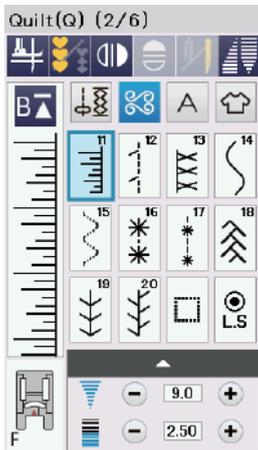
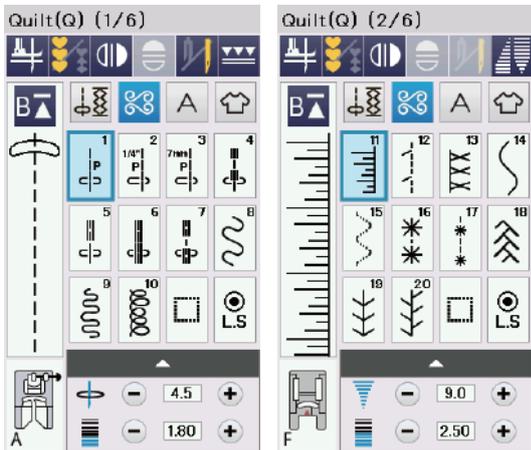
Points d'appliqué (A) 2 pages

Les points figurant dans ce groupe sont destinés aux appliqués. (Voir page 96.)



Points romantique (H) 4 pages

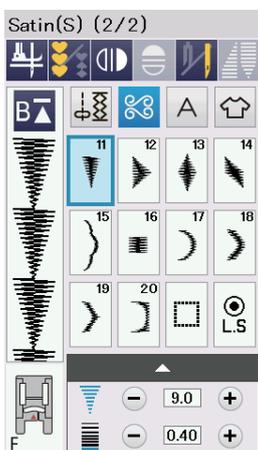
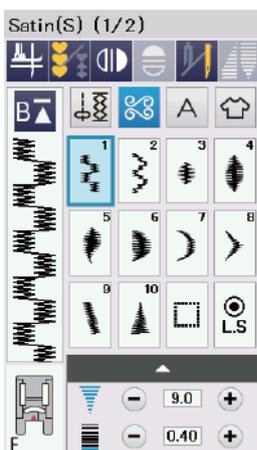
Ce groupe se compose de points romantique et de points de croix destinés à la couture artisanale et au décor de la maison.



Points de ouatinage (Q) 6 pages

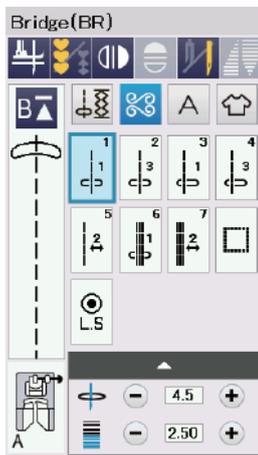
Les points figurant dans ce groupe sont destinés à la courtépointe et au matelassage.

(Voir les pages 64-65, 98-100.)



Points satin (S) 2 pages

Vous pouvez allonger les points de ce groupe jusqu'à 5 fois leur longueur initiale tout en conservant la même densité de point. (Voir à la page 68.)

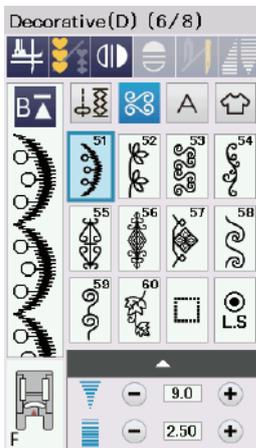
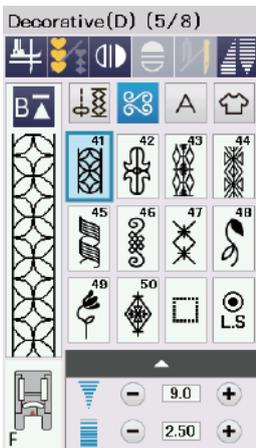
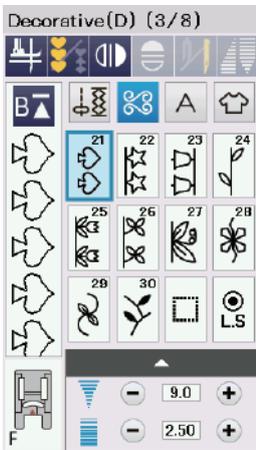
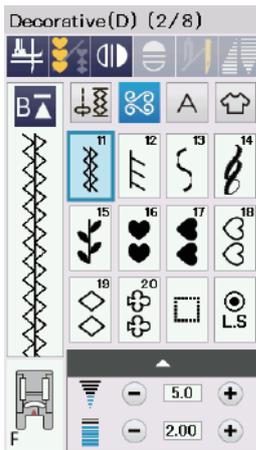
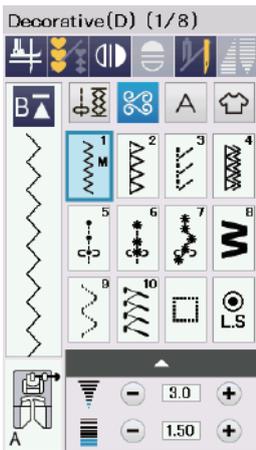


Points de saut (BR): 1 page

Les points de saut sont utilisés pour insérer des points droits après un motif.

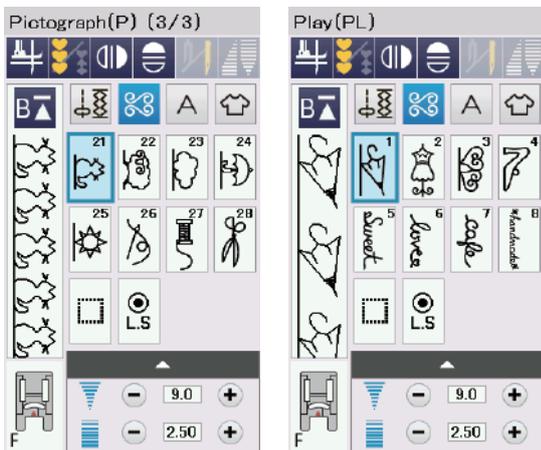
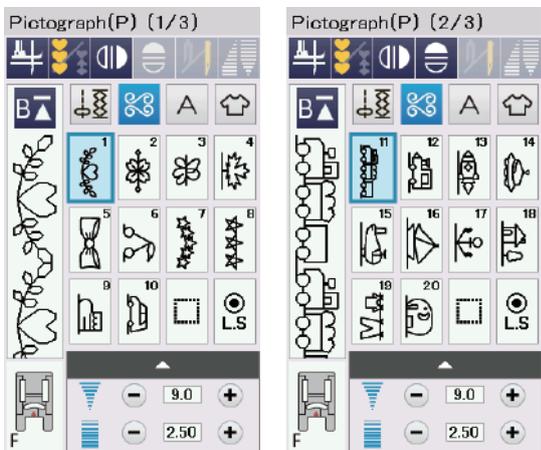
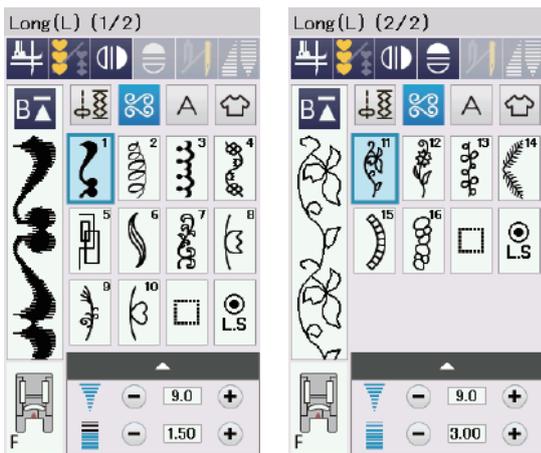
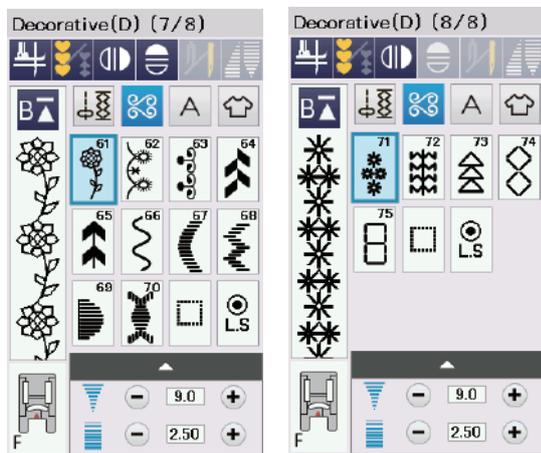
Le nombre affiché à côté de l'image du point, sur la touche de point droit, indique le nombre de points d'une unité programmable.

Les motifs BR5 et BR7 héritent de la position de chute de l'aiguille et de la longueur de point du précédent motif, dans la combinaison de motifs programmée. (Voir page 73.)



Points décoratif (D) 8 pages

75 motifs attrayants sont disponibles dans ce groupe.

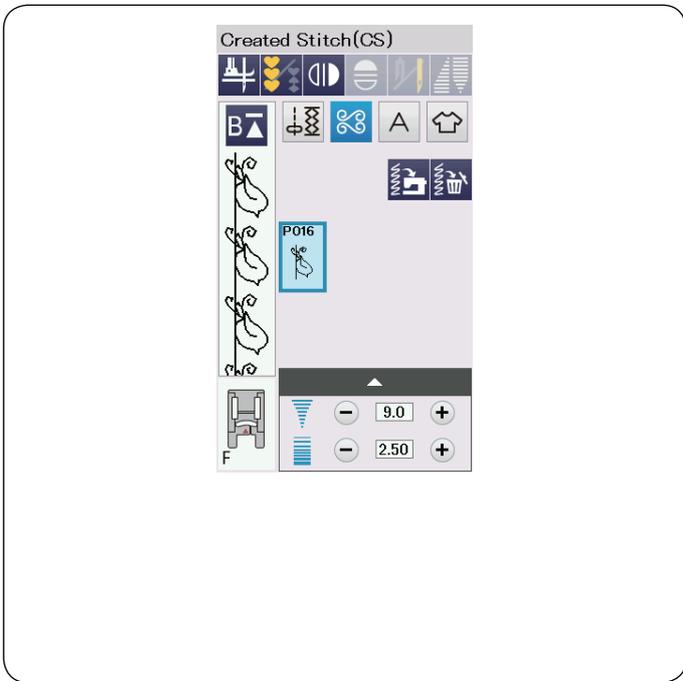


Points allongés (L) 2 pages

Les motifs de ce groupe se prêtent particulièrement bien à la décoration de tissus ou à l'ajout de bordures.

Points pictogramme (P) 3 pages Points déroulez (PL) 1 page

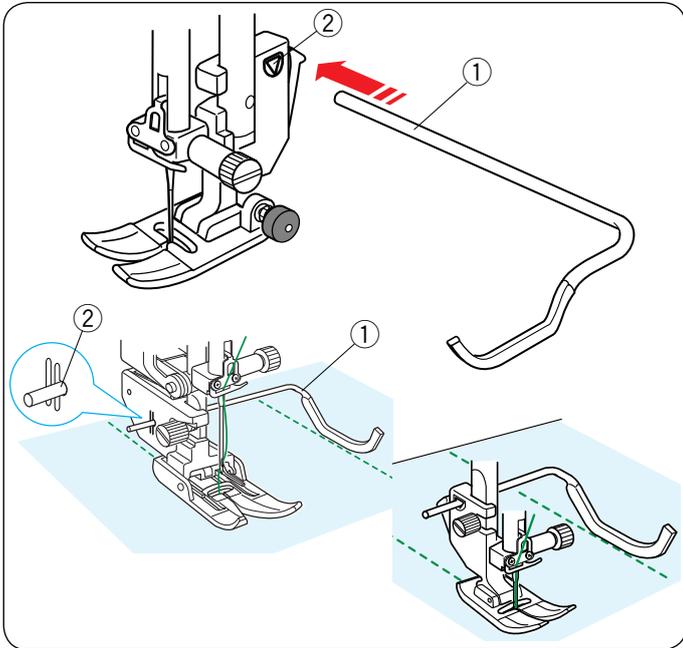
Ces groupes comprennent de nombreux motifs charmants et décoratifs, ainsi que des éléments calligraphiques.



Créer des points (CS)

Dans cette section, vous pouvez sélectionner des motifs de points d'origine créés avec Stitch Composer.

Voir à la page 69 pour savoir comment transférer des motifs de points à partir du PC à la machine.



Matelassage (Q)

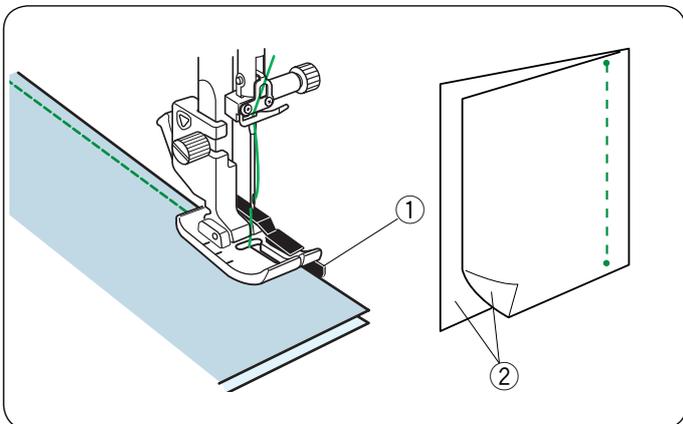
Utilisation de la barre de matelassage

La barre de matelassage est très utile pour coudre des rangées de points parallèles et uniformément espacées.

Insérez la barre de matelassage dans le trou situé à l'arrière du porte-pied. Faites glisser la barre de matelassage et réglez-la sur l'espacement voulu.

- ① Barre de guidage du matelassage
- ② Trou

Réglez les rangées de points en suivant la rangée de point précédente à l'aide de la barre de matelassage.



Q1-Q3 Montage de pièces de courtepoin

Les motifs Q1 à Q3 sont des points spéciaux destinés à la couture de pièces de courtepoin.

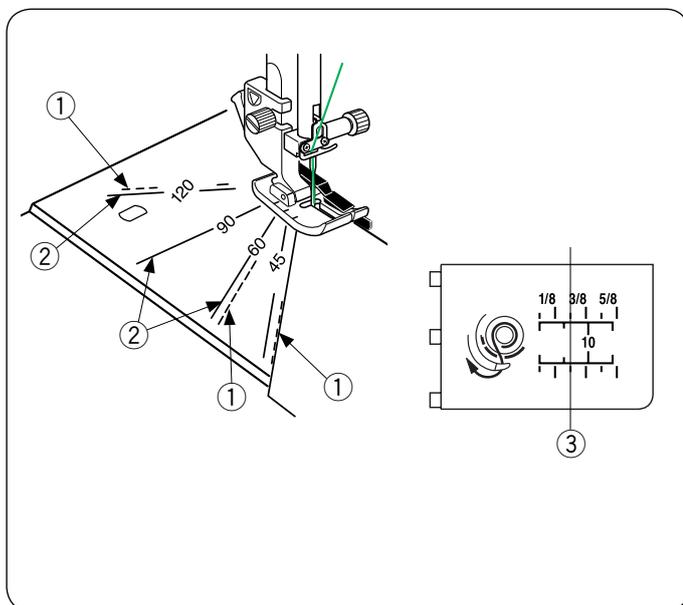
Les motifs Q2 et Q3 sont destinés au montage de pièces de courtepoin avec une réserve de couture 6 et 7 mm respectivement.

Utilisez le pied pour couture 1/4" O.

Placez les morceaux de courtepoin endroit contre endroit.

Piquez tout en guidant le bord du tissu le long du guide.

- ① Guide
- ② Endroit du tissu



Graduations d'angle de la plaque à aiguille

Vous pouvez facilement coudre des pièces de patchwork selon l'angle de votre choix en utilisant les graduations d'angle qui se trouvent sur la plaque d'aiguille.

Les graduations d'angle sont indiquées en degrés : 45, 60, 90 et 120 degrés.

Utilisez les lignes pointillées lorsque vous assemblez les pièces du patchwork au moyen du pied pour couture de 1/4" O comme illustré sur le schéma.

① Ligne pointillée

REMARQUE:

Utilisez les lignes pleines lorsque vous assemblez les pièces du patchwork avec le pied en zigzag A. Alignez le bord du tissu avec la ligne de guidage de couture 1/4".

② Ligne pleine

③ Ligne de guidage de couture 1/4"

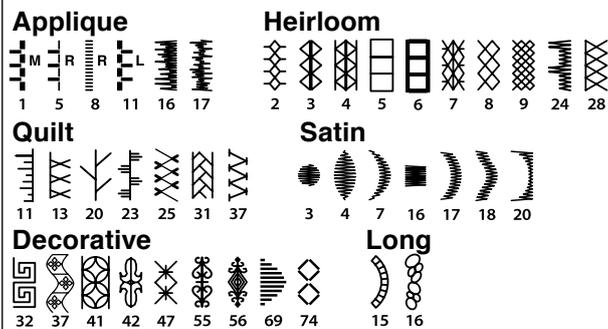


Q54-Q55 Points matelassés d'aspect fait à la main

Les motifs Q54 à Q55 sont des points spéciaux de matelassage qui ont un aspect identique à celui d'un ouvrage exécuté à la main.

Utilisez un fil nylon transparent pour l'aiguille et du fil à coudre ordinaire pour la canette.

Le fil de canette est tiré à l'endroit du tissu et les points semblent avoir été exécutés à la main.



Effilage

Il est possible d'effiler les extrémités de début et de fin des motifs de point décoratif afin de créer des coins et points effilés. L'effilage peut être appliqué aux motifs de point, comme illustré.

REMARQUE:

- La fonction d'effilage ne peut pas être appliquée lors de l'utilisation d'une combinaison de motifs de point, d'une aiguille jumelée, d'un pied à double entraînement ou d'une plaque à aiguille pour point droit.
- La longueur de l'effilage varie selon le modèle de point et sa forme d'effilage. Faites un essai de point sur un coupon de tissu pour vérifier la longueur d'effilage.
- Si vous appuyez sur le bouton de marche arrière pendant la couture ou lorsque la machine est arrêtée, la machine va immédiatement coudre des points noués, puis s'arrêter automatiquement. La taille de l'effilage n'est pas mémorisée.
- Si vous arrêtez la machine pendant la couture, et modifiez la largeur du point, la position de l'aiguille centrale ou de la longueur du point, la machine commence à coudre en effilage depuis le début.

Exemple: Pour effiler le motif de point H5.

Sélectionnez le motif de point H5. Appuyez sur la touche d'effilage ①.

La boîte de dialogue s'ouvre.

① Touche d'effilage

Sélectionnez la forme de l'effilage pour le début et la fin des motifs de points en appuyant sur les touches de forme d'effilage.

Les touches situées sur la partie supérieure ② sont pour l'effilage du début du motif de point ④.

Les touches situées sur la partie inférieure ③ sont pour l'effilage de fin du motif de point ⑤.

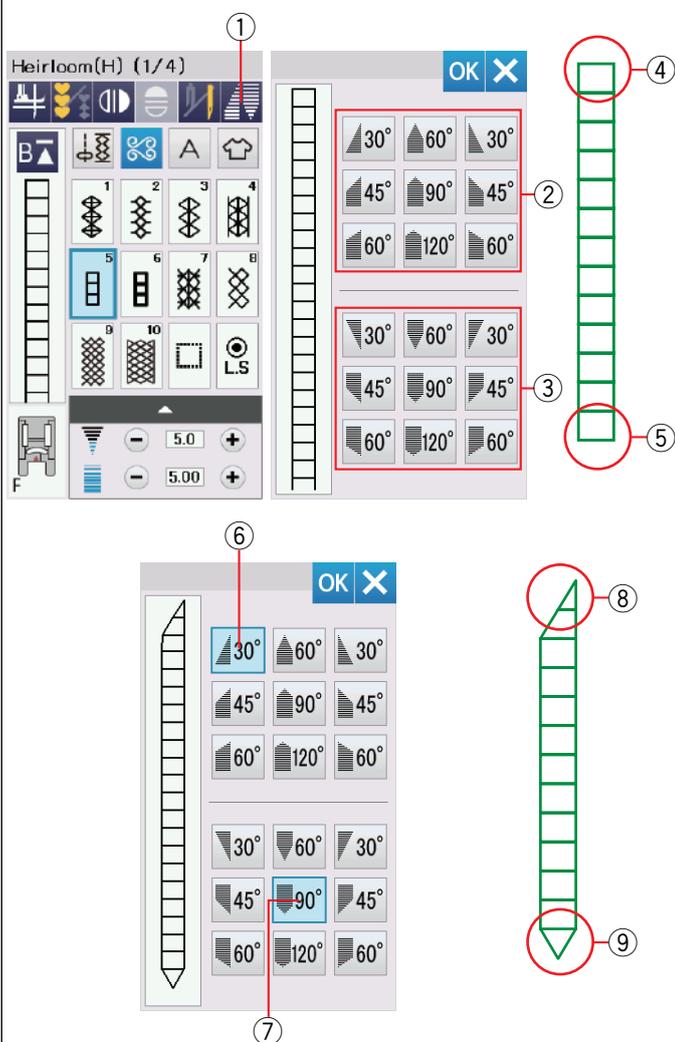
Les numéros sur les touches de forme d'effilage indiquent le degré d'effilage. Vous pouvez appliquer l'alignement d'effilage depuis la gauche, le centre ou la droite. Le début et la fin des motifs de points peuvent être alignés séparément.

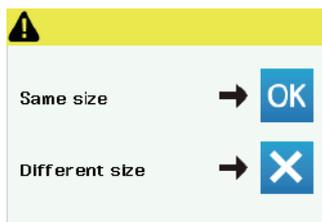
Dans cet exemple, sélectionnez la touche d'alignement de l'effilage par la droite 30° ⑥ pour le début du motif de point ⑧.

Sélectionnez la touche d'alignement d'effilage par la gauche 90° ⑦ pour la fin du motif de point ⑨.

Appuyez sur la touche OK pour appliquer l'effilage.

Démarrez la machine et piquez sur la longueur voulue, puis appuyez sur le bouton de verrouillage automatique. La machine coud l'extrémité d'effilage sélectionné, puis coud le point d'arrêt automatique et s'arrête.





Couture d'un effilage de même taille

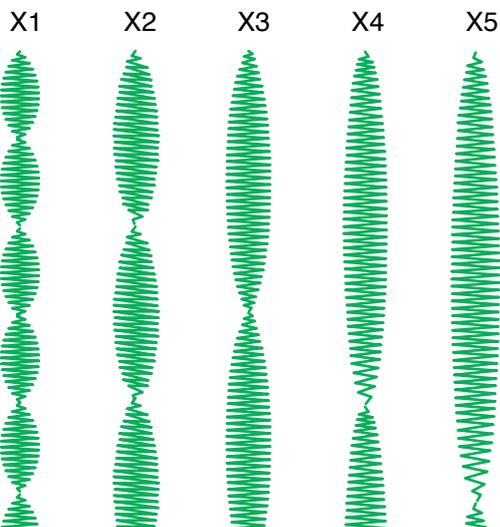
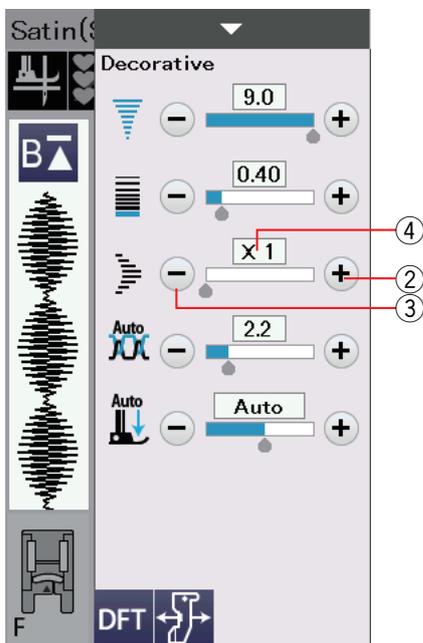
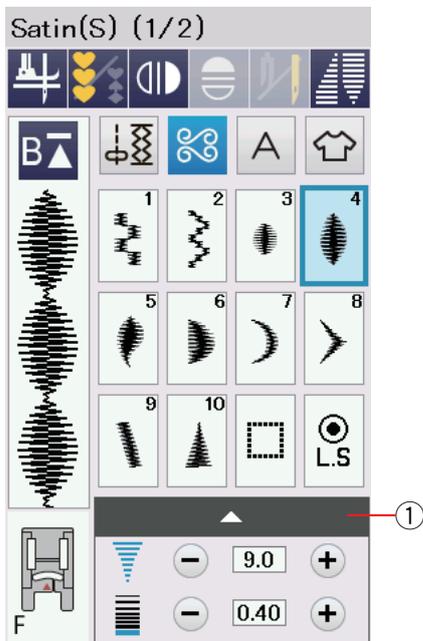
Une fois la couture terminée, un message de confirmation s'affiche.

Appuyez sur la touche OK et démarrez la machine pour coudre une autre couche d'effilage de la même taille.

Pour coudre une autre couche d'effilage de point dans une taille différente, appuyez sur la touche X, puis cousez. Démarrez la machine et piquez sur la longueur voulue, puis appuyez sur le bouton de verrouillage automatique.

REMARQUE:

Pour retirer la fonction d'effilage, appuyez sur la même touche de motif de point.



S1-S20 Points satin décoratifs

Rapport d'extension

Les motifs S1 à S20 sont des points satin décoratifs dont la longueur de motif peut être allongée sans altérer la densité des points.

Appuyez sur la barre de réglage ① afin d'agrandir la fenêtre des réglages manuels.

① Barre de réglage

Appuyez sur la touche « + » pour allonger le motif du point.

② Touche « + » (allongement)

Appuyez sur la touche « - » pour réduire le coefficient d'allongement.

③ Touche « - » (allongement)

Le motif peut être allongé jusqu'à 5 fois sa longueur d'origine.

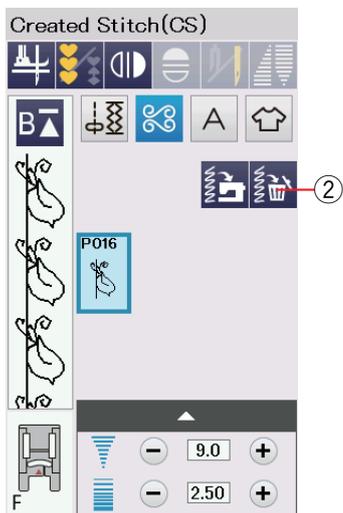
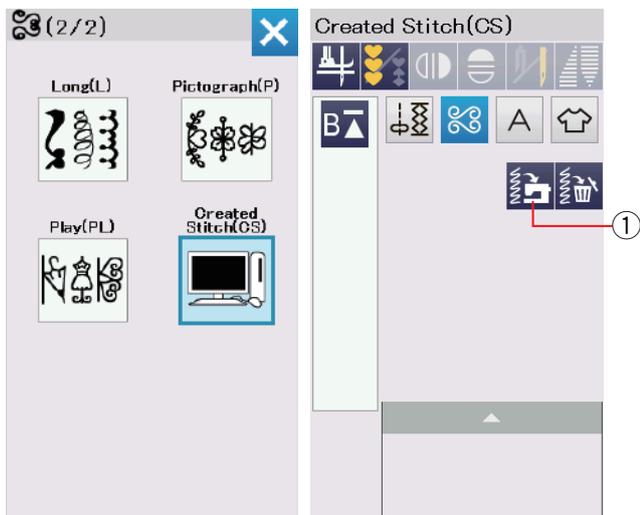
Le coefficient d'allongement est indiqué dans cette case.

④ Coefficient d'allongement

Vous pouvez également modifier la densité et la largeur des points.

REMARQUE:

La fonction d'extension et la fonction d'effilage (Voir à la pages 66-67) ne peuvent pas être appliquées en même temps. La fonction d'extension est supprimée lorsque la fonction d'effilage est appliquée au point allongé.



Créer des points (CS)

Les motifs originaux créés avec le Stitch Composer sont sauvegardés dans ce groupe.

Insérez la clé USB contenant les motifs des points originaux et appuyez sur la touche d'importation, ou importez-les à partir de Stitch Composer à l'aide d'un câble USB.

① Touche d'importation

Sélectionnez l'icône USB et la liste des dossiers apparaît. Sélectionnez le dossier souhaité à ouvrir et la liste des fichiers apparaît.

Sélectionnez le fichier désiré et le modèle de point d'origine est sauvegardé et la touche de sélection de motifs est créée.

Vous pouvez sélectionner, programmer et coudre ces motifs de la même manière qu'avec les motifs de points intégrés.

Pour supprimer le motif, appuyez sur la touche supprimer et sélectionnez le motif à supprimer.

Un message de confirmation s'affiche. Appuyez sur la touche OK pour supprimer le motif.

② Touche supprimer

REMARQUE:

- Tirez le fil de l'aiguille vers la gauche dans le trou du pied.
- La couture avec aiguille double n'est pas disponible pour les points créés.



Couture à aiguilles doubles

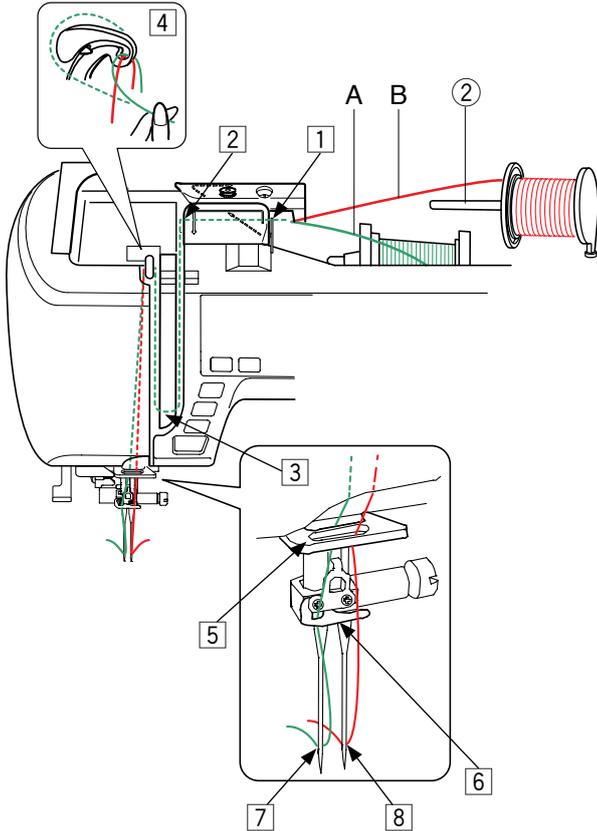
Certains points utilitaires et décoratifs peuvent être cousus à l'aide d'une aiguille double.

Remplacez l'aiguille par l'aiguille double fournie avec les accessoires standards.

ATTENTION:

Coupez l'alimentation et appuyez sur la touche de verrouillage avant de changer l'aiguille. N'utilisez pas d'aiguilles doubles différentes de celle incluse dans les accessoires standards, sans quoi l'aiguille risque de heurter la plaque à aiguilles, le pied ou le crochet et de se briser.

① Touche verrouillage



Insérez la tige porte-bobine supplémentaire dans le trou situé sous le couvercle supérieur.

Placez une bobine de fil sur la tige de bobine supplémentaire et le porte-bobine (voir à la page 16).

② Tige porte-bobine supplémentaire

Tirez sur les fils des deux bobines, puis faites-les passer par les points d'enfilage ① à ④.

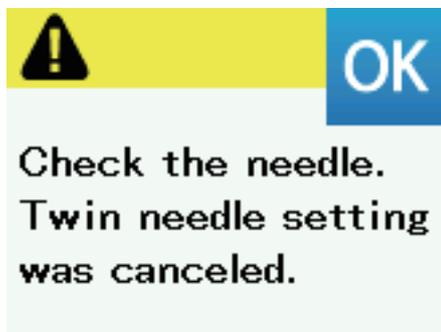
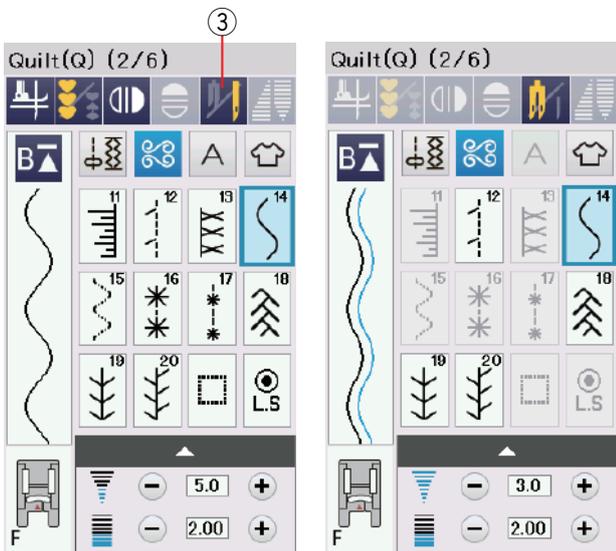
Faites passer le fil A à travers le guide-fil de la barre d'aiguille ⑤, puis passez à travers les points ⑥ ou ⑦ comme illustré.

Enfilez le fil B à travers le trou avant du guide-fil de la barre d'aiguille ⑤, puis passez-le à travers le trou de l'aiguille ⑧.

Vérifiez que les deux brins de fil ne soient pas emmêlés.

REMARQUE:

- L'enfilage par les points ① à ④ est le même que pour la couture avec une seule aiguille (voir à la page 19).
- L'enfile-aiguille ne peut pas être utilisé avec l'aiguille double.



Appuyez sur la touche d'aiguille double et sélectionnez le motif voulu.

Les motifs qui ne conviennent pas à la couture à aiguille double ne peuvent pas être sélectionnés (les touches de sélection de motif sont estompées).

Les boutonsnières, les points spéciaux et les monogrammes ne peuvent pas être sélectionnés.

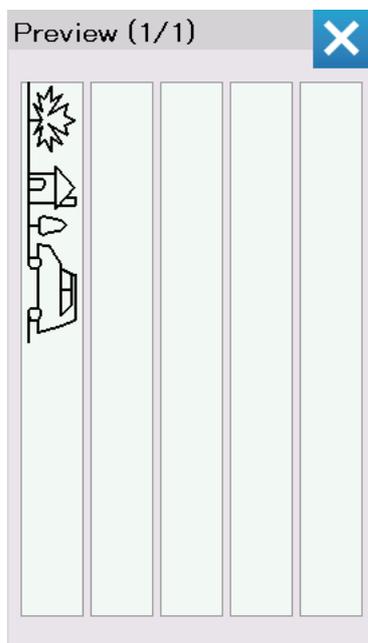
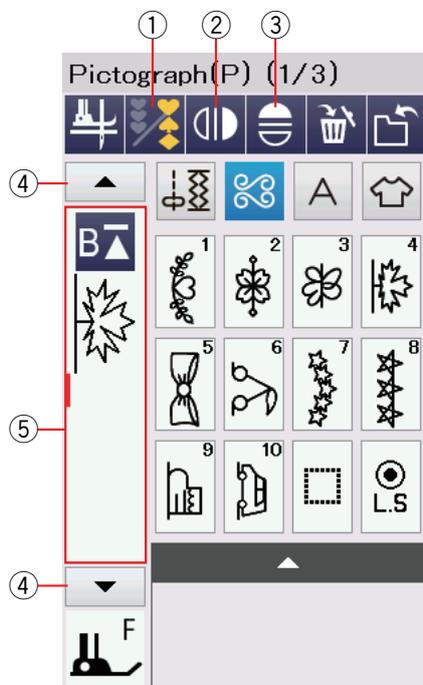
③ Touche aiguille double

REMARQUE:

- Pour coudre des motifs avec l'aiguille double, effectuez un test des points avant de coudre sur le vêtement.
- Utilisez le pied standard A ou le pied satin F pour coudre avec une aiguille double.
- Utilisez des fils #60 ou plus fins.
- Lors du changement de sens de couture, relevez l'aiguille et le pied presseur, puis tournez le tissu (le pied pour l'option pivot n'est pas disponible lorsque l'aiguille double est sélectionnée).
- Utilisez le coupe-fil situé sur la plaque frontale lorsque vous coupez des fils.

Une fois la couture terminée, appuyez sur la touche aiguille double et un message d'avertissement s'affiche.

Appuyez sur la touche OK et remplacez l'aiguille double par une aiguille simple.



PROGRAMMATION D'UNE COMBINAISON DE MOTIFS

Les motifs de la catégorie de points fantaisie et de monogrammes peuvent être programmés en vue de former une combinaison de motifs.

Appuyez sur la touche de programmation et sélectionnez autant de motifs que vous souhaitez programmer.

Vous pouvez programmer jusqu'à 100 motifs dans chaque combinaison.

Les images des motifs programmés sont illustrées sur le côté gauche de l'écran tactile.

- ① Touche de programmation

Motifs de l'image miroir

Pour coudre ou programmer le motif comme une image miroir, appuyez sur la touche du miroir vertical ou du miroir horizontal.

Sélectionnez les motifs souhaités pour créer l'image miroir.

Appuyez à nouveau sur la touche de miroir verticale ou horizontale pour annuler la fonction de l'image miroir.

- ② Touche miroir vertical
- ③ Touche miroir horizontal

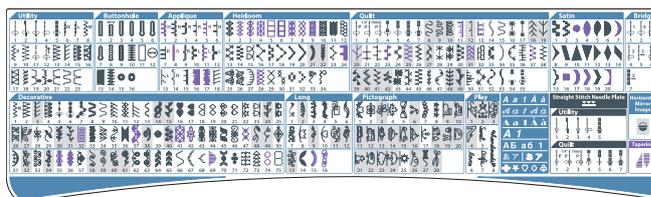
Pour visualiser la totalité de la combinaison de motifs, appuyez sur la touche déplacement du curseur pour faire défiler la combinaison de motifs ou appuyez sur la boîte d'édition pour afficher rapidement l'ensemble de la combinaison de motifs.

- ④ Touches du curseur
- ⑤ Boîte d'édition

REMARQUE:

L'image miroir horizontale est disponible uniquement pour des motifs spécifiques.

Ces motifs sont ombrés en gris clair sur le tableau de référence, à l'intérieur du couvercle supérieur.

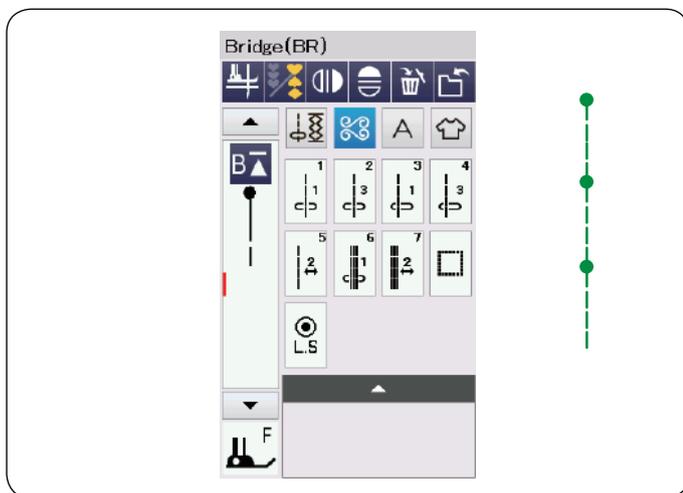


La fonction image est annulée, et l'icône de l'image miroir disparaît si le motif choisi n'est pas approprié à l'image miroir.

REMARQUE:

La pression du pied ne peut pas être ajustée pour les motifs de points d'une combinaison de motifs individuellement.

Si vous tentez de le faire, seuls les réglages de pression pied du dernier motif sont appliqués à tous les motifs programmés.



Points de saut

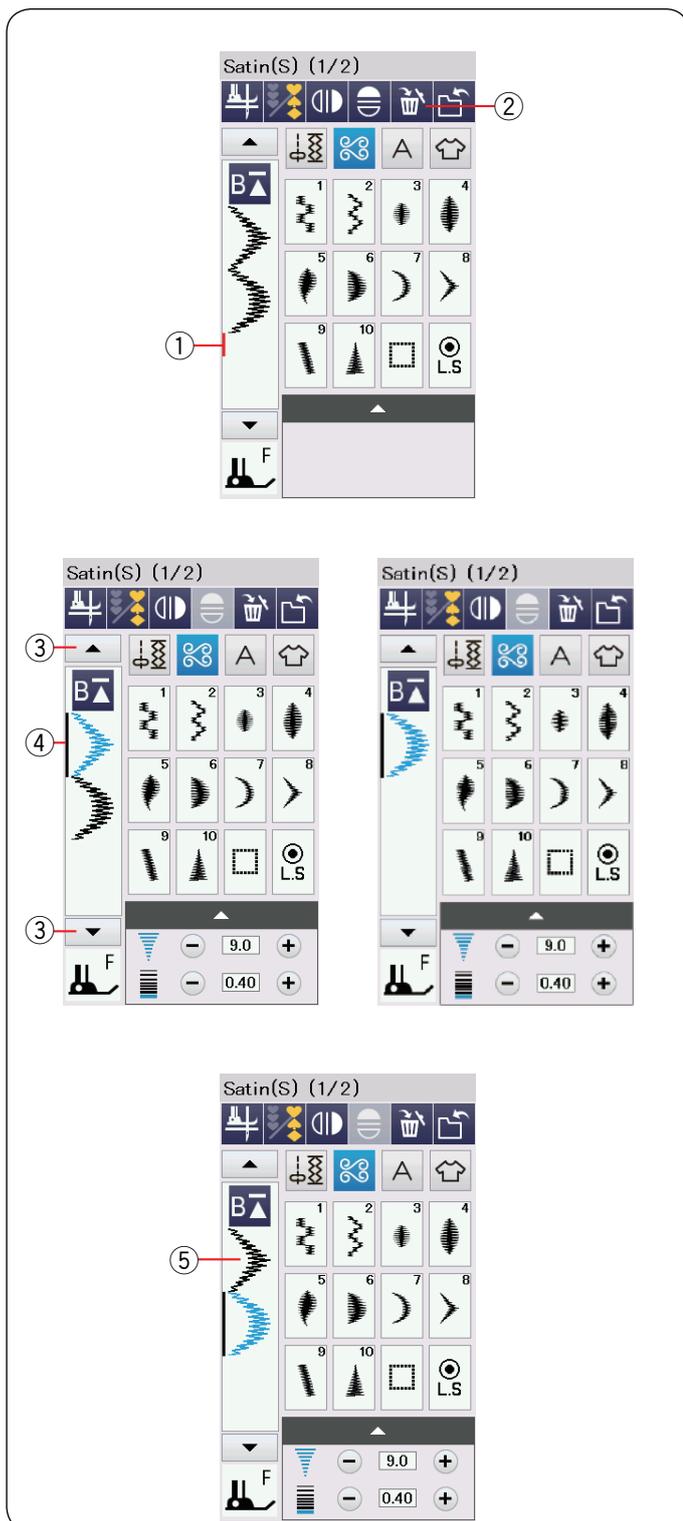
Les points de saut sont utilisés pour insérer des points droits après un motif.

Si vous souhaitez davantage d'espace entre les points de nœud (D5), par exemple, insérez le motif BR5 après le motif D5.

Une série de deux points droits est ajoutée au motif D5.

REMARQUE:

Les motifs BR5 et BR7 héritent de la longueur de point et de la position de piqûre de l'aiguille du précédent motif, dans la combinaison de motifs.



Correction d'une combinaison de motifs

Suppression d'un motif

Le motif situé avant le curseur ou indiqué en bleu sera supprimé en appuyant sur la touche supprimer.

- ① Curseur
- ② Touche supprimer

Pour supprimer un motif au milieu d'une combinaison, appuyez sur le touche du curseur pour sélectionner le motif à supprimer.

L'image des points du motif sélectionné devient bleu.

Appuyez sur la touche supprimer pour supprimer le motif sélectionné.

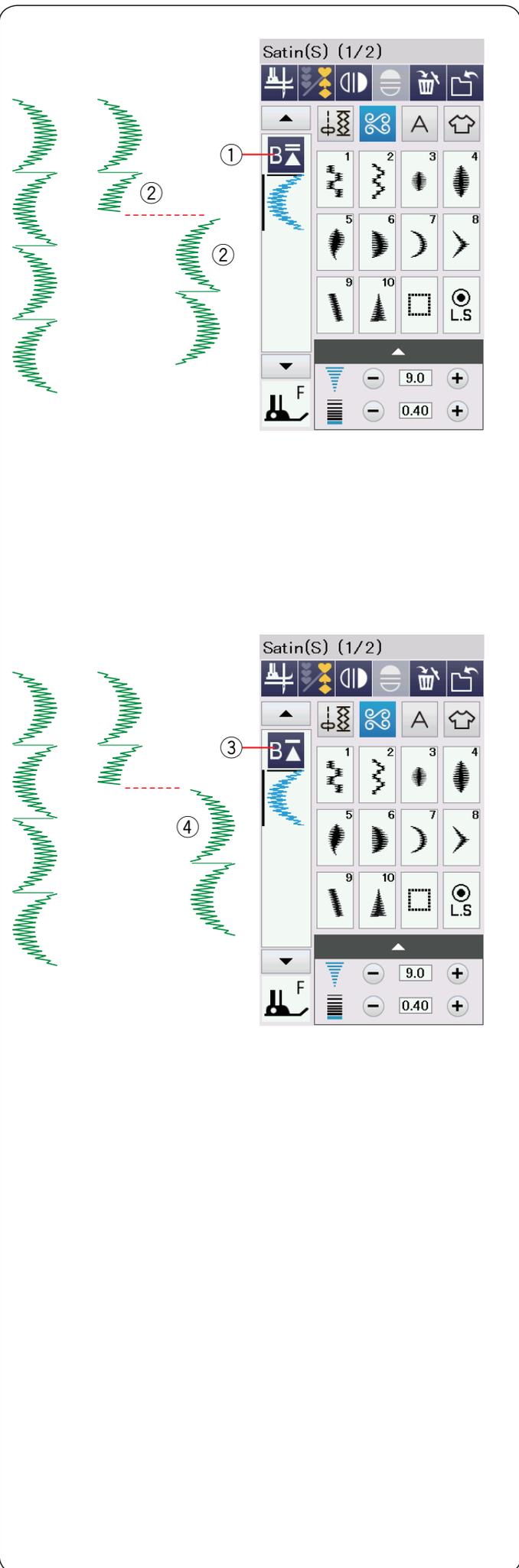
- ③ Curseur
- ④ Motif sélectionné

Insertion d'un motif

Appuyez sur le curseur pour sélectionner le motif à l'emplacement où vous souhaitez insérer un motif.

Entrez le motif souhaité à insérer avant le motif sélectionné.

- ⑤ Motif inséré



Touche de redémarrage

Ceci est une fonction double action permettant de recommencer à coudre une combinaison de motifs depuis le début.

Lorsque vous arrêtez de coudre une combinaison de motifs, la touche redémarrage est activée.

Redémarrage de motif en cours

Si vous souhaitez commencer à coudre depuis le début du motif en cours, appuyez une fois sur la touche de redémarrage et démarrez la machine.

La touche change et se présente sous forme de triangle surmonté de deux traits indiquant que la machine redémarre à partir du motif en cours de la combinaison.

- ① Touche redémarrage (motif en cours de la combinaison)
- ② Motif en cours

REMARQUE:

Lorsque vous arrêtez de coudre une combinaison de motifs au cours du premier motif et que vous appuyez sur la touche redémarrage, le numéro des traits au-dessus du triangle ne changera pas parce que la combinaison sera cousu du premier motif.

Reprise du premier motif

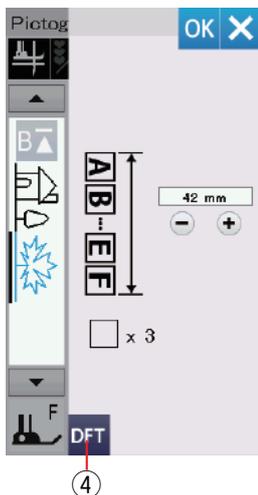
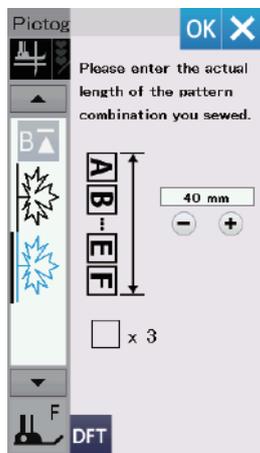
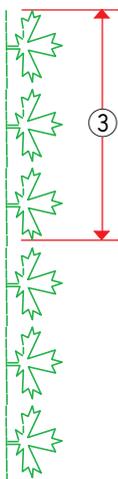
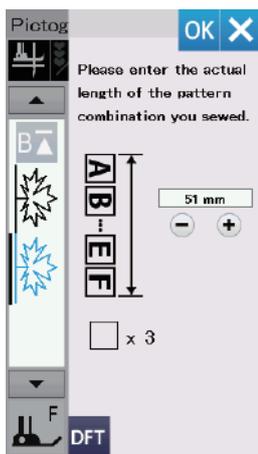
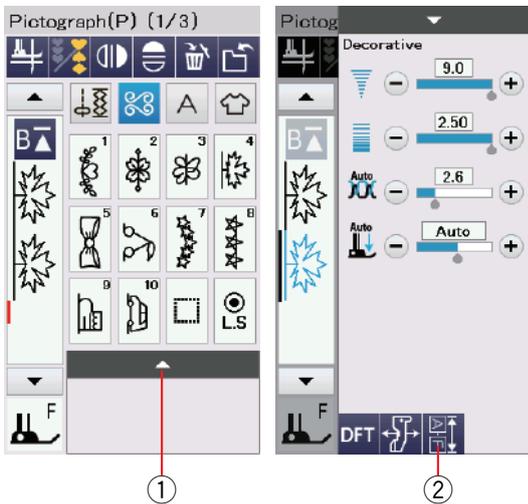
La touche se présente sous forme de triangle surmonté d'un trait indiquant que la machine redémarre à partir du premier motif de la combinaison.

Si vous souhaitez commencer à coudre depuis le premier motif de la combinaison, appuyez deux fois sur la touche de redémarrage et démarrez la machine.

- ③ Touche redémarrage (premier motif de la combinaison)
- ④ Premier motif

REMARQUE:

Si le coupe-fil automatique est utilisé, la machine recommence à partir du premier motif.



Vérification de la longueur de combinaison de motifs

Vous pouvez vérifier la longueur totale de la combinaison de motifs en appuyant sur la touche de longueur de combinaison de motifs indiquée dans la fenêtre de réglage manuel.

Appuyez sur la barre de réglage pour ouvrir la fenêtre des réglages manuels.

- ① Barre de réglage
- ② Touche de longueur de combinaison de motifs

La valeur de longueur totale est une valeur théorique et la longueur effective peut varier en fonction des conditions de couture.

Par exemple, sélectionnez trois fois le motif P4, et cousez une combinaison de motifs.

Si la longueur effective diffère considérablement de la valeur relevée, mesurez la longueur effective et entrez la valeur la plus proche en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

Dans ce cas, la valeur théorique est de 51 mm.

Cependant, si la longueur actuelle ③ est de 40 mm, entrez 40 mm en appuyant sur la touche « - ».

Appuyez sur la touche OK pour l'enregistrer.

- ③ Longueur effective

Les mesures s'ajustent automatiquement lors du calcul de la longueur des autres combinaisons de motifs.

Le message « Veuillez saisir la longueur réelle de la combinaison de motifs » disparaît afin d'indiquer que la valeur affichée est déjà ajustée.

Par exemple, sélectionnez les motifs P10, P18 et P4.

La valeur théorique est 53 mm. Toutefois, la lecture est automatiquement calculée en fonction de la longueur réelle mesurée.

Dans ce cas, la valeur réglée est de 42 mm.

Appuyez sur la touche défaut pour annuler les mesures de réglages.

- ④ Touche des réglages par défaut

Monogrammes

Vous pouvez programmer les lettres et les symboles pour monogrammes.

Appuyez sur la touche monogrammes et la fenêtre de sélection de police s'ouvre.

Vous pouvez sélectionner l'une des 8 polices.

Sélectionnez la police ou le symbole que vous désirez en appuyant sur la touche correspondante.

- ① Touche monogrammes
- ② Touche caractères Bloc
- ③ Touche caractères Script
- ④ Touche caractères Broadway
- ⑤ Touche caractères Bloc (9 mm)
- ⑥ Touche caractères Cyrillique
- ⑦ Touche caractères Mincho (9 mm)
- ⑧ Touche caractères Marumoji (9 mm)
- ⑨ Touche caractères Symbole

La fenêtre de mode monogrammes s'ouvre.

REMARQUE:

La hauteur de police de bloc (9 mm), police de Mincho (9 mm) et police de Marumoji (9 mm) est d'environ 9 mm.

Touches de fonction

⑩ Touche curseur

Appuyez sur la touche curseur pour déplacer le curseur vers le haut ou vers le bas.

⑪ Boîte d'édition

Appuyez sur le boîte d'édition pour afficher l'intégralité du monogramme.

⑫ Touche de taille des lettres

Appuyez sur cette touche pour sélectionner des lettres de taille pleine (L) ou de petite taille (S).

⑬ Touche casse des lettres

Appuyez sur cette touche pour sélectionner la casse majuscule ou minuscule.

⑭ Touche supprimer

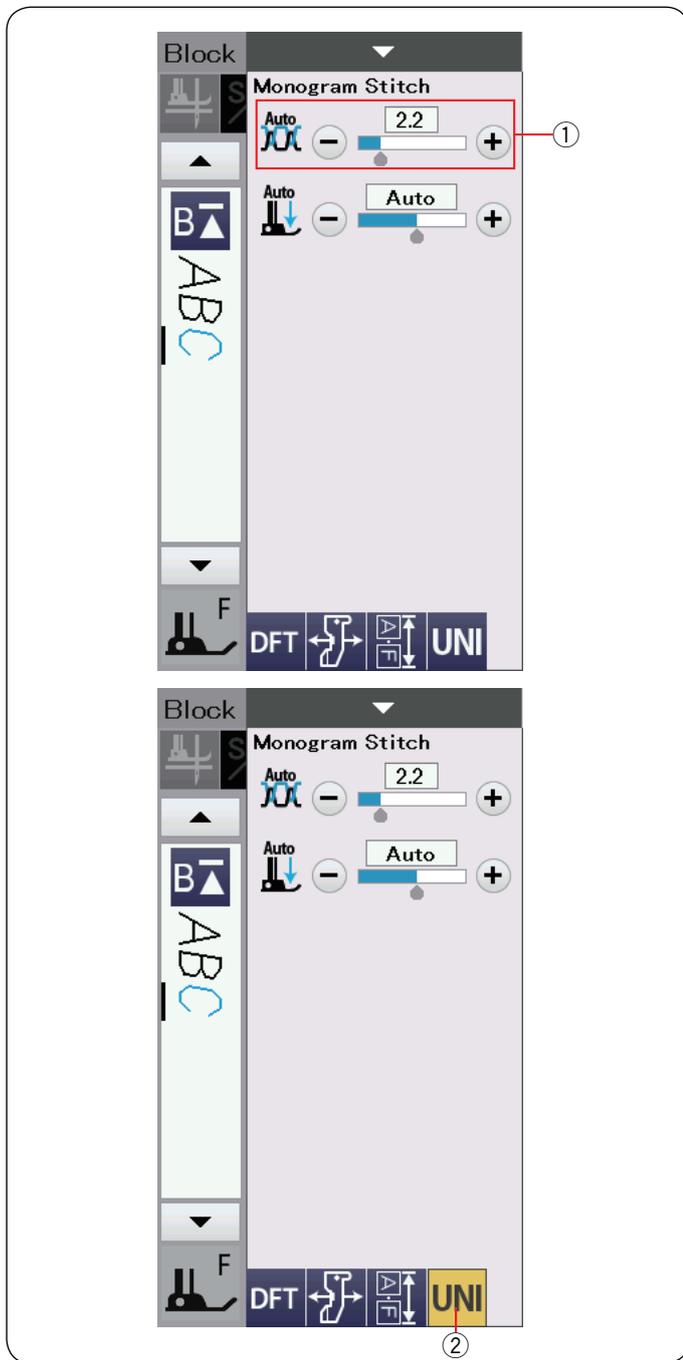
Appuyez sur cette touche pour supprimer le caractère sélectionné ou le symbole.

⑮ Touche de sauvegarde de fichier

Appuyez sur cette touche pour sauvegarder le monogramme sous forme de fichier de données.

REMARQUE:

Les chiffres, symboles et lettres européennes sont disponibles en pages 2/5 à 5/5.



Tension manuelle du fil

Cette machine est équipée d'un système de contrôle automatique de la tension de fil. Cependant, il se peut que vous deviez régler manuellement la balance de tension en fonction de l'état de la couture.

Pour régler la tension du fil, appuyez sur la barre de réglage pour afficher les options disponibles.

Réglage individuel de la tension de fil

Pour appliquer le réglage de la tension de fil pour chaque lettre individuellement, sélectionnez la lettre en déplaçant le curseur.

Appuyez sur « + » ou « - » pour régler la tension de fil de la lettre sélectionnée.

La tension de fil ajusté est appliquée à la lettre sélectionnée.

- ① Réglage de la tension du fil

Réglage de la tension unifié du fil

Pour appliquer le réglage de la tension de fil à toutes les lettres en même temps, il n'est pas nécessaire de sélectionner les lettres.

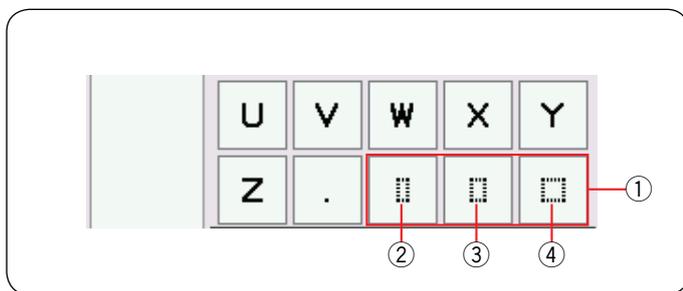
Appuyez sur la touche de la tension de fil unifié ②.

Appuyez sur « + » ou « - » pour régler la tension de fil.

La tension de fil ajusté est appliquée à toutes les lettres sélectionnées.

Lorsque la commande de la tension de fil unifié est appliquée, la touche de la tension de fil unifié devient jaune.

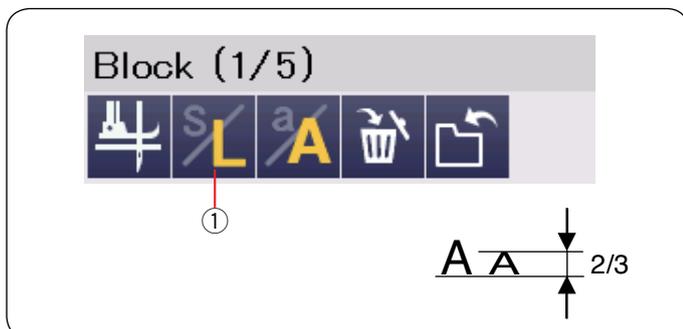
Appuyez à nouveau sur la touche de la tension de fil unifié pour désactiver le réglage de la tension de fil unifié.



Espacement

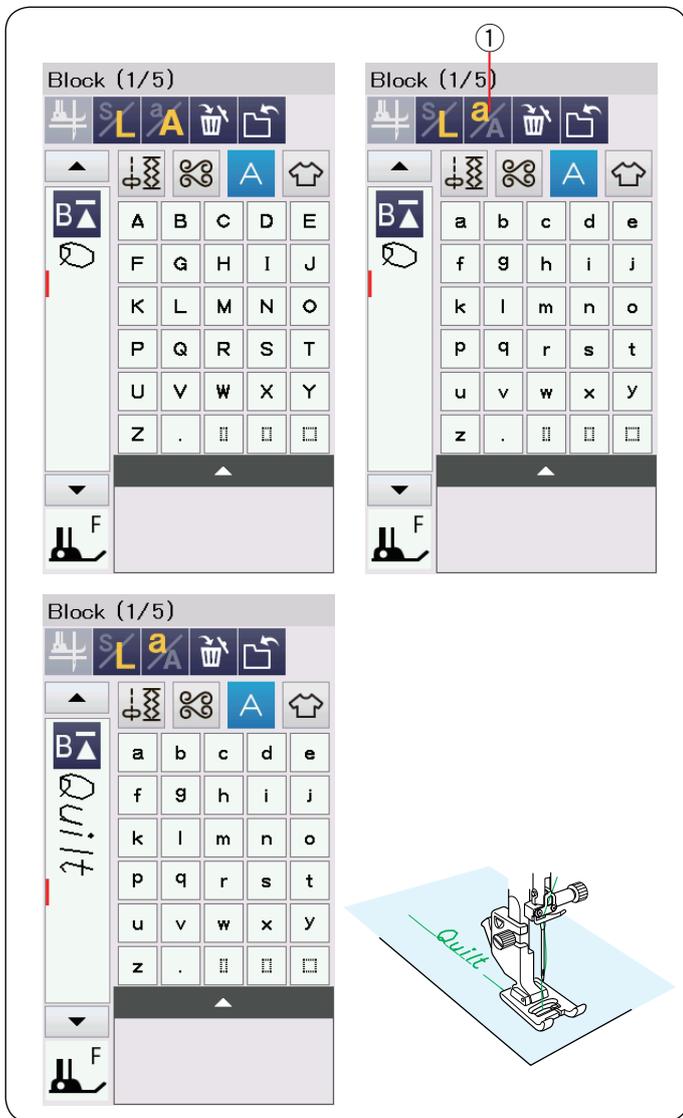
Pour entrer un espacement dans un monogramme, appuyez sur une des trois clés d'espacement qui se trouvent dans le coin inférieur droit de la fenêtre de sélection du monogramme.

- ① Clés d'espacement
- ② Petit espacement
- ③ Espacement moyen
- ④ Grand espacement



Réduction de la taille des lettres

Pour réduire la hauteur d'un caractère d'environ 2/3 par rapport à sa taille initiale, sélectionnez le caractère et appuyez sur la touche casse des lettres ①.



Programmation d'un monogramme

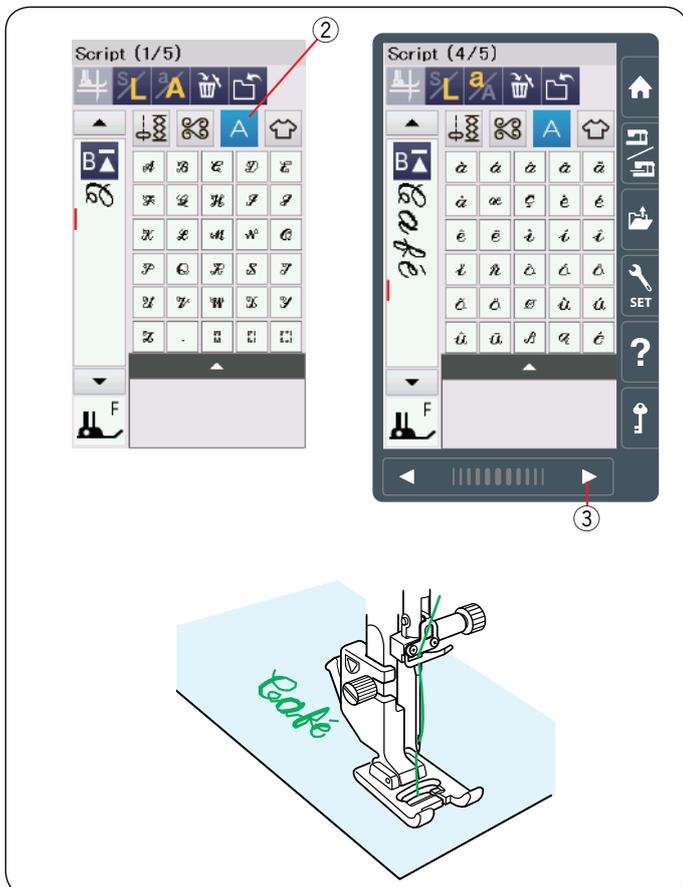
Pour programmer un monogramme, entrez simplement les caractères en appuyant sur les touches correspondantes qui le composent.

Exemple n° 1: « Quilt » en caractères d'imprimerie
Sélectionnez la police de caractères d'imprimerie.
Entrez « Q ».

Appuyez sur la touche ① pour sélectionner les minuscules.

① Touche casse des lettres

Entrer « u », « i », « l » et « t ».



Exemple n° 2: « Café » en caractères d'imprimerie

Appuyez sur la touche des monogrammes et sélectionnez le symbole.

Entrez « C ».

② Touche monogrammes

Appuyez sur la touche casse des lettres et sélectionnez les minuscules.

Entrez « a » et « f ».

Appuyez sur la touche page suivante ③ 3 fois pour passer à la page 4 de 5.

Appuyez sur la touche casse des lettres. Entrez « é ».

REMARQUE:

Utilisez une aiguille à pointe bleue pour coudre des monogrammes.

Appliquez une feuille de stabilisateur sur des tissus fins ou des tissus extensibles.

Faites un essai de couture pour contrôler les résultats de couture.

Enregistrement d'une combinaison de motifs

REMARQUE:

Veillez à toujours sauvegarder vos données sur un dispositif externe en cas de problème.

La combinaison de motifs et les monogrammes peuvent être enregistrés sous forme de fichier dans la mémoire interne de la machine ou dans une clé USB.

La machine est dotée de un port USB pour la mémoire USB.

Appuyez sur la touche sauvegarder fichier après avoir programmé une combinaison de motifs pour ouvrir la fenêtre correspondante.

① Touche de sauvegarde de fichier

Sélectionnez l'emplacement de l'endroit où vous souhaitez sauvegarder la combinaison de motifs.

Le dossier « Ordf » s'affiche.

Sélectionnez le dossier « Ordf » et le nom du fichier est attribué automatiquement en commençant par M_001..... dans l'ordre. Appuyez sur la touche OK pour enregistrer le fichier sous le nom attribué.

② Nom du fichier

Si vous désirez attribuer un nom unique au fichier, appuyez sur la touche renommer et la fenêtre du clavier s'ouvre.

③ Touche renommer

Saisissez un nouveau nom et appuyez sur la touche OK pour changer le nom du fichier.

Appuyez sur la touche OK et le fichier est enregistré sous le nouveau nom.

REMARQUE:

- Les fichiers et les dossiers sont affichés sur plusieurs pages. Utilisez les touches page ④ pour afficher les fichiers enregistrés.
- Le dossier Ordf est l'emplacement par défaut pour enregistrer une combinaison de motifs. Vous pouvez sauvegarder la combinaison de motifs dans le dossier Ordf.

Création d'un nouveau dossier

Sélectionnez un emplacement pour un nouveau dossier et appuyez sur la touche nouveau dossier.

La fenêtre du clavier s'ouvre.

Entrez un nom de dossier et appuyez sur la touche OK. Le nouveau dossier est créé sous le nom attribué.

⑤ Touche nouveau dossier

Suppression d'un fichier ou dossier

Appuyez sur la touche Suppression et sélectionnez le dossier ou fichier à supprimer.

Un message de confirmation apparaît.

Appuyez sur la touche OK pour supprimer le fichier ou le dossier.

⑥ Touche Supprimer

Modification du nom du dossier ou du nom du fichier

Appuyez sur la touche renommer et sélectionnez le dossier ou le fichier dans lequel vous souhaitez modifier son nom.

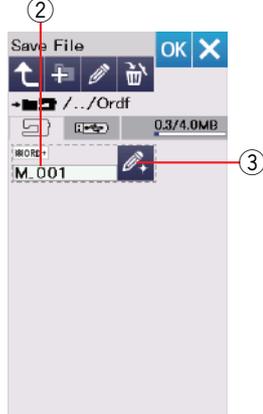
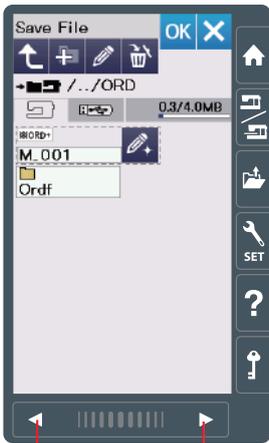
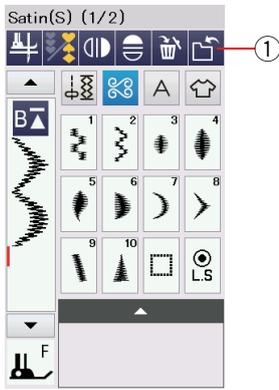
La fenêtre du clavier s'ouvre.

Saisissez le nouveau nom, puis appuyez sur la touche OK. Le nom du dossier ou du fichier sera modifié.

⑦ Touche renommer

REMARQUE:

Le nombre maximum de caractères qui peuvent être saisis pour un nom est 10.



④

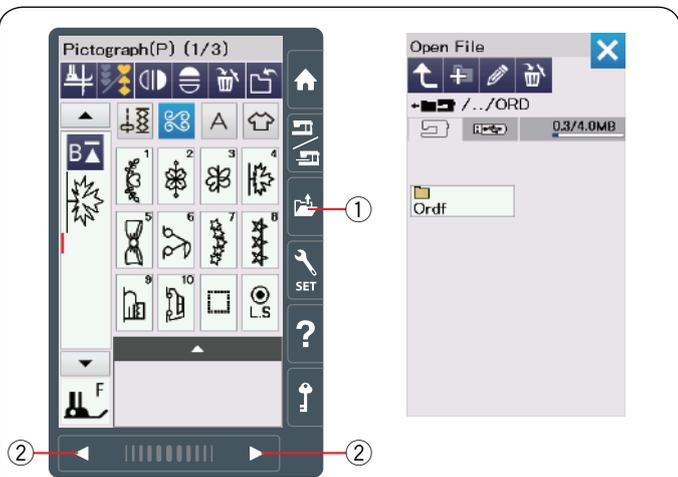


⑤



⑥





Ouverture d'une combinaison de motifs

Vous pouvez ouvrir la combinaison de motifs et les monogrammes enregistrés dans la mémoire interne de la machine ou dans une mémoire USB.

Appuyez sur la touche ouvrir fichier et la fenêtre ouvrir fichier s'ouvre.

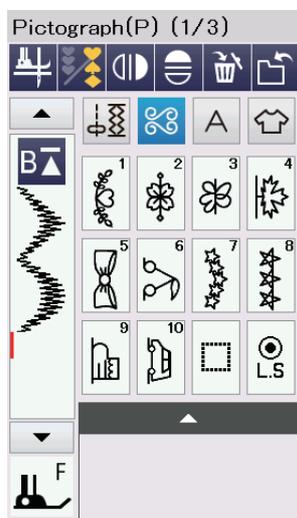
① Touche ouvrir fichier

Sélectionnez l'emplacement de la mémoire; soit la mémoire interne de la machine soit une clé USB.

Le dossier « Ordf » apparaît.

REMARQUE:

- Si vous avez créé des dossiers avant, ces dossiers apparaissent également.
- Si vous ne trouvez pas le dossier ou le fichier désiré dans la page, appuyez sur la touche de page suivante ou précédente ② pour afficher les autres pages.



Sélectionnez le dossier souhaité et la liste des fichiers apparaît.

Sélectionnez le fichier désiré.

L'écran retourne à la fenêtre coudre affichant la combinaison de motifs ou les monogrammes enregistrés.



Appuyez sur l'une des touches de disposition ③ pour sélectionner la mise en page de la liste de fichiers, comme indiqué sur le schéma.

APPLICATION DE COUTURE

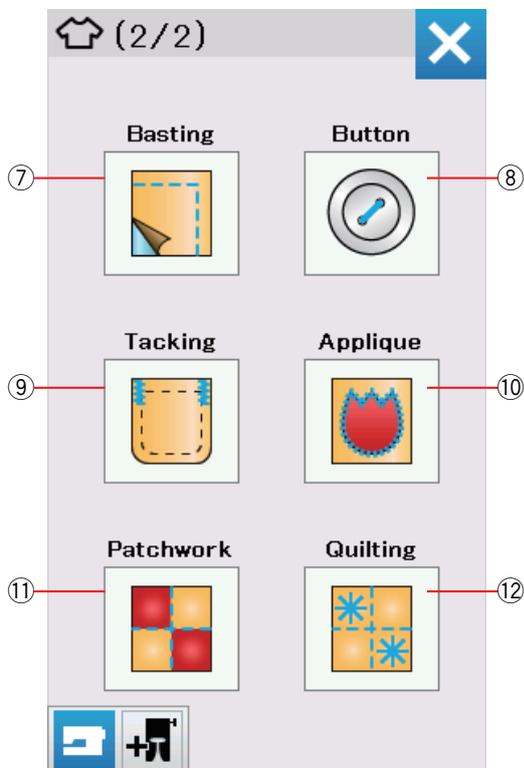
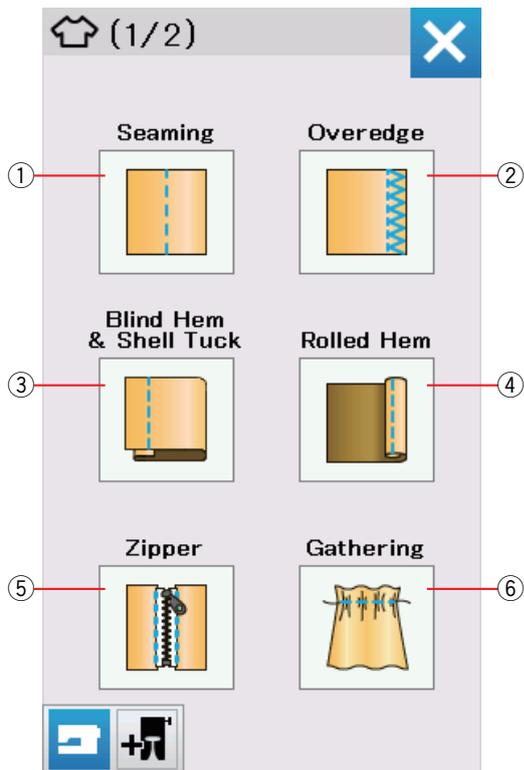
Application de couture

L'application de couture est une fonction unique qui vous permet de disposer de 12 applications de couture utiles.

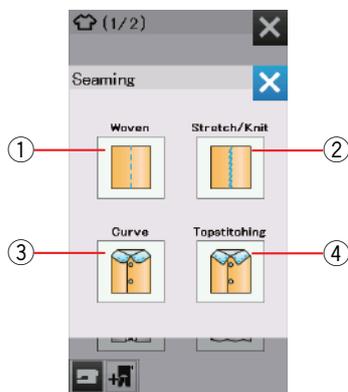
Appuyez sur la touche d'application de couture et le menu d'application de couture s'ouvre alors.

Les 12 applications de couture sont les suivantes:

- ① Couture
- ② Surjet
- ③ Ourlet invisible et point coquille
- ④ Ourlet roulé (Rouleuté)
- ⑤ Couture de fermetures à glissière (Tirette)
- ⑥ Fronces (Fronçage)

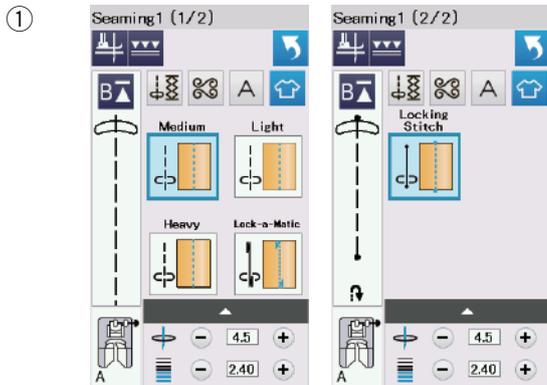


- ⑦ Faufilage
- ⑧ Couture de boutons (Bouton)
- ⑨ Taquage (Bride)
- ⑩ Appliqué
- ⑪ Patchwork
- ⑫ Matelassage



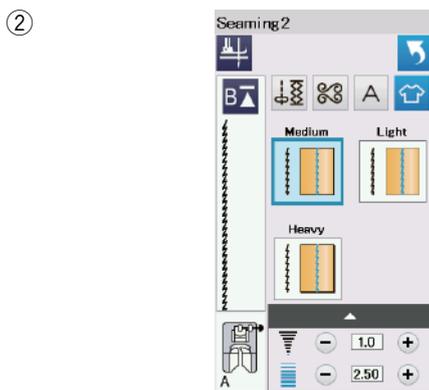
Couture simple

Il existe 4 types de points de couture dans cette catégorie.



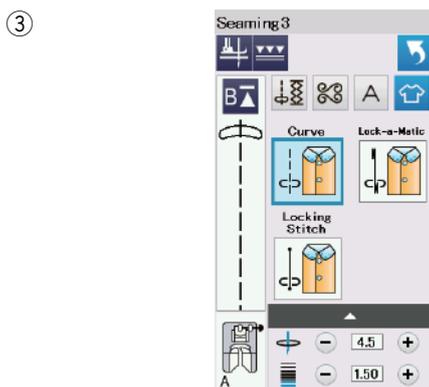
① Tissage (Couture 1)

Points droits pour la couture de tissus stables réguliers.



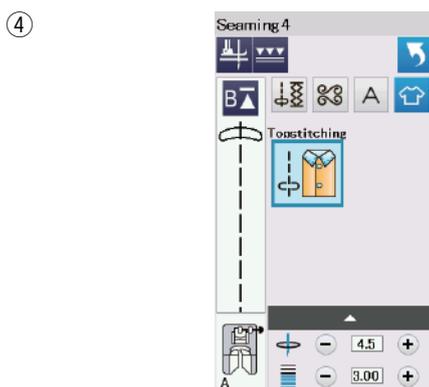
② Extensible (Stretch)/Tricot (Couture 2)

Points extensibles étroits pour coudre les tissus extensibles ou tricotés.



③ Courbe (Couture 3)

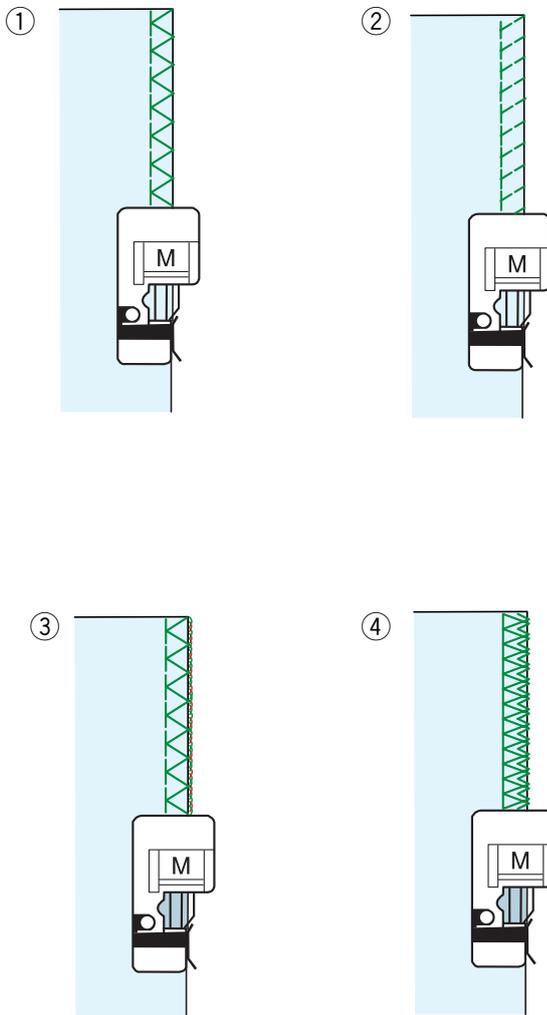
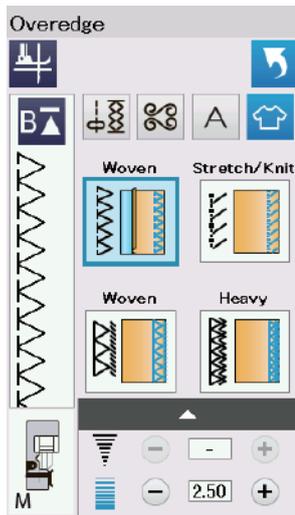
Points droits courts pour coudre une ligne courbe.



④ Point (Couture 4)

Points droits longs pour la surpiqûre à l'aide de fils épais.

Point surjet



① Tissus stables (Tissé)

Point de surfilage pour la couture de tissus stables réguliers.

② Tissus extensibles/tricotés (Stretch/tricot)

Point tricot pour la finition des bords vifs de tissus extensibles ou tricotés.

Pour obtenir un meilleur résultat, utilisez le pied zigzag A et piquez en laissant une réserve de couture suffisante.

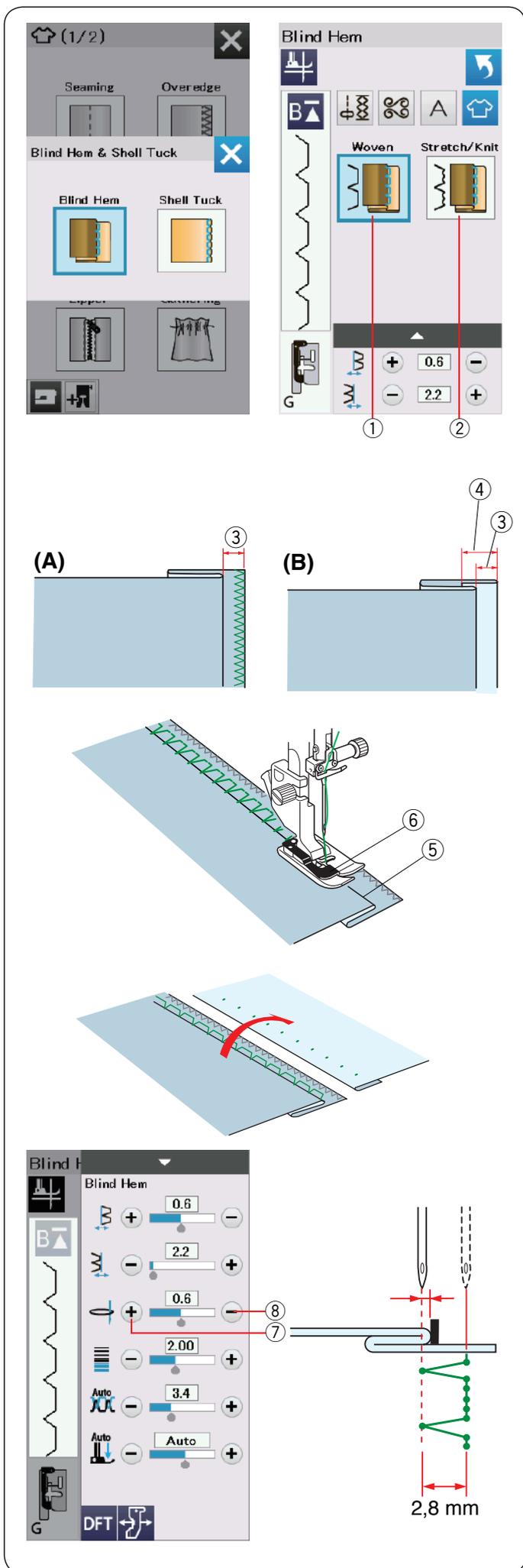
Une fois la couture terminée, coupez l'excédent à proximité des points (Voir à la page 39).

③ Tissus stables (Tissé)

Point de surjet ressemblant à un point de surjeteuse professionnelle.

④ Tissus lourds (Épais)

Point surjet double empêchant les bords vifs des lins et de la gabardine de s'effilochoer.



Ourllet invisible

Sélectionnez « Ourl. invisible ».

Les 2 options suivantes sont disponibles:

① Tissus stables (Tissé)

Pour la réalisation d'ourlets invisibles sur tissus stables réguliers.

② Tissus extensibles/tricotés (Stretch/Tricot)

Pour la réalisation d'ourlets invisibles sur tissus extensibles ou tricotés.

Couture:

Fixez le pied pour ourlet invisible G.

Pliez le tissu afin de former un ourlet en laissant un rentré de couture de 0,5 cm comme illustré.

③ 0,5 cm

(A) Tissus moyennement épais à épais: Le bord brut doit être surfilé.

(B) Tissus fins: Pliez le bord brut sur 1 cm.

④ 1 cm

Positionnez le tissu de façon à ce que le pli soit à gauche du guide situé sur le pied.

Abaissez le pied-de-biche.

L'aiguille doit juste percer le bord plié lorsqu'elle vient piquer à gauche.

Ajustez la position de chute de l'aiguille, le cas échéant.

Piquez en guidant le pli le long du guide.

⑤ Pli

⑥ Guide

Une fois le travail de couture terminé, ouvrez le tissu à plat.

La couture du côté endroit du tissu est presque invisible.

Réglage de la position de piqûre de l'aiguille

Appuyez sur la barre de réglage afin d'agrandir la fenêtre des réglages manuels.

Appuyez sur la touche « + » ⑦ située dans la rangée supérieure pour déplacer la position de chute de l'aiguille vers la gauche.

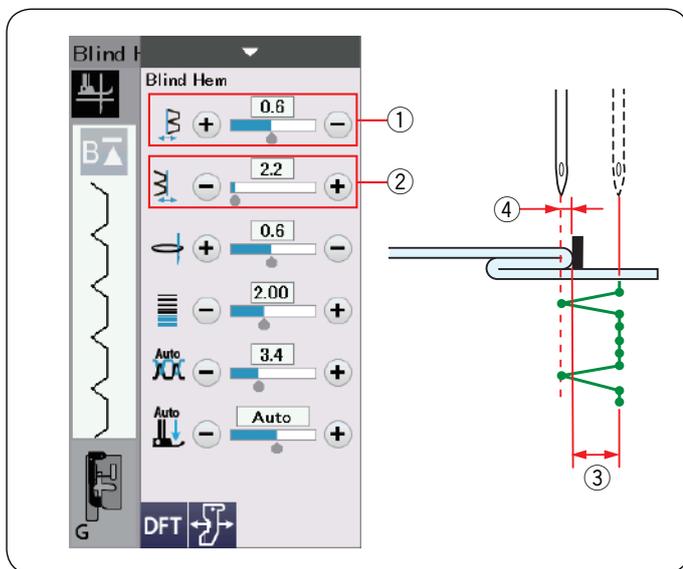
Appuyez sur la touche « - » ⑧ située dans la rangée supérieure pour déplacer la position de chute de l'aiguille vers la droite.

La position de chute de l'aiguille change, tandis que la largeur de point (2,8 mm) reste la même.

La distance entre la position de chute de l'aiguille et le guide du pied est indiquée en millimètre.

REMARQUE:

Vous pouvez changer la largeur de point en modifiant la position de chute d'aiguille à droite.



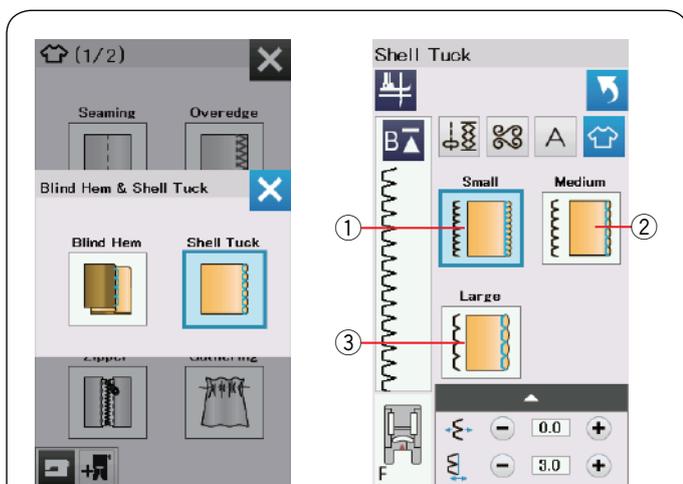
Modification de la largeur de point d'ourlet invisible

Appuyez sur la touche « + » de la rangée ② pour augmenter la largeur de point ③.

Appuyez sur la touche « - » de la rangée ② pour réduire la largeur de point ③.

REMARQUE:

La position de chute de l'aiguille gauche ④ peut être déplacée à l'aide de la touche « + » ou « - » située dans la rangée ①.



Pli coquille

Sélectionnez « Pli coquille ».

Les 3 options suivantes sont disponibles:

① Étroit

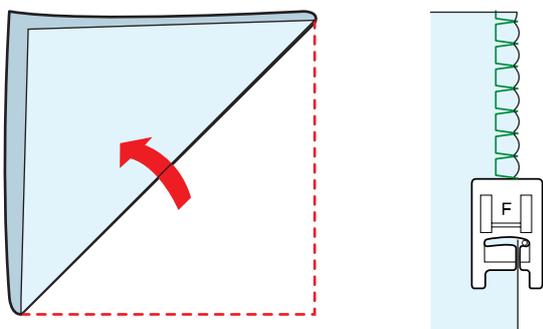
Point coquille étroit

② Normal

Point coquille de largeur moyenne

③ Large

Point coquille régulier



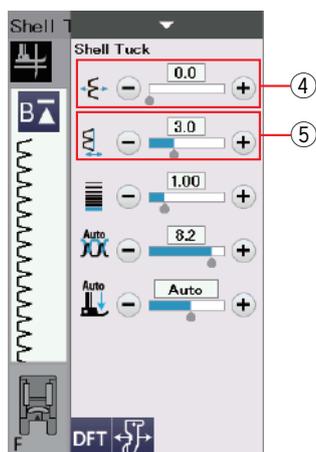
Couture:

Utilisez un tissu léger (du tricot, par exemple).

Pliez le tissu en biais comme illustré et piquez sur le pli.

Laissez l'aiguille piquer juste contre l'ourlet pour créer un ourlet fantaisie.

Si vous cousez des points coquille, espacez-les d'au moins 1,5 cm.



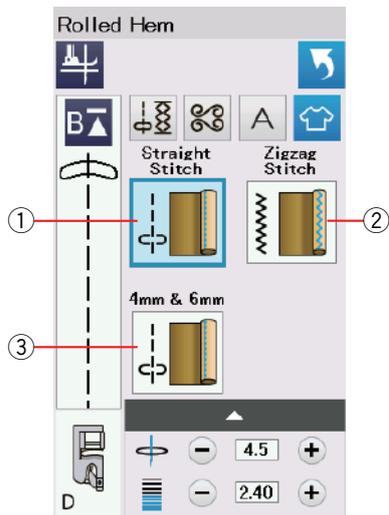
Modification de la position de point coquille

Appuyez sur la touche « + » située dans la rangée ④ pour déplacer la position de repli de la coquille vers la droite.

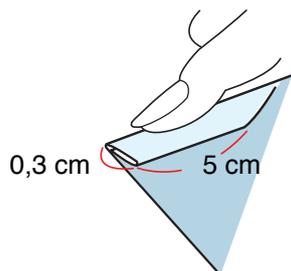
Appuyez sur la touche « - » située dans la rangée ④ pour déplacer la position de repli de la coquille vers la gauche.

REMARQUE:

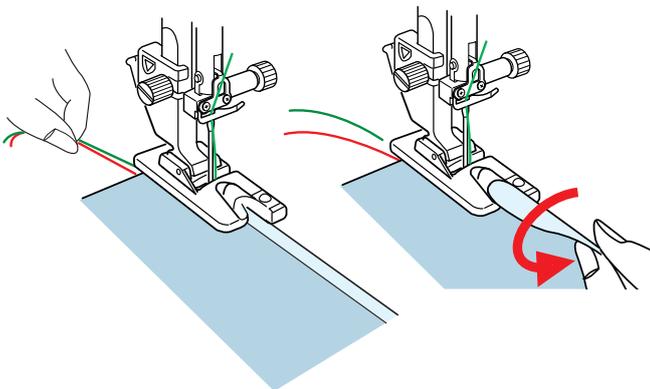
La position de chute de l'aiguille droite peut être déplacée à l'aide de la touche « + » ou « - » située dans la rangée ⑤.



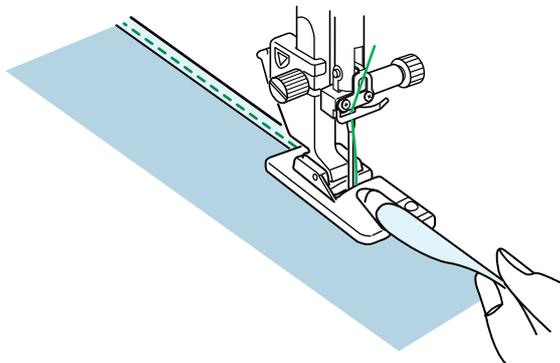
1



2

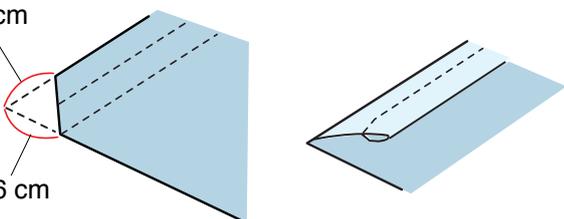


3



0,6 cm

0,6 cm



Rouleauté

① Point droit

Réalisation d'ourlets roulés à points droits

② Point zigzag

Réalisation d'ourlets roulés à points zigzag

③ 4 mm et 6 mm

Réalisation d'ourlets roulés à l'aide des pieds ourleurs optionnels D1 et D2.

Couture:

① Fixez le pied pour ourlet roulé D.

Pliez le bord du tissu deux fois pour former un ourlet de 0,3 cm de large et de 5 cm de long, puis appuyez.

② Placez le tissu de manière à aligner le bord de l'ourlet avec le guide du pied.

Tournez le volant de façon à abaisser l'aiguille au point de départ.

Abaissez le pied et piquez plusieurs points lentement tout en tirant sur les fils pour faciliter l'entraînement du tissu.

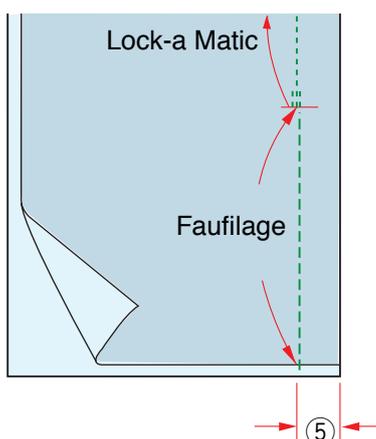
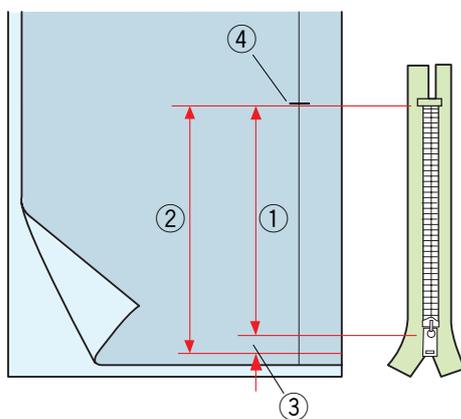
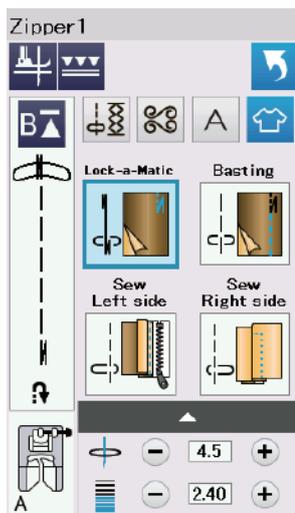
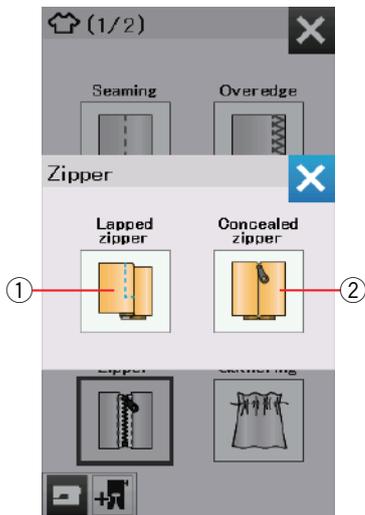
Arrêtez la machine et piquez l'aiguille dans le tissu.

Relevez le pied et insérez la partie pliée du tissu dans la courbure du pied.

③ Abaissez le pied et piquez tout en soulevant le bord du tissu afin de le présenter de manière uniforme et régulière dans la courbure.

REMARQUE:

Coupez 0,6 cm dans les coins pour réduire l'épaisseur.



Couture de la fermeture-éclair

① Fermeture à glissière à rabat (Tirette divisible)

Application de la fermeture à glissière avec le pied à fermeture à glissière E

② Fermeture invisible (Tirette invisible)

Application de la fermeture-éclair invisible avec le pied Z de fermeture-éclair invisible

Couture de fermetures à glissière à rabat

Appuyez sur l'icône de fermeture à glissière à rabat (Tirette divisible) et la fenêtre de couture des fermetures s'ouvre.

Appuyez sur l'icône d'étape de couture et le réglage de la machine s'ajustera automatiquement pour correspondre à chaque étape de couture.

Préparation du tissu

Ajoutez 1 cm à la taille de la fermeture à glissière.

Ceci est la taille globale de l'ouverture.

Repérez l'extrémité de l'ouverture.

- ① Taille de la fermeture à glissière
- ② Taille de l'ouverture
- ③ 1 cm
- ④ Extrémité de l'ouverture

Attachez le pied de point zigzag A.



Points de blocage (Lock-a-Matic)

Placez le tissu endroit contre endroit, puis piquez jusqu'à l'extrémité de l'ouverture, en laissant un rentré de 2 cm.

- ⑤ 2 cm



Fauilage

Faufilez l'ouverture de la fermeture à glissière.



Coudre le côté gauche

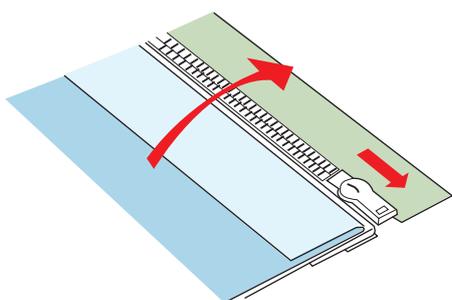
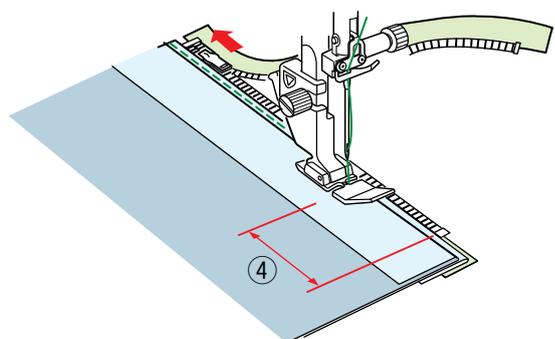
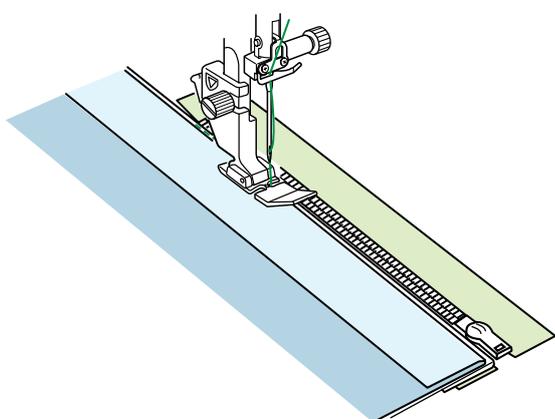
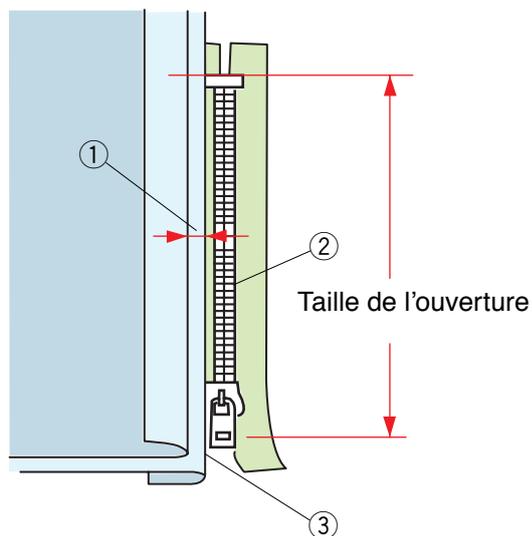
Attachez le pied de fermeture-éclair E.

Repliez le rentré de couture gauche.

Tournez le rentré droit vers le dessous pour former un pli de 0,2 à 0,3 cm.

Placez les dents de la fermeture à glissière près du pli et épinglez cette dernière.

- ① 0,2 à 0,3 cm
- ② Dents de la fermeture à glissière
- ③ Pli



Abaissez le pied sur le dessus de la fermeture, en bas, afin que l'aiguille pique le tissu à côté du pli et du ruban de fermeture.

Cousez le long de la fermeture à glissière en guidant les dents de la fermeture le long du bord inférieur du pli.

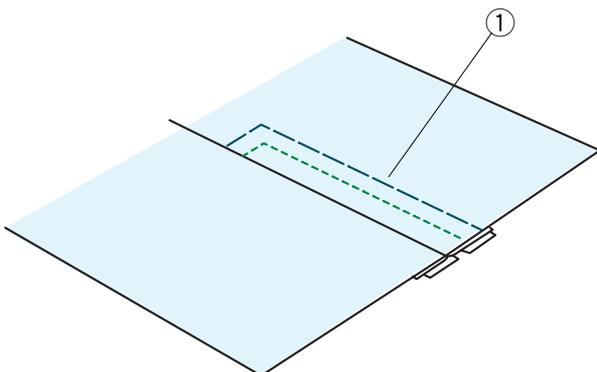
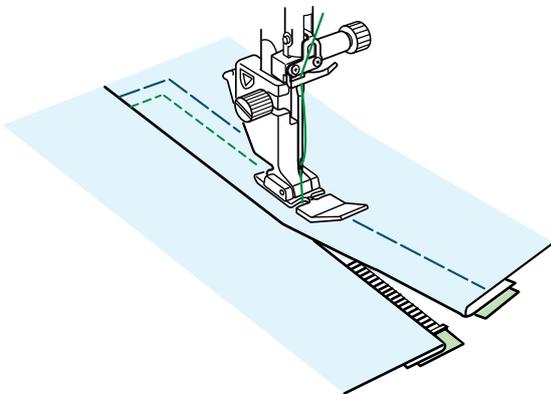
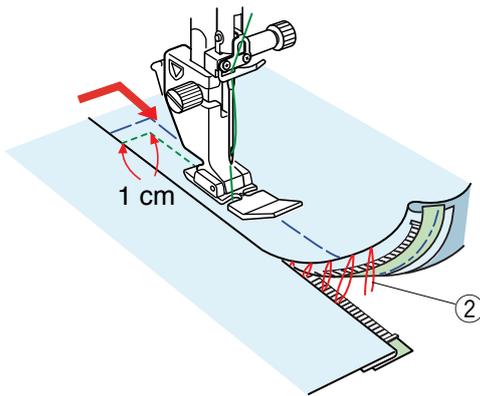
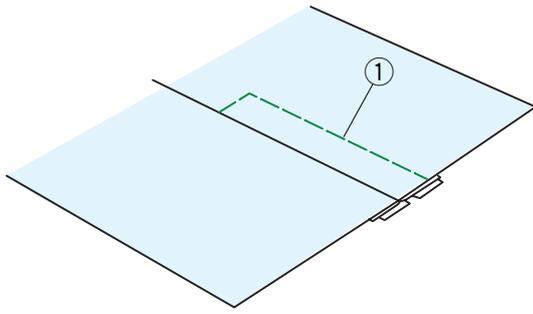
Piquez toutes les épaisseurs à côté du pli.

Arrêtez-vous 5 cm avant que le pied à fermeture-éclair étroit E n'atteigne le curseur sur le ruban de la fermeture à glissière.

- ④ 5 cm

Relevez le pied et ouvrez la fermeture à glissière. Abaissez le pied et cousez le reste de la couture.

Fermez la fermeture à glissière et étalez complètement le tissu, l'endroit du tissu orienté vers vous.



Fauilage

Remplacez le pied par le pied de point zigzag A.
Faufilez ensemble le tissu ouvert et le ruban de la fermeture à glissière.

① Fauilage



Coudre le côté droit

Remplacez le pied par le pied à fermeture-éclair E.
Piquez au point arrière en travers de l'extrémité de l'ouverture sur 1cm.

Traversez le vêtement et le ruban de la fermeture à glissière, en guidant les dents de la fermeture le long du bord inférieur du pied.

Arrêtez-vous à environ 5 cm du haut de la fermeture à glissière.

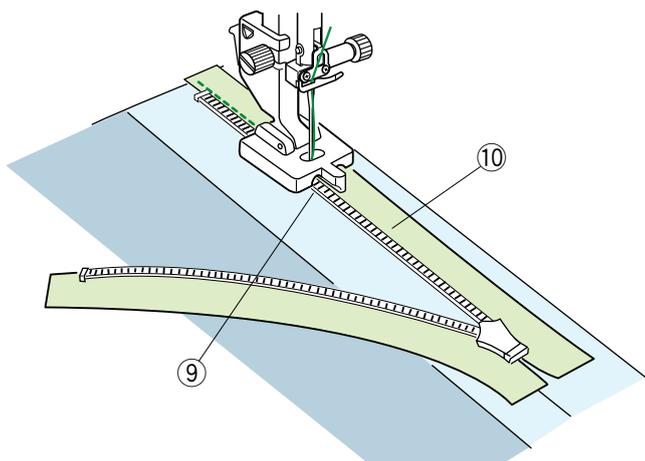
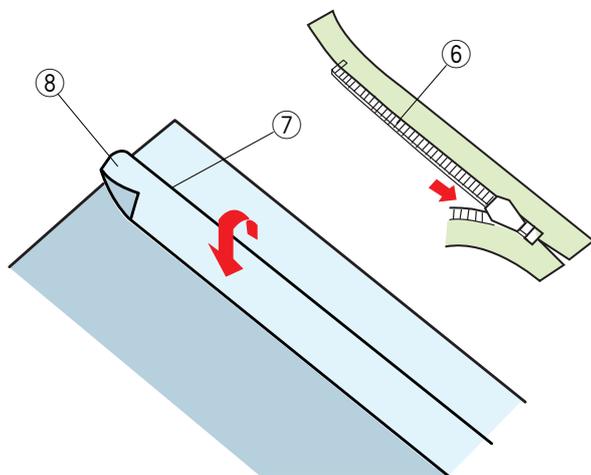
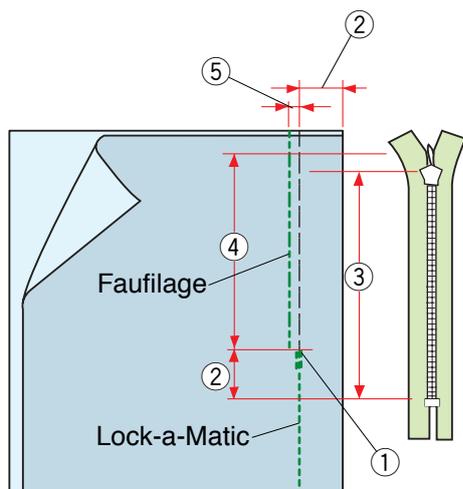
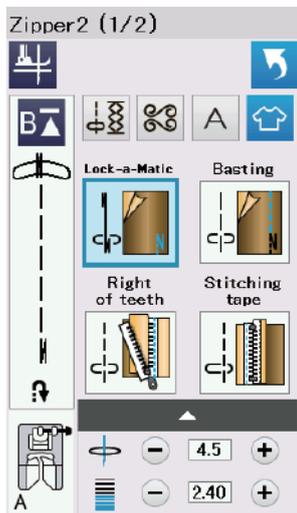
Piquez l'aiguille dans le tissu, relevez le pied et enlevez les points de faufilage.

② Points de faufilage

Ouvrez la fermeture à glissière et déplacez le curseur vers l'arrière du pied.

Abaissez le pied et cousez le reste de la couture en vous assurant que le pli soit plat.

Retirez les points de faufilage.



Couture de la fermeture à glissière invisible (optionnel)

Appuyez sur l'icône de la fermeture à glissière invisible et la fenêtre affiche les touches d'icône étape par étape.

Préparez une fermeture à glissière invisible 2 cm plus longue que la taille de l'ouverture.

Appuyez sur l'icône d'étape de couture et les réglages de la machine s'ajusteront automatiquement pour correspondre à chaque étape de couture.



Lock-a-Matic

Attachez le pied zigzag A. Placez le tissu endroit contre endroit, puis piquez jusqu'à l'extrémité de l'ouverture, avec un rentré de 2 cm. Appuyez sur le bouton de marche-arrière pour verrouiller la couture.

- ① Extrémité de l'ouverture
- ② 2 cm
- ③ Taille de la fermeture à glissière
- ④ Taille de l'ouverture



Faufilage

Faufillez l'ouverture 0,3 cm à l'intérieur de la ligne de couture.

- ⑤ 0,3 cm

Repliez le rentré de couture gauche vers le corsage.

Ouvrez la tirette et placez-la sur le rentré de couture droit avec la face vers le haut. Placez les dents de la tirette droite près du pli et épinglez cette dernière.

- ⑥ Dents de la fermeture à glissière
- ⑦ Pli
- ⑧ Rentré de couture gauche



Griffes droites

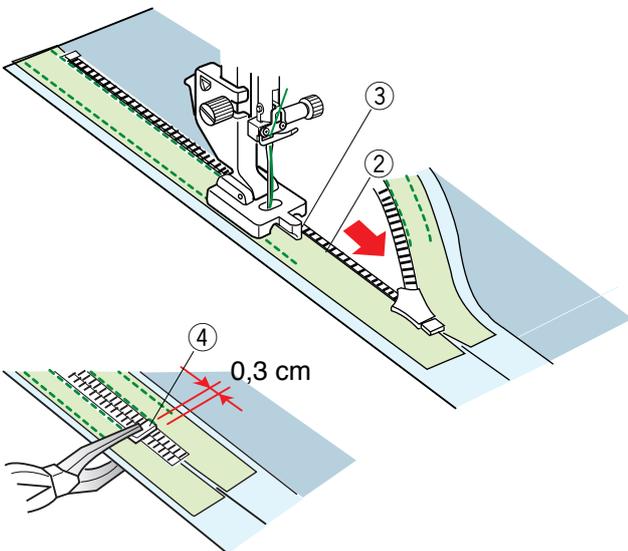
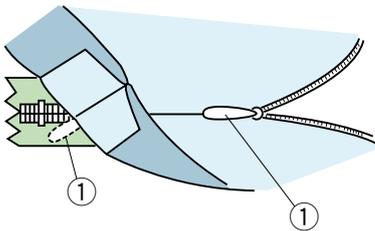
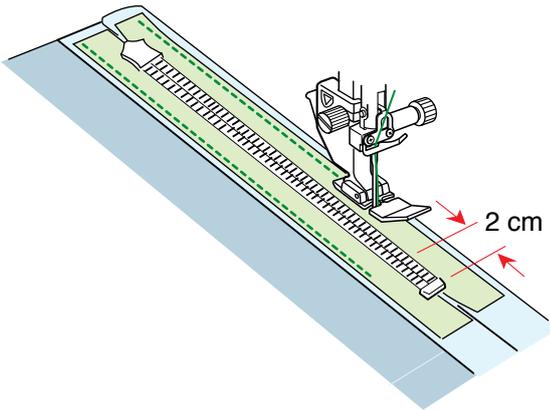
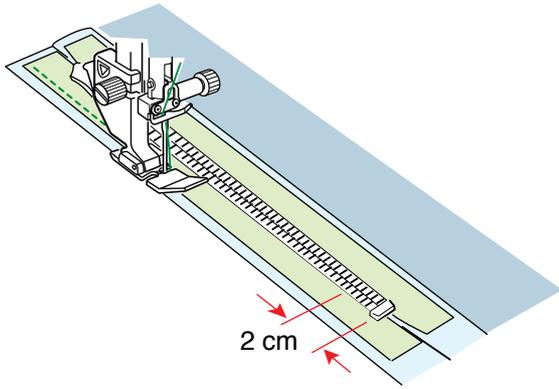
Attachez le pied Z de la fermeture à glissière invisible.

Relevez les dents de la fermeture à glissière sur la droite et abaissez le pied de sorte que la rainure gauche du pied attrape les dents de la fermeture à glissière.

Piquez à travers le ruban adhésif de la fermeture à glissière et le tissu jusqu'à la fin de l'ouverture.

Inversez les points pour sécuriser la couture.

- ⑨ Rainure gauche
- ⑩ Ruban de la fermeture à glissière



Ruban de couture

Relevez le pied et fermez la fermeture à glissière.
Remplacez le pied par le pied de fermeture à glissière E.
Tournez et pliez le corsage vers la droite. Cousez le long du bord gauche du ruban de la fermeture à glissière et inversez les points 2 cm avant le bas de la fermeture à glissière.



Ruban de couture

Tournez et pliez le corsage vers la gauche. Cousez le long du bord droit du ruban de la fermeture à glissière et inversez les points 2 cm avant le bas de la fermeture à glissière.



Griffes gauches

Relevez le pied et remplacez-le par le pied Z de la fermeture à glissière invisible.
Retirez les points de faufilage.
Ouvrez la fermeture-éclair et insérez la tirette entre le tissu et le ruban de la fermeture-éclair pour permettre au curseur d'atteindre la butée.

① Tirette

Relevez les dents de la fermeture-éclair sur la gauche et abaissez le pied de sorte que la rainure droite du pied attrape les dents de la fermeture-éclair.

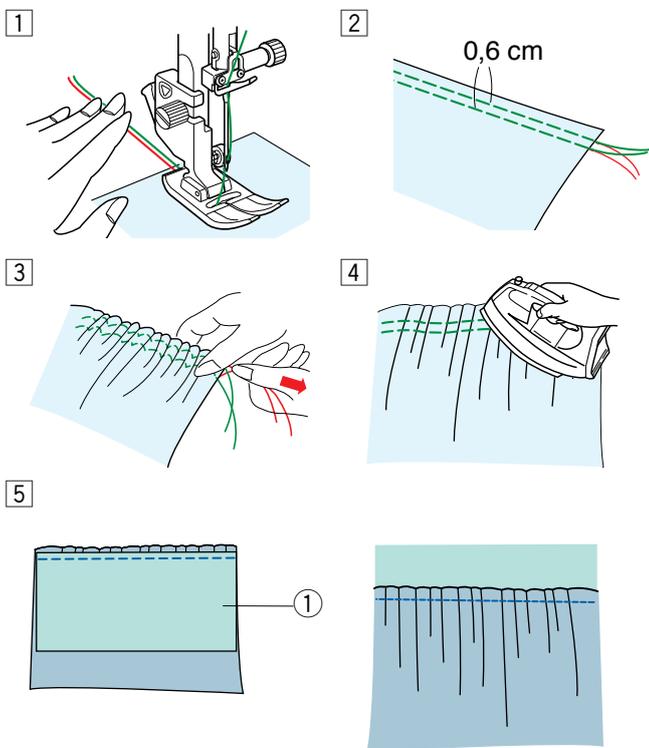
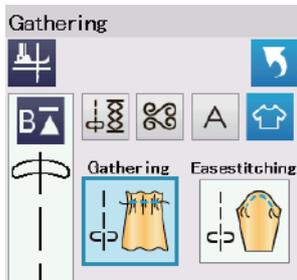
Piquez à travers le ruban adhésif de la fermeture-éclair et le tissu jusqu'à la fin de l'ouverture. Inversez les points pour sécuriser la couture.

② Dents de la fermeture à glissière

③ Rainure

Faites glisser le ressort de l'aiguille jusqu'à 0,3 cm en dessous de la fin de l'ouverture et fixez le ressort de l'aiguille à l'aide d'une pince.

④ Butée

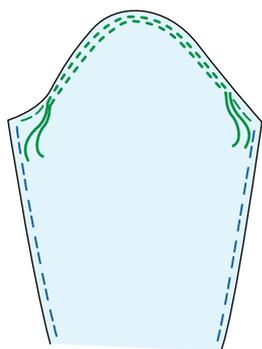
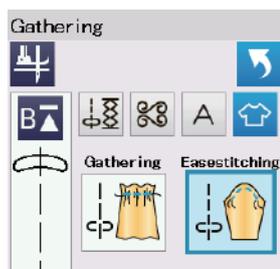


Fronces

- 1 Tirez les deux fils de 10 cm sous et au-delà du pied presseur (reportez-vous à la page 21).
- 2 Cousez deux rangées de points droits espacées de 0,6 cm de l'autre.
Nouez les fils au démarrage.
- 3 Tirez les fils de la canette à l'extrémité afin de froncer le tissu.
- 4 Nouez les fils à l'extrémité et répartissez les fronces de manière régulière.
- 5 Préparer le tissu pour attacher les fronces.
Quitter l'application Couture.
Sélectionnez le point droit U1.
Réglez la tension du fil à « 3,8 » et la longueur du point à « 2,40 » (paramètres par défaut).
Placez l'envers du tissu ① sous les fronces.
Coudre le point droit entre les deux rangées de fronces.
Retirez les deux rangées de points droits.

REMARQUE:

Vous pouvez coudre le point droit sous les deux rangées de rassemblement pour couvrir les restes de lignes de collecte.



Ajustement d'une tête de manche

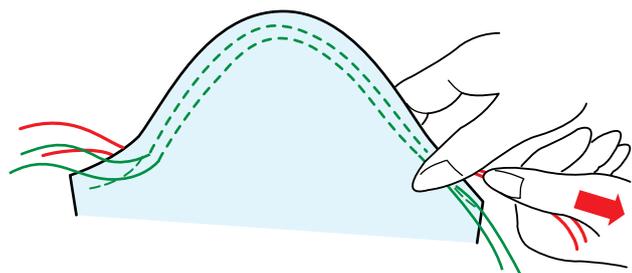
Cette section vous permet non seulement de coudre des points de fronces normaux mais elle vous fournit également un point spécial pour ajuster une tête de manche.

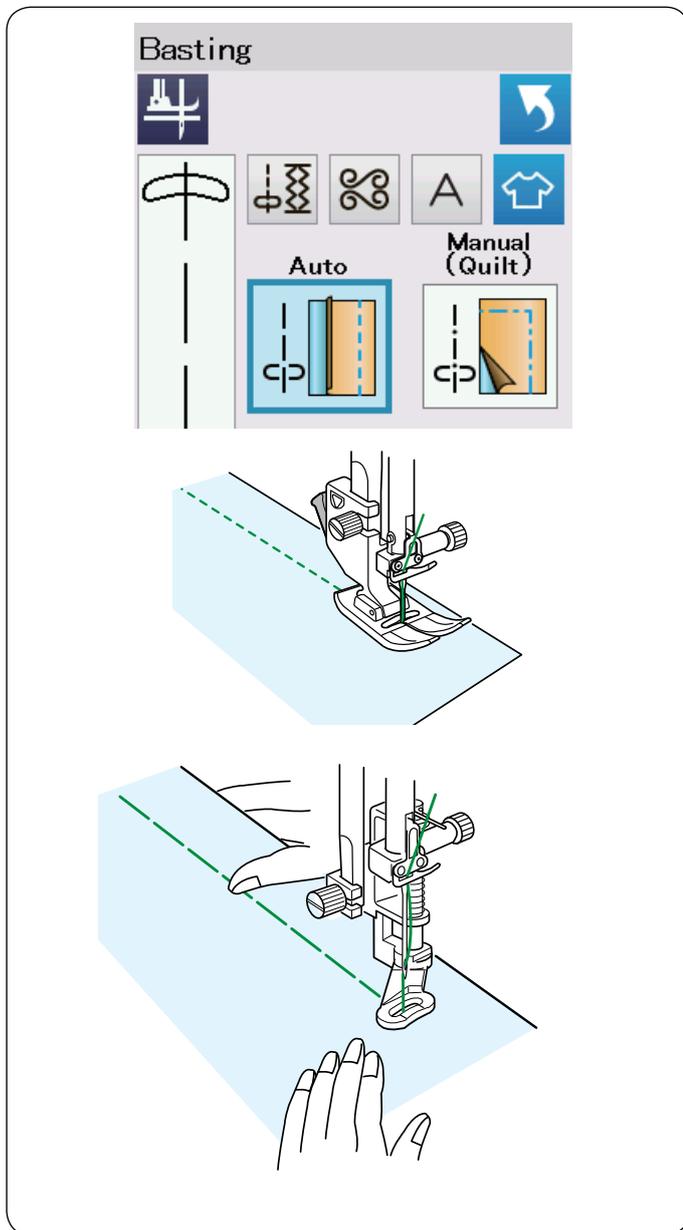
Tirez les deux fils d'environ 10 cm.

Cousez deux rangées de points à 3 mm l'une de l'autre le long de la lisière de la tête de la manche.

Tirez doucement les fils de la bobine pour contracter le haut de la manche en faisant coïncider sa dimension avec celle de l'emmanchure.

Veillez à ne pas former de fronces en haut de la manche.





Faufilage

2 points de faufilage sont disponibles dans cette section.

Faufilage (auto)

Ce point s'utilise pour faufiler le ruban des fermetures à glissière ou monter des vêtements.

Cousez de la même manière que pour la couture au point droit.

Faufilage (manuel/matelassage)

Attachez le pied à repriser PD-H.

REMARQUE:

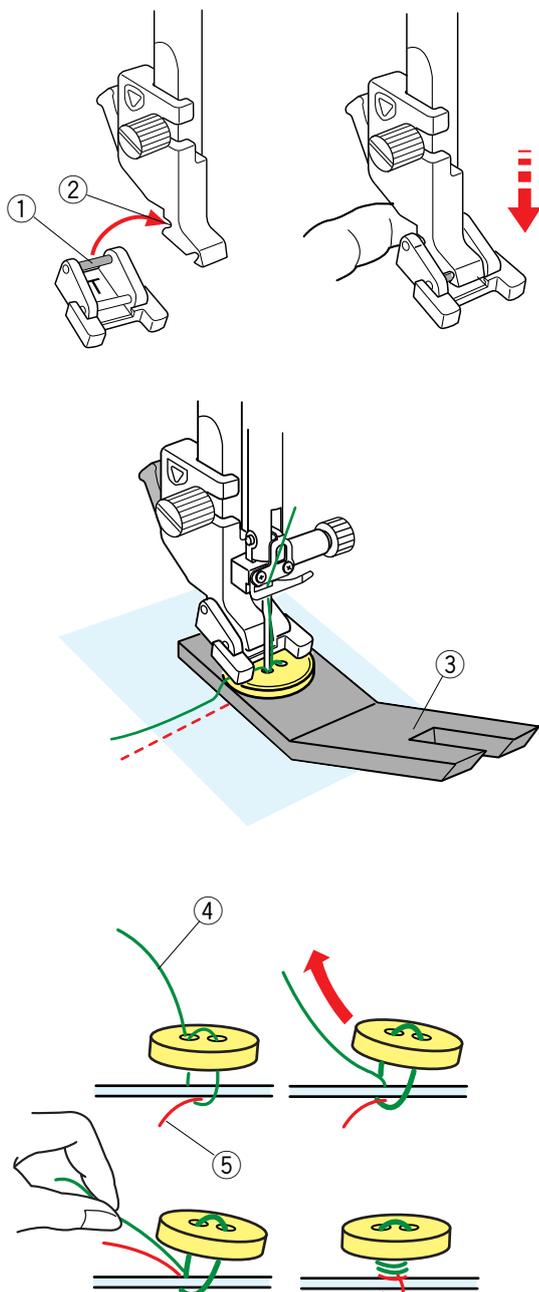
Voir à la page 26 pour savoir comment attacher le pied à repriser PD-H.

Couture:

Maintenez le tissu bien tendu et appuyez sur la pédale.

La machine effectue un point, puis s'arrête automatiquement.

Faites glisser le tissu vers l'arrière pour le prochain point.



Coudre de boutons

Lorsque vous posez un bouton sur un tissu épais, vous devez confectionner une queue de bouton en utilisant la plaque pour queues de bouton.

Abaissez la griffe d'entraînement. Sélectionnez « Tige ».

Fixation du pied T pour coudre des boutons

Veillez à appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine.

Insérez la tige arrière du pied dans l'échancrure arrière du porte-pied.

- ① Tige arrière
- ② Échancrure arrière

Abaissez doucement le releveur de pied-de-biche tout en maintenant le pied avec le doigt pour positionner le pied. Appuyez sur la touche de déverrouillage pour déverrouiller la machine.

Placez un bouton sur le tissu et abaissez l'aiguille dans le trou gauche du bouton en tournant le volant avec la main. Insérez la plaque du talon sous le bouton.

Abaissez le pied pour maintenir le bouton en place pendant que vous alignez le bouton dans le sens voulu.

- ③ Plaque de queue du bouton

Relevez l'aiguille en tournant le volant jusqu'à ce que la barre à aiguille oscille vers la droite.

Appuyez sur la touche « + » ou « - » pour permettre à l'aiguille de piquer dans le trou droit du bouton. La largeur maximale d'un point est de 0,7 cm.

Commencez à coudre jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

Retirez le tissu de la machine.

Coupez tous les fils en laissant au moins 10 cm. Recoupez les fils à la fin, près du tissu.

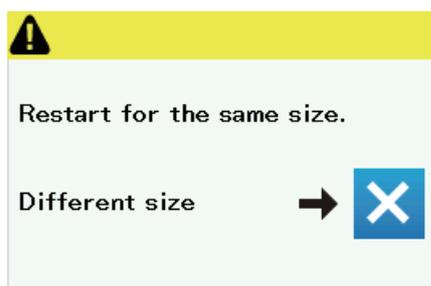
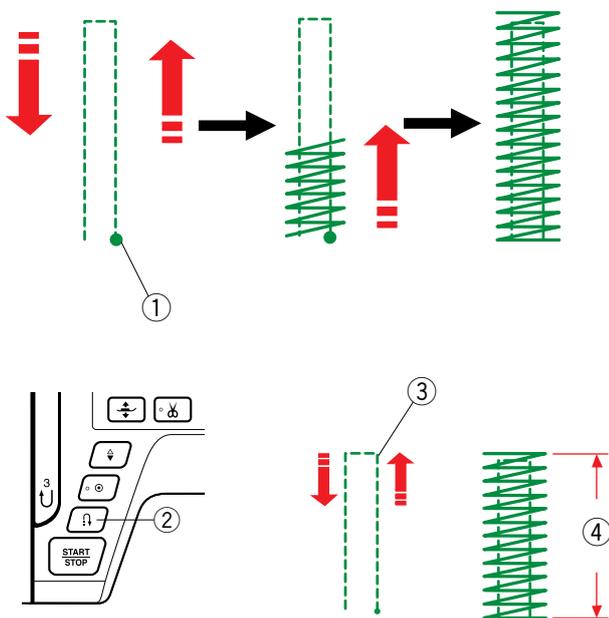
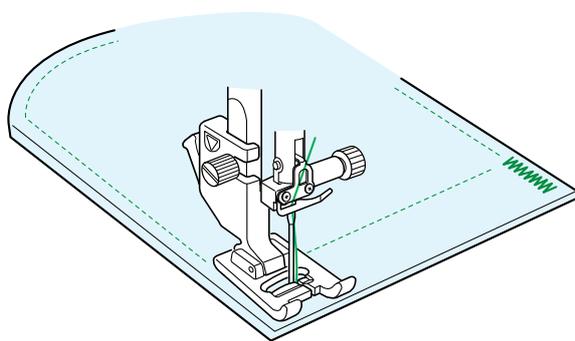
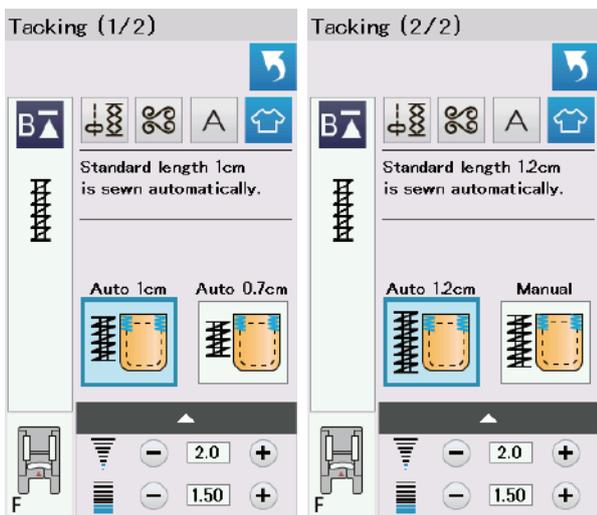
Faites passer le fil de l'aiguille au début de la couture par le trou gauche du bouton, entre le bouton et le tissu. Tirez le fil d'aiguille pour faire remonter le fil de canette sur l'endroit du tissu.

- ④ Fil de l'aiguille au début
- ⑤ Fil de la canette

Enroulez les fils pour former une queue et nouez-les.

REMARQUE:

Le plaque de queue du bouton ne peut pas être utilisée si le bouton est trop épais.



Arrêt de couture

On utilise l'arrêt pour renforcer les poches, les goussets et les passants de ceinture, lorsqu'une résistance particulière est nécessaire.

Il existe 3 tailles d'arrêt de couture automatique et un arrêt de couture manuel est également disponible.

Fixez le pied de point satin F.

Arrêt de couture automatique

Abaissez l'aiguille au point de départ et commencez à coudre.

La machine coud l'arrêt de couture de la taille sélectionnée et s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.

- ① Point de départ

Arrêt de couture manuel

Démarrez la machine et piquez sur la longueur voulue ③, puis appuyez sur le bouton de point arrière ②.

Ceci règle la longueur de la bride ④.

Continuez à coudre jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

- ③ Longueur requise

REMARQUE:

La longueur maximum d'un arrêt est de 1,5 cm.

Couture d'un point d'arrêt de la même dimension

Pour coudre une autre barre d'arrêt de la même taille, démarrez simplement la machine et cousez jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

Pour coudre un autre arrêt de couture de taille différente, appuyez sur la touche X.

Appliqué

Il existe 6 types de points d'appliqué dans cette section.

Vous pouvez régler la position de l'aiguille en haut ou en bas en appuyant sur la touche de position d'arrêt de l'aiguille.

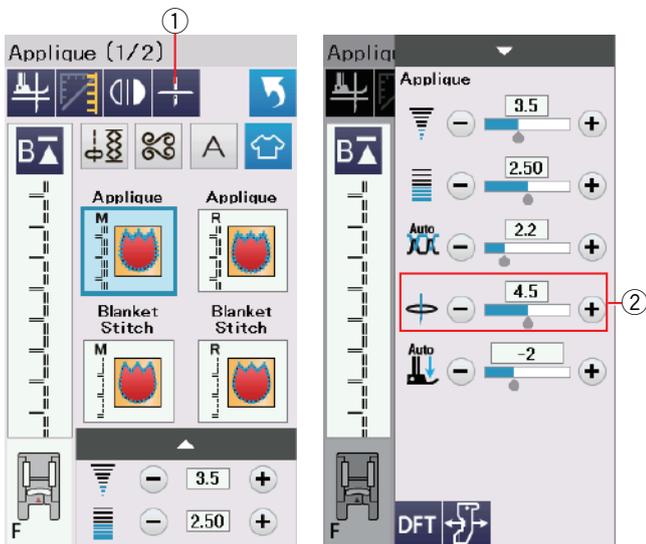
① Touche de position d'arrêt de l'aiguille

La lettre située au-dessus de l'image de points indique la ligne de base de la position de chute d'aiguille.

M: Milieu (centre)

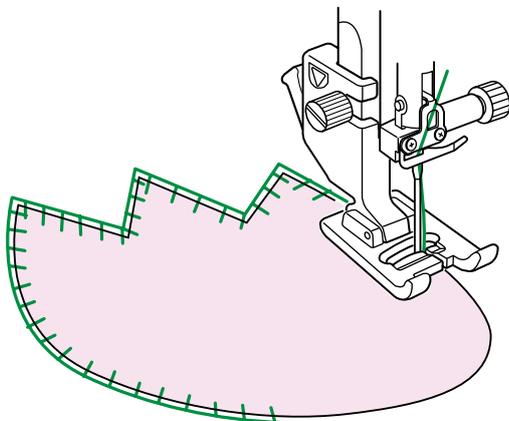
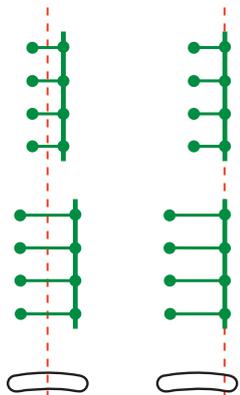
R: Droite

La ligne de base peut être ajustée sans modifier la largeur de point en appuyant sur la touche « + » ou « - » de la rangée ②.



M

R



Pivot aux coins appliqués

Lorsque vous cousez un appliqué aux angles pointus, vous pouvez activer le « pied relevé pour pivot » en option afin que le pied presseur remonte automatiquement lorsque la machine s'arrête.

Appuyez sur la touche servant à relever le pied pour activer cette option

③ Touche de pied relevé

REMARQUE:

Veillez à arrêter la machine avec la position de chute de l'aiguille au niveau du bord extérieur de l'appliqué.

Recommencer depuis l'angle

Appuyez sur la touche de redémarrage avant de coudre dans le nouveau sens pour coudre depuis le début du motif.

④ Touche redémarrage

Deux options de redémarrage sont disponibles pour les points d'appliqué.

Appuyez sur la touche de couture en angle pour sélectionner le redémarrage normal ou le redémarrage de couture en angle.

Lorsqu'elle sera enfoncée, la touche icône changera pour indiquer l'option en cours de sélection.

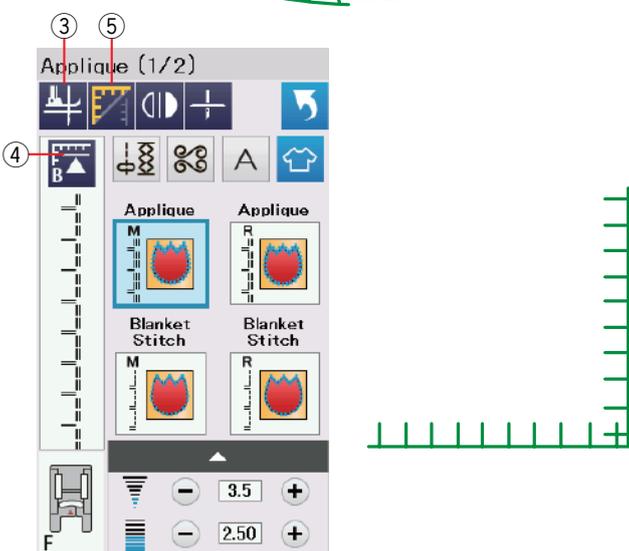
⑤ Touche de couture en angle

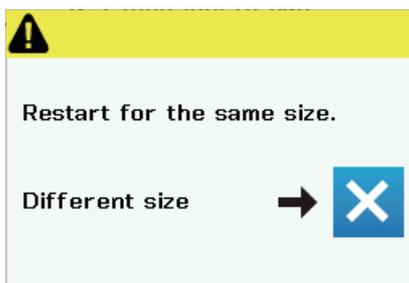
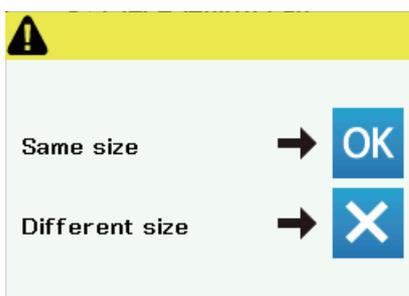
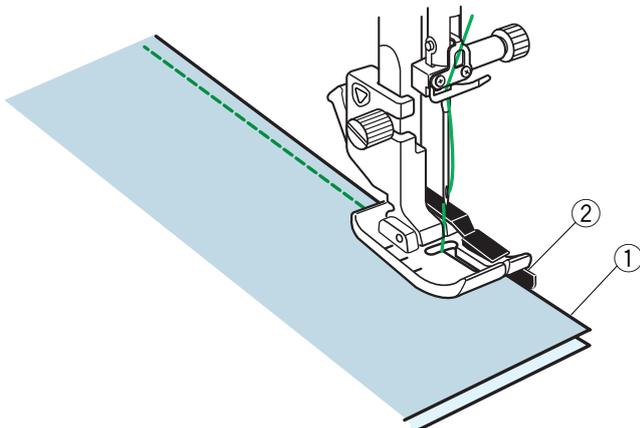
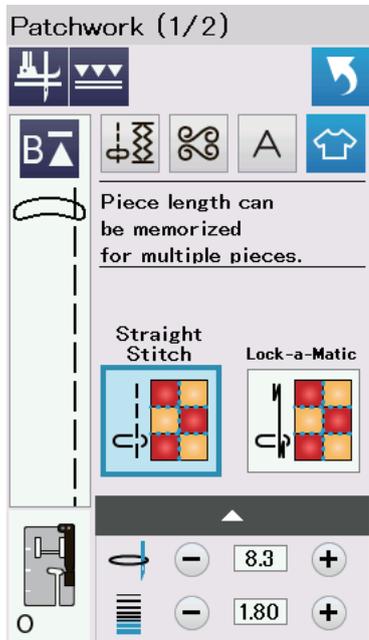
Redémarrage normal:

La machine coud le motif de point noué puis elle reprend depuis le début du motif.

Redémarrage de couture en angle:

Commencez à coudre depuis le début du motif, sans un point noué.





Patchwork

Couture de pièces de patchwork

Cette section comprend 3 points pour coudre des pièces de courtepoinTE.

Par défaut, la longueur du point est réglée sur 1,8 mm, ce qui convient parfaitement à la couture des pièces de patchwork. Vous pouvez cependant affiner cette valeur en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

Mettez en place le pied pour couture 1/4" O afin de conserver un rentré de couture constant de 6 mm (1/4").

Placez 2 morceaux de tissu endroit contre endroit.

Disposez les pièces de courtepoinTE sous le pied en faisant coïncider la lisière du tissu avec le guide du pied-de-biche.

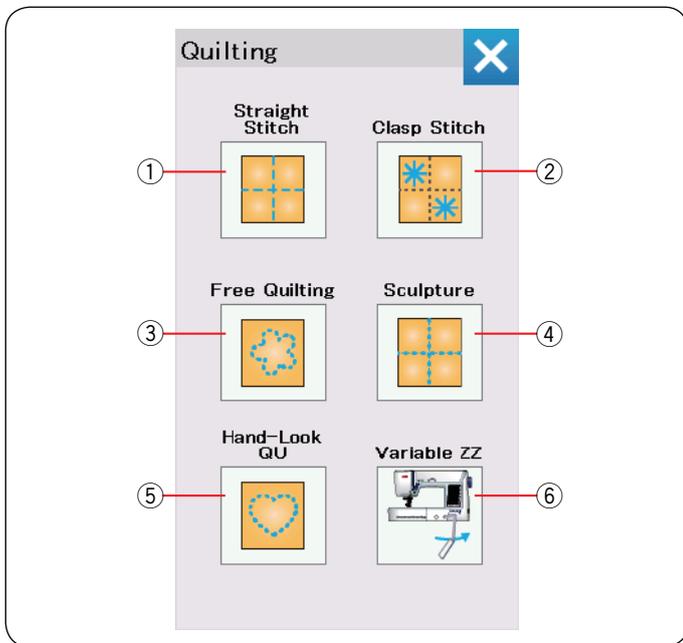
- ① Bords du tissu
- ② Guide sur le pied pour couture 1/4" O

Lorsque vous arrêtez la machine, un message s'affiche. Appuyez sur la touche OK et la machine mémorise la longueur de couture pour coudre une autre pièce de même dimension.

Appuyez sur la touche X pour coudre une pièce de taille différente.

Une fois la piqûre de la longueur mémorisée terminée, un message s'affiche.

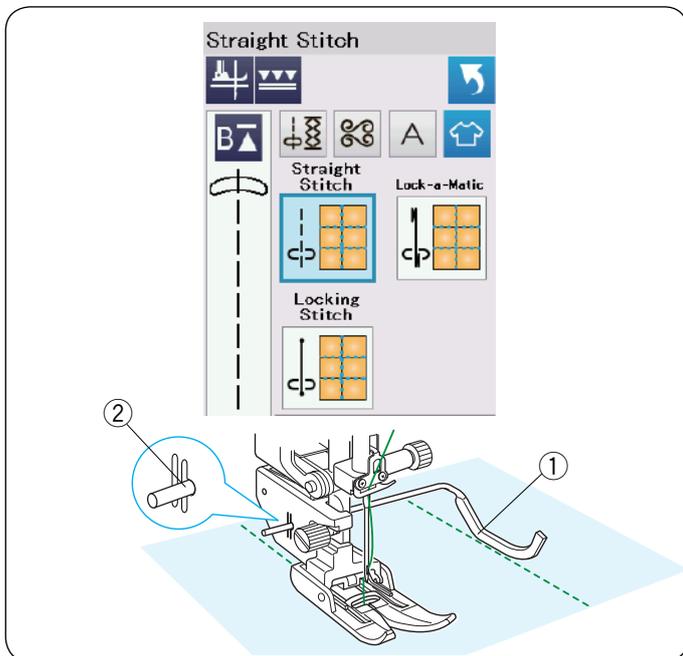
Pour repiquer la même longueur, lancez la machine: elle s'arrête automatiquement une fois la longueur mémorisée piquée.



Quilting (Matelassage)

Dans ce chapitre, 6 types de points de matelassage utiles sont proposés.

- ① Points droits (avec double entraînement)
- ② Points d'attache (Point étoile)
- ③ Points de matelassage en mouvement libre (Quilting libre)
- ④ Points sculpture (avec double entraînement)
- ⑤ Points de matelassage d'aspect manuel (Quilt main)
- ⑥ Points zigzag variables (ZZ variable)



Points droits (avec double entraînement)

Les points droits dans cette section sont appropriés pour la couture des épaisseurs de matelassage à l'aide du pied à double entraînement (se reporter à la page 25 pour savoir comment l'attacher). Référez-vous à la page 64 si vous désirez utiliser le pied zigzag A.

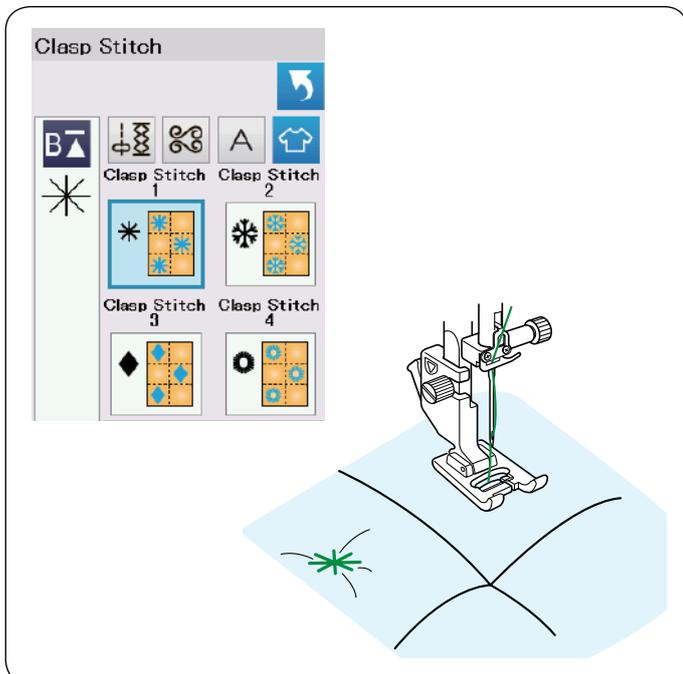
Barre de guidage du matelassage pour le pied à double entraînement

La barre de matelassage est très utile pour coudre des rangées de points parallèles et uniformément espacées. Insérez la barre de matelassage dans le trou situé à l'arrière du porte-pied.

Déplacez la barre de matelassage en fonction de l'espacement voulu.

- ① Barre de guidage du matelassage
- ② Trou

Réglez les rangées de points en suivant la rangée de point précédente à l'aide de la barre de matelassage.

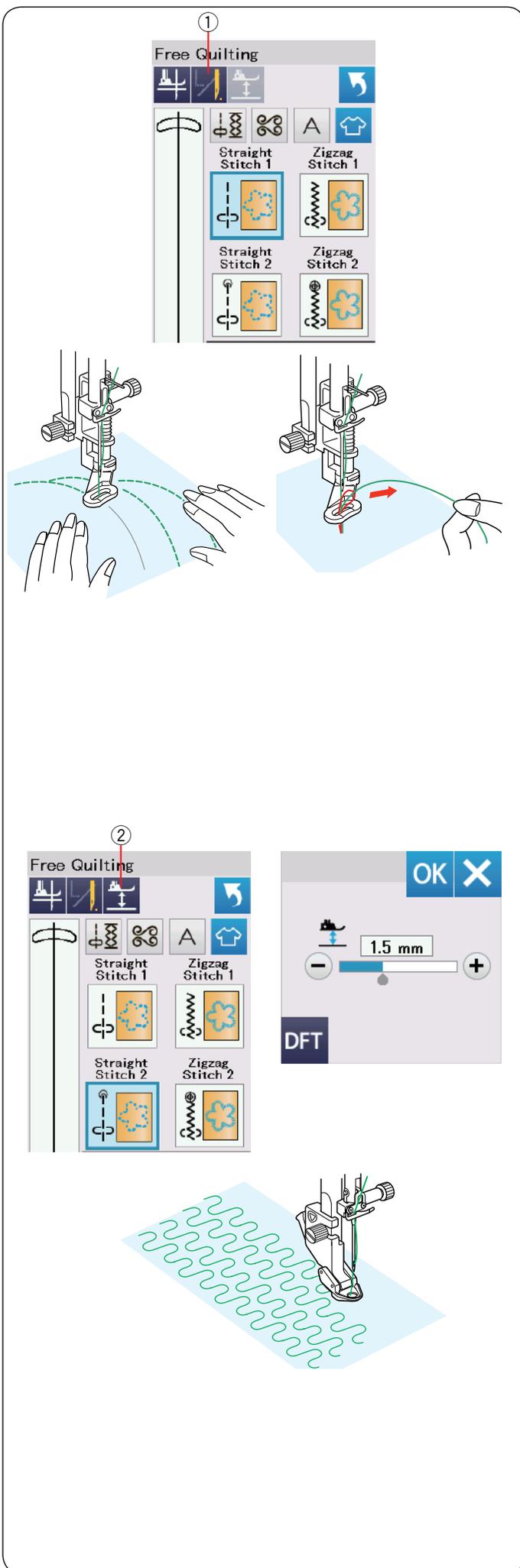


Point d'attache (Point étoile)

Vous pouvez fermer les épaisseurs de matelassage et le rembourrage en utilisant le point d'attache.

Utilisez le pied de point satin F.

La machine coud une partie du motif puis elle s'arrête automatiquement avec l'aiguille en position relevée lorsque l'opération est terminée.



Matelassage libre (Quilting libre)

Pour les matelassages gros et ordinaires, sélectionnez les points supérieurs et utilisez le pied à reprise PD-H (référez-vous à la page 26 pour savoir comment attacher le pied à reprise).

Sélectionnez le point droit 2 ou le point zigzag 2 pour les matelassages plus plats et utilisez le pied de quilting libre QC, QO ou QV.

Arrêt après un point

La machine s'arrête automatiquement après la couture d'un point pour vous permettre de relever la bobine afin d'éviter un froncement sur l'envers du tissu.

Maintenez le fil de l'aiguille, effectuez un point et la machine s'arrête automatiquement.

Tirez le fil de l'aiguille vers le haut afin de faire remonter le fil de la canette.

Maintenez à la fois l'aiguille et le fil de l'aiguille et effectuez plusieurs points afin de fixer les fils en place. Vous pouvez couper les bouts de fils à l'aide de ciseaux. La machine coudra en continu lorsque vous reprendrez la couture.

Si vous souhaitez commencer à coudre sans «arrêt après un point», appuyez sur la touche d'arrêt après un point pour annuler cette fonction.

L'icône de touche se transforme en .

Lorsque l'option « arrêt après un point » est activée, l'icône de touche indique .

① Touche d'arrêt après un point

Couture:

Piquez à une vitesse moyenne tout en guidant le tissu avec vos mains.

Entraînez le tissu sur une distance maximum de 3 mm par point.

Reportez-vous à la page 94 (pied pour couture de bouton) pour savoir comment attacher le pied de quilting libre.

Hauteur du pied pour le matelassage en mouvement libre

Lorsque le point droit 2 ou le point zigzag 2 est sélectionné, la hauteur de la position basse du pied du matelassage en mouvement libre (QC, QO, QV) est optimisé automatiquement.

Cependant, vous pouvez ajuster avec précision la hauteur du pied en fonction de l'épaisseur du matelassage.

Placez le tissu sous le pied et abaissez le pied.

Appuyez sur la touche de hauteur du pied et la fenêtre de réglage s'ouvre.

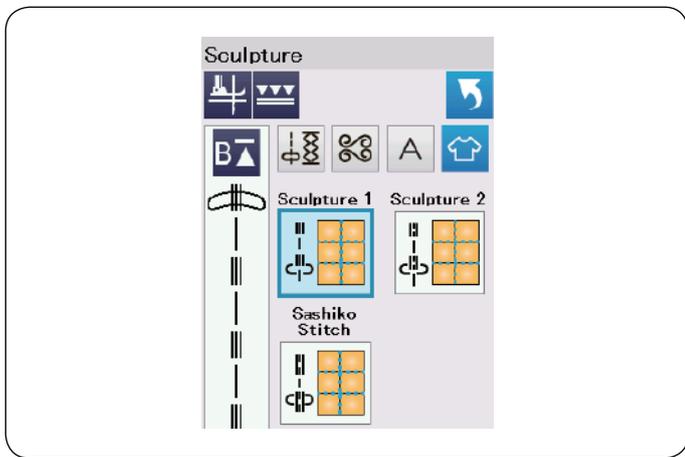
Ajustez la hauteur du pied en appuyant sur la touche « + » ou « - » et appuyez sur la touche OK pour enregistrer le réglage.

② Touche de hauteur du pied

Réduire la hauteur si le tissu rebondit lors de la couture. Augmentez la hauteur si le pied se coince dans le tissu pendant la couture.

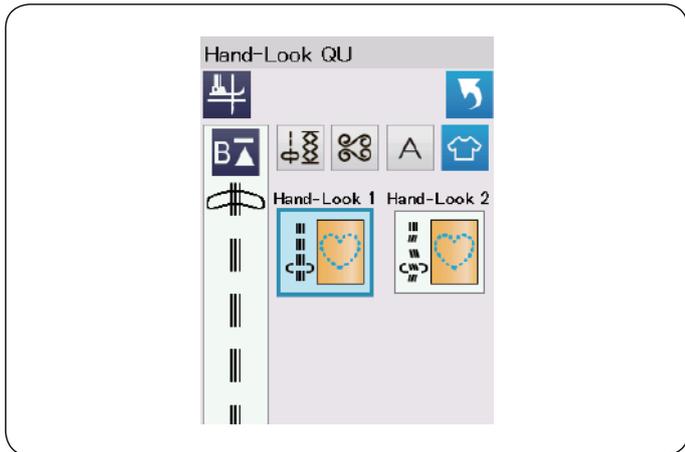
REMARQUE:

- L'aiguille à pointe mauve est recommandée pour un mouvement libre du matelassage afin d'éviter de sauter un point.
- Ne déplacez pas les couches de matelassage vers vous lorsque le pied à fourche ouverte est attaché.



Point de sculpture

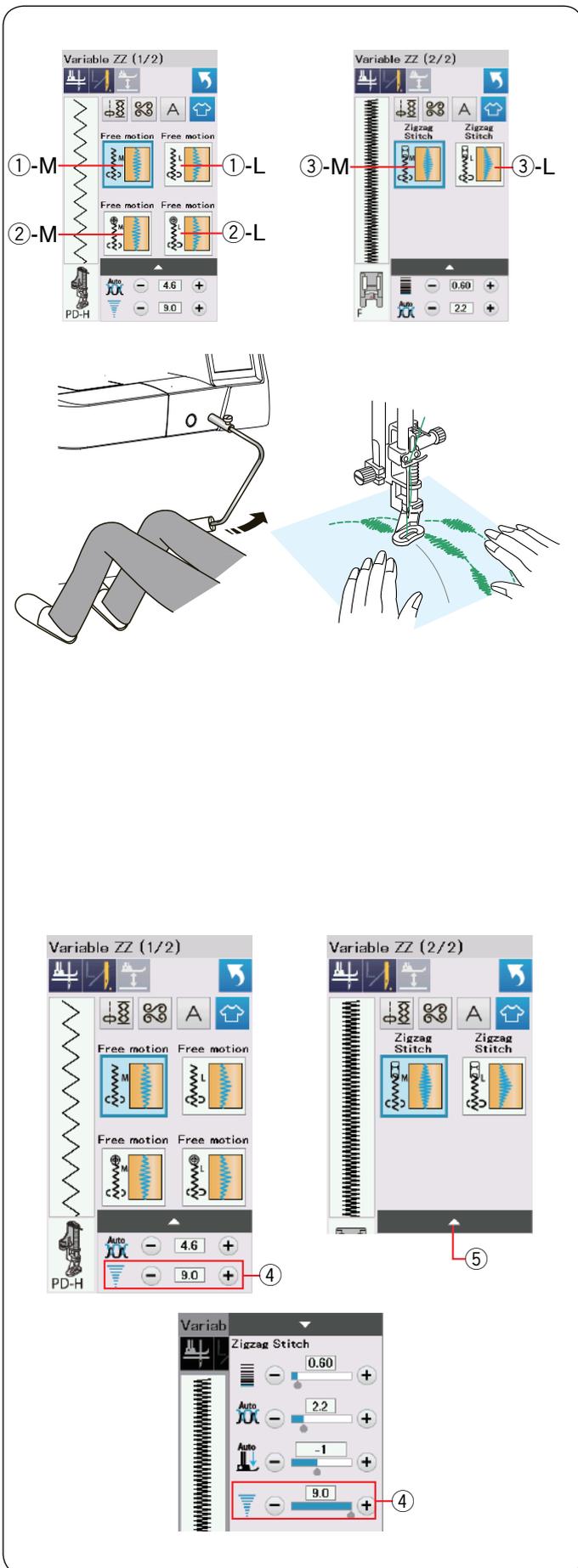
Ces points sont utilisés pour souligner les motifs et créer un matelassage d'aspect manuel.



Points de matelassage d'aspect manuel (Quilt main)

Utilisez un fil nylon transparent pour l'aiguille et du fil à coudre ordinaire pour la canette.

Le fil de canette est tiré à l'endroit du tissu et les points sembleront avoir été exécutés à la main.



Zigzag variable

Cette fonction unique permet de contrôler la largeur du zigzag avec la genouillère.

Sélectionnez ①-M ou ①-L, en utilisant le pied à repiser PD-H pour coudre les épaisseurs de matelassage.

La griffe d'entraînement descend automatiquement.

Guidez le tissu avec vos mains pendant la couture.

Sélectionnez ②-M ou ②-L, en utilisant le pied QV de vue dégagée du quilting libre pour coudre des tissus plats et fermes.

La griffe d'entraînement descend automatiquement.

Guidez le tissu avec vos mains pendant la couture.

Sélectionnez ③-M ou ③-L, en utilisant le pied pour point satin pour coudre des points zigzag variables.

Le tissu est alimenté par la griffe d'entraînement et la largeur du point peut être modifiée avec la genouillère.

Attachez un stabilisateur sur l'envers du tissu, si nécessaire.

Piquez à une vitesse normale tout en guidant le tissu avec vos mains et en contrôlant la largeur de point avec votre genou.

REMARQUE:

Lorsque la machine s'arrête, il est possible de relever et d'abaisser le pied presseur avec la genouillère.

L'aiguille à pointe mauve est recommandée pour un mouvement libre du matelassage afin d'éviter de sauter un point.

Réglage de la largeur maximale en zigzag

La largeur maximale en zigzag peut être limitée en fonction de vos besoins pour la couture.

Appuyez sur « + » ou « - » à côté du réglage de largeur maximale en zigzag ④ pour limiter la largeur maximale en zigzag selon vos préférences.

Pour les points zigzags variables avec le pied de point satin, appuyez sur la barre de réglage ⑤ pour ouvrir le réglage de la

largeur maximale en zigzag.

④ Réglage de la largeur maximale en zigzag

⑤ Barre de réglage

PERSONNALISATION DES RÉGLAGES DE LA MACHINE

Mode couture ordinaire

Appuyez sur la touche mode réglages pour accéder au mode de réglage de la machine.

Vous pouvez sélectionner diverses options et adapter les réglages de la machine selon vos préférences personnelles.

① Touche mode réglages

Appuyez sur l'une des 5 touches pour sélectionner le mode à personnaliser.

② **Mode de réglages communs (Standard)**

Dans ce mode, vous pouvez personnaliser les réglages de la machine ou les options de couture ordinaire ou de broderie.

③ **Mode couture ordinaire (Coudre)**

Dans ce mode, vous pouvez personnaliser les réglages de la machine et les options pour coudre (se reporter aux pages 106-109 pour le fonctionnement).

④ **Mode de réglage broderie (Broder)**

Dans ce mode, vous pouvez personnaliser les réglages de la machine et les options pour broder (se reporter aux pages 160-164 pour le fonctionnement).

⑤ **Mode des paramètres Wi-Fi (Paramètres de réseau)**

Dans ce mode, vous pouvez configurer la connexion Wi-Fi pour coudre et broder (se reporter aux pages 109-112).

⑥ **Mode de sélection de la langue (Choix de langue)**

Dans ce mode, vous avez la possibilité de choisir la langue souhaitée pour les messages affichés sur l'écran.

Pour parcourir les pages de chaque mode, appuyez sur les touches page suivante ou page précédente.

⑦ Touche page suivante

⑧ Touche page précédente

Enregistrement des réglages personnalisés

Après avoir personnalisé les réglages, appuyez sur la touche OK pour activer les nouveaux paramètres.

Pour annuler les modifications effectuées sur les réglages, appuyez sur la touche X et la fenêtre du mode de réglage se ferme.

Mode de réglages communs (Standard)

① **Contraste de l'écran**

Le contraste de l'écran tactile peut être réglé en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

② **Volume sonore (Volume)**

Le signal sonore peut être ajusté en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

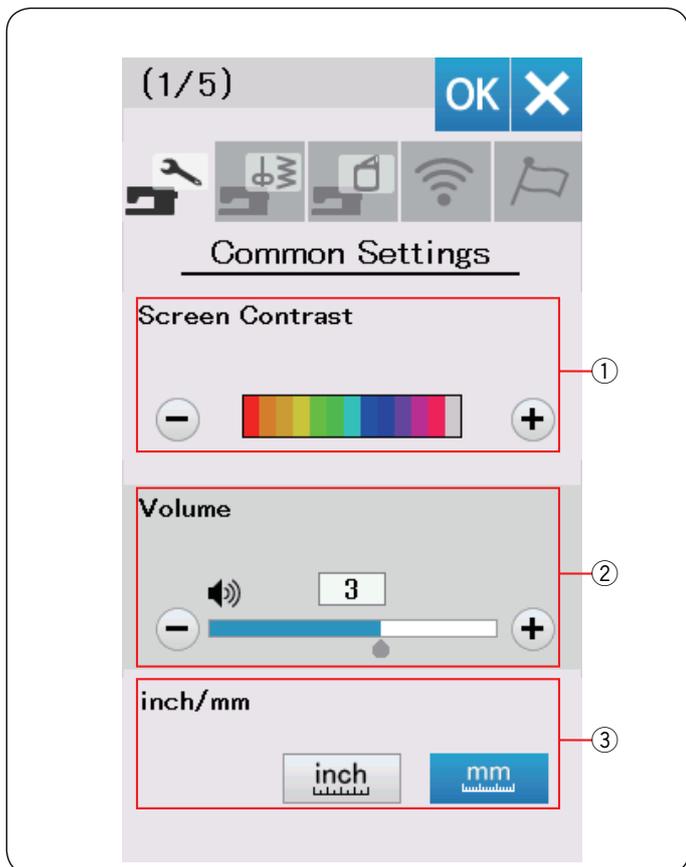
Réglez la valeur sur « OFF » en appuyant sur la touche « - » plusieurs fois pour désactiver le signal sonore.

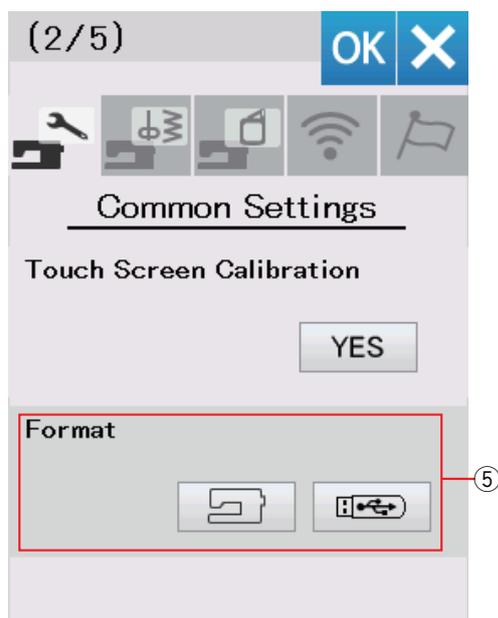
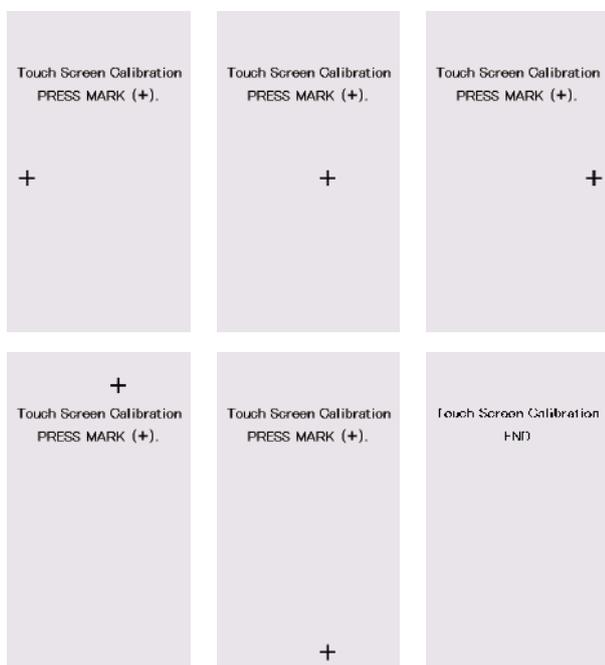
③ **Option pouces/mm (inch/mm)**

Vous pouvez régler l'unité dimensionnelle sur votre appareil en pouces ou en millimètres en appuyant sur la touche d'icône « inch » ou « mm ».

L'unité par défaut est le millimètre.

Appuyez sur la touche page suivante pour afficher les réglages suivants.





④ Étalonnage de l'écran tactile (Entrer le réglage de position)

Vous pouvez étalonner les positions principales de l'écran tactile s'il vous semble que la touche d'écran tactile ne réagit pas correctement.

Appuyez sur la touche Yes pour ouvrir la fenêtre de calibrage.

Appuyez sur le signe « + » avec le stylet pour écran tactile lorsque le signe apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le dernier signe, l'écran indique

« FIN » et la fenêtre de calibrage se ferme.

⑤ Formatage de la mémoire

Si la mémoire interne de la machine ou la mémoire USB ne fonctionne pas suite à un endommagement de la banque de mémoire, il sera nécessaire de les réactiver en les formatant.

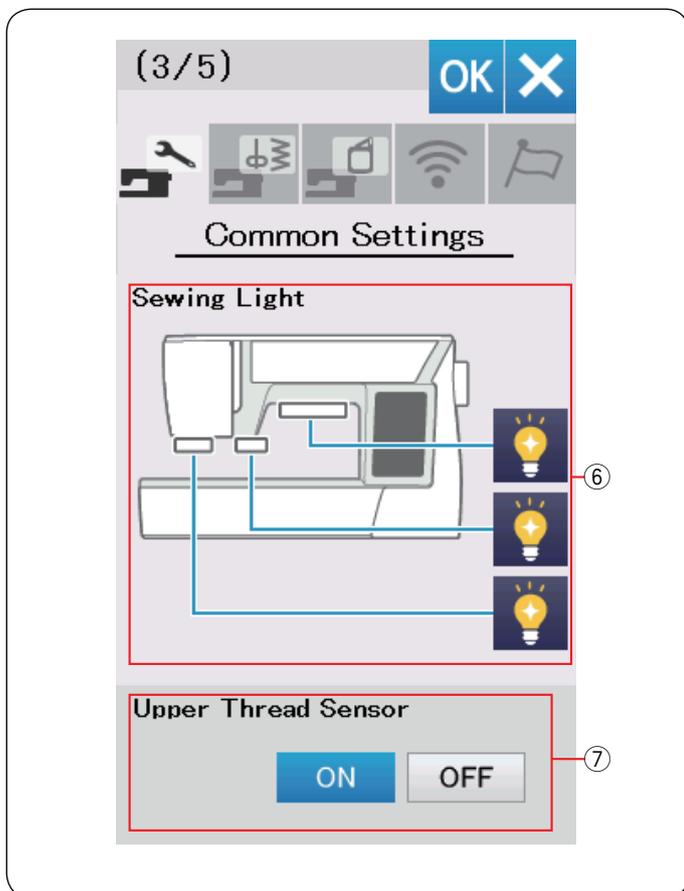
Pour formater la mémoire interne de la machine, appuyez sur la touche d'icône de machine et un message de confirmation apparaîtra. Appuyez sur la touche OK pour procéder au formatage.

Pour formater une mémoire USB, appuyez sur l'une des icônes USB et un message de confirmation s'ouvrira.

⚠ ATTENTION:

Vous ne devez ni couper l'alimentation, ni débrancher la clé USB durant l'affichage d'un message d'avertissement, sous risque d'endommager la banque de mémoire.

Appuyez sur la touche OK pour procéder au formatage.



⑥ Lumière de couture

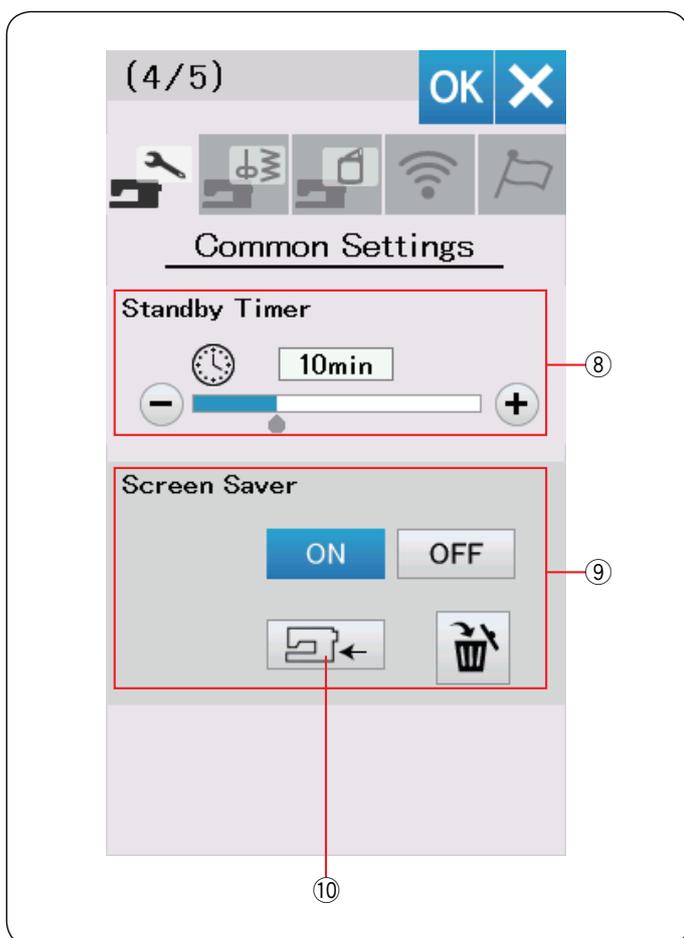
Les lumières de couture peuvent être activées ou désactivées individuellement.

Appuyez sur les touches de lumière correspondantes pour activer ou désactiver les lumières de couture.

⑦ Détecteur le fil supérieur

Si vous devez faire fonctionner la machine sans fil, désactivez le détecteur de fil supérieur.

Appuyez sur la touche page suivante pour afficher les réglages suivants.



⑧ Minuterie d'attente (Mise standby)

Les lumières de couture s'éteignent et l'appareil passe en mode veille si vous ne l'utilisez pas pendant la période définie par cette minuterie.

Effectuer une opération quelconque rallumera les lampes de couture et l'écran.

La minuterie d'attente peut être réglée selon une durée de 1 à 30 minutes.

Si vous souhaitez éteindre la minuterie, appuyez sur la touche « + » jusqu'à ce que « OFF » apparaisse dans la fenêtre de la minuterie.

⑨ Image écran

Appuyez sur la touche ON/OFF pour activer l'image écran et l'écran tactile affiche l'image écran lorsque la machine est en état de veille.

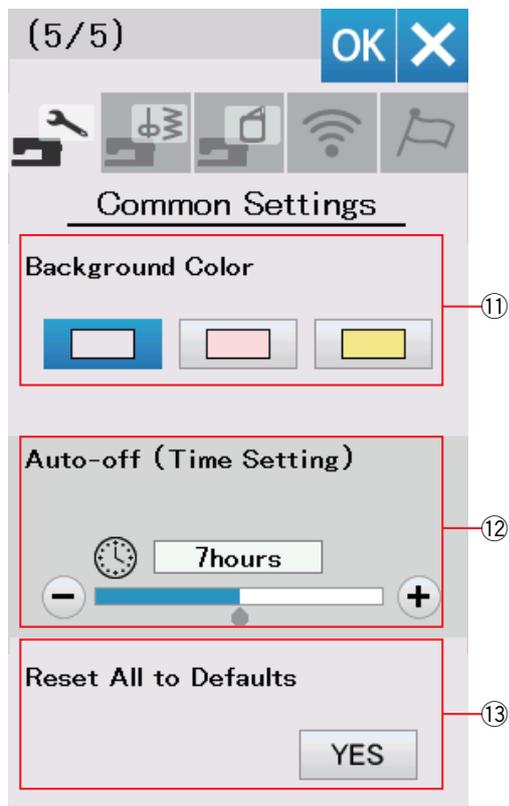
Appuyez sur la touche importer pour importer une image écran originale à partir d'une clé USB.

Vous pouvez créer une image écran originale avec l'outil image écran inclus dans le CD-ROM Horizon Link Suite.

Les données importées de l'image écran originale seront supprimées si la touche de suppression  est enfoncée, ou en cas de formatage de la mémoire interne (reportez-vous à la page 103).

⑩ Touche d'importation

Appuyez sur la touche page suivante pour afficher les réglages suivants.



⑪ Couleur de fond

Vous pouvez choisir parmi les fonds d'écran colorés l'arrière-plan de l'écran tactile visuel en appuyant sur l'icône correspondante.

⑫ Extinction automatique (Réglage de temps)

L'appareil se mettra automatiquement hors tension si vous ne l'utilisez pas pendant la période définie par cette minuterie.

La minuterie d'arrêt automatique peut être réglée selon une durée de 1 à 12 heures.

Si vous souhaitez éteindre la minuterie, appuyez sur la touche « + » jusqu'à ce que « OFF » apparaisse dans la fenêtre de la minuterie.

Pour allumer l'appareil à nouveau, allumez le commutateur d'alimentation.

⑬ Retour sur réglages par défaut

Appuyez sur la touche Yes pour réinitialiser tous les paramètres, à l'exception des paramètres LAN sans fil, aux valeurs initiales (configuration usine).

Appuyez sur la touche OK pour enregistrer le nouveau menu.

Mode couture ordinaire (Coudre)

① Tension de fil automatique (Tension auto.)

Vous pouvez ajuster la tension automatique du fil en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

② Fil de canette restant

Vous pouvez régler le niveau d'avertissement d'épuisement du fil de canette en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

Pour fermer l'avertissement d'épuisement du fil de canette, appuyez la touche « - » jusqu'à ce que la fenêtre indique «OFF».

③ Aiguille haut/bas

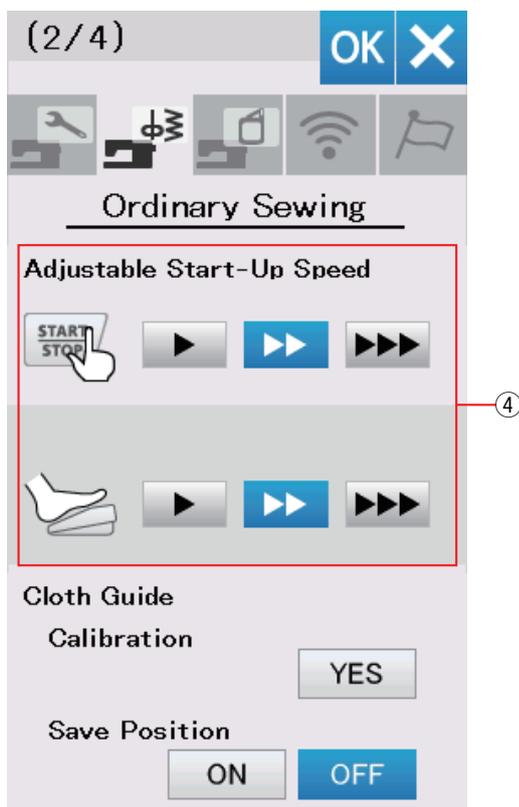
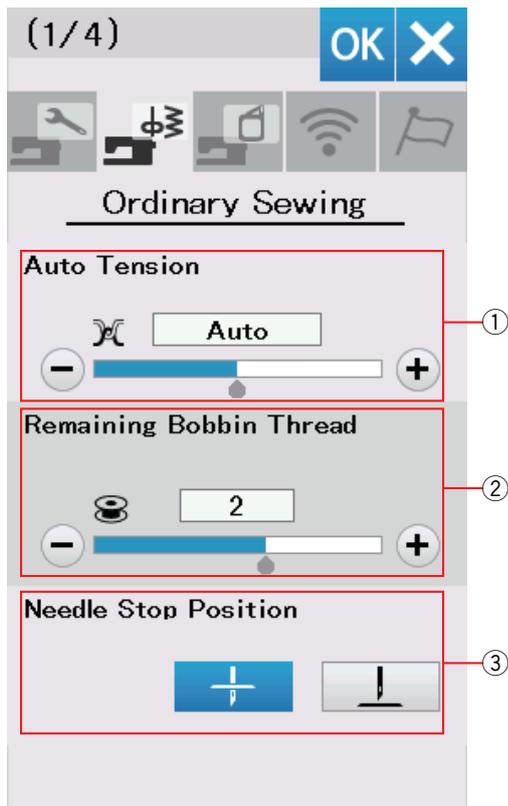
La machine s'arrête toujours avec l'aiguille en position abaissée, sauf lors de la couture de boutonsnières, de points spéciaux, de monogrammes, etc.

Cependant vous pouvez modifier la position de l'aiguille haut/bas pour la placer sur le haut en appuyant sur la touche de position haute de l'aiguille.

REMARQUE:

La machine s'arrête avec l'aiguille en position abaissée si l'option de la touche pied relevé est activée, même si l'aiguille haut/bas est réglée sur la position haute.

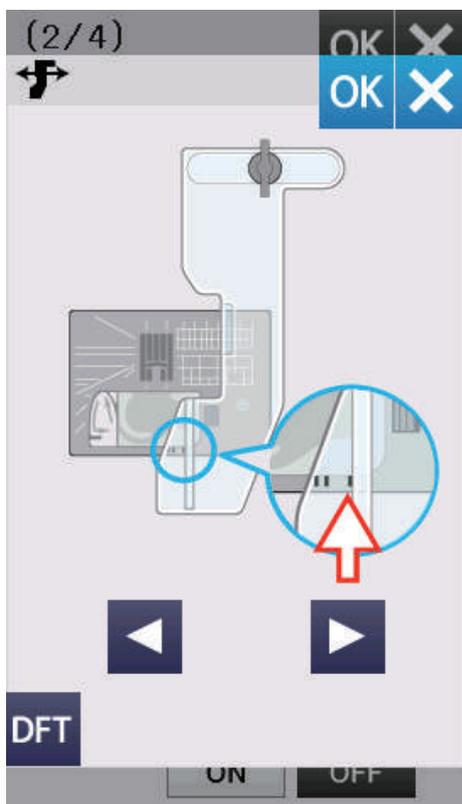
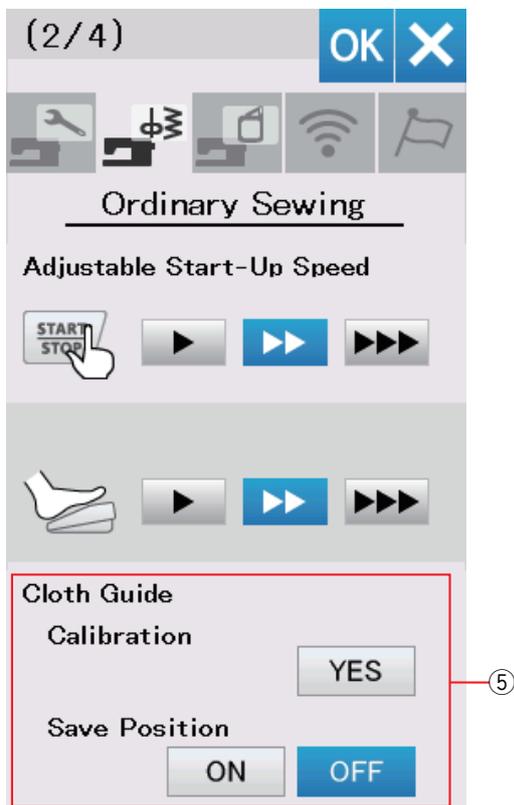
Appuyez sur la touche page suivante pour afficher les réglages suivants.



④ Vitesse de démarrage réglable

La machine commencera à fonctionner lentement et la vitesse de couture augmentera graduellement à sa vitesse maximum.

Vous pouvez sélectionner la vitesse de démarrage souhaitée lente, moyen ou élevée en Start/Stop bouton ou pédale individuellement appuyant sur la touche correspondante.



⑤ Guide du tissu

Calibrage de la position par défaut

REMARQUE:

L'unité de broderie doit être attachée avec le bras du chariot replié pendant le calibrage.

La position par défaut du guide-tissu est de 15 mm en partant de la position de piqûre de l'aiguille centrale.

Cependant, vous pouvez ajuster avec précision la position par défaut du guide-tissu.

Appuyez sur la touche Yes et un message d'avertissement apparaît.

Appuyez sur la touche OK; le chariot se replace alors dans la position standard.

Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour régler la position du guide-tissu.

Appuyez sur la touche OK.

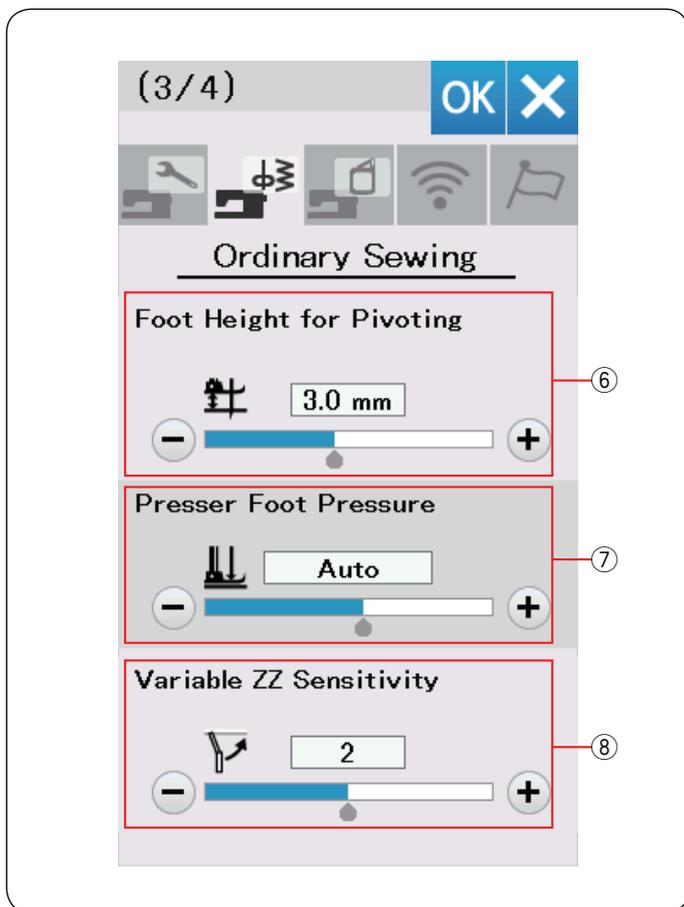
Le message s'affiche et le chariot revient à sa position initiale.

Enregistrez la position

Si vous avez réglé le guide-tissu à votre position préférée (voir page 43), cette position peut être sauvegardée en vue d'une utilisation ultérieure.

Pour sauvegarder les positions préférées, appuyez sur la touché ON/OFF pour activer l'option servant à enregistrer la position.

Appuyez sur la touche page suivante pour afficher les réglages suivants.



⑥ Hauteur pied pour pivoter

Lorsque l'option de pied relevé est activée, le pied presseur remonte automatiquement lorsque la machine s'arrête.

La hauteur du pied en position relevée peut être ajustée en appuyant sur la touche « + » ou « - » en fonction de l'épaisseur du tissu.

⑦ Pression du pied

La pression du pied est automatiquement optimisée, mais vous pouvez ajuster la pression du pied manuellement en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

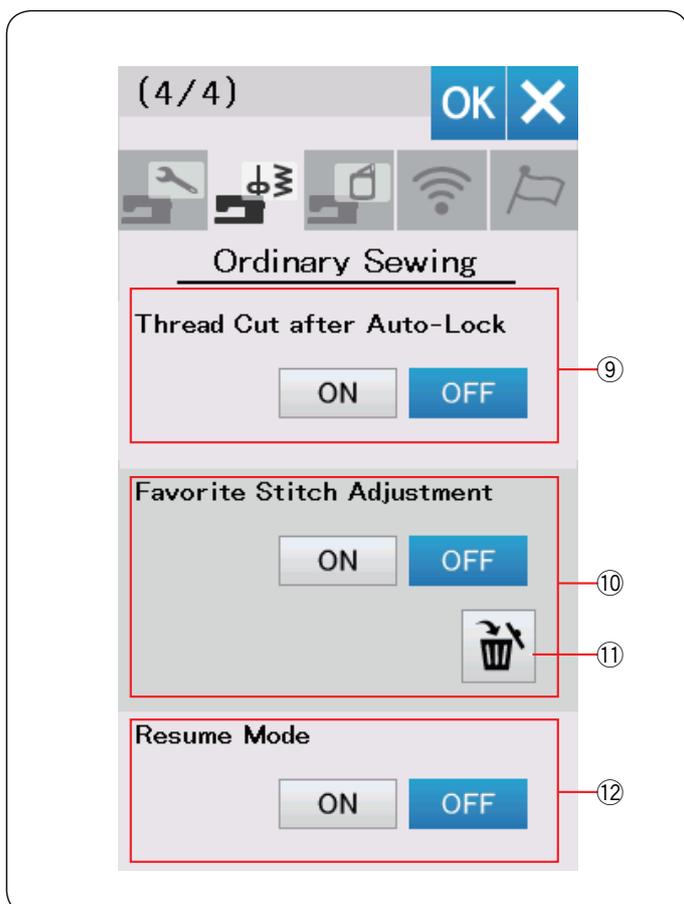
⑧ Sensibilité de zigzag variable

Vous pouvez ajuster la quantité du balancement d'aiguille par rapport au mouvement de la genouillère pour le zigzag variable dans des applications de couture.

Appuyez sur la touche « - » pour que l'aiguille oscille étroitement lors du déplacement de la genouillère.

Appuyez sur la touche « + » pour que l'aiguille oscille largement lors du déplacement de la genouillère.

Appuyez sur la touche page suivante pour afficher les réglages suivants.



⑨ Coupe fil après arrêt automatique

La machine coupe automatiquement les fils après avoir cousu des points noués si cette option est activée.

⑩ Réglage de points préférés

Si vous souhaitez sauvegarder les changements apportés aux réglages manuels de points, activez cette option en appuyant sur la touche d'activation/désactivation.

Si cette option est désactivée, les réglages de point manuel enregistrés ne seront pas appliqués.

Appuyez sur l'icône de suppression ⑪ pour effacer le réglage de point manuel.

REMARQUE:

Cette option est disponible pour tous les points en mode couture, à l'exception des monogrammes.

⑫ Mode Reprise

Si vous souhaitez reprendre le dernier motif cousu avant de couper l'alimentation de la machine, activez cette option.

Lors de la prochaine mise sous tension, le message de confirmation apparaîtra.

Appuyez sur la touche OK pour reprendre le dernier motif.

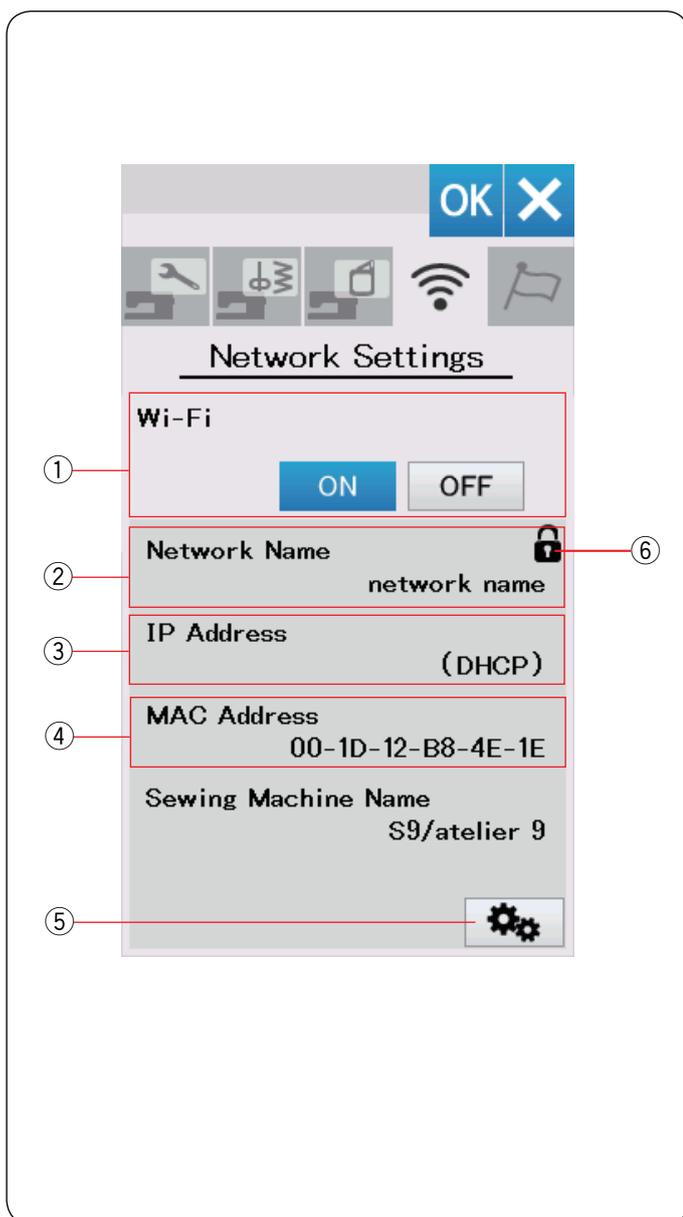


REMARQUE:

Les données de reprise seront effacées dans les cas suivants:

- Créer des points est importé avec la touche d'importation.
- Créer des points est supprimé avec la touche de suppression.
- Le point créé a été supprimé, importé ou renommé avec StitchComposer.
- La mémoire interne est formatée.

Après avoir personnalisé les réglages, appuyez sur la touche OK pour activer les nouveaux paramètres.



Mode des paramètres Wi-Fi® réseau

Connexion d'un réseau Wi-Fi

Un routeur sans fil conforme aux normes IEEE802.11b/g/n sans fil standard est requis pour connecter votre machine à un réseau Wi-Fi.

Démarrer la connexion Wi-Fi

Pour lancer les paramètres Wi-Fi, appuyez sur « ON » ①. Le bouton des paramètres de réseau ⑤ est activé. Appuyez sur le bouton des paramètres de réseau ⑤ pour accéder aux paramètres de réseau. Choisissez l'une des 4 méthodes pour connecter avec la connexion Wi-Fi (voir page 110-112).

① **Connexion Wi-Fi**

Le réglage par défaut de la connexion Wi-Fi est « OFF ». Appuyez sur « ON » pour activer la connexion Wi-Fi. La connexion Wi-Fi et le bouton des paramètres de réseau ⑤ sont activés.

Appuyez sur « OFF » pour désactiver la connexion Wi-Fi.

② **Nom de réseau**

Le nom du réseau sans fil (SSID) connecté avec votre machine s'affiche. L'icône de verrouillage ⑥ s'affiche si le point d'accès connecté est sécurisé avec une entrée clé de chiffrement.

③ **Adresse IP**

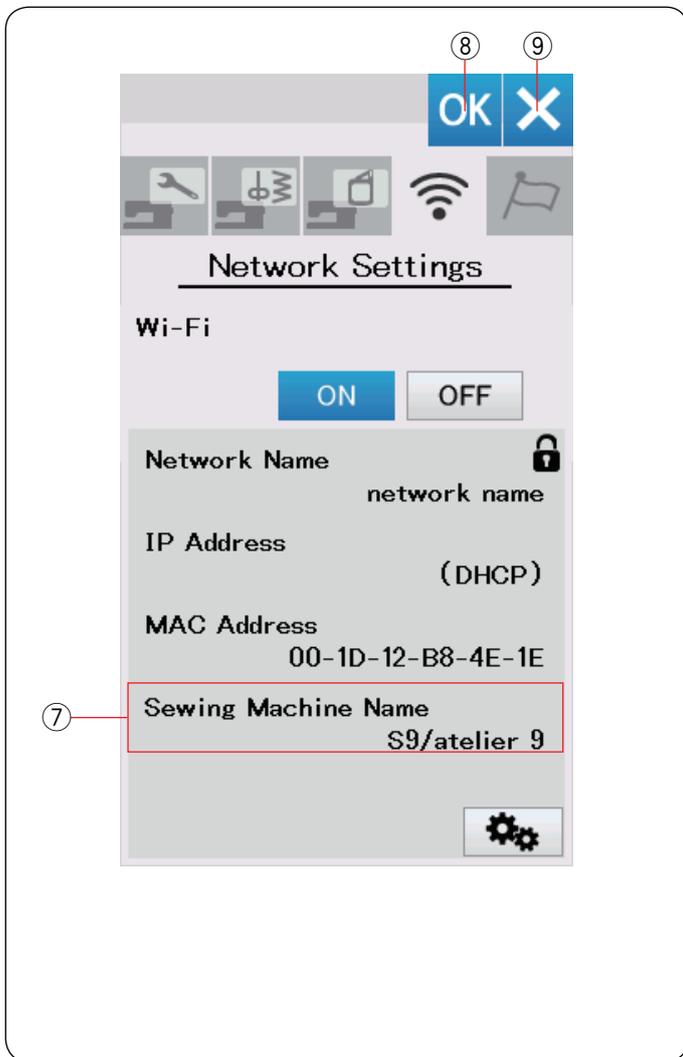
L'adresse IP de votre machine s'affiche. « (Protocole DHCP) » s'affiche en face de l'adresse IP lorsque l'option de protocole DHCP est activée. L'adresse IP peut être modifiée dans les paramètres de réseau.

④ **Adresse MAC**

L'adresse MAC du votre machine à coudre.

⑤ **Bouton de paramètres de réseau**

Appuyez sur ce bouton pour ouvrir la fenêtre paramètres de réseau.



⑦ Nom de machine à coudre

Le nom de machine à coudre pour l'identification du réseau est affiché. Le nom de machine à coudre peut être modifié dans les paramètres de réseau.

⑧ Touche OK

Appuyez sur cette touche pour confirmer la configuration de la connexion Wi-Fi.

⑨ Touche d'annulation

Appuyez sur cette touche pour annuler la configuration de la connexion Wi-Fi.

REMARQUE:

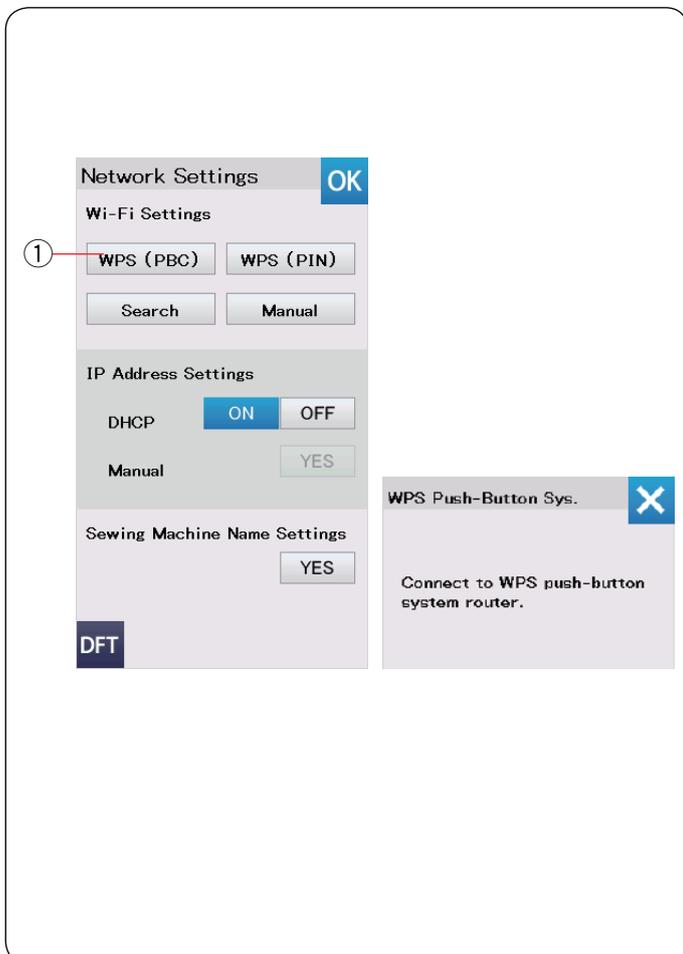
Si le paramètre de sécurité de votre routeur LAN sans fil est WEP, vérifiez les points suivants:

- Sélectionnez « ASCII » pour le type de chiffrement.
- Sélectionnez le numéro initial pour le numéro d'index de touche (le numéro initial peut être « 0 » ou « 1 », selon le routeur LAN sans fil).

Pour la configuration, se reporter au mode d'emploi de votre routeur sans fil

REMARQUE:

L'utilisation d'appareils ménagers comme un four à micro-ondes, des appareils Bluetooth ou des téléphones sans fil peut réduire la portée de la connexion Wi-Fi (si le réseau standard de votre routeur sans fil utilise IEEE802.11b ou IEEE802.11g). Il peut être nécessaire de réduire la distance entre votre machine à coudre et le point d'accès sans fil, ou d'installer le point d'accès LAN sans fil à un emplacement approprié.



Paramètres de réseau

REMARQUE:

Veillez vous reporter au mode d'emploi de votre routeur sans fil lorsque vous utilisez le bouton poussoir ou la méthode du PIN pour connecter avec la connexion Wi-Fi.

Réglages Wi-Fi

① Wi-Fi Protected Setup™* est une marque commerciale de Wi-Fi Alliance®

Appuyez sur « WPS(PBC) » ①.

La boîte de dialogue du Sys. de bouton poussoir s'affiche à l'écran. Appuyez sur le bouton Wi-Fi Protected Setup™ situé sur le routeur LAN sans fil.

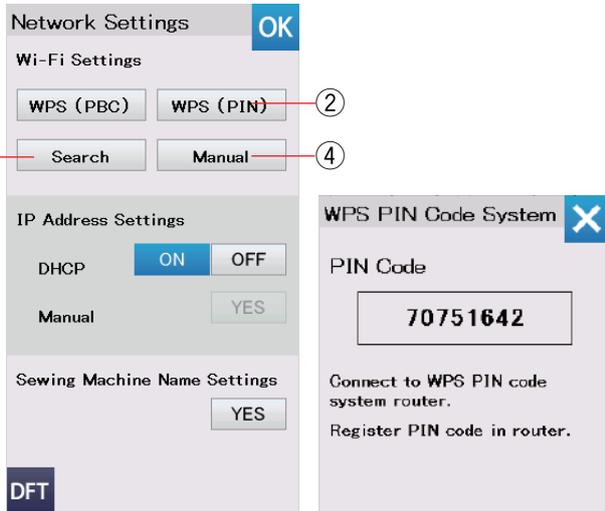
La boîte de dialogue s'affiche et le routeur LAN sans fil se connecte automatiquement à votre machine à coudre.

Pour utiliser la méthode du bouton Wi-Fi Protected Setup™, le routeur sans fil doit prendre en charge cette méthode.

Veillez également vous reporter au mode d'emploi du routeur sans fil en ce qui concerne le bouton poussoir.

REMARQUE:

La machine affiche « Échec de connexion au réseau » si la machine ne peut pas recevoir le signal en provenance du point d'accès LAN sans fil dans les 2 minutes.



② Méthode Wi-Fi Protected Setup™ PIN

Si le routeur sans fil prend en charge la méthode Wi-Fi Protected Setup™ PIN, vous pouvez connecter la machine à l'aide de la méthode PIN.

Appuyez sur « WPS (PIN) » ②.

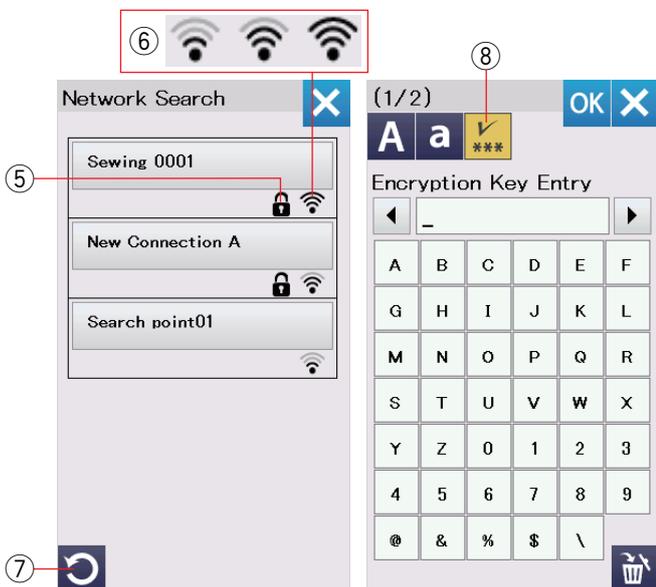
La boîte de dialogue du système de code PIN WPS apparaît.

Enregistrez le code PIN au routeur avant que la boîte de dialogue du système de code PIN ne se ferme pour configurer le réseau.

Pour entrer le code PIN dans votre routeur sans fil, reportez-vous aux instructions concernant la méthode Wi-Fi Protected Setup™ PIN de votre routeur sans fil.

REMARQUE:

La machine affiche « Échec de connexion au réseau » si la connexion Wi-Fi n'est pas établie dans les 2 minutes.



③ Recherche d'un point d'accès

Appuyez sur « Recherche » ③.

La machine va rechercher tout point d'accès LAN sans fil à l'intérieur de la plage et les noms de réseau seront listés.

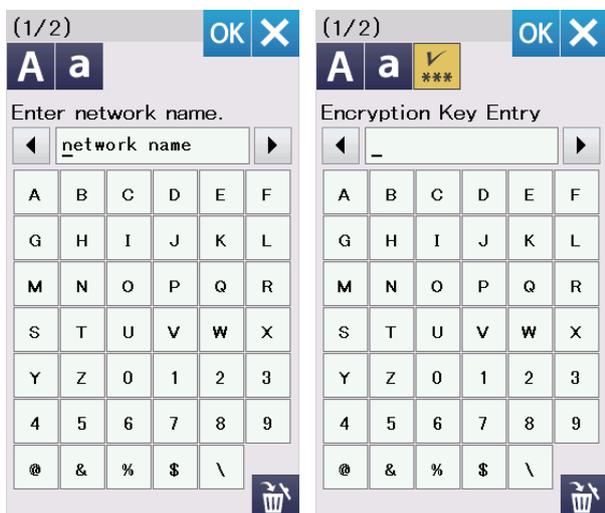
L'icône de verrouillage ⑤ apparaît sur le côté droit de la liste si la connexion nécessite une entrée clé de chiffrement pour se connecter. L'icône ⑥ de puissance du signal indique la puissance du signal de connexion.

Le nombre d'ondes au-dessus du point indique la puissance du signal de la connexion sans fil.

Appuyez sur le nom de réseau sans fil auquel vous souhaitez vous connecter.

REMARQUE:

Si vous ne trouvez pas la connexion sans fil que vous recherchez, appuyez sur la touche ⑦ pour rafraîchir afin de rechercher à nouveau le point d'accès sans fil.



Si le réseau sans fil sélectionné nécessite une entrée clé de chiffrement pour se connecter, la boîte de dialogue Ent. clé chiffrement s'affiche.

Veillez à saisir des majuscules ou des minuscules selon vos besoins.

Saisissez une entrée clé de chiffrement et appuyez sur la touche OK pour configurer le réseau.

Appuyez sur la touche afficher/masquer ⑧ pour afficher ou masquer l'entrée.

④ Méthode manuelle

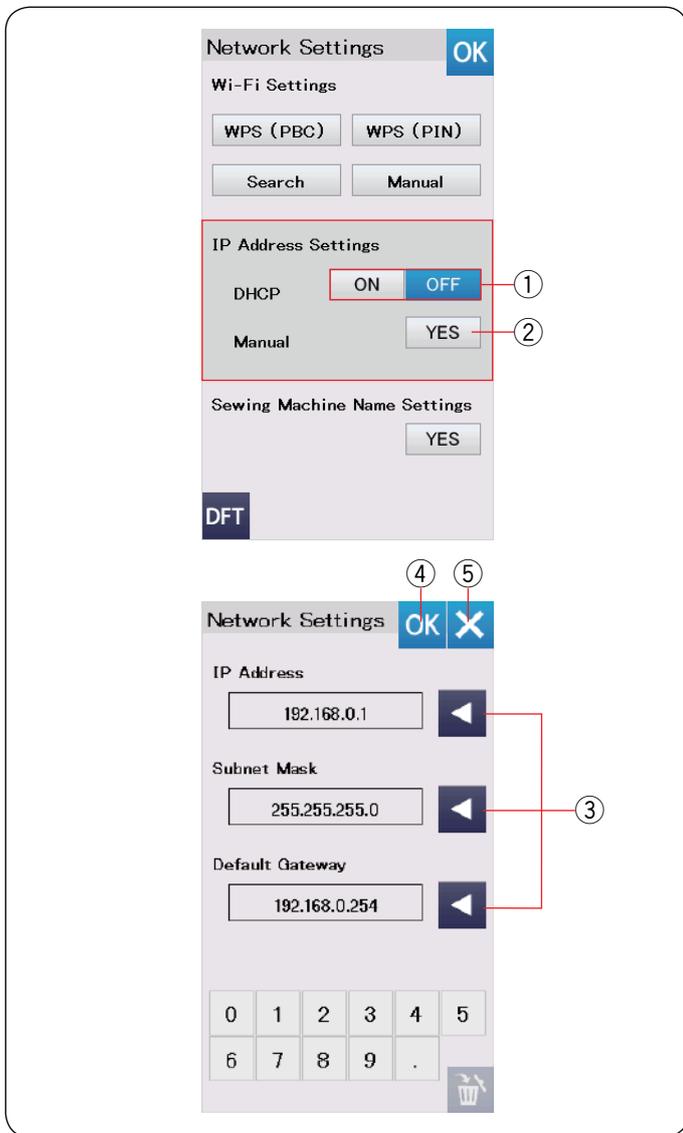
Appuyez sur « Manuel » ④.

Saisissez le nom de réseau auquel vous souhaitez vous connecter. Appuyez sur la touche OK.

Si le réseau sans fil sélectionné nécessite une entrée clé de chiffrement pour se connecter, la boîte de dialogue Ent. clé chiffrement s'affiche.

Entrez l'entrée clé de chiffrement et appuyez sur la touche OK pour établir le réseau

* Wi-Fi Protected Setup™ est une marque commerciale de Wi-Fi Alliance®.



Paramètres d'adresse IP (paramètres de réseau)

Activez l'option Protocole DHCP pour utiliser le protocole DHCP afin d'attribuer l'adresse IP.

Si vous souhaitez configurer les paramètres de réseau manuellement, appuyez sur la touche option Protocole DHCP OFF (1) et appuyez sur la touche Yes (2) de l'option manuelle.

La fenêtre des paramètres de réseau s'affiche.

Appuyez sur l'une des flèches (3) que vous désirez régler, adresse IP, masque de sous-réseau ou routeur par défaut.

Saisir le réglage en appuyant sur les touches numériques apparaissant sous les réglages.

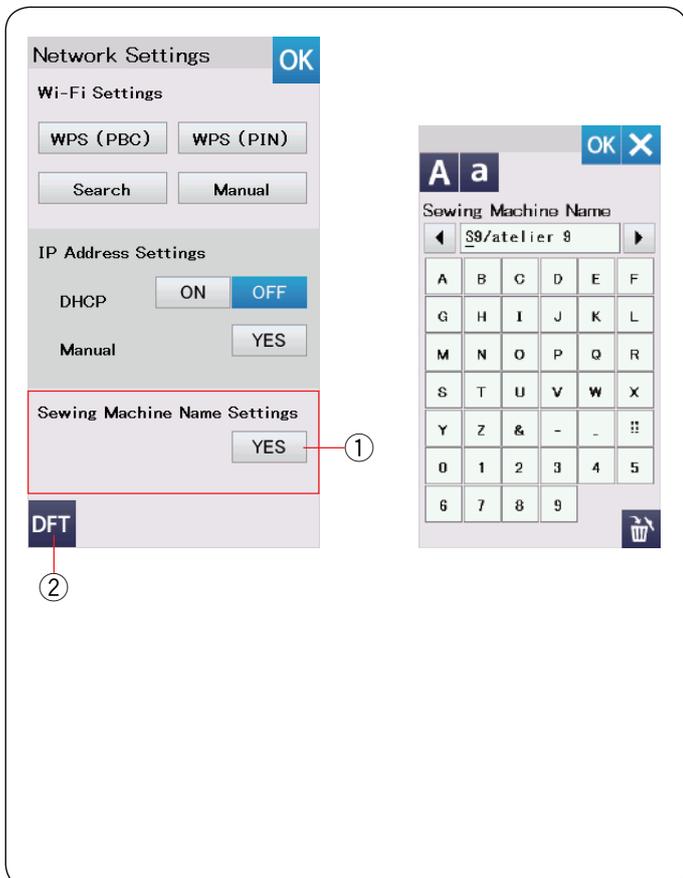
Appuyez une nouvelle fois sur la flèche pour assigner les réglages.

Appuyez sur la touche OK (4) pour confirmer les paramètres de réseau.

Appuyez sur la touche X (5) pour annuler les réglages.

REMARQUE:

- Vous n'avez pas besoin de désactiver l'option Protocole DHCP et de configurer les paramètres de réseau manuellement sauf si vous connaissez la bonne adresse IP, le masque de sous-réseau et le routeur par défaut de cette machine.
- Lorsque l'option de protocole DHCP de votre machine à coudre est activée, activez également l'option Protocole DHCP de votre routeur sans fil.



Paramètres de nom de machine à coudre

Appuyez sur la touche Yes (1) pour ouvrir l'écran de paramètres de nom de machine à coudre.

Saisissez le nom de machine à coudre pour le réseau d'identification.

Appuyez sur la touche OK pour changer le nom.

Appuyez sur X pour annuler les réglages.

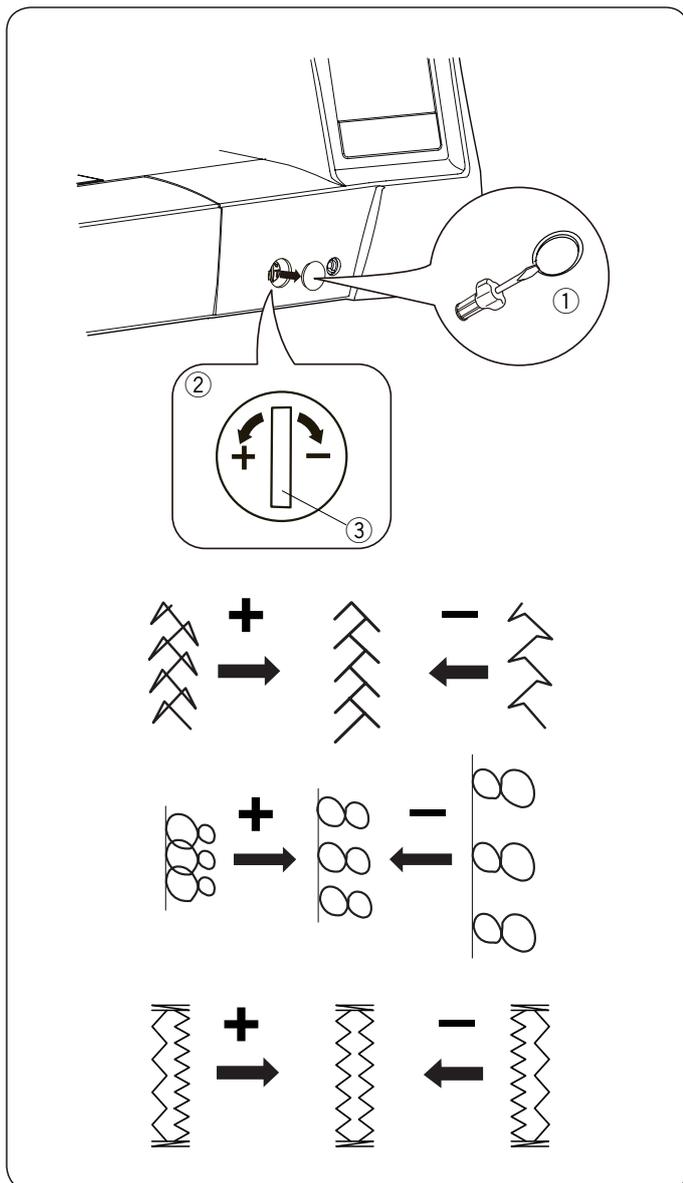
(2) Touche des réglages par défaut

Appuyez sur la touche des réglages par défaut (2) pour réinitialiser les paramètres Wi-Fi (réglages d'usine).



Mode de sélection de la langue

Sélectionnez la langue voulue et appuyez sur la touche OK. L'écran tactile affiche les messages dans la langue sélectionnée.



Rectification des modèles de points déformés

Les résultats obtenus avec les modèles de points extensibles peuvent varier selon les conditions de couture (vitesse de couture, type de tissu, nombre d'épaisseurs, etc.)

Testez toujours la couture sur un petit morceau de tissu identique à celui que vous souhaitez utiliser.

Si des modèles de points décoratifs, des lettres, des chiffres ou des boutonsnières manuelles sont déformés, vous pouvez les corriger grâce au cadran d'équilibrage d'avancement.

Retirez le capuchon à l'aide du tournevis, etc. Veillez à ne pas rayer le corps de la machine avec le tournevis.

Réglez la molette d'équilibrage de l'entraînement sur la position neutre pour une couture standard.

- ① Capuchon
- ② Molette d'équilibrage de l'entraînement
- ③ Position neutre

REMARQUE:

Lors de la couture, réglez la molette d'équilibrage de l'entraînement en position neutre.

Modèle de point décoratif extensible (Q18)

Si le modèle est comprimé, tournez le cadran dans le sens du « + ».

Si le modèle est étiré, tournez le cadran dans le sens du « - ».

Lettres et chiffres

Si le modèle est comprimé, tournez le cadran dans le sens du « + ».

Si le modèle est étiré, tournez le cadran dans le sens du « - ».

Équilibre des points de la boutonnière pour tissus extensibles (B8)

Si le côté droit est plus dense, tournez la molette dans le sens du signe « + ».

Si le côté gauche est plus dense, tournez la molette dans le sens du signe « - ».

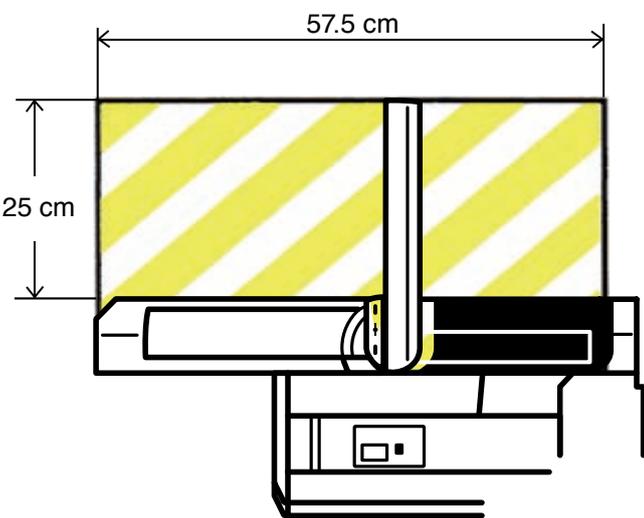
MODE BRODERIE

Module de broderie

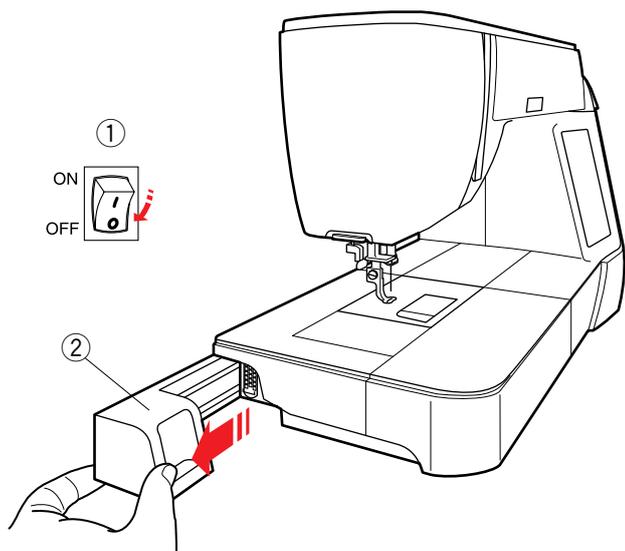
REMARQUE:

Veillez à prévoir un dégagement suffisant autour de la machine pour permettre le libre mouvement du cadre à broder.

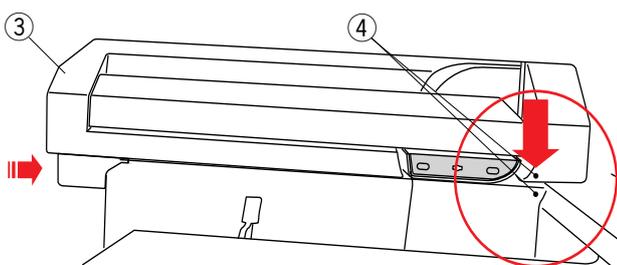
Ne placez rien dans la partie illustrée à gauche.



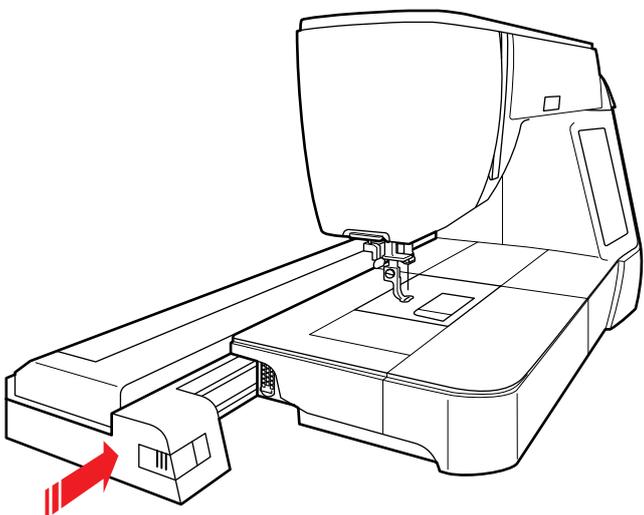
1



2



3



Fixation du module de broderie

- 1 Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt.

Retirez le couvercle de la machine.

- ① Interrupteur d'alimentation
- ② Couvercle

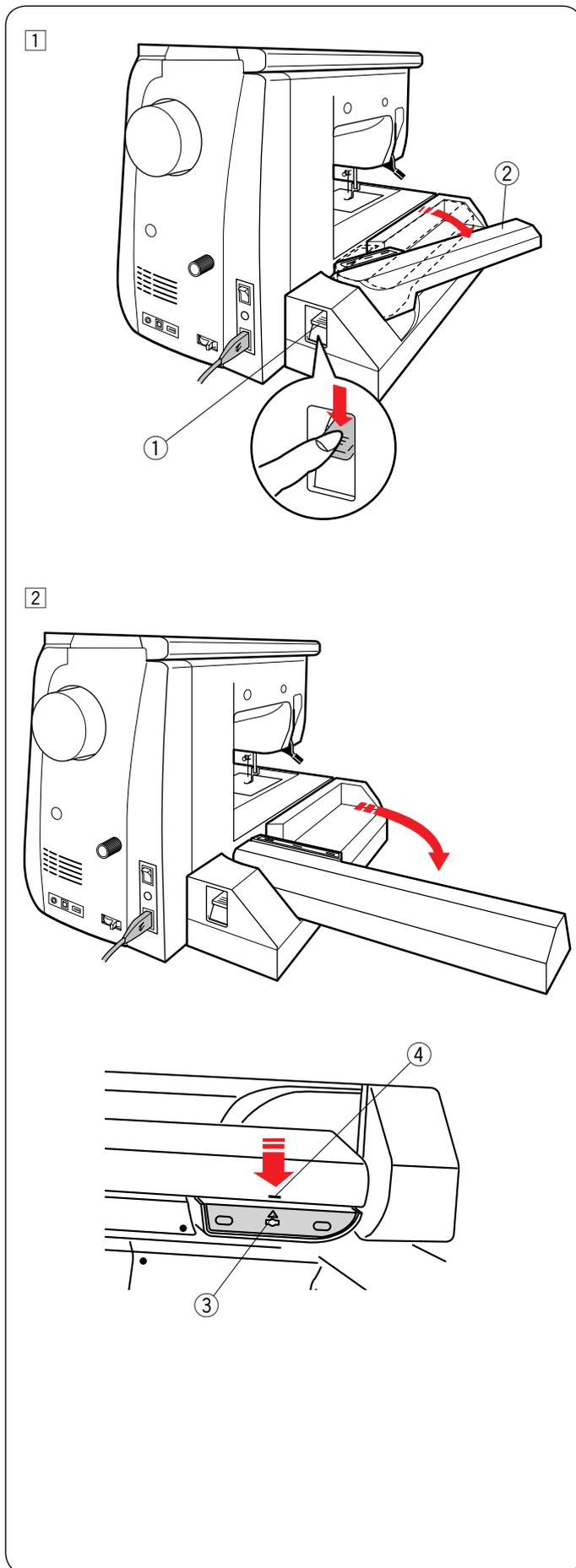
REMARQUE:

Attachez toujours la table d'extension sauf lorsque vous utilisez le cadre à border bras libre.

- 2 Placez le module de broderie sur la face arrière du socle de la machine, en alignant les petits points, comme illustré.

- ③ Module de broderie
- ④ Petits points

- 3 Faites coulisser le module de broderie le long de la machine vers la droite et poussez-le fermement jusqu'à ce qu'il soit bien en place.



Déploiement du bras du chariot

1 Appuyez sur le levier de déblocage du bras du chariot pour déployer le bras du chariot.

- ① Levier de déblocage de bras du chariot
- ② Bras du chariot

2 Faites basculer le bras du chariot jusqu'à ce qu'il soit verrouillé en position complètement déployée.

⚠ ATTENTION:

- Ne pas appuyer sur le bras du chariot lorsqu'il est déployé.
- Lors d'une manipulation manuelle, ne pas déplacer violemment le chariot ou le bras du chariot.
- Ne pas tenir le chariot ou le bras du chariot lorsque celui-ci est en mouvement.
- Le non-respect de ces instructions peut entraîner des dommages sur le mécanisme de chariot.
- Ne jamais déplacer le chariot à la main, indépendamment du fait que l'alimentation est activée ou désactivée, auquel cas la machine risque d'être endommagée lors de l'ouverture du bras du chariot.
- Assurez-vous que le chariot est à la position initiale lors de l'ouverture du bras du chariot (une marque triangulaire sur le chariot correspond à un signe barre sur le bras du chariot).

③ Marque triangle

④ Signe barre

Dépose du module de broderie

REMARQUE:

- Veillez à déposer le module de broderie lors du transport ou du rangement de la machine.
- Si l'aiguille est en position abaissée, n'oubliez pas de la relever en appuyant sur la touche pour relever/abaisser l'aiguille.

- 1 Retirez le cadre à broder du chariot et replacez le chariot dans sa position initiale (se reporter à la page 136).

⚠ AVERTISSEMENT:

Veillez à ne pas vous coincer le doigt entre le module de broderie et le plateau de la machine lorsque la table d'extension est retirée et lorsque le chariot revient à sa position initiale.

- 2 Abaissez le levier de déblocage du bras du chariot pour replier le bras du chariot.

- ① Levier de déblocage de bras du chariot
- ② Bras du chariot

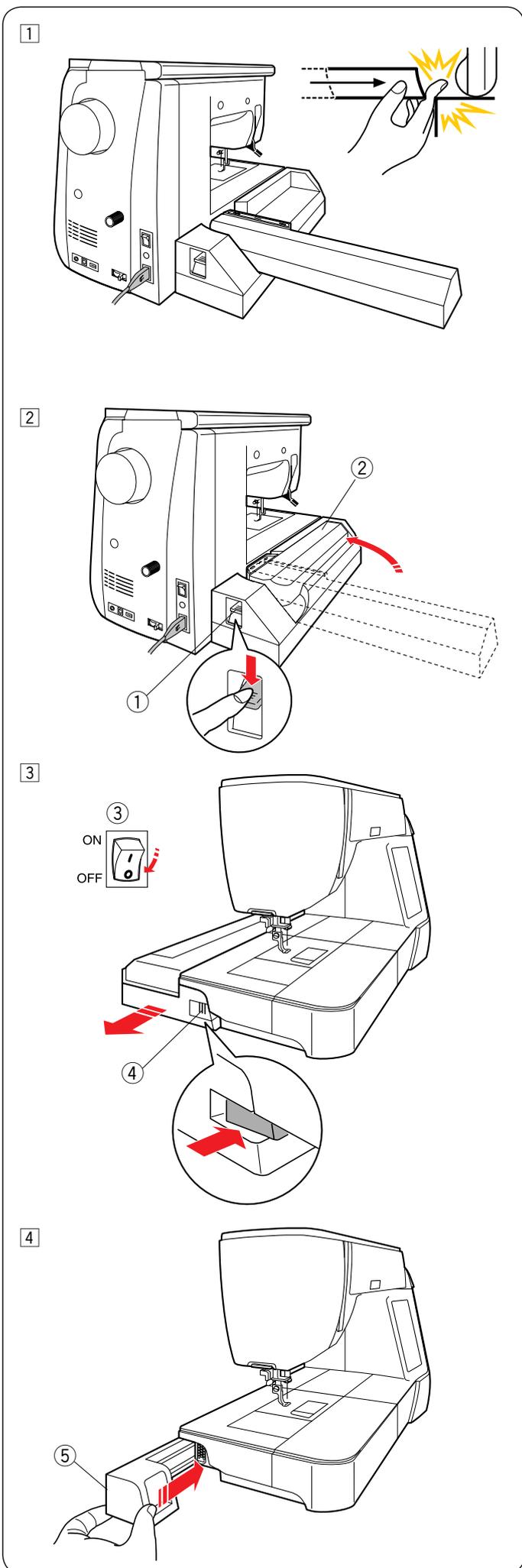
- 3 Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt. Appuyez sur le bouton d'ouverture du module de broderie.

Faites coulisser le module de broderie et déposez-le.

- ③ Interrupteur
- ④ Bouton d'ouverture de module de broderie

- 4 Attachez le couvercle à la machine.

- ⑤ Couvercle



Installation du pied de broderie

Utilisez le pied de broderie P pour la broderie.

- 1 Allumez la machine.
Mettez l'interrupteur d'alimentation en position de marche.
Relevez l'aiguille en appuyant sur le bouton pour relever/abaisser l'aiguille.
Appuyez sur la touche de verrouillage et relevez le pied presseur avec le levier du pied presseur.

- ① Touche Verrouillage
- ② Relève-presseur

- 2 Desserrez la vis à serrage à main à l'aide du tournevis et retirez le porte-pied.

- ③ Vis à oreille
- ④ Porte-pied

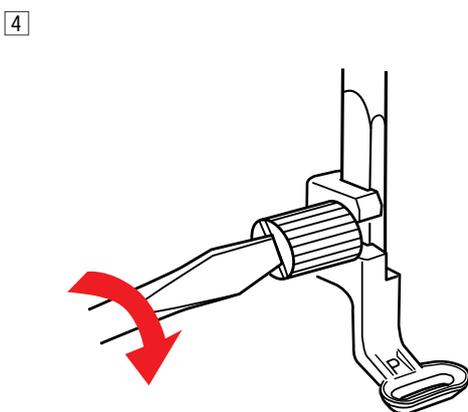
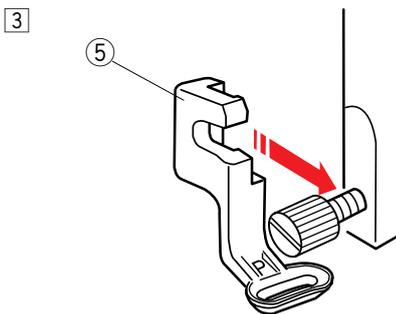
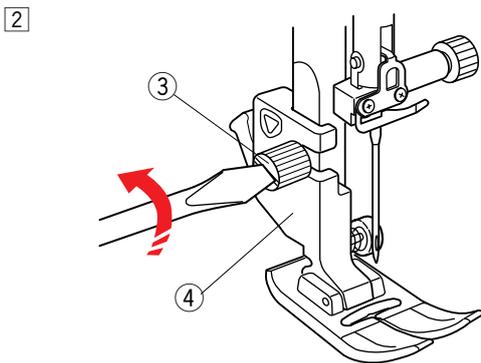
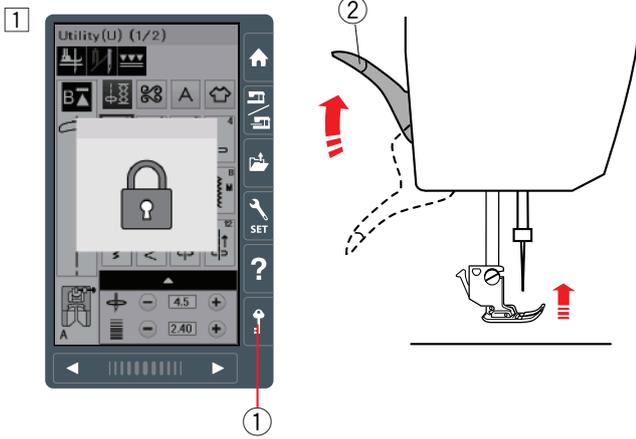
- 3 Attachez le pied à broder P à la barre d'appui par l'arrière.

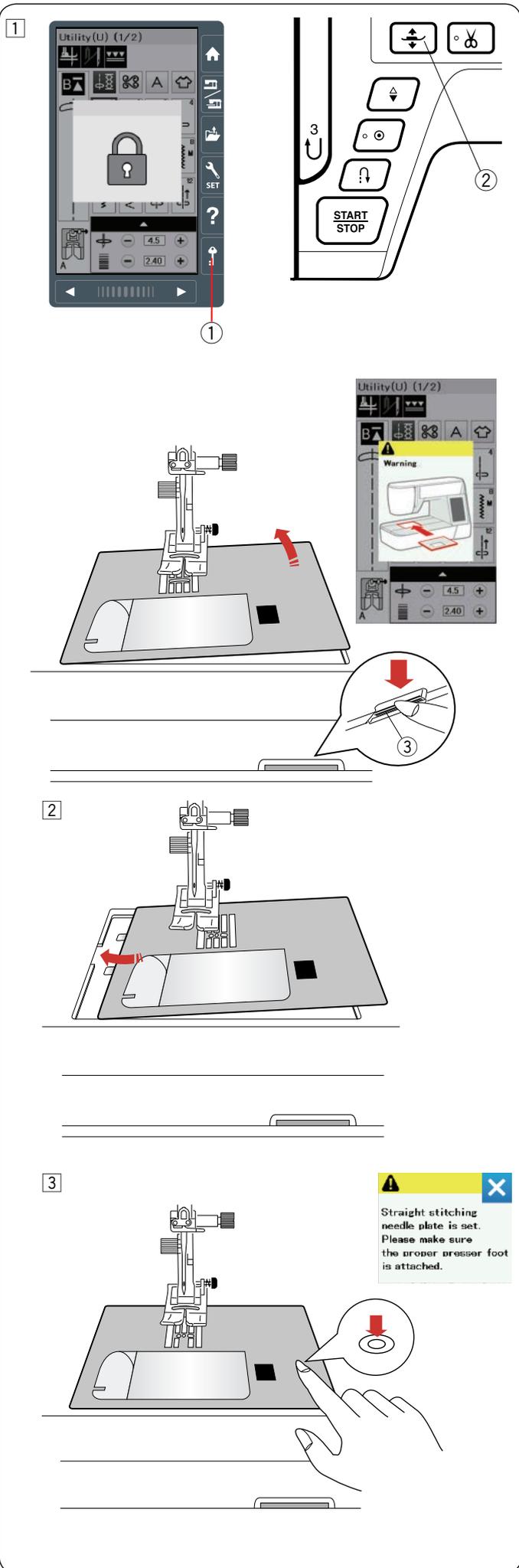
Serrez manuellement la vis à serrage à main sans trop serrer.

- ⑤ Pied pour broder P

- 4 Abaissez le pied avec le levier du pied presseur.

Serrez fermement la vis à oreille à l'aide du tournevis.





Installation de la plaque à aiguilles pour point droit

Utilisez la plaque à aiguilles pour point droit pour la broderie.

ATTENTION:

Veillez toujours à appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine avant le remplacement de la plaque à aiguille.

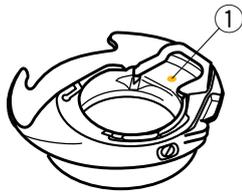
- 1 Relevez l'aiguille et appuyez sur la touche de verrouillage.
Appuyez sur le bouton du releveur du pied presseur et relevez le pied presseur.
Faites coulisser la table d'extension vers la gauche pour la retirer.
Abaissez le levier de déblocage de la plaque à aiguille et la plaque à aiguille se libère.
Un message apparaît pour avertir que la plaque à aiguille n'est pas sécurisée.
Retirez la plaque à aiguille vers la droite.
 - ① Touche verrouillage
 - ② Bouton du releveur du pied presseur
 - ③ Levier de déblocage de la plaque à aiguille

- 2 Placez la plaque à aiguille pour point droit sur la machine.
Placez le bord gauche de la plaque à aiguille dans l'ouverture.

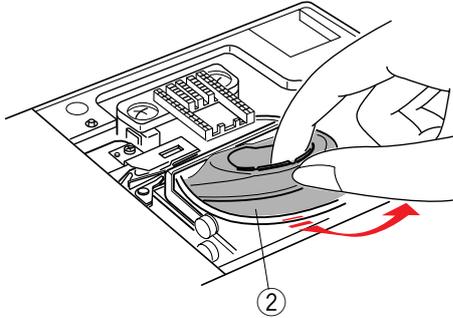
- 3 Appuyez sur le repère de la plaque à aiguille jusqu'à ce qu'elle se verrouille en position.
Veillez à ce que le message d'avertissement disparaisse et à ce que le point droit soit sélectionné automatiquement.
Tournez doucement le volant et assurez-vous que l'aiguille ne heurte pas la plaque à aiguille.
Appuyez sur la touche verrouillage pour déverrouiller.

ATTENTION:

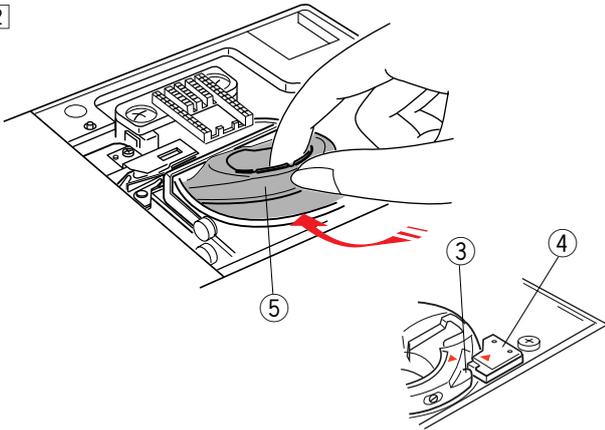
Ne jamais appuyer sur le levier de déblocage de la plaque à aiguille pendant le fonctionnement de la machine.



1



2



Porte-canette spécial destiné à la broderie

Remplacez le porte-canette standard par le porte-canette spécial destiné à la broderie lors de l'utilisation de fils de canette autres que le fil de canette Janome destiné à la broderie.

REMARQUE:

Le porte-canette spécial est repéré par un point d'identification jaune.

- ① Point jaune

- 1 Retirez la plaque à aiguille (reportez-vous à la page précédente).

Sortez le porte-canette standard.

- ② Porte-canette standard

- 2 Introduisez le porte-canette spécial dans le logement du crochet.

Assurez-vous à bien faire correspondre le bouton du porte-canette avec la butée située sur la machine.

Installez la plaque à aiguille.

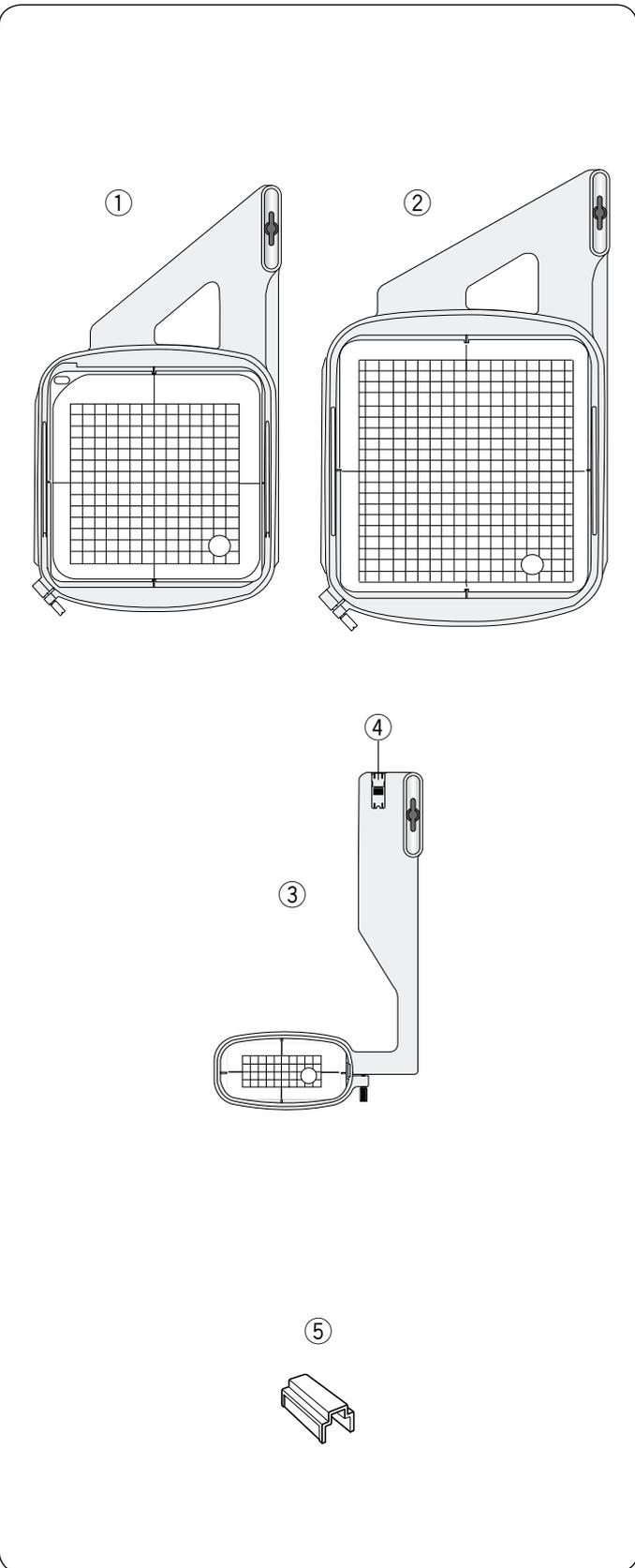
- ③ Bouton

- ④ Butée

- ⑤ Porte-canette spécial destiné à la broderie

REMARQUE:

Utilisez le porte-canette standard lors de la couture de motifs en dentelle ou en matelassage utilisant le même fil que le fil de l'aiguille pour la canette.



Cadres à broder

Trois cadres à broder sont compris dans les accessoires standards.

① Cadre à broder SQ14a

Un cadre à broder carré doté d'une surface à broder carrée de 14 cm.

② Cadre à broder RE20a

Un cadre à broder carré doté d'une surface à broder carrée de 17 cm par 20 cm.

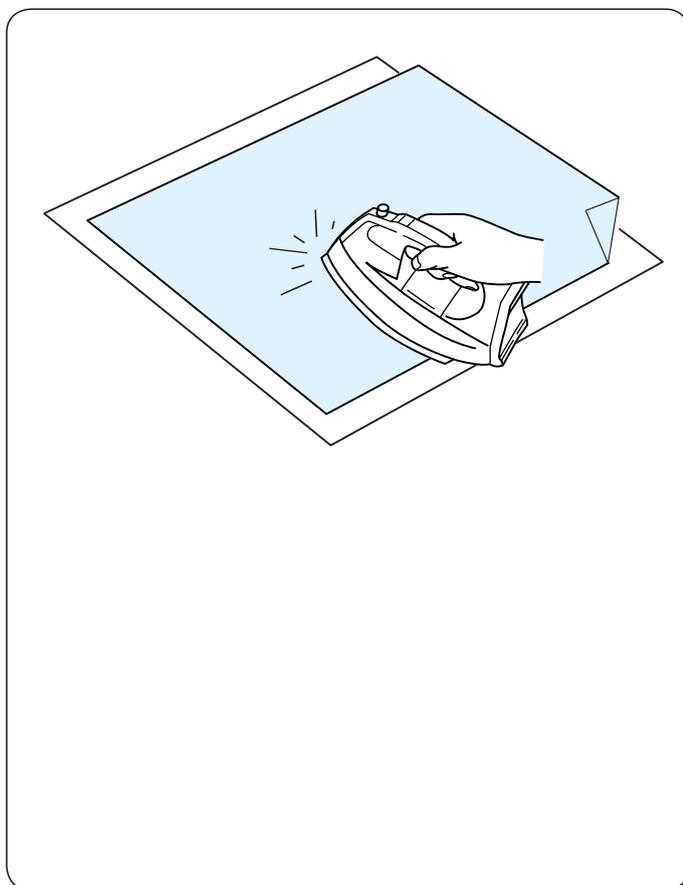
③ Cadre à broder FA10a

Un cadre à broder avec un bras libre doté d'une surface à broder de 10 cm par 4 cm.

④ Taquet de blocage

⑤ Pince magnétique

Une longue pince magnétique pour maintenir le tissu sur le cadres à broder.



Stabilisateurs

Pour créer la meilleure qualité de broderie, il est essentiel d'utiliser des stabilisateurs.

Utilisation:

Fixez le stabilisateur sur l'envers du tissu.

Plusieurs épaisseurs seront peut-être nécessaires.

Pour les tissus fermes, vous pouvez placer une mince feuille de papier sous le tissu.

Utilisez le type non-adhésif pour broder des tissus qui ne peuvent être repassés ou pour les sections difficiles à repasser.

Découpez le stabilisateur à une dimension supérieure au cadre à broder et placez-le sur le cadre de façon à ce que la pièce entière soit fixée sur le cadre afin d'éviter tout relâchement du tissu.

Fixation du stabilisateur

Placez le côté brillant du stabilisateur sur l'envers du tissu. Relevez un coin du stabilisateur et collez-le avec un fer à repasser.

REMARQUE:

Relevez un coin du stabilisateur afin de faciliter le décollage de l'excédent de stabilisateur une fois la broderie terminée.

La température de repassage peut varier en fonction du type d'adhésif du stabilisateur que vous utilisez.

Types de stabilisateurs

Type	Usage	Propriétés
Détachable	Étoffes tissées stables	Composé d'une fibre qui se détache facilement.
À repasser	Tissus tricotés et toutes les sortes de tissus instables	Avec adhésif qui se fixe avec un fer à repasser.
À découper	Tissus tricotés et toutes les sortes de tissus instables	Étoffes non tissées indéchirables.
Soluble dans l'eau	Broderie blanche ou en dentelle Endroit des tissus bouclés comme les serviettes de bain	Film mince ou étoffes non tissées soluble dans l'eau.
Désagrège	Broderie blanche ou en dentelle	Un film mince qui fond avec la chaleur.

REMARQUE:

Les stabilisateurs collants peuvent être utilisés seulement pour sécuriser des petites pièces de tissus qui ne peuvent être insérées dans le cadre ou pour sécuriser du velours ainsi que tous les autres tissus duvetés qui resteraient marqués par le cadre.

Mise en place du tissu dans le cadre à broder

- 1 Préparez un tissu et attachez un stabilisateur sur l'envers du tissu.

Le tissu et le stabilisateur doivent être d'une taille supérieure à celle du cadre.

Dessinez les axes sur le tissu à l'aide d'une craie de tailleur.

- ① Tissu
- ② Axes

- 2 Posez le cadre intérieur et le patron sur le tissu, en faisant correspondre les axes du tissu avec le gabarit.

- ③ Cadre intérieur
- ④ Gabarit

- 3 Desserrez la vis de serrage du cadre située sur le cadre extérieur.

Placez le cadre intérieur et le tissu sur le cadre extérieur.

- ⑤ Vis de serrage du cadre
- ⑥ Cadre extérieur

- 4 Enfoncez le cadre intérieur et le tissu dans le cadre extérieur.

Serrez la vis située sur le cadre extérieur pour tendre le tissu.

Veillez à ce que le tissu soit bien tendu dans le cadre.

Fixez le tissu au cadre avec les pinces magnétiques.

- ⑦ Pince magnétique

REMARQUE:

Veillez à faire correspondre les repères d'alignement des cadres extérieur et intérieur lorsque vous tendez le tissu.

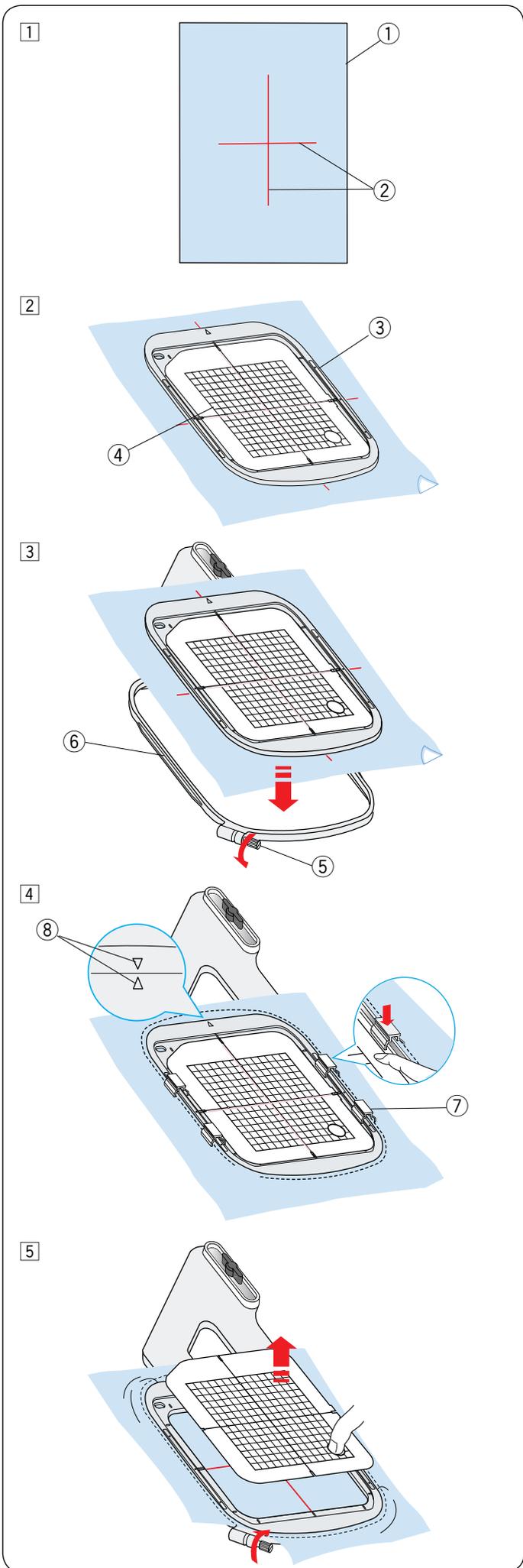
- ⑧ Repère d'alignement

- 5 Retirez le gabarit.

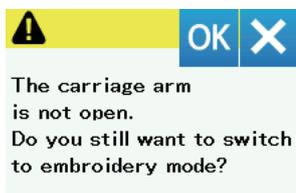
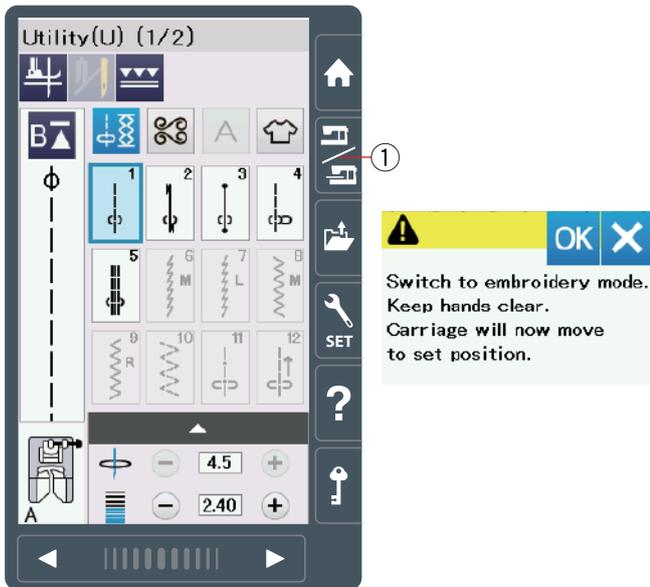
REMARQUE:

En raison de couches épaisses de tissu et du stabilisateur, des points peuvent sauter, ou les fils et les aiguilles risquent de se casser.

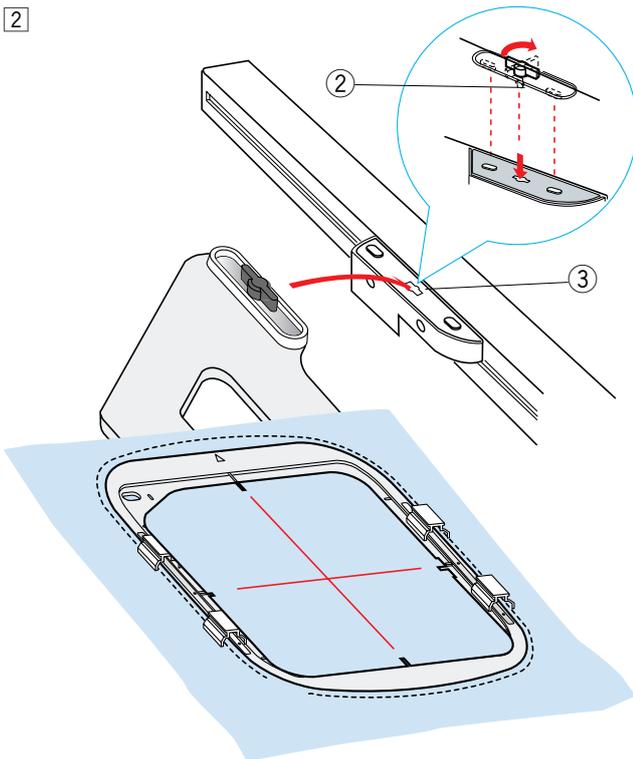
Évitez de coudre sur des couches d'une épaisseur de plus de 3 mm.



1



2



Fixation du cadre à broder sur la machine

- 1 Mettez l'alimentation sous tension et ouvrez le bras du chariot.

Appuyez sur la touche de changement de mode et un message d'avertissement s'affiche alors.

Appuyez sur la touche OK et le chariot se replace alors dans la position de départ.

L'écran tactile affiche alors la fenêtre du mode broderie.

- ① Touche changement de mode

REMARQUE:

Si vous appuyez sur la touche de changement de mode lorsque le bras du chariot est replié, un message de confirmation apparaît. N'appuyez pas sur la touche OK ou sur la touche X. Ouvrez plutôt le bras du chariot.

- 2 Placez le cadre sur la machine et fixez le cadre au chariot en insérant la goupille de verrouillage du cadre dans le trou du chariot.

Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour assujettir le cadre.

- ② Goupille de verrouillage
③ Trou

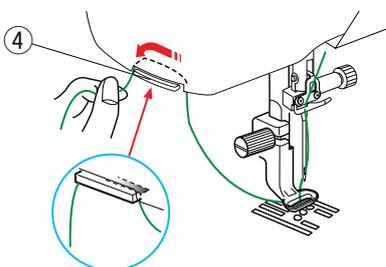
Support de fil

Pour éviter de coudre sur l'extrémité du fil de l'aiguille, placez l'extrémité du fil sur le support de fil.

- ④ Support de fil

Faites passer le fil de l'aiguille à travers l'orifice du pied de broderie, puis amenez-le jusqu'au support de fil.

Laissez pendre le fil sur le support de fil de l'avant vers l'arrière.



Sélection de modèles de broderie intégrés

Appuyez sur la touche des modèles intégrés et les listes de modèles par catégorie s'ouvrent.

- ① Touche des modèles intégrés

Appuyez sur la touche de catégorie de modèle pour parcourir la liste de modèles par catégorie de motifs ou appuyez sur la touche de sélection de cadre pour parcourir les modèles par taille de cadre.

- ② Touche de catégorie de modèles
- ③ Touche de sélection de cadre

Catégorie de modèles

Appuyez sur la touche de catégorie de modèles pour parcourir les listes de modèles par catégorie.

Appuyez sur les touches suivant/précédent pour parcourir les listes de modèles.

- ④ Touche Page précédente
- ⑤ Touche page suivante

Page 1 de 4

- Anna Maria Horner Designs
- Alphabet à fioritures
- Dessins point de croix
- Modèles de dentelle brodée

Page 2 de 4

- Dessins de broderie sur fils couchés
- Modèles décoratifs
- Motifs favoris
- Modèles combinés

Page 3 de 4

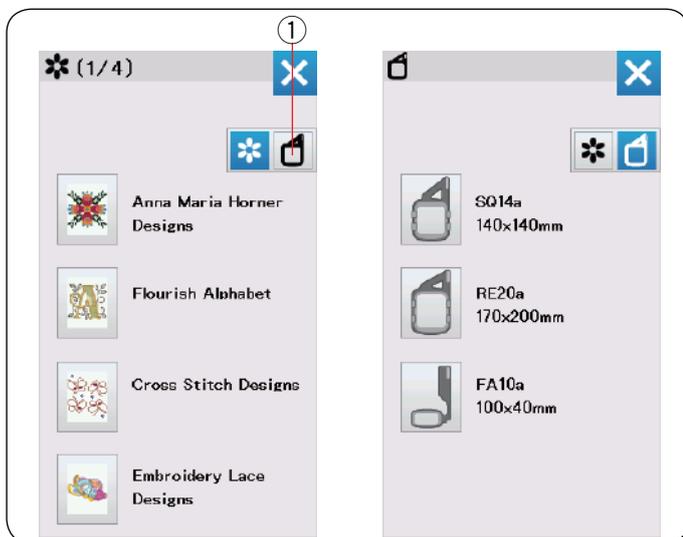
- Mod. personnage de style HANA
- Motifs Quilt
- Dessins de Sashiko
- Modèles KANJI

Page 4 de 4

- Marques malle de placement CS

Appuyez sur la catégorie souhaitée pour sélectionner et la fenêtre de sélection de motif s'ouvrira.

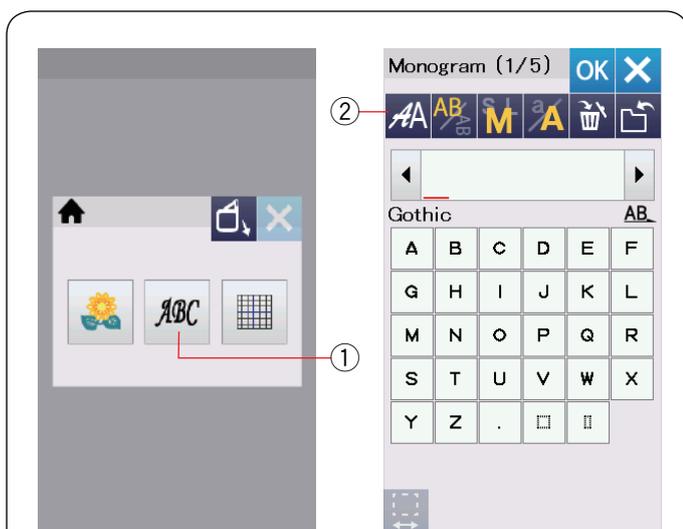
Parcourez la liste de motifs à l'aide des touches de page suivante/précédente et sélectionnez le motif souhaité en appuyant sur la touche d'icône de motif.



Taille du cadre

Appuyez sur la touche de sélection du cadre ① et la fenêtre de sélection du cadre s'ouvre. Sélectionnez une taille de cadre de la même taille ou d'une taille plus petite que celui que vous allez fixer.

Parcourez la liste de modèles à l'aide des touches de page suivante/précédente et sélectionnez le motif souhaité en appuyant sur la touche d'icône de motif. L'écran tactile affichera la fenêtre de confirmation du cadre.



Monogrammes

Appuyez sur la touche monogrammes et la fenêtre de monogrammes pour police Gothic s'ouvrira.

Appuyez sur la touche de sélection de police pour ouvrir la fenêtre de sélection de police.

- ① Touche monogrammes
- ② Touche Sélection de police

20 polices sont disponibles pour les monogrammes, ainsi que des motifs à 2 lettres, 3 lettres, des motifs de bordure et des motifs de couture normale.



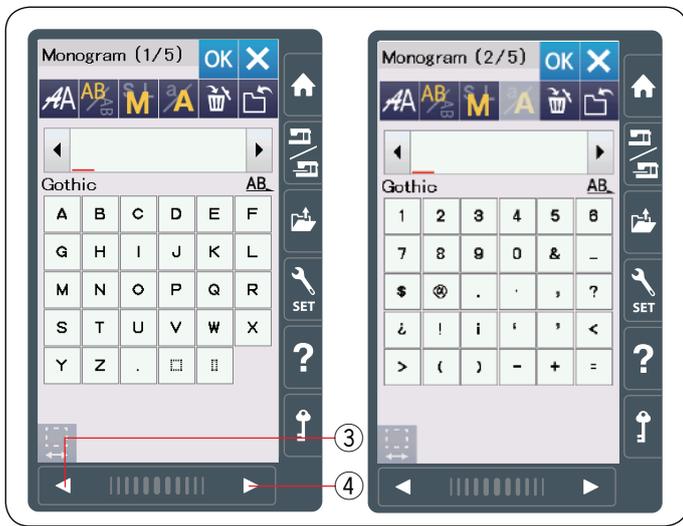
Les polices et motifs suivants sont disponibles:

Page 1 de 2

- Police Gothic
- Police Script
- Police Cheltenham
- Police Bauhaus
- Police Galant
- Police Typist
- Police Brush
- Police First Grade
- Police Hollowblock
- Police Jupiter

Page 2 de 2

- Police Micro gothique
- Police cyrillique 1
- Police cyrillique 2
- Police cyrillique 3
- Mincho
- Marumoji
- Motifs de Bord
- Motifs de Couture normale
- 2 lettres
- 3 lettres



Appuyez sur la touche d'icône de la police désirée et la fenêtre de création de monogrammes s'ouvrira.

Parcourez les pages à l'aide des touches de page précédente/suivante.

Vous pouvez entrer des lettres de l'alphabet, des chiffres, des symboles et des lettres européennes et cyrilliques.

- ③ Touche Page précédente
- ④ Touche Page suivante

REMARQUE:

La hauteur de la police Micro gothique est d'environ 5 mm.

Touches de fonction

① **Touche Sélection de police**

Appuyez sur cette touche pour ouvrir la fenêtre de sélection de police.

② **Touche orientation des lettres**

Appuyez sur cette touche pour sélectionner l'orientation horizontale ou verticale.

③ **Touche de taille des lettres**

Appuyez sur cette touche pour la sélection parmi 3 tailles de lettres suivantes.

Les tailles approximatives des lettres majuscules sont les suivantes :

- L (grand) :** 30 mm
- M (moyen) :** 20 mm
- S (petit) :** 10 mm

④ **Touche casse des lettres**

Appuyez sur cette touche pour modifier la casse des lettres et alterner entre les majuscules et les minuscules et vice versa.

⑤ **Touche supprimer**

Appuyez sur cette touche pour effacer le caractère situé au-dessus du curseur ou le caractère devant le curseur.

⑥ **Touche de sauvegarde de fichier**

Lorsque vous appuyez sur cette touche, la fenêtre de sauvegarde de fichier s'ouvre et vous permet de sauvegarder le texte ou le monogramme sous forme de fichier.

⑦ **Touche de curseur**

Appuyez sur ces touches pour déplacer le curseur vers la gauche ou vers la droite.

⑧ **Touche OK**

Appuyez sur cette touche pour confirmer votre saisie et ouvrir l'écran Prêt à coudre ou la fenêtre d'édition précédente.

⑨ **Touche X**

Appuyez sur cette touche pour quitter la saisie de monogramme.

⑩ **Touche réglage d'espace**

Cette touche est activée uniquement lors de la saisie d'un espace.

Si les espaces entre caractères semblent irréguliers, insérez un espace vierge entre les caractères et réglez la largeur pour justifier le texte.

Appuyez sur cette touche pour ouvrir la fenêtre de réglage d'espace.

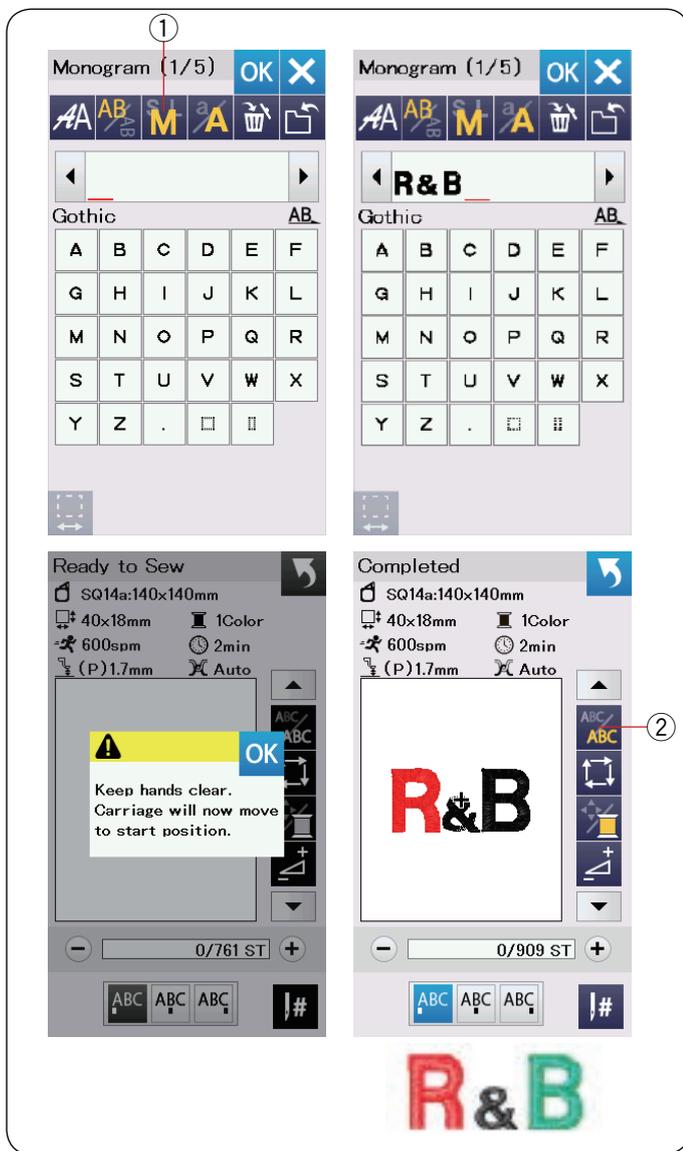
Pour accroître la largeur d'espace, appuyez sur la touche plus « + ».

Pour réduire la largeur d'espace, appuyez sur la touche moins « - ».

REMARQUE:

La largeur d'espace est indiquée uniquement en millimètres.





Programmation d'un monogramme

Exemple : Programmation « R&B » en police Gothic.

Appuyez sur « R », le curseur se déplace vers la droite et « R » est automatiquement mémorisé.

Appuyez sur la touche de taille des lettres et sélectionnez la petite taille.

① Touche de taille des lettres

Appuyez sur le caractère « & », le curseur se déplace vers la droite et « & » est automatiquement mémorisé.

Appuyez sur la touche de taille des lettres et sélectionnez la taille moyenne.

Appuyez sur « B », le curseur se déplace vers la droite et « B » est automatiquement mémorisé.

Appuyez sur la touche OK et un message d'avertissement s'affiche alors.

Appuyez sur la touche OK et le chariot se replace alors dans la position standard.

La fenêtre de confirmation du cadre s'ouvre.

Appuyez sur la touche OK.

L'écran passe à la fenêtre Prêt à coudre.

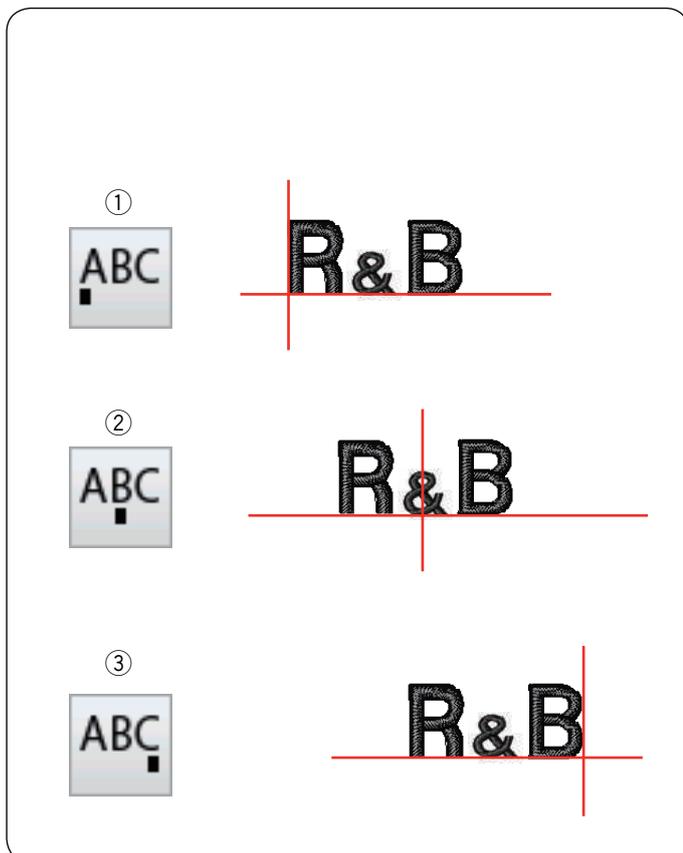
Changement de couleur

Vous pouvez coudre un monogramme multicolore en changeant la couleur du fil pour chaque lettre si vous appuyez sur la touche de changement de couleur avant de piquer. La touche de changement de couleur change lorsque la fonction changement de couleur est activée.

La machine s'arrête automatiquement à chaque fois que la piqûre d'une lettre est terminée.

Changez de couleur de fil et recommencez à coudre.

② Touche de changement de couleur



Positionnement de monogrammes

Vous pouvez choisir parmi 3 positionnements de monogramme: justification à gauche, justification au centre et justification à droite.

① Justification à gauche

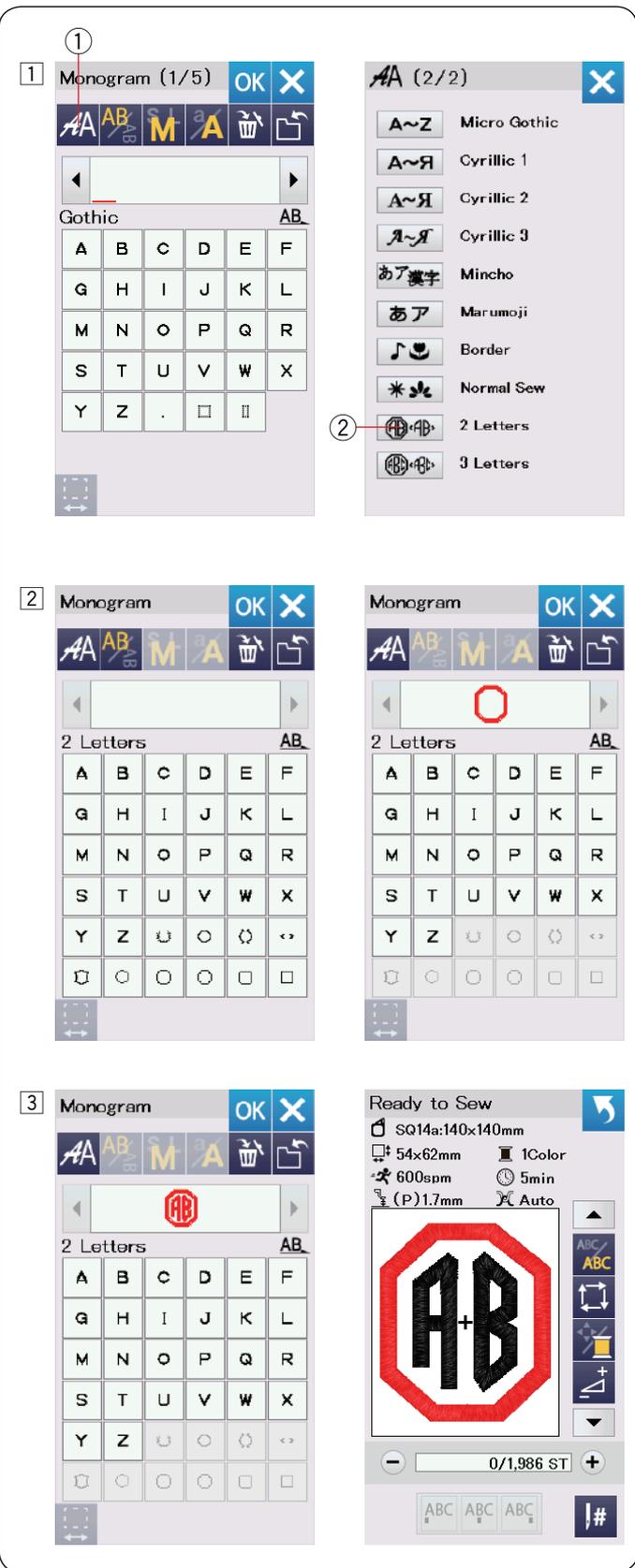
Appuyez sur la touche **ABC** pour commencer à broder à partir de la ligne de référence gauche du gabarit.

② Justification centrée

Appuyez sur la touche **ABC** pour coudre au centre du cadre.

③ Justification à droite

Appuyez sur la touche **ABC** pour commencer à coudre à partir de la ligne de référence droite du gabarit.



Monogramme à 2 lettres

Exemple : 2-lettres dans un octogone

- 1 Appuyez sur la touche de sélection de police ①.
Sélectionnez 2 lettres ②.

- 2 Sélectionnez l'octogone.

- 3 Entrez « A » et « B ».

Appuyez sur la touche OK et un message d'avertissement s'affiche alors.

Appuyez sur la touche OK et le chariot se place en position de départ.

La fenêtre de confirmation du cadre s'ouvre.

Appuyez sur la touche OK.

L'écran passe à la fenêtre Prêt à coudre.

REMARQUE:

Les monogrammes à 3 lettres sont brodés de la même façon que les monogrammes à 2 lettres. La position de départ pour les monogrammes à 2 et à 3 lettres est justifiée centrée.

1



2



1



2



Édition d'un monogramme

Suppression d'un caractère : Suppression du « R » de « MART »

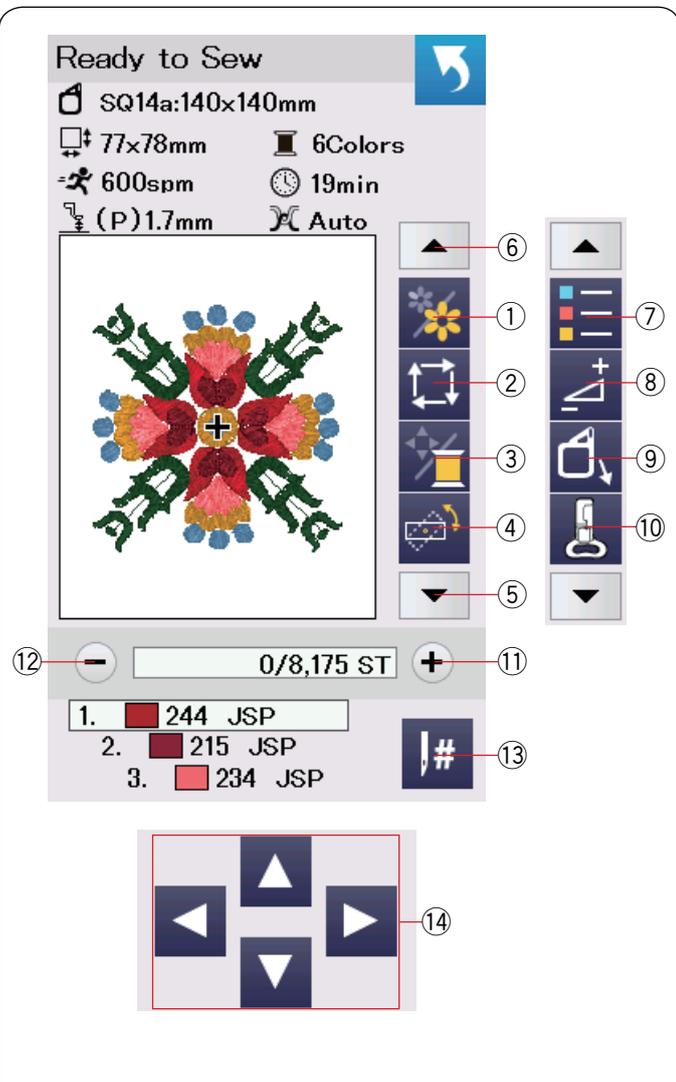
- 1 Appuyez sur la touche curseur ① pour déplacer le curseur sous le caractère « R ».

- 2 Appuyez sur la touche de suppression ② et la lettre « R » est supprimée.

Insertion d'un caractère: Insertion de « E » dans « MAT »

- 1 Appuyez sur la touche curseur ① pour déplacer le curseur sous le caractère « A ».

- 2 Saisir « E ».
La lettre « E » est insérée avant le « A ».



Fenêtre Prêt à coudre

La fenêtre prêt à coudre présente les touches de fonction et informations de broderie sur le motif sélectionné.

Appuyez sur la touche flèche bas ⑤ ou haut ⑥ pour afficher le prochain ensemble de touches de fonction (⑦ à ⑩).

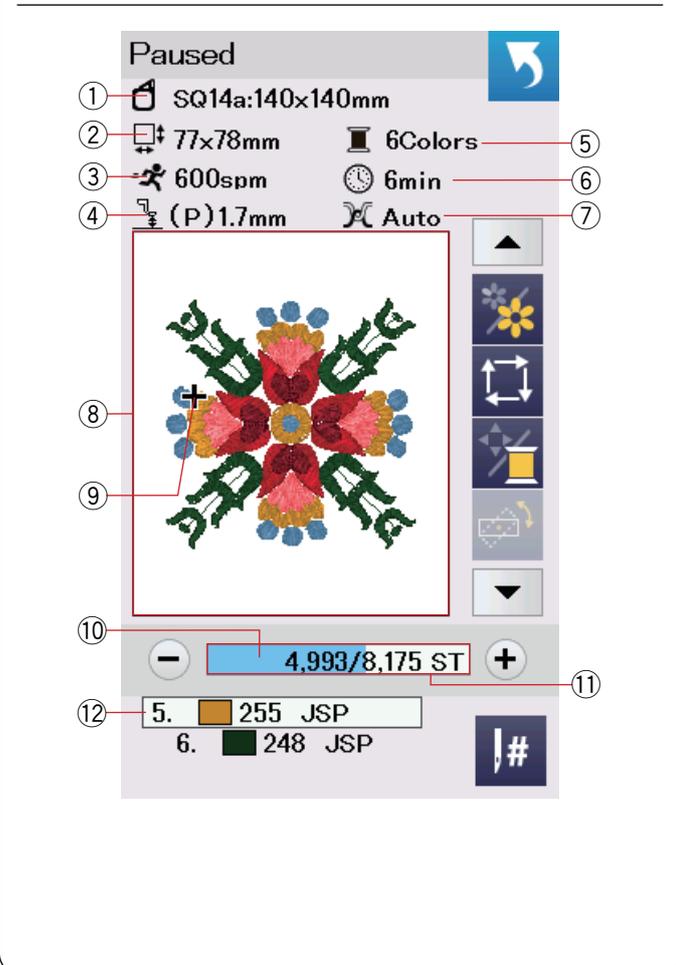
Touches de fonction

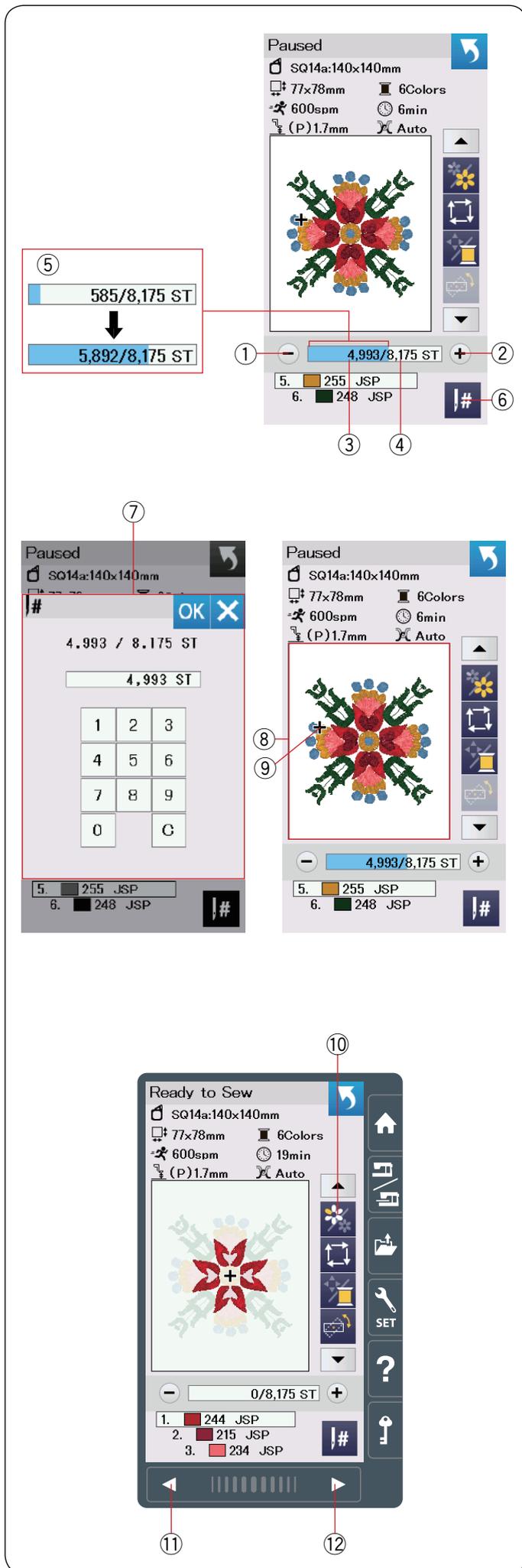
- ① Touche Section de couleur
- ② Touche Traçage
- ③ Touche Couleur du fil/déplacement
- ④ Touche Réglage fin de la position/de l'angle
- ⑤ Touche Flèche bas
- ⑥ Touche Flèche haut
- ⑦ Touche Liste des couleurs
- ⑧ Touche Réglage
- ⑨ Touche Recul du cadre
- ⑩ Touche du pied à broder
- ⑪ Touche de piqûre avant
- ⑫ Touche de piqûre arrière
- ⑬ Touche Saut
- ⑭ Touches de déplacement

Informations de motif

L'écran affiche les détails suivants:

- ① Taille du cadre
- ② Dimension du modèle
- ③ Vitesse maximale de couture
- ④ Hauteur pied à broder
- ⑤ Réglage de tension
- ⑥ Nombre de couleurs de fil (couches)
- ⑦ Temps de couture requis
- ⑧ Fenêtre d'aperçu
- ⑨ Marque en forme de croix (point de couture actuel)
- ⑩ Barre de progression
- ⑪ Compte de points
- ⑫ Couleur de fil





Touches Piqûre avant/arrière

Appuyez sur la touche « - » ① pour faire reculer le cadre à un précédent point de couture.

Appuyez sur la touche « + » ② pour faire avancer le cadre. Le cadre avance d'un point à chaque fois que vous appuyez sur la touche. Maintenez la touche enfoncée pour accélérer le déplacement et sauter 10, 100 ou 500 points à la fois. Le compte de points ③ et le nombre total du compte de points ④ sont affichés dans la fenêtre du compte de points.

Vous pouvez utiliser ces touches pour déplacer le cadre à broder jusqu'à l'endroit où le fil s'est rompu ou terminé.

- ① Touche de piqûre arrière
- ② Touche de piqûre avant
- ③ Compte de points
- ④ Nombre total du compte de points

La barre bleu clair dans la fenêtre du compte de points est la barre de progression. La barre de progression ⑤ s'affiche lorsque le compte de points augmente et indique la progression du projet de couture de broderie. Lorsque le projet est terminé, la barre de progression revient à 0.

- ⑤ Barre de progression

Touche Saut

Si vous voulez sauter directement jusqu'au point de couture souhaité, appuyez sur la touche de saut ⑥ et la fenêtre de clavier numérique ⑦ s'ouvre. Sélectionnez le nombre de compte de points souhaité et appuyez sur la touche OK. Le cadre se déplace vers le point de couture que vous avez saisi.

- ⑥ Touche Saut
- ⑦ Fenêtre du clavier numérique

Marque en forme de croix

La marque en forme de croix ⑨ dans la fenêtre d'aperçu ⑧ indique le point de couture actuel. Appuyez sur la fenêtre d'aperçu ⑧ pour masquer la marque en forme de croix.

- ⑧ Fenêtre d'aperçu
- ⑨ Marque en forme de croix (point de couture actuel)

Touche Section de couleur

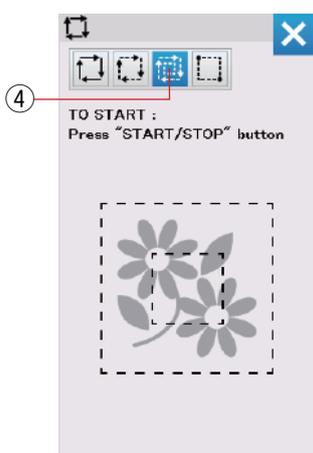
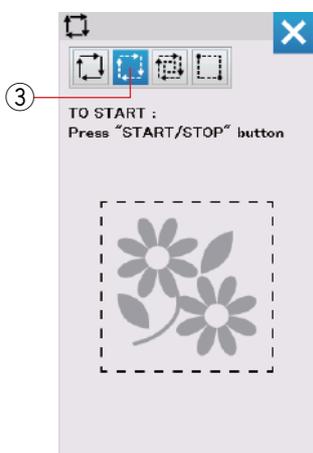
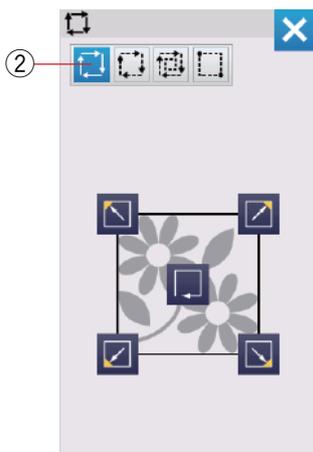
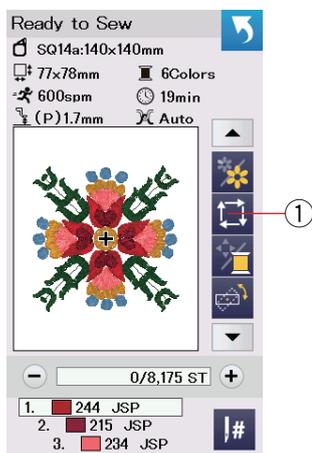
Appuyez sur cette touche ⑩ pour afficher l'image entière du modèle sélectionné ou uniquement une image partielle de chaque section de couleur.

Pour afficher la section de couleur suivante, appuyez sur la touche page suivante ⑫.

Pour afficher la section de couleur précédente, appuyez sur la touche de page précédente ⑪.

Vous pouvez broder uniquement la section de couleur spécifique en appuyant sur les touches couleur suivante/précédente jusqu'à ce que la section souhaitée s'affiche.

- ⑩ Touche section de couleur
- ⑪ Touche Page précédente
- ⑫ Touche page suivante



Touche Traçage

Vous pouvez vérifier la dimension de la zone de broderie en traçant le contour du motif sans coudre ou avec des points de faufilage. Vous pouvez également personnaliser la taille de traçage et de faufilage.

Appuyez sur la touche de traçage et la fenêtre d'options de traçage s'ouvrira.

① Touche Traçage

REMARQUE:

- La machine réalise le faufilage autour de la surface à broder avec une réserve de 5 mm lorsque les touches sont enfoncées. Cependant, cette valeur sera égale à zéro si le motif dépasse la limite maximale de la surface à broder.
- Abaissez le pied presseur lorsqu'il est relevé avec le relève-presseur lors du traçage et du faufilage.

Les 4 options suivantes sont disponibles:

1. Tracer sans couture

Appuyez sur la touche  ② pour ouvrir la fenêtre Tracer sans couture.

Appuyez sur la touche Traçage  pour commencer le traçage ou appuyez sur l'une des touches  pour déplacer le cadre dans un angle.

2. Tracer et faufiler (simple)

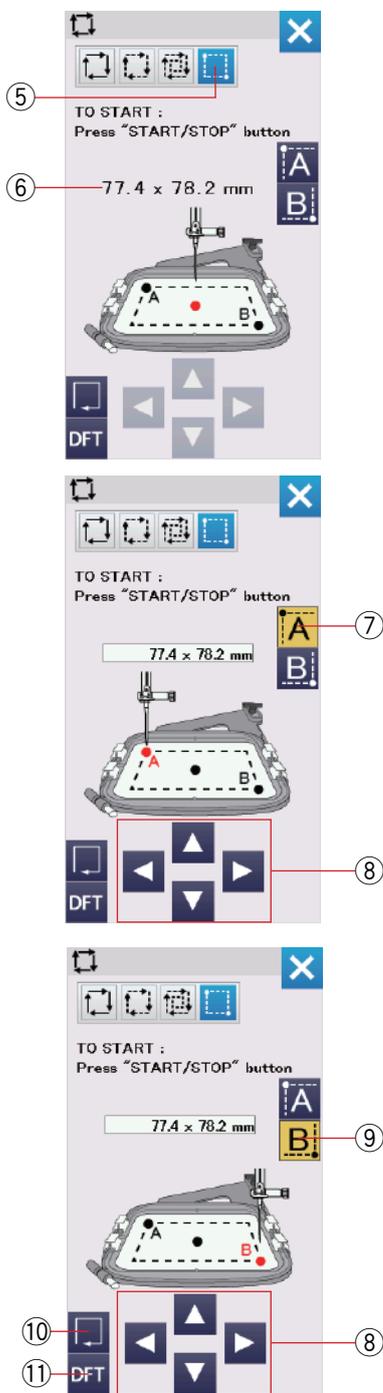
Appuyez sur la touche  ③ pour ouvrir la fenêtre Tracer et faufiler (simple).

Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour commencer à tracer à l'aide de points de faufilage.

3. Tracer et faufiler (double)

Appuyez sur la touche  ④ pour ouvrir la fenêtre Tracer et faufiler (double).

Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour commencer à tracer à l'aide de points de faufilage. La machine réalise d'abord le faufilage à l'intérieur du gabarit puis elle trace le contour du gabarit à l'aide de points de faufilage.



4. Traçage et faufilage personnalisés

La machine réalise le faufilage autour de la surface à broder avec une réserve de 5 mm lorsque les touches sont enfoncées.

Vous pouvez toutefois personnaliser la taille de la zone de traçage et de faufilage en appuyant sur la touche ⑤.

Vous pouvez régler la zone de traçage et de faufilage en indiquant le coin supérieur gauche et inférieur droit de la zone de traçage et de faufilage.

Appuyez sur la touche ⑤ pour ouvrir la fenêtre de personnalisation du traçage et du faufilage.

La taille de la zone de traçage et de faufilage s'affiche dans le centre de la fenêtre ⑥.

Appuyez sur la touche ⑦ et un message d'avertissement apparaît.

Appuyez sur la touche OK et le chariot se déplace vers le coin supérieur gauche de la zone de faufilage.

Appuyez sur la touche jog ⑧ pour placer le chariot dans la position désirée.

Appuyez sur la touche ⑨ et le chariot se déplace vers le coin inférieur droit de la zone de faufilage.

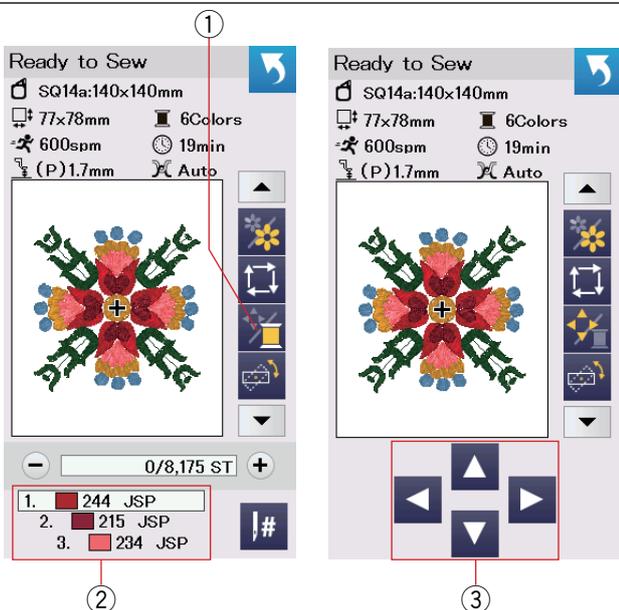
Appuyez sur la touche jog ⑧ pour placer le chariot dans la position désirée.

Appuyez sur la touche de traçage ⑩ pour tracer la zone définie sans faufilage.

Pour tracer et faufiler, appuyez sur le bouton marche/arrêt.

Pour revenir aux réglages par défaut de la zone de traçage et de faufilage, appuyez sur la touche de réglages par défaut ⑪.

Pour fermer la fenêtre d'options de traçage, appuyez sur la touche X.

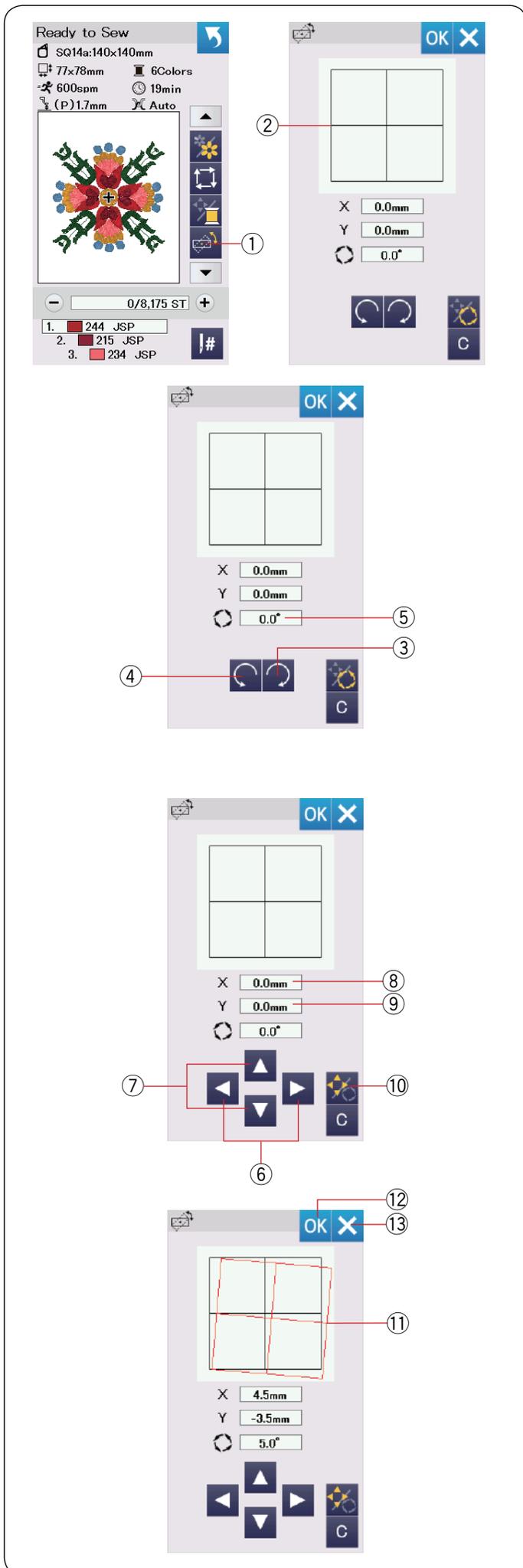


Touche Couleur du fil/déplacement

Appuyez sur la touche Couleur/déplacement pour afficher ou cacher les touches de déplacement. La liste de couleur de fil du motif sélectionné est affichée lorsque les touches de déplacement sont cachées.

Ajustez la position du cadre avec les touches de déplacement, de façon à ce que la position de l'aiguille se trouve juste au-dessus du centre des lignes de référence sur le tissu.

- ① Touche Couleur du fil/déplacement
- ② Touche Couleur du fil
- ③ Touches de déplacement



Touche Réglage fin de la position/de l'angle

Vous pouvez effectuer des réglages fins de la position ou de l'angle du modèle à broder sans avoir à enlever le cadre à broder de la machine.

Appuyez sur la touche Réglage fin de la position/de l'angle (1).

La position d'origine du modèle à broder est pré-visualisée sous la forme d'un rectangle (2).

Rotation d'un modèle

Vous pouvez effectuer des réglages fins de l'angle du modèle à broder.

Appuyez sur la touche (3) pour faire pivoter le modèle sélectionné de 0,5 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.

Appuyez sur la touche (4) pour faire pivoter le modèle sélectionné de 0,5 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

La valeur de l'angle est affichée dans la fenêtre (5).

REMARQUE:

L'angle du modèle à broder peut être réglé entre -5,0 et 5,0 degrés.

L'angle du modèle à broder ne peut pas être réglé à une valeur qui dépasse la zone à coudre.

Déplacement d'un modèle

Vous pouvez effectuer des réglages fins de la position du modèle à broder.

Appuyez sur la touche Angle/déplacer (10).

Les touches de déplacement s'affichent sur l'écran.

Appuyez sur les touches (6) pour déplacer le modèle de 0,5 mm vers la droite ou vers la gauche (fenêtre X (8)).

Appuyez sur les touches (7) pour déplacer le modèle de 0,5 mm vers l'avant ou vers l'arrière (fenêtre Y (9)).

La distance de déplacement à partir de la position d'origine s'affiche sous la forme de coordonnées dans les fenêtres X et Y.

REMARQUE:

La position du modèle à broder peut être réglée de manière fine de -5,0 à 5,0 mm.

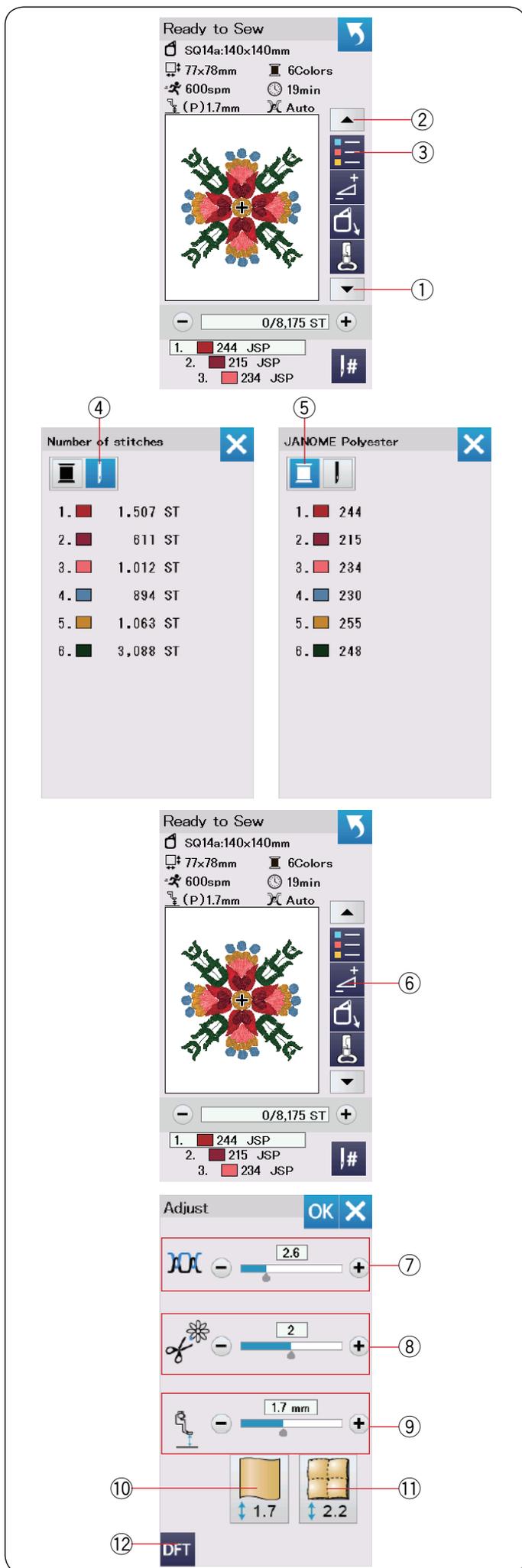
La position du modèle à broder ne peut pas être réglée à une valeur qui dépasse la zone à coudre.

La distance de déplacement à partir de la position d'origine est indiquée uniquement en millimètres.

Le rectangle rouge (11) s'affiche lorsque vous effectuez des réglages fins du modèle à broder, et il indique la différence entre la position d'origine et la position réglée.

Appuyez sur la touche OK (12) pour appliquer un ajustement fin.

Appuyez sur la touche X (13) pour annuler les réglages.



Touche Liste des couleurs

Appuyez sur la flèche bas ① ou haut ② pour afficher le prochain ensemble de touches de fonction.

Appuyez sur la touche de liste de couleur ③ pour visualiser une liste des couleurs de fil employées dans le modèle sélectionné.

Appuyez sur la touche nombre points ④ pour visualiser un nombre de points pour chaque couleur du modèle sélectionné.

Appuyez sur la touche bobine ⑤ pour visualiser une liste des couleurs de fil employées dans le modèle sélectionné.

Touche Réglage

Appuyez sur la touche réglage pour ouvrir la fenêtre des réglages manuels. Les réglages suivants peuvent être ajustés dans cette fenêtre.

⑥ Touche Réglage

⑦ Niveau automatique de la tension du fil

Appuyez sur la touche « + » ou « - » pour régler la tension du fil selon vos préférences.

⑧ Couper le bout des fils de liaison

Cette option peut être utilisée lorsque le réglage « Longueur de coupe des fils de liaison » ou la « Fonction coupe-fil » est activé(e) (reportez-vous à la page 162).

Appuyez sur les touches « + » ou « - » pour ajuster la longueur de coupe des fils de liaison.

⑨ Hauteur pied à broder

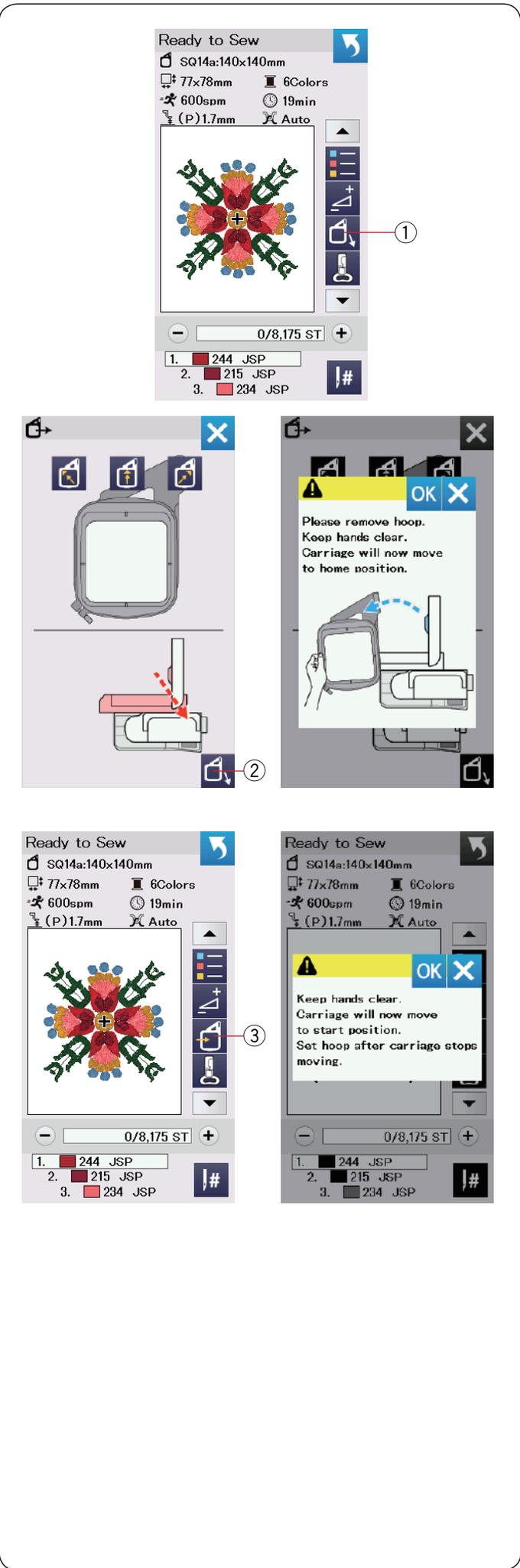
Appuyez sur une des touches icône pour le tissu pour sélectionner la hauteur recommandée ou appuyez sur la touche « + » ou « - » pour régler avec précision la hauteur du pied.

⑩ Touche de tissu ordinaire

⑪ Touche matelassage

Pour restaurer les réglages par défaut, appuyez sur la touche des réglages par défaut ⑫.

Appuyez sur la touche OK pour appliquer les réglages. Appuyez sur la touche X pour annuler les réglages.



Touche recul du cadre

Relevez l'aiguille à sa position la plus haute en tournant la molette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre si l'aiguille est en position basse.

Appuyez sur la touche de recul du cadre ①. Le pied à broder est levé automatiquement et la fenêtre d'option de recul s'ouvre et la fenêtre d'option de recul du cadre s'ouvre.

Appuyez sur la touche [OK] ② et la fenêtre de confirmation s'ouvre. Appuyez sur la touche OK pour placer le chariot en position d'origine et revenir à l'écran prêt à coudre. Appuyez sur l'une des touches [←] [↑] [→] pour déplacer le chariot sur une position d'attente.

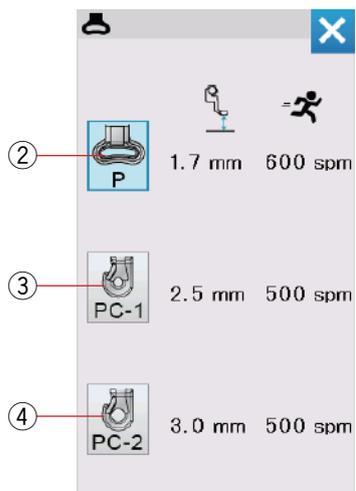
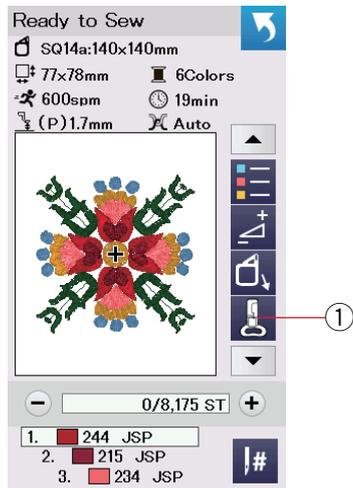
Appuyez sur la touche X pour fermer la fenêtre d'option de recul du cadre.

② Touche Recul du cadre

Appuyez sur le touche Recul ③ du cadre ou le bouton Marche/Arrêt.

Un message d'avertissement s'affiche.

Appuyez sur la touche OK et le cadre se replace alors dans la position d'origine.



Touche du pied à broder

Appuyez sur cette touche pour ouvrir la fenêtre du pied à broder.

Appuyez sur l'une des touches avec l'icône du pied presseur. La hauteur du pied presseur et la vitesse de couture seront automatiquement ajustées pour convenir au pied presseur sélectionné.

- ① Touche du pied à broder
- ② Pied à broder (P)
- ③ Pied pour fil couché (PC-1)
- ④ Pied pour fil couché (PC-2)

REMARQUE:

Sélectionnez et fixez pied pour fil couché (PC-1 ou PC-2) uniquement lors de la sélection de Modèles pour fil couché (Voir à la page 157).

Lancement du travail de broderie

1 Sélectionnez le motif désiré.

Appuyez sur la touche Couleur/déplacement ①. Les touches de déplacement s'affichent.

- ① Touche Couleur/déplacement
- ② Touches de déplacement

2 Ajustez la position du cadre avec les touches de déplacement, de façon à ce que la position de l'aiguille se trouve juste au-dessus du centre des axes sur le tissu.

3 Appuyez sur le bouton marche/arrêt et cousez 5 à 6 points.

Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt à nouveau pour arrêter la machine.

Le pied presseur se relève automatiquement. Coupez l'excédent de fil près du point de départ.

③ Excédent de fil

Appuyez sur le bouton marche/arrêt pour recommencer à coudre.

La machine s'arrête automatiquement (et coupe les fils si le coupe-fil automatique est activé) lorsque la section de la première couleur est terminée. Changez de couleur de fil et cousez la section suivante.

Vous pouvez ajuster la position de couture avec les touches de déplacement pendant la couture, si nécessaire. Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt pour arrêter la machine.

Appuyez sur les touches de déplacement pour déplacer le cadre jusqu'à la position désirée. Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt à nouveau pour continuer à coudre.

REMARQUE :

La position de piqûre de l'aiguille reprend sa position d'origine une fois que toutes les sections de couleurs sont terminées.

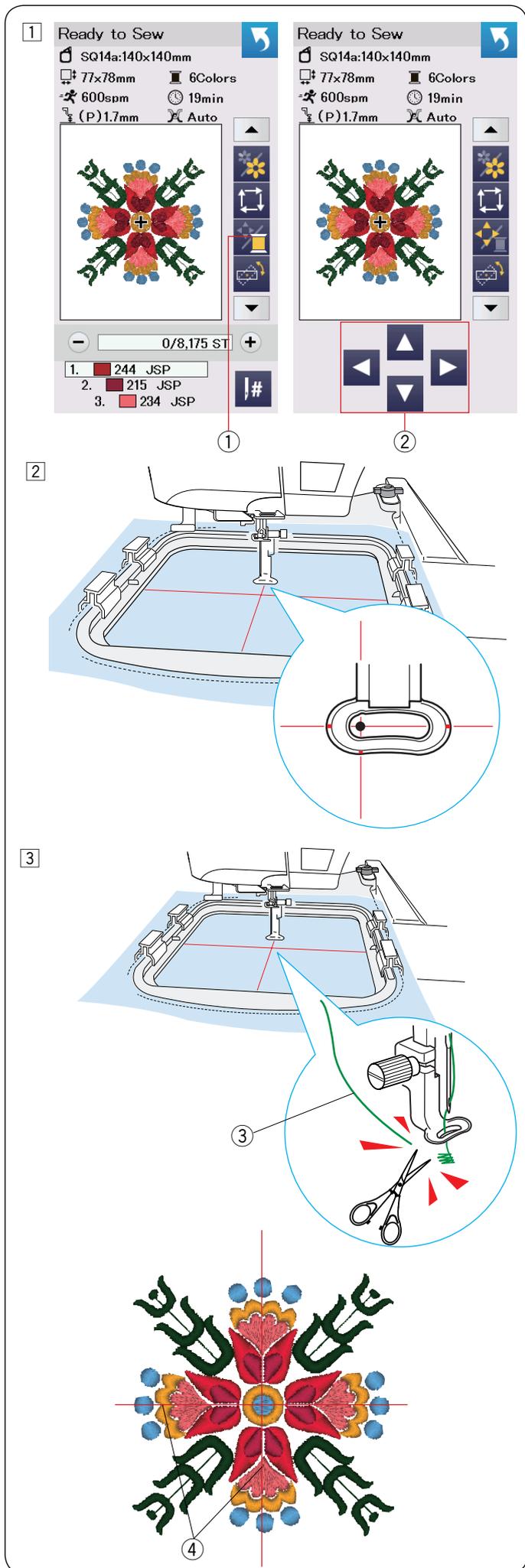
Résultats de couture

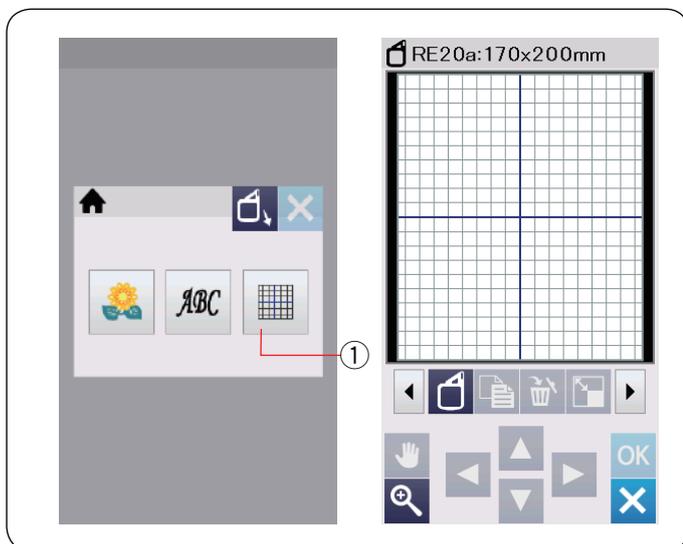
Le motif de broderie est piqué comme illustré, par rapport aux lignes de centrage sur le tissu.

④ Axes sur le tissu

REMARQUE :

Voir à la page 162 pour voir comment régler le coupe-fil automatique.



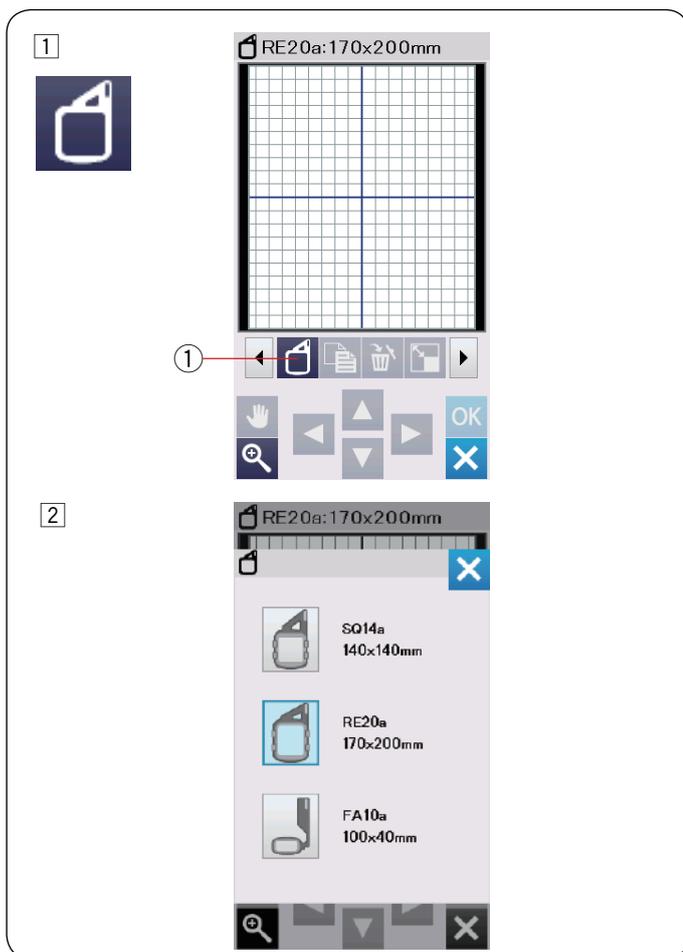


Mode Édition

En mode Édition, vous avez la possibilité de modifier et de combiner des modèles pour créer des modèles de broderie originaux.

Appuyez sur la touche de mode Édition ① et la fenêtre d'édition du cadre RE20a s'ouvre.

- ① Touche de mode édition



Sélection de la taille du cadre

Vous pouvez sélectionner une autre taille de cadre.

- ① Appuyez sur la touche de sélection du cadre ① et la fenêtre de sélection du cadre s'ouvre.

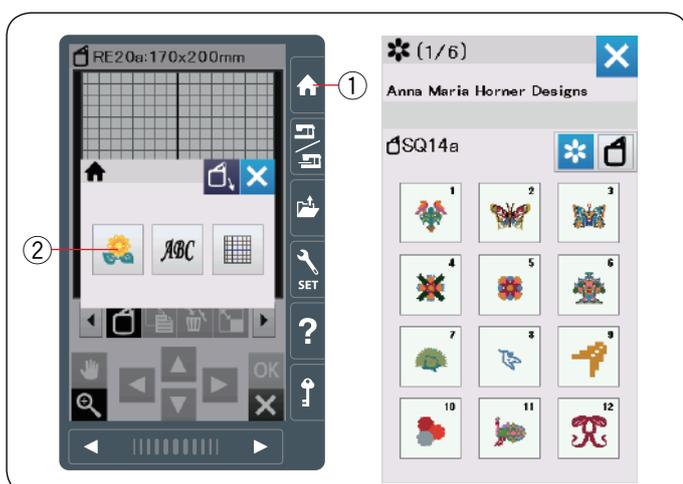
- ① Touche de sélection de cadre

- ② Appuyez sur la touche icône de cadre pour sélectionner le cadre souhaité.

L'écran revient à la fenêtre de correction.

REMARQUE:

En mode d'édition, vous ne pouvez pas sélectionner de motifs d'une taille supérieure à la taille du cadre sélectionné.



Ouverture des modèles de broderie

Vous pouvez ouvrir les modèles intégrés, les monogrammes et les modèles enregistrés sur la clé USB à partir de la fenêtre d'édition.

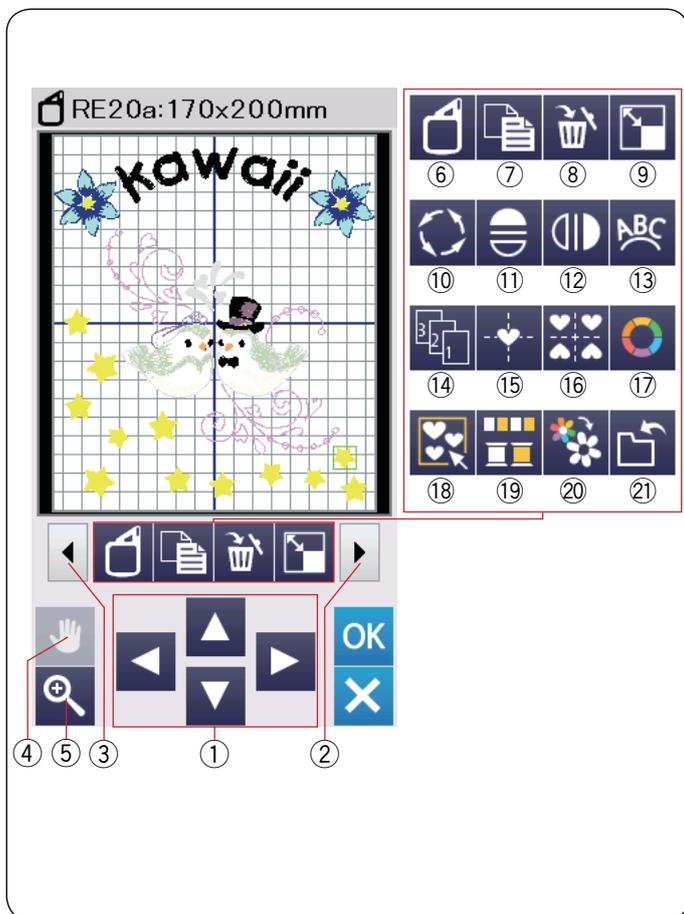
Pour ouvrir les modèles de conception, appuyez sur la touche accueil ①.

Appuyez sur la touche des modèles intégrés ②.

Sélectionnez le modèle souhaité dans la liste de modèles (voir page 177-186).

- ① Touche accueil

- ② Touche des modèles intégrés

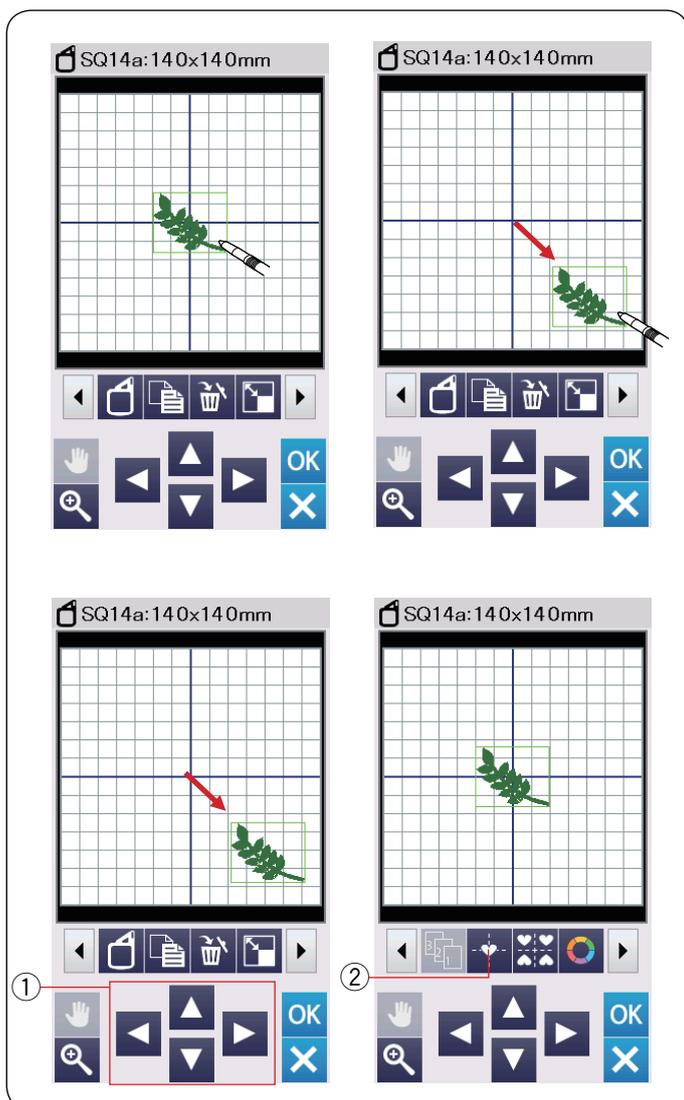


Informations de la barre d'outils d'édition

La barre d'outils d'édition contient les touches suivantes comme indiqué.

Appuyez sur la touche Prochain ensemble ② pour afficher le prochain ensemble d'outils d'édition. Appuyez sur la touche Ensemble précédent ③ pour afficher l'ensemble précédent d'outils d'édition.

- ① Touches de disposition
- ② Touche Prochain ensemble
- ③ Touche Ensemble précédent
- ④ Touche de défilement
- ⑤ Touche zoom
- ⑥ Touche de sélection de cadre
- ⑦ Touche duplication
- ⑧ Touche supprimer
- ⑨ Touche de redimensionnement
- ⑩ Touche de rotation
- ⑪ Touche image miroir horizontale
- ⑫ Touche image miroir verticale
- ⑬ Touche Arc
- ⑭ Touche Ordre de couture
- ⑮ Touche position centrale
- ⑯ Touche de disposition en coin
- ⑰ Touche Couleur personnalisée
- ⑱ Touche Regroupement
- ⑲ Touche de Regroupement des couleurs
- ⑳ Touche de couture de couleur unique
- ㉑ Touche sauvegarde de fichier (reportez-vous à la page 165)



Sélection d'un motif

Pour sélectionner un motif à modifier, appuyez sur l'image du motif dans la fenêtre édition. Le cadre vert apparaît autour du motif sélectionné.

Déplacement d'un motif

Pour déplacer un motif de broderie sur la fenêtre édition, appuyez sur le motif et déplacez-le vers l'endroit désiré à l'aide du stylet pour écran tactile ou avec le doigt.

REMARQUE:

Ne déplacez pas le motif sur l'écran avec un objet pointu.

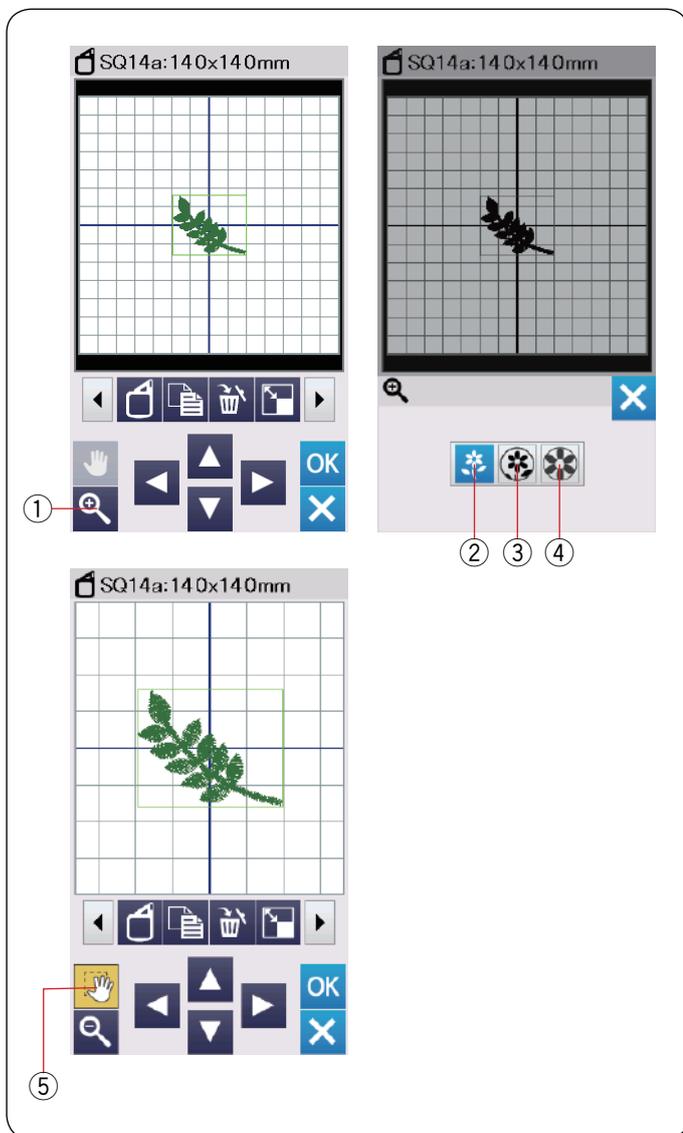
Vous pouvez également déplacer le motif sélectionné au moyen des touches de disposition.

Appuyez sur les touches de disposition ① pour déplacer le motif vers l'endroit désiré dans la fenêtre édition.

Appuyez sur la touche position centrale ② pour déplacer le motif au centre de la fenêtre d'édition.

- ① Touches de disposition
- ② Touche position centrale

Le chariot ne bouge pas lorsque vous appuyez sur les touches de disposition car la position du motif change par rapport au cadre, et non par rapport à la machine.



Zoom avant dans la fenêtre d'édition

Appuyez sur la touche Zoom pour ouvrir la fenêtre Zoom avant/arrière.

Sélectionnez la taille de visualisation entre normale, large ou plus large en appuyant sur l'une des touches de taille de visualisation.

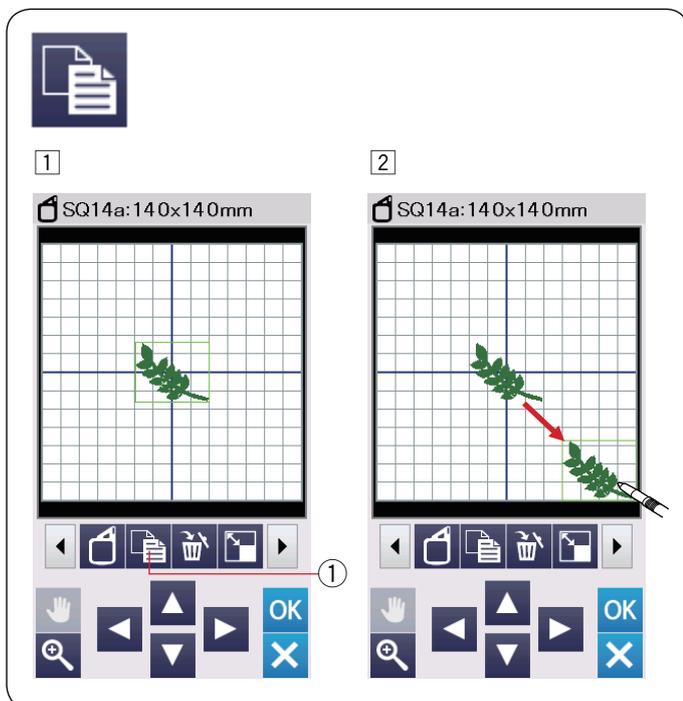
- ① Touche zoom
- ② Touche Taille visualisation normale
- ③ Touche Taille visualisation large
- ④ Touche Taille visualisation plus large

La fonction de défilement est activée automatiquement lorsqu'un zoom avant est réalisé.

Pour faire défiler la fenêtre agrandie, faites glisser la fenêtre dans le sens voulu.

Appuyez sur la touche de défilement pour annuler la commande de défilement.

- ⑤ Touche de défilement

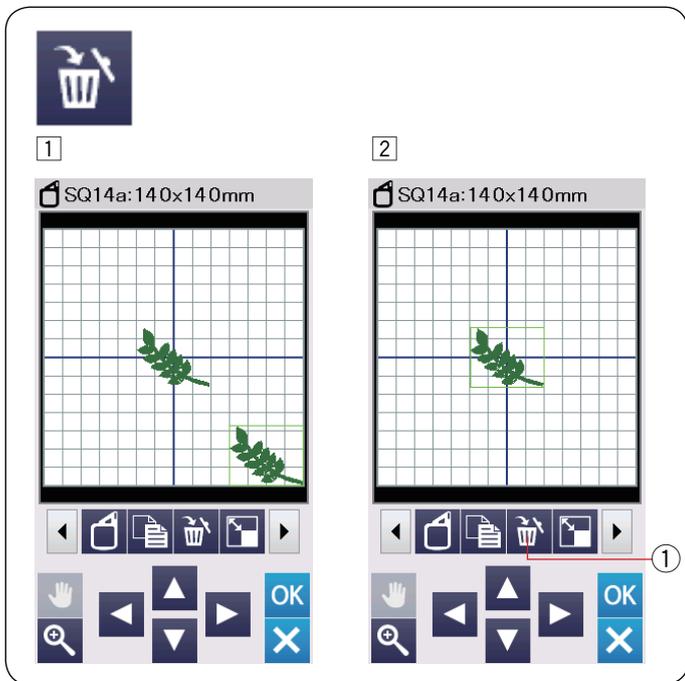


Duplication d'un motif

① Appuyez sur la touche de duplication pour dupliquer le motif sélectionné.

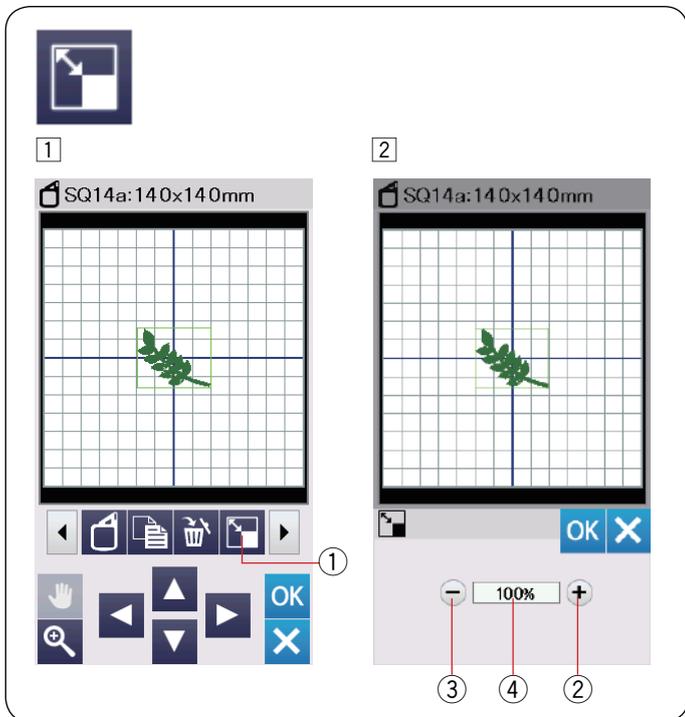
- ① Touche duplication

② Le motif dupliqué se superpose sur le motif initial. Déplacez le motif dupliqué pour exposer le motif initial.



Suppression d'un motif

- 1 Appuyez sur un motif pour le supprimer.
- 2 Appuyez sur la touche supprimer ① pour supprimer le motif sélectionné.
 - ① Touche supprimer



Redimensionnement d'un motif

- 1 Appuyez sur la touche de redimensionnement pour ouvrir la fenêtre de redimensionnement.
 - ① Touche de redimensionnement
- 2 Vous pouvez modifier la taille des motifs de broderie de 80% à 120% par rapport à la taille initiale.

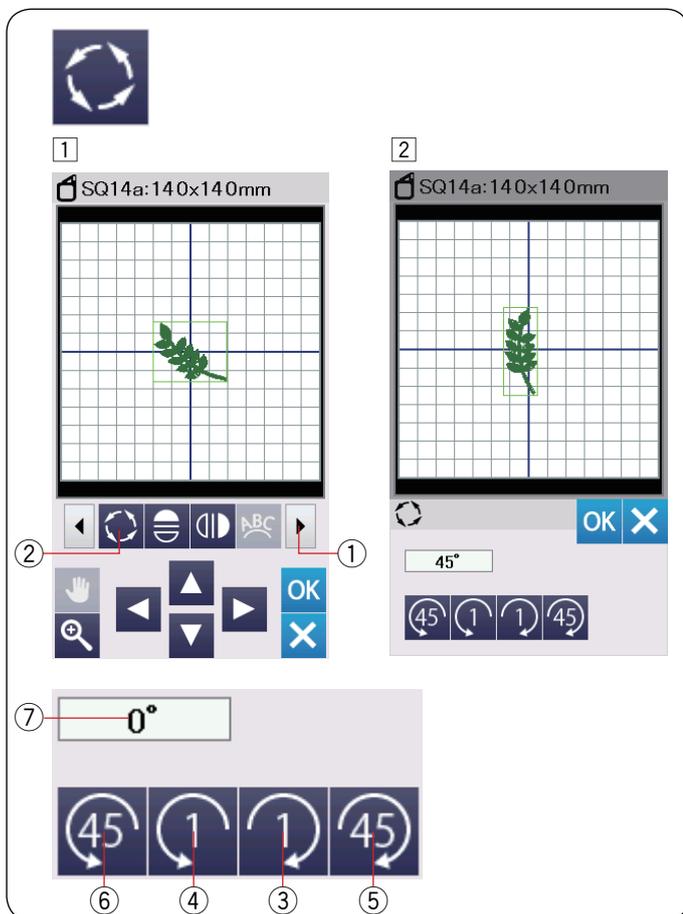
Appuyez sur la touche « + » ② pour agrandir la taille du motif.

Appuyez sur la touche « - » ③ pour réduire la taille du motif.

La taille change de 1 % chaque fois que vous appuyez sur les touches « + » ou « - ». Pour modifier la taille rapidement, appuyez sur la touche « + » ou « - » et maintenez-la enfoncée.

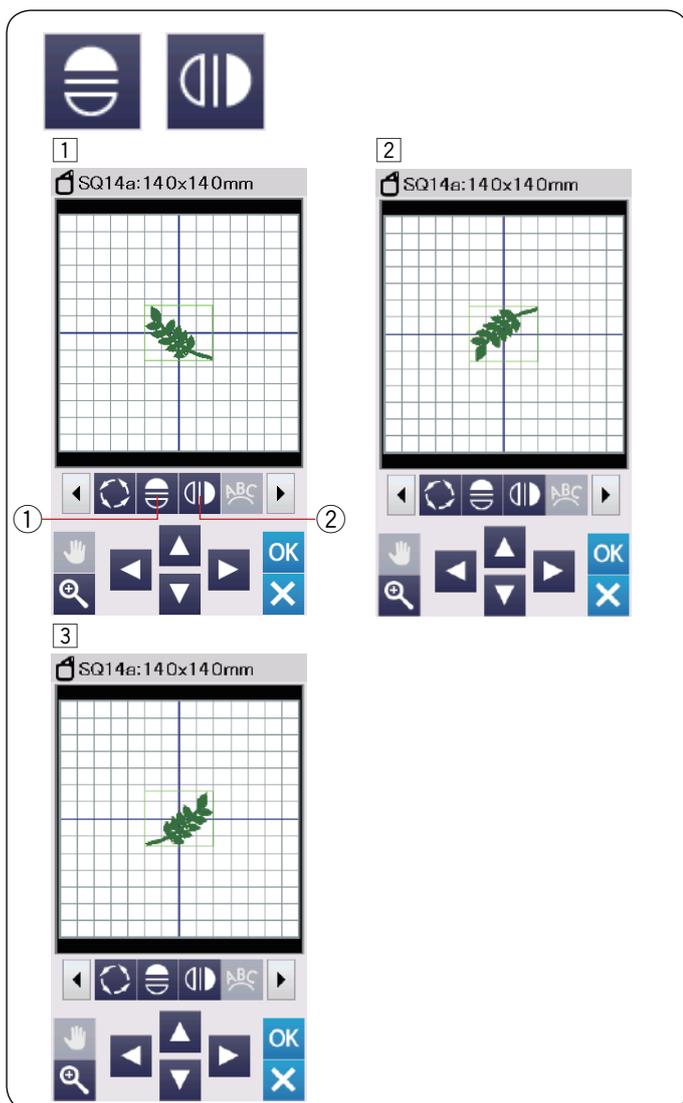
L'échelle d'un motif redimensionné s'affiche en pourcentage ④.

Appuyez sur la touche OK pour confirmer la nouvelle dimension.



Rotation du motif

- Appuyez sur la touche Prochain ensemble ① pour afficher le prochain ensemble d'outils d'édition.
Appuyez sur la touche de rotation ② pour ouvrir la fenêtre des options de rotation.
② Touche de rotation
- Appuyez sur la ④ touche ③ pour faire pivoter le motif sélectionné
1 degré dans le sens des aiguilles d'une montre.
Appuyez sur la ④ touche ④ pour faire pivoter le motif sélectionné.
1 degré dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
Appuyez sur la ④5 touche ⑤ pour faire pivoter le motif sélectionné.
45 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.
Appuyez sur la ④5 touche ⑥ pour faire pivoter le motif sélectionné.
45 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
L'angle d'un motif qui a pivoté s'affiche dans la fenêtre ⑦.
Appuyez sur la touche OK pour confirmer.



Inversion d'un motif

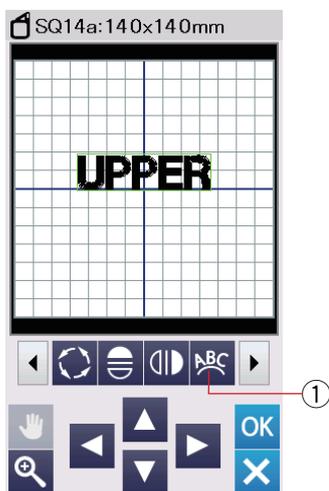
- Appuyez sur la touche d'image miroir horizontale ou verticale.
① Touche image miroir horizontale
② Touche image miroir verticale
- Appuyez sur la ② touche ① pour créer l'image miroir horizontale d'un motif sélectionné.
- Appuyez sur la ② touche ② pour créer l'image miroir verticale d'un motif sélectionné.



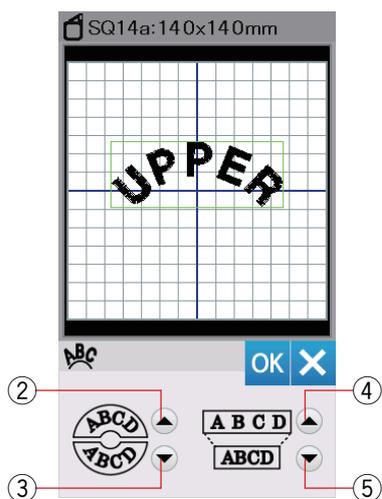
1



2



3



Création de monogrammes en arc

Dans le mode d'édition, vous pouvez arquer un monogramme vers le haut ou vers le bas.

1 Entrez les caractères et appuyez sur la touche OK.

2 Les caractères entrés sont affichés dans la fenêtre d'édition.

Appuyez sur la touche de l'arc et la fenêtre de l'arc s'ouvrira.

① Touche Arc

3 Appuyez sur la touche Arc arrondi vers le haut ② pour réaliser un arc arrondi vers le haut.

Appuyez sur la touche Arc arrondi vers le bas ③ pour réaliser un arrondi vers le bas.

Appuyez sur la touche d'allongement ④ pour allonger un arc.

Appuyez sur la touche de raccourcissement ⑤ pour raccourcir un arc.

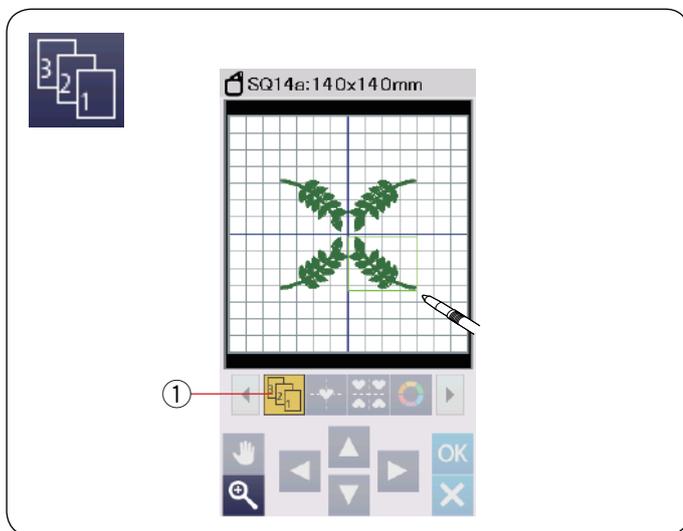
Appuyez sur la touche OK pour confirmer la commande.

② Touche arrondi vers le haut

③ Touche arrondi vers le bas

④ Touche d'allongement

⑤ Touche de raccourcissement



Ordre de couture

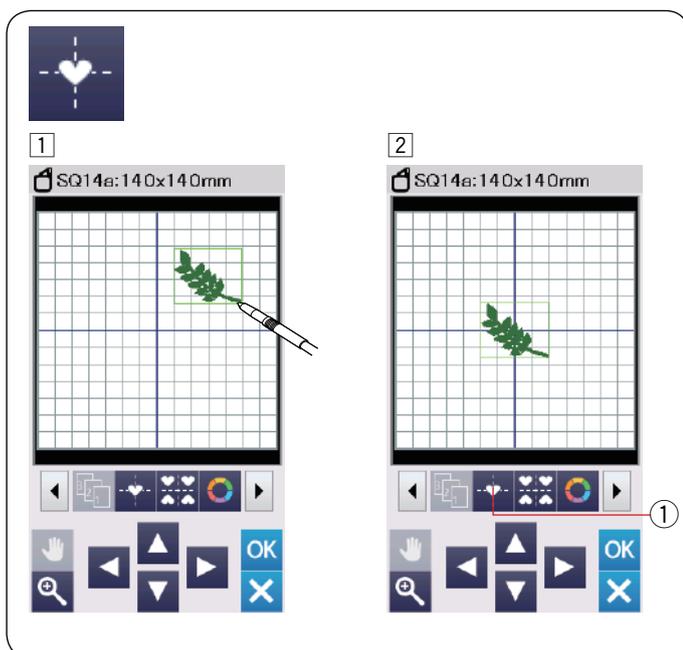
Vous pouvez modifier l'ordre de couture d'une combinaison de motifs.

Appuyez sur la touche d'ordre de couture ① et sur les images de motif, une à une.

Les motifs seront cousus dans l'ordre adopté lorsque vous avez appuyé sur les images.

Appuyez à nouveau sur la touche d'ordre de couture ① pour retourner à l'écran précédent.

① Touche Ordre de couture



Positionnement central

Vous pouvez également déplacer le motif sélectionné jusqu'à la position centrale.

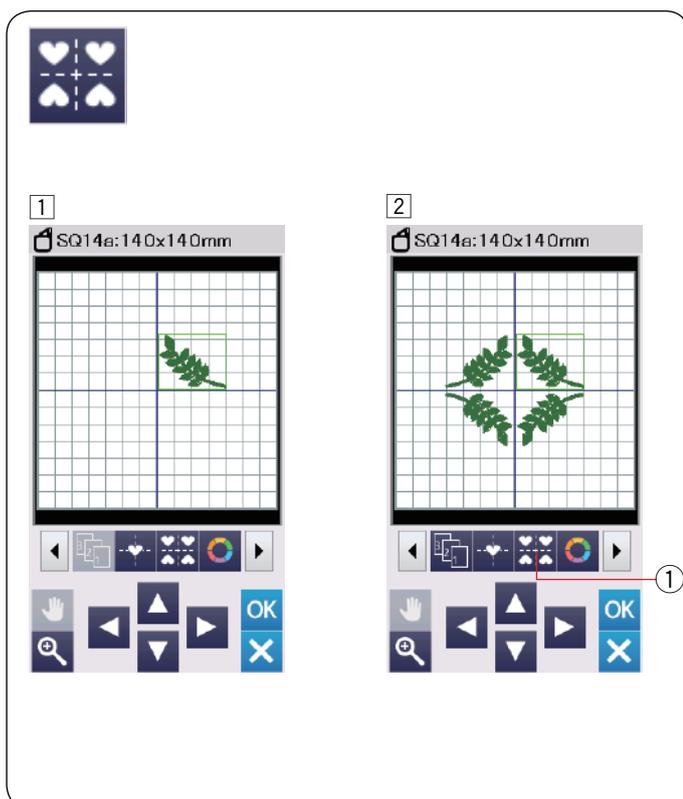
① Appuyez sur un motif pour le déplacer.

② Appuyez sur la touche position centrale ① pour déplacer le motif sélectionné jusqu'à la position centrale.

① Touche position centrale

REMARQUE:

Lorsque vous utilisez le cadre à broder FA10a, le motif sélectionné se déplace vers le centre de la zone de broderie limitée si la zone de broderie est limitée à l'aide de la touche de largeur d'ouverture (Voir à la page 156).



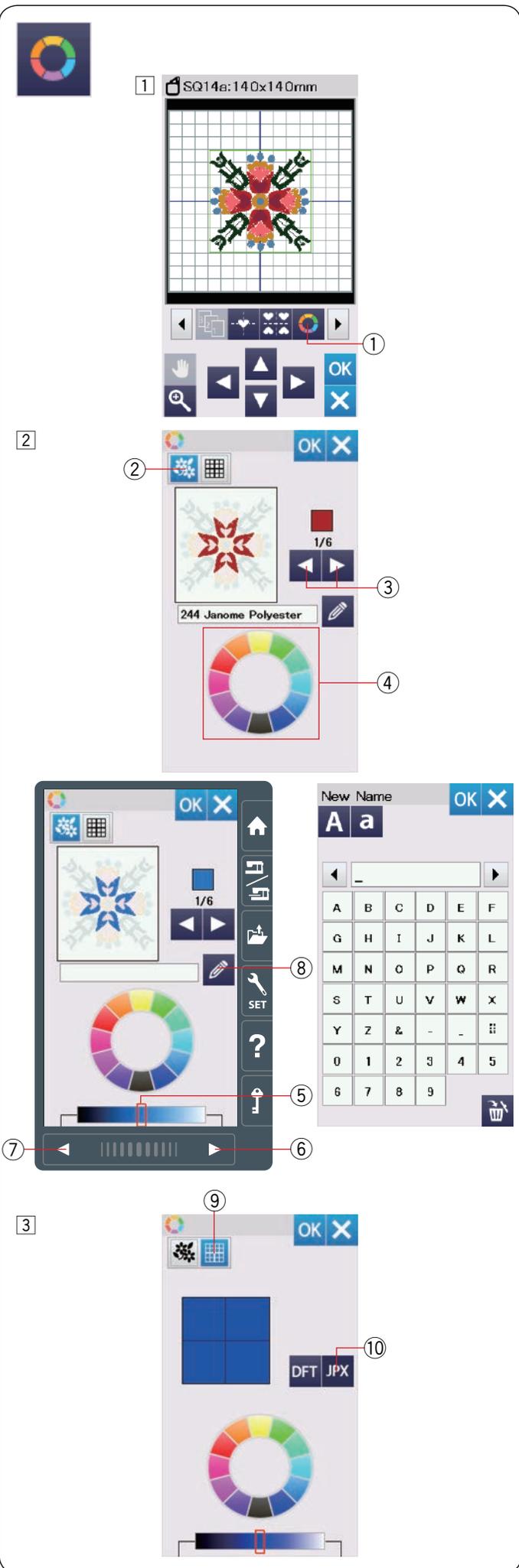
Création d'un cadre carré

① Sélectionnez le motif Modèle géométrique FA10a-3. Déplacez le modèle vers le haut et vers la droite.

② Appuyez sur la touche de disposition en coin.

Le motif est automatiquement copié et placé de façon symétrique dans les 4 coins.

① Touche de disposition en coin



Personnalisation des couleurs de l'affichage

Vous pouvez simuler à l'écran les couleurs du tissu et des fils que vous utilisez en personnalisant les couleurs de l'image du modèle et de la fenêtre d'édition.

1 Appuyez sur la touche de couleur personnalisée et la fenêtre de couleur personnalisée s'ouvre.

① Touche Couleur personnalisée

2 Si vous souhaitez modifier la couleur du motif de modèle, appuyez sur la touche de couleur de modèle. Appuyez sur les touches de défilement jusqu'à ce que la section voulue soit affichée dans la fenêtre d'aperçu.

② Touche couleur de modèle

③ Touches de défilement

Pour sélectionner la teinte, appuyez sur l'un des 12 carrés de couleur.

④ Carrés de couleur

Pour modifier la teinte de la couleur sélectionnée, appuyez sur la touche Page suivante, sur la touche Page précédente, ou faites glisser le curseur vers la gauche ou la droite.

⑤ Curseur

⑥ Touche page suivante

⑦ Touche Page précédente

Vous pouvez attribuer un nom à la couleur personnalisée pour une section de couleur en appuyant sur la touche Nom.

Le nom attribué à la couleur sera affiché dans la fenêtre de broderie à la place du nom et du code de la couleur du fil.

⑧ Touche Nom

3 Pour modifier la couleur d'arrière-plan, appuyez sur la touche de couleur d'arrière-plan et sélectionnez la couleur souhaitée.

Pour sélectionner la teinte, appuyez sur l'un des 12 carrés de couleur.

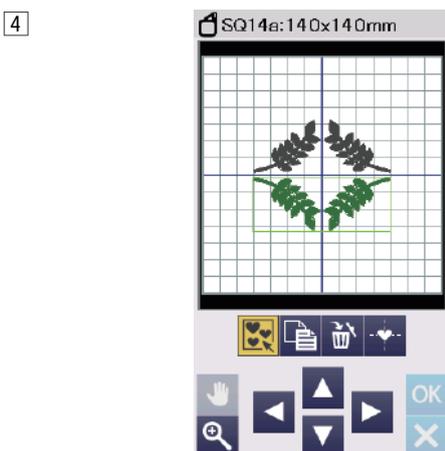
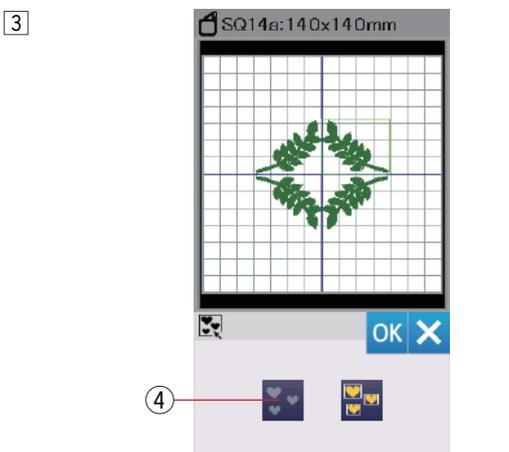
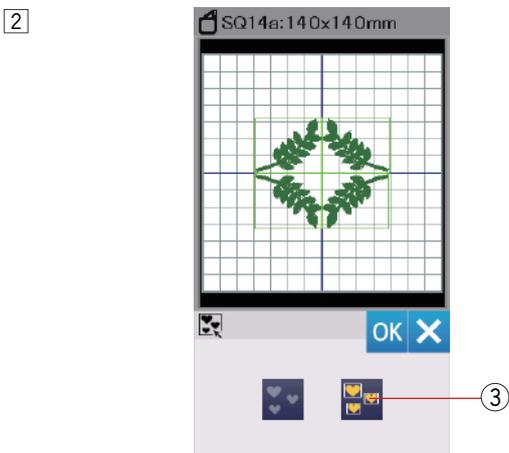
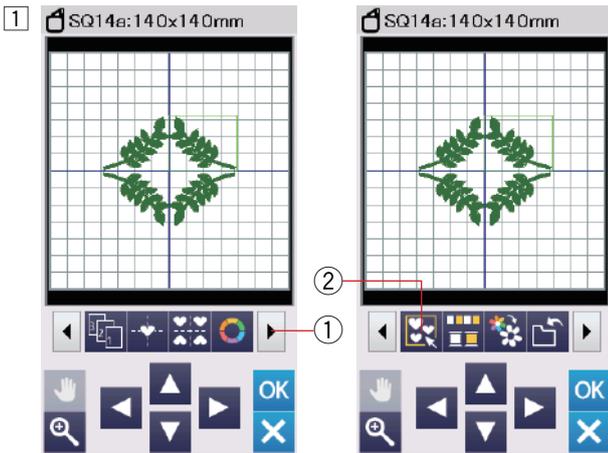
Pour modifier la teinte de la couleur sélectionnée, appuyez sur la touche Page suivante, sur la touche Page précédente, ou faites glisser le curseur vers la gauche ou la droite.

⑨ Touche Couleur d'arrière-plan

REMARQUE :

Si un modèle au format *.JPX a une image en arrière-plan, vous pouvez afficher l'image en arrière-plan dans la fenêtre d'édition en appuyant sur la touche d'image en arrière-plan.

⑩ Touche image en arrière-plan



Regroupement des motifs

- 1 Vous pouvez regrouper des motifs.
Appuyez sur la touche Prochain ensemble ① pour afficher le prochain ensemble d'outils d'édition.
Appuyez sur la touche Regroupement ② et la fenêtre d'option de regroupement s'ouvre.

- ① Touche Prochain ensemble
- ② Touche Regroupement

- 2 Appuyez sur la touche de regroupement global ③ et appuyez sur la touche OK pour regrouper tous les motifs dans la fenêtre d'édition.

- ③ Touche Regroupement global

- 3 Si vous souhaitez regrouper uniquement les motifs sélectionnés, sélectionnez les motifs souhaités en appuyant sur les images représentant les motifs.
Appuyez encore une fois sur le motif sélectionné pour désélectionner le motif.

Pour désélectionner tous les motifs, appuyez sur la touche dé-sélectionner ④.

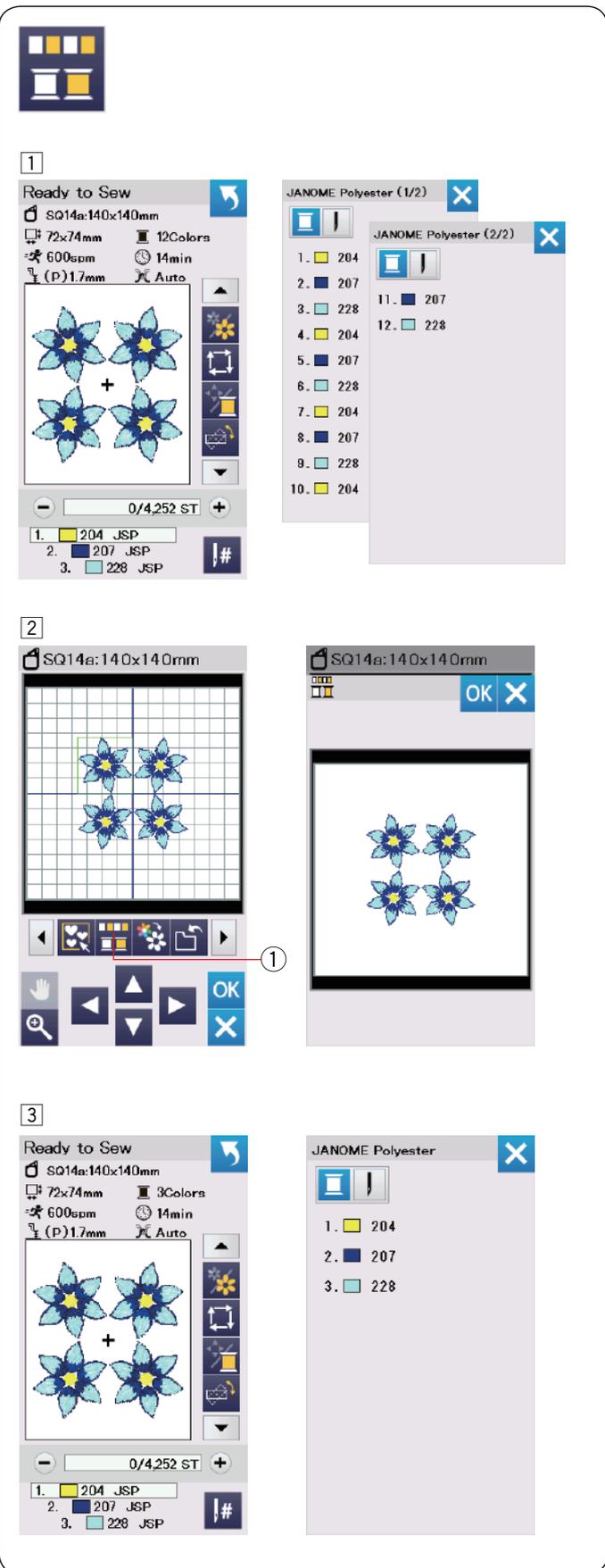
Appuyez sur la touche OK pour regrouper les motifs sélectionnés.

- ④ Touche Dé-sélectionner

- 4 Les motifs regroupés peuvent être déplacés et dupliqués en tant qu'unité.

Lors du regroupement de motifs sélectionnés uniquement, le reste des motifs est grisé et ne peut être sélectionné.

Pour annuler le regroupement des motifs, appuyez de nouveau sur cette touche.



Regroupement des couleurs

Lorsque vous combinez des motifs dupliqués, vous pouvez réduire le nombre de sections de couleurs au moyen du regroupement de couleurs.

- 1 Par exemple, le motif de modèle combiné comporte 12 sections de couleurs.

- 2 Appuyez sur la touche de regroupement des couleurs ① et la fenêtre de regroupement des couleurs s'ouvrira.

Appuyez sur la touche OK pour réunir toutes les sections de couleur d'une même couleur et la fenêtre Prêt à coudre s'ouvre.

- ① Touche de Regroupement des couleurs

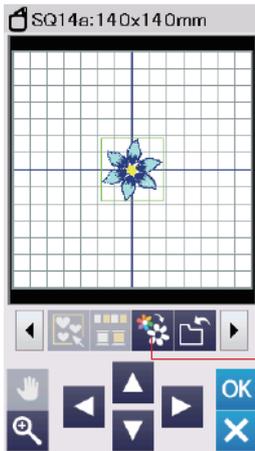
- 3 Le nombre de sections de couleurs est réduit à 3.

REMARQUE :

Le regroupement des couleurs est annulé en cas de retour à la fenêtre édition.



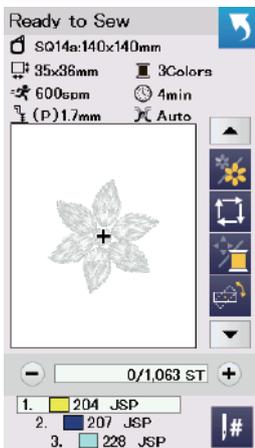
1



2



3



Couture couleur unique

Si vous voulez coudre un motif ou une combinaison de motifs en utilisant une seule couleur, appuyez sur la touche Couture couleur unique ①.

La machine ne s'arrête pas tant que le modèle n'est pas entièrement cousu.

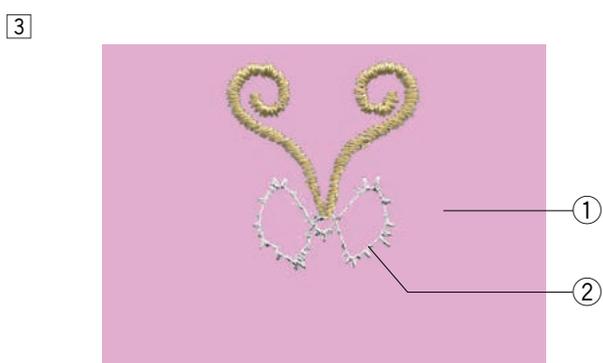
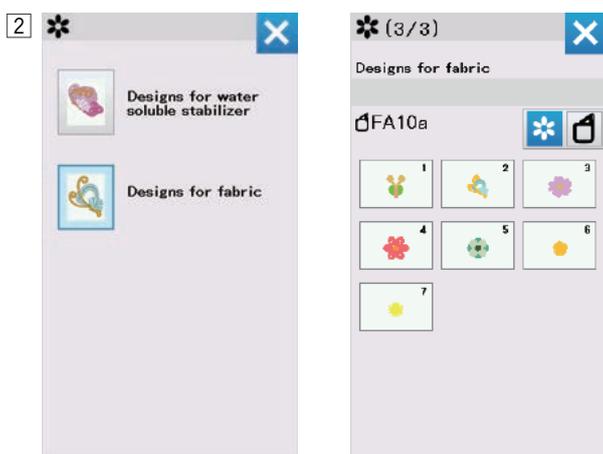
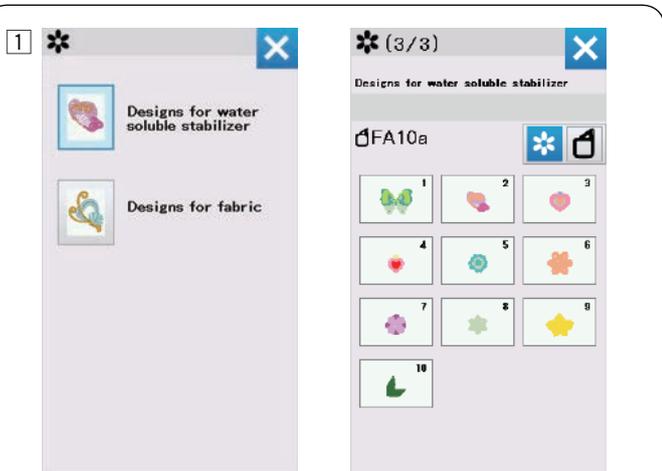
① Appuyez sur la touche Couture couleur unique ①.

② Appuyez sur la touche OK.

③ Le(s) modèle(s) sera (seront) affiché(s) en gris.

Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt pour commencer la couture avec couleur unique.

Le modèle est cousu sans interruption pour un changement de couleur.



Modèles de dentelle brodée

Vous pouvez fixer les pièces en dentelle dans la catégorie « Modèles pour stabilisateur soluble à l'eau » à un tissu d'arrière-plan avec les modèles en dentelle dans la catégorie « Modèles pour tissu » de façon à obtenir un aspect en trois dimensions.

Exemple: Modèle papillon (FA10a-1)

- 1 Fixez le stabilisateur soluble à l'eau sur le cadre.
 Veillez à ce que le stabilisateur soit bien tendu dans le cadre. Sélectionnez « Modèles pour le stabilisateur soluble à l'eau ».
 Appuyez sur la touche de page. Sélectionnez le modèle FA10a-1 et commencez à coudre.
 Retirez le stabilisateur soluble à l'eau du cadre.
 Découpez le stabilisateur soluble à l'eau entourant le modèle à l'aide de ciseaux.
 Retirez le stabilisateur soluble à l'eau en trempant le modèle d'aile de papillon dans un récipient rempli d'eau chaude.

- 2 Fixez le tissu d'arrière-plan sur le chariot.
 Sélectionnez « Modèles pour tissu ».
 Appuyez sur la touche de page. Sélectionnez le modèle FA10a-1 et cousez la première et la deuxième section (couleur).

- 3 La deuxième section est le guide de positionnement pour placer les ailes papillon.
 - 1 Tissu d'arrière-plan
 - 2 Guide de positionnement (deuxième section)

- 4 Placez la pièce des ailes de papillon créée à l'étape 1 ci-dessus afin que les ailes de papillon soient alignées avec le guide de positionnement.
 Utilisez de l'adhésif pour tenir le modèle afin de vous faciliter la tâche.

REMARQUE:

Assurez-vous que le morceau de dentelle devant être fixé est complètement séché après avoir été retiré de l'eau.



- 5 Cousez la troisième section (couleur) au-dessus du modèle. Les ailes papillon sont fixées au tissu d'arrière-plan. Cousez le reste de la section (couleur) et retirez l'adhésif pour terminer le modèle.

REMARQUE:

L'autre modèle de papillon nécessite également une combinaison de modèle de stabilisateur soluble à l'eau FA10a-2 et de modèle de tissu FA10a-2. Placez la pièce d'aile à papillon sur le guide de positionnement et continuez à coudre.



Guides de positionnement de « Modèles pour tissu »

Chaque modèle de broderie de la catégorie de Modèles pour tissu contient une section de guide de positionnement pour le placement des modèles pour stabilisateur soluble à l'eau.

Une fois que le guide de positionnement est cousu, la machine coud sur la pièce en dentelle avec la section suivante (couleur) afin de maintenir la pièce.

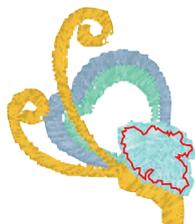
Les guides de positionnement et leurs ordres de couture sont indiqués ci-dessous. Placez la pièce de dentelle désirée sur le guide de positionnement et la maintenir à l'aide d'adhésif. Cousez sur la pièce en dentelle avec la section suivante pour maintenir la pièce.

FA10a-1



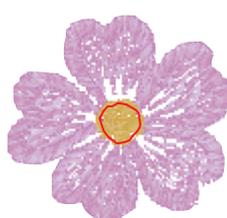
2ème section

FA10a-2



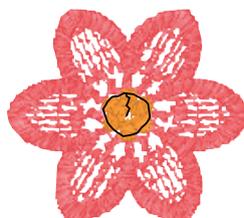
4ème section

FA10a-3



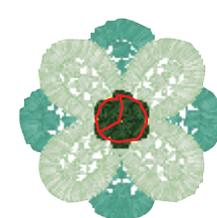
2ème section

FA10a-4



2ème section

FA10a-5



3ème section

FA10a-6



1ère section

FA10a-7



1ère section

SQ14a-1



2ème section

SQ14a-2



2ème section

SQ14a-3



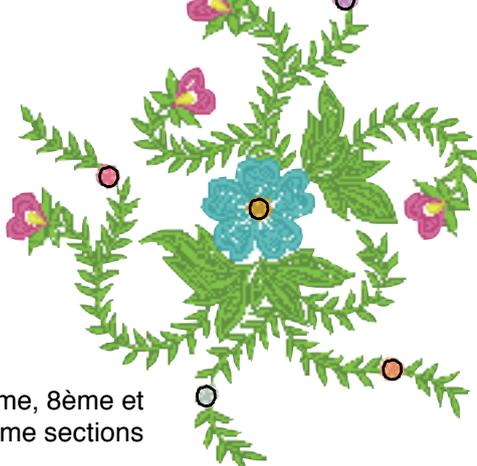
3ème section

SQ14a-5



4ème et 6ème sections

RE20a-1

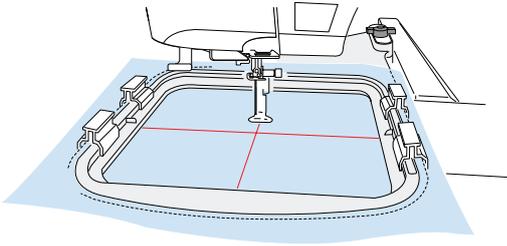


5ème, 6ème, 7ème, 8ème et 9ème sections

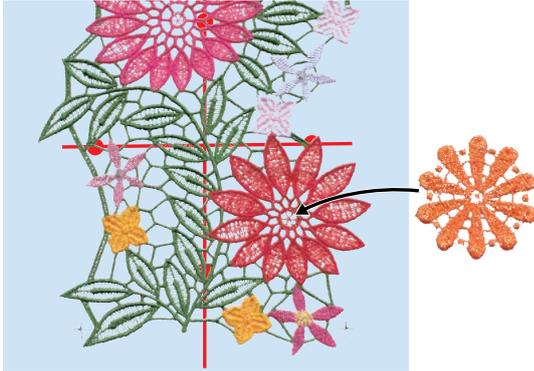
1



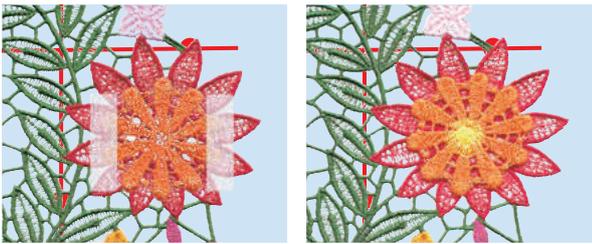
2



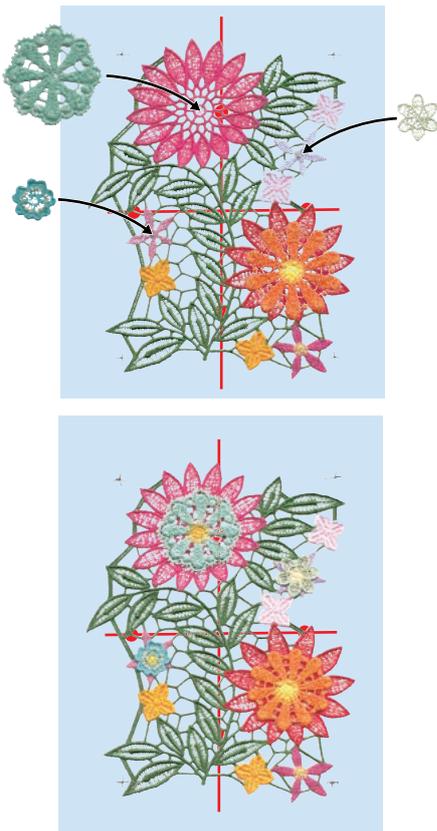
3



4



5

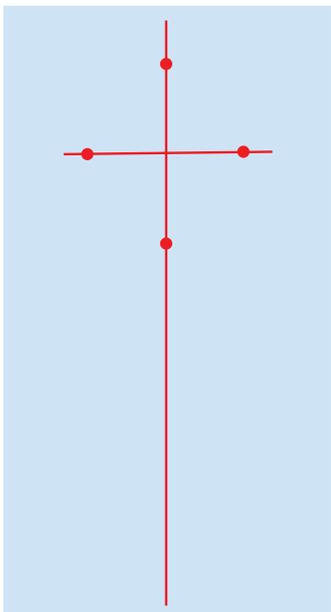


Modèles en dentelle RE20a-1 (Modèles pour le stabilisateur soluble à l'eau)

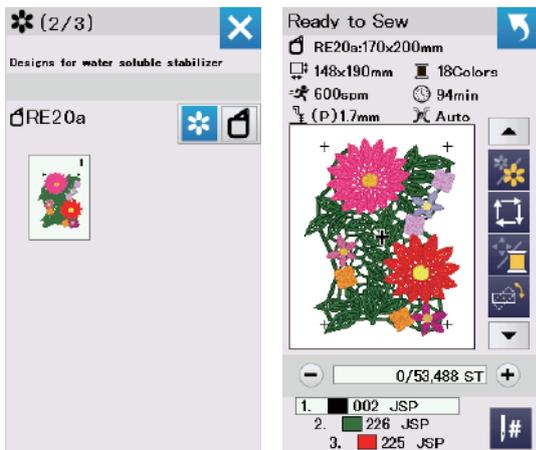
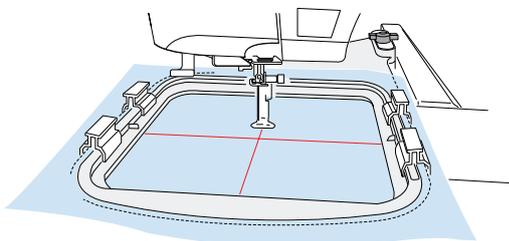
Vous pouvez associer jusqu'à 4 modèles floraux au modèle en dentelle large (Modèles pour stabilisateur soluble à l'eau) RE20a-1.

- 1 Préparez les modèles floraux à joindre avant de coudre le modèle en dentelle RE20a-1. Sélectionnez les modèles floraux désirés depuis la catégorie « Modèles pour stabilisateur soluble à l'eau », puis cousez-les au stabilisateur soluble à l'eau. Retirez le stabilisateur soluble à l'eau en trempant les modèles floraux dans un récipient rempli d'eau chaude.
- 2 Dessinez les axes centraux sur stabilisateur soluble à l'eau à l'aide d'une craie de tailleur. Réglez le stabilisateur soluble à l'eau sur le cadre RE20a et attachez le cadre au chariot.
Sélectionnez le modèle RE20a-1 (Modèles pour le stabilisateur soluble à l'eau).
- 3 Cousez jusqu'à la 11ème section (couleur). La 11ème section est le guide de positionnement pour positionner les motifs floraux.
Placez une des pièces du modèle floral créé à l'étape 1 ci-dessus de manière à ce que le modèle floral soit aligné avec le guide de positionnement.
- 4 Utilisez de l'adhésif pour tenir le modèle afin de vous faciliter la tâche.
Cousez la 12ème section (couleur) au-dessus du modèle. Le modèle floral est fixé au modèle en dentelle large RE20a-1.
- 5 Cousez le reste des sections. Les 13ème, 15ème et 17ème sections sont les guides de positionnement. Placez le modèle floral créé lors de la procédure 1 et cousez au-dessus des modèles floraux (tel que réalisé dans la procédure 4).
Retirez le modèle du cadre.
Retirez le stabilisateur à l'eau en faisant tremper l'ensemble du modèle dans un récipient rempli d'eau chaude pour terminer le modèle.

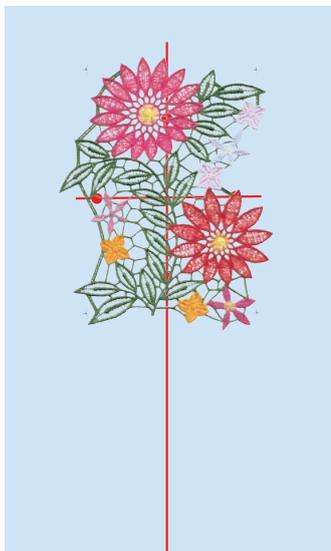
1



2



3



Connexion des modèles en dentelle RE20a-1 (Modèles pour le stabilisateur soluble à l'eau)

Il est possible de connecter le modèle en dentelle large RE20a-1 verticalement ou horizontalement.

Exemple: Connexion du Modèle en dentelle RE20a-1 verticalement

1 Dessinez les axes centraux sur stabilisateur soluble à l'eau à l'aide d'une craie de tailleur.

Le stabilisateur soluble à l'eau et la ligne verticale doivent être suffisamment longs pour relier les motifs suivants.

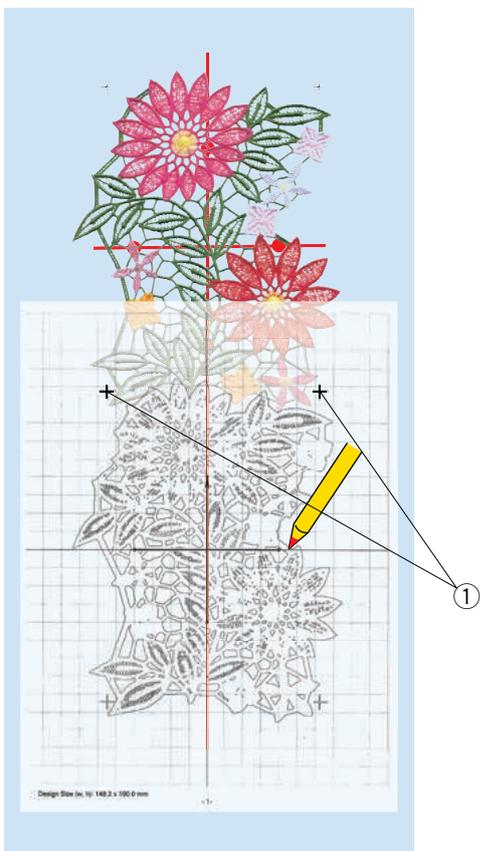
2 Réglez le stabilisateur soluble à l'eau sur le cadre RE20a et attachez le cadre au chariot.

Sélectionnez le modèle RE20a-1 (Modèles pour le stabilisateur soluble à l'eau).

3 Appuyez sur le bouton marche/arrêt et cousez.

Retirez le cadre du chariot et retirez le stabilisateur du cadre.

4

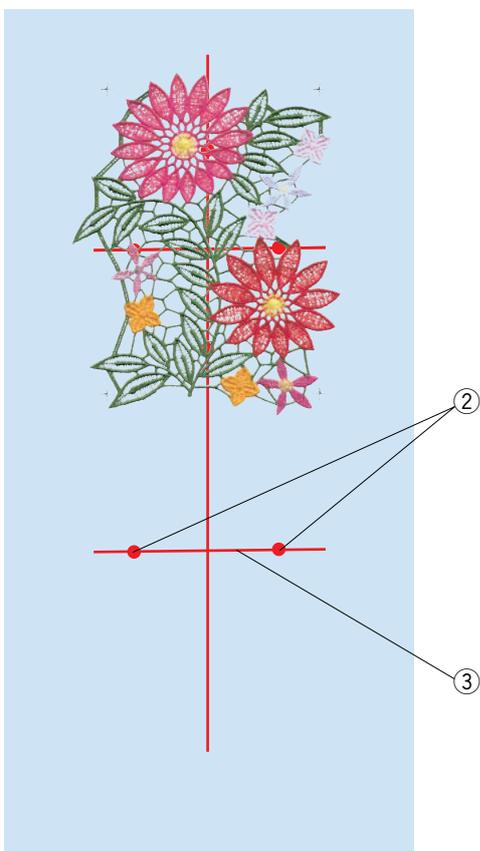


4 Placez la feuille gabarit sur le tissu.

Alignez les points de marquage du modèle cousu et la feuille gabarit. Pour imprimer la feuille gabarit, reportez-vous à l'écran d'aide de l'Editeur de broderie dans Acutools S.

① Marque en forme de croix

5



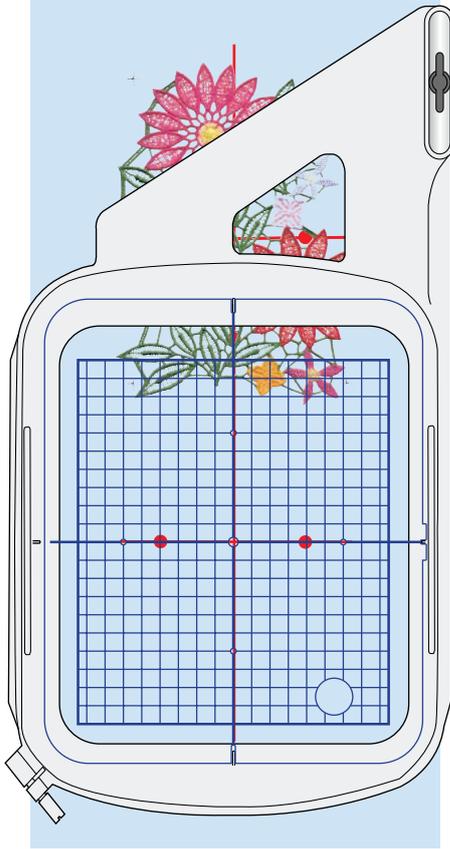
5 Marquez les points de l'axe central horizontal pour le deuxième motif.

Tracez l'axe central horizontal.

② Points

③ Axe central horizontal

6



- 6 Placez le stabilisateur sur le cadre et ajustez la position du tissu afin qu'elle corresponde aux axes centraux pour le deuxième motif et le patron. Attachez le cadre au chariot et appuyez sur le bouton marche/arrêt.

Les marques croisées sont cousues pour le premier motif.

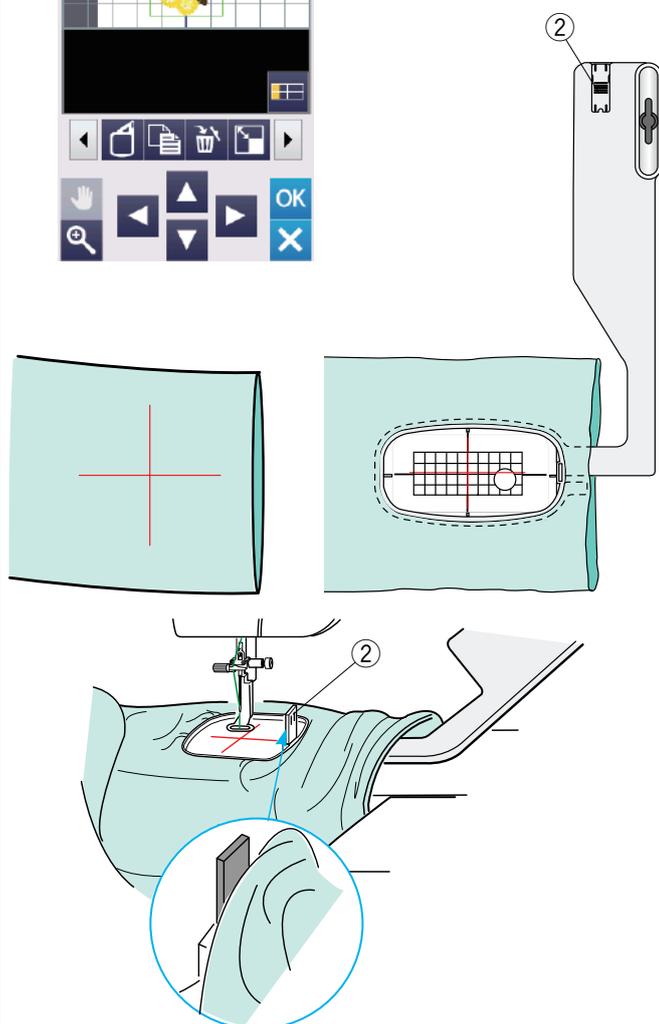
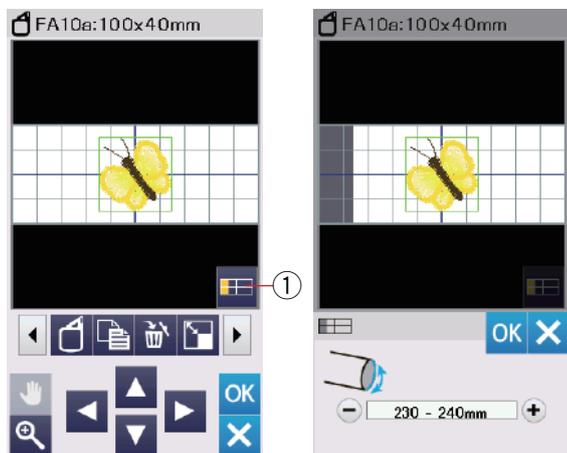
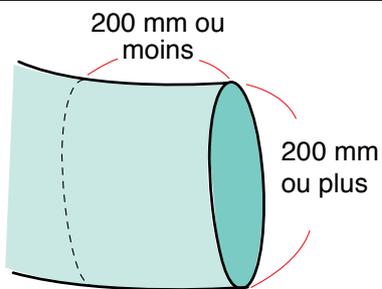
Ajustez la position du cadre avec les molettes, ou le réglage fin de la position/de l'angle de la clé si nécessaire (voir à la page 134).

Appuyez sur le bouton marche/arrêt et cousez le reste des modèles.

7



- 7 Retirez le stabilisateur du cadre. Découpez le stabilisateur soluble à l'eau entourant le modèle à l'aide de ciseaux. Retirez le stabilisateur à l'eau en faisant tremper le modèle dans un récipient rempli d'eau chaude pour terminer le modèle.



Cerceau bras libre (élément facultatif)

Le cadre bras libre FA 10a est spécialement conçu pour réaliser des travaux de broderie sur des vêtements en forme de tube comme les manches, les jambes de pantalon, etc.

Vérifiez le diamètre d'ouverture de la manche ou de la jambe. Ce diamètre doit être au minimum égal à 200 mm.

La section à broder doit se situer à moins de 200 mm de l'ouverture.

Largeur d'ouverture:

Si la largeur d'ouverture est de 200-250 mm, la zone de broderie doit être limitée afin d'empêcher le tissu de limiter le mouvement du cerceau.

Appuyez sur la touche largeur d'ouverture et sélectionnez la largeur d'ouverture en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

Appuyez sur la touche OK et les limites de la zone seront indiquées.

- ① Touche de largeur d'ouverture

REMARQUE:

Lorsque la largeur d'ouverture est réglée sur moins de 250 mm, la machine ne coupe pas les fils de liaison même si la touche « Réglage facile » est activée (reportez-vous à la page 162). Le message d'avertissement s'affiche au démarrage de la machine.

Broderie avec le bras libre

Dessinez les axes sur le tissu à l'aide d'une craie de tailleur.

Ouvrez la fenêtre d'édition et sélectionnez le cadre FA10a.

Sélectionnez les petits motifs qui peuvent être ouverts.

Appuyez sur la touche OK pour ouvrir la fenêtre « Prêt à coudre ».

Retirez la table d'extension.

Installez le tissu dans le cadre FA10a, comme illustré.

Positionnez le tissu de façon à faire correspondre les lignes de centrage avec celles du patron dans le cadre.

Placez le vêtement sur le bras libre de la machine et fixez le cadre FA10a au chariot.

Retrousssez la manchette pour qu'elle ne fasse pas de bourrages à l'extrémité du bras libre.

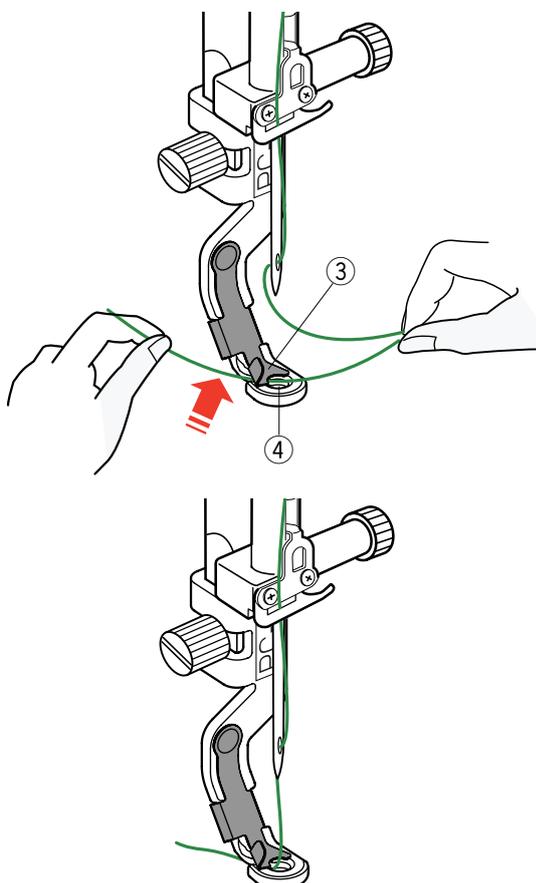
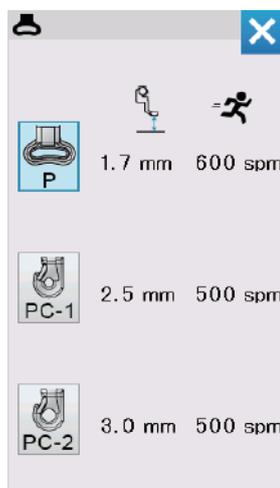
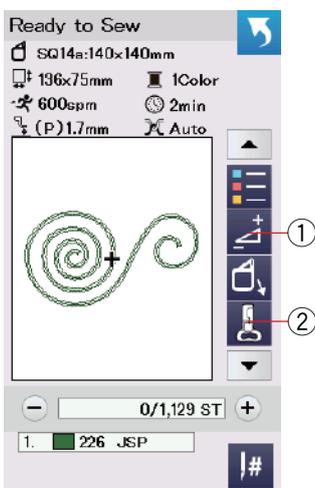
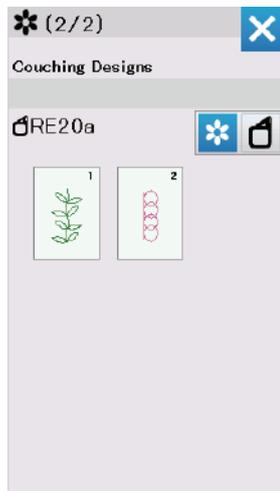
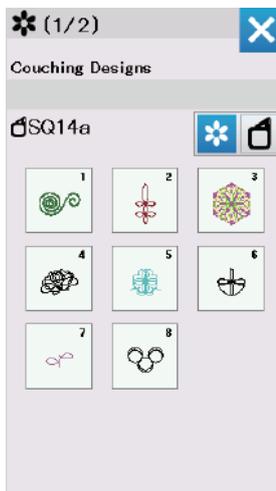
Insérez le taquet de blocage dans le cadre intérieur pour empêcher la manchette d'empiéter sur la zone de broderie.

- ② Taquet de blocage

Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour coudre, en vérifiant que le tissu tourne sans difficulté autour du bras libre.

Retirez le cadre du chariot lorsque la couture est terminée.

Retirez le tissu du bras libre.



Modèles pour fil couché

Prenez plaisir à embellir votre ouvrage avec des fils. Utilisez le pied pour fil couché PC-1 ou PC-2 pour les modèles pour fil couché.

Pour un fil d'épaisseur 3 (fin), utilisez le pied pour fil couché PC-1. Pour un fil d'épaisseur 4 (moyen), utilisez le pied pour fil couché PC-2.

REMARQUE :

- Utilisez du fil d'une épaisseur de 3 (fin) ou 4 (moyen) pour la conception de modèles pour fil couché.
- Ne cousez pas sur une chaîne.
- Faites un essai de couture pour contrôler les résultats de couture.
- N'utilisez pas la touche de couture d'une seule couleur pour les modèles pour fil couché.
- Utilisez le même fil de couleur pour la bobine et le fil de l'aiguille pour un résultat optimal.

Sélectionnez l'un des modèles pour fil couché.

Dans la fenêtre « se préparer à coudre », appuyez sur la touche du pied à broder ②.

Sélectionnez le pied pour fil couché PC-1 pour du fil d'épaisseur 3 (fin).

Sélectionnez le pied pour fil couché PC-2 pour du fil d'épaisseur 4 (moyen).

La hauteur du pied presseur et la vitesse de couture seront automatiquement ajustées pour convenir à la couture sélectionnée de modèle pour fil couché.

Si les couches de fil deviennent trop épaisses, appuyez sur la touche de réglage ① et réglez manuellement le pied presseur (Voir à la page 135).

⚠ ATTENTION:

Appuyez sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine lorsque vous fixez / retirez le pied presseur, pour le guide-fil, et lorsque vous enflez les filets et les fils dans la machine.

Préparation

Fixez le pied pour fil couché sélectionné à la machine.

Pour fixer le pied pour fil couché, reportez-vous à la page 26.

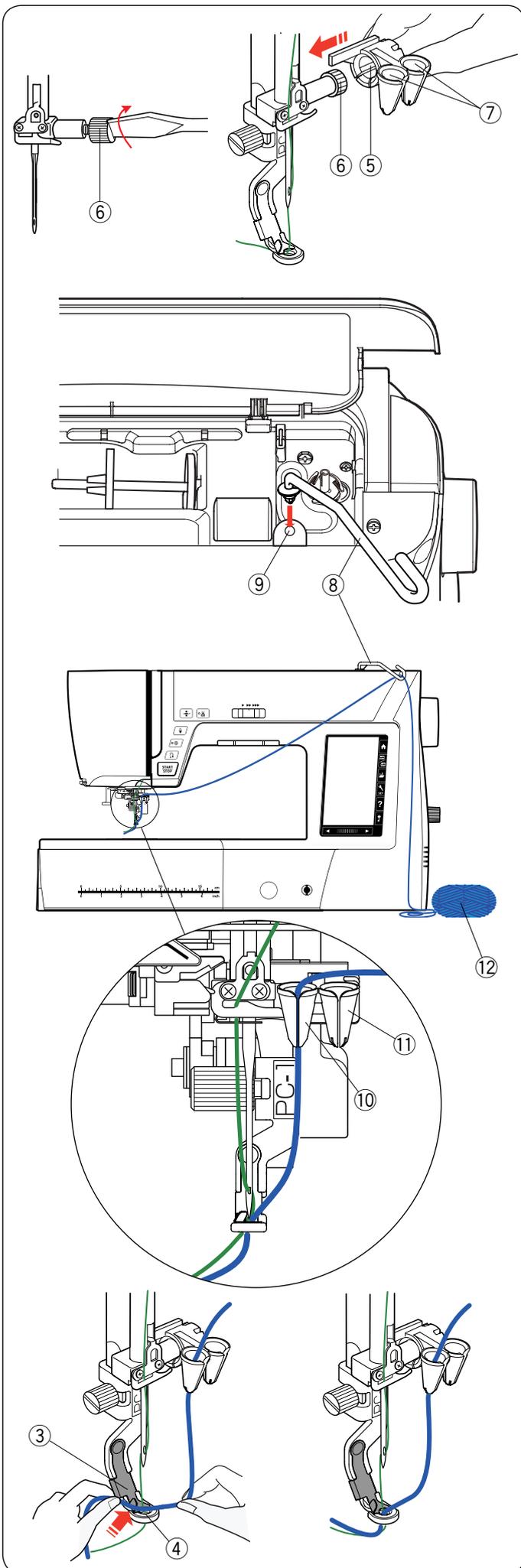
Tournez le volant vers vous.

Vérifiez que l'aiguille passe au centre du pied pour fil couché.

Tenez le fil de vos deux mains.

Faites coulisser le fil sous la plaque et insérez-le dans le trou du pied presseur.

- ③ Plaque
- ④ Trou du pied presseur



Resserrez la vis du pince-aiguille fermement à l'aide d'un tournevis.

Faites glisser fermement vers le haut le guide-fil ⑤ sur la vis du pince-aiguille ⑥ avec les bouches ⑦ des guides-fil comme illustré.

- ⑤ Guide-fil
- ⑥ Vis du support de l'aiguille
- ⑦ Bouches

REMARQUE :

Faites attention à ne pas tourner la vis de pince-aiguille lorsque vous faites glisser le guide-fil sur la vis de pince-aiguille.

Insérez la barre de guide-fil ⑧ dans le trou pour la tige porte-bobine supplémentaire ⑨.

Tournez le guide-fil vers la droite jusqu'à ce qu'il s'arrête.

- ⑧ Barre de guidage du fil
- ⑨ Trou pour tige porte-bobine supplémentaire

Faites passer le fil à travers la barre du guide-fil.

Enfilez le fil en le faisant passer à travers la fente située sur la bouche.

Enfilez le fil à travers la bouche gauche pour le pied pour fil couché PC-1 ⑩.

Enfilez le fil à travers la bouche droite pour le pied pour fil couché PC-2 ⑪.

- ⑩ Bouche pour pied pour fil couché PC-1
- ⑪ Bouche pour pied pour fil couché PC-2

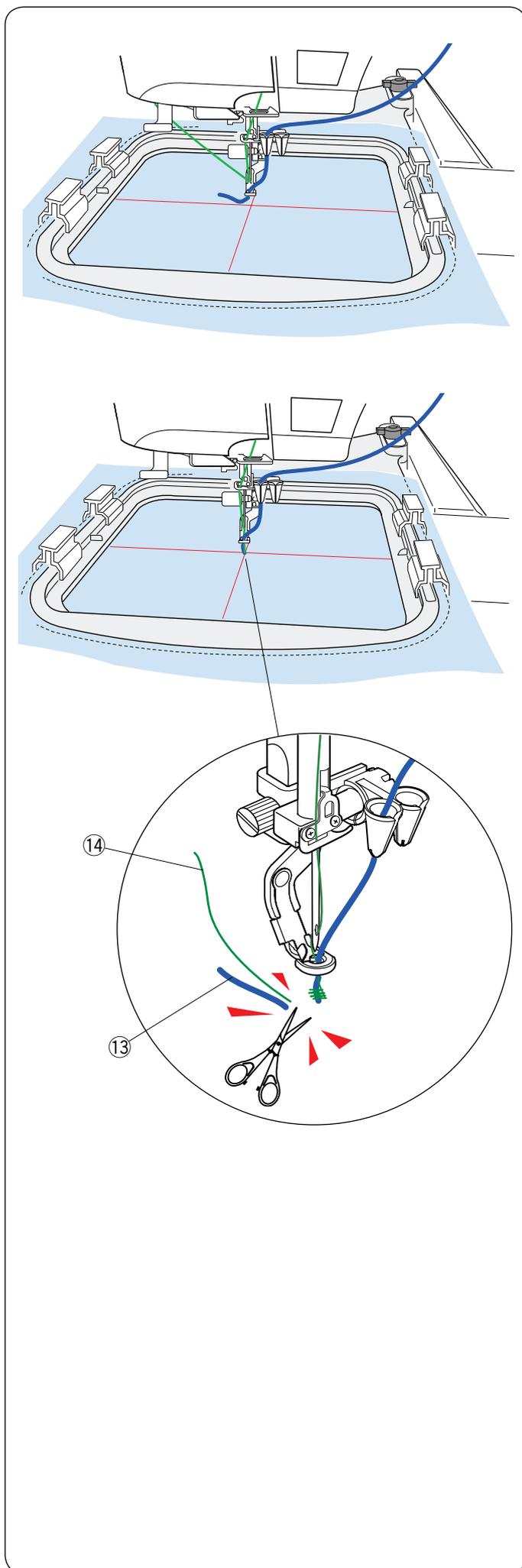
Déroulez la pelote de fil ⑫ et étendez le fil sur une table de couture afin de garantir une alimentation lisse sans noeuds.

Tenez le fil de vos deux mains.

Faites coulisser le fil sous la plaque et insérez-le dans le trou du pied presseur.

Tirez le fil et le fil d'aiguille vers l'arrière.

- ③ Plaque
- ④ Trou du pied



Pour coudre:

REMARQUE:

Des noeuds peuvent apparaître à certains endroits de la pelote de fil.
Faites attention à ne pas insérer de noeuds du fil dans la bouche du guide-fil pendant la couture.

Placez le tissu sur le cadre.
Fixez le cadre au chariot.

Appuyez sur le bouton marche / arrêt et cousez de 5 à 6 points.

Appuyez de nouveau sur le bouton marche / arrêt pour arrêter la machine.

Coupez l'excédent de fil ⑬ et de fil défait ⑭ au commencement du point de départ.

Appuyez sur le bouton marche / arrêt pour recommencer à coudre.

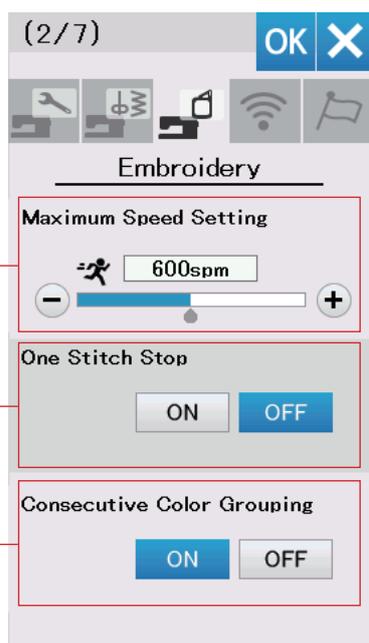
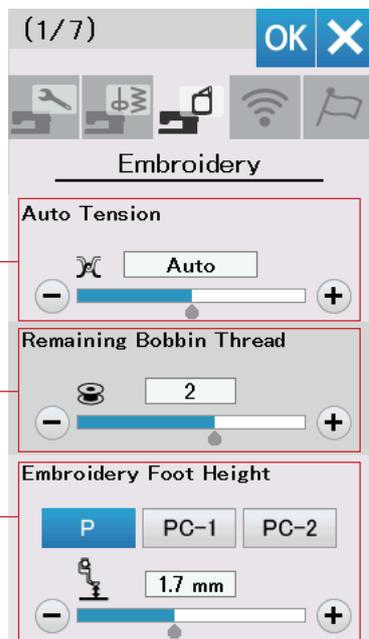
- ⑬ Excédent de fil
- ⑭ Fil défait

La machine s'arrêtera (et coupera les fils si la fonction de coupe-file automatique est activée) automatiquement lorsque la première section de couleur sera terminée.

Changez le fil à la couleur et au fil suivants.
Cousez la section suivante.

REMARQUE:

- Retirez le pied pour fil couché lorsque le modèle pour fil couché est terminé. L'aiguille pourrait heurter le pied pour fil couché lors du passage au mode couture ordinaire.
- Lorsque vous combinez les modèles pour fil couché, il est nécessaire d'arrêter la machine et de couper l'excédent de film après le passage du fil au modèle pour fil couché suivant.



PERSONNALISATION DES RÉGLAGES DU MODE BRODERIE

Réglages du mode Broderie

Appuyez sur la touche Réglages du mode broderie (voir page 102).

① Tension de fil automatique (Tension auto.)

Le niveau de tension du fil automatique peut être réglé à l'aide de la touche « + » ou « - ». Augmentez la valeur lorsque vous utilisez les mêmes fils pour la canette et l'aiguille.

② Avertissement d'épuisement du fil de canette (Fil de canette restant)

Le niveau d'avertissement d'épuisement du fil de canette peut être réglé à l'aide de la touche « + » ou « - ». Pour désactiver cette option, appuyez la touche « - » jusqu'à ce que la fenêtre indique « OFF ».

③ Hauteur pied à broder

La machine mesure l'épaisseur du tissu et règle automatiquement le pied presseur à la hauteur optimale. Toutefois, il est possible d'ajuster avec précision la hauteur du pied selon la matière du tissu et/ou les autres conditions de couture en appuyant sur la touche « + » ou « - ». La plage de réglage est de 0 mm à 4 mm. Vous pouvez sélectionner le type de pied à broder pour régler la hauteur du pied à broder P, PC-1 ou PC-2 en appuyant sur la touche correspondante.

Appuyez sur la touche page suivante pour passer au menu suivant.

④ Vitesse maximale de broderie (Réglage de la vitesse maximale.)

La vitesse maximale de broderie peut être réglée de 400 à 800 p/min par intervalles de 100 p/min en appuyant sur la touche « + » ou « - ». (La vitesse de couture peut être ajustée avec le curseur de réglage de la vitesse durant l'utilisation de la machine.)

REMARQUE:

Réduisez la vitesse de piqûre pour les motifs réalisés avec des points zigzag étroits qui ont tendance à se déformer à vitesse élevée.

⑤ Arrêt Un point (Arrêt après un point.)

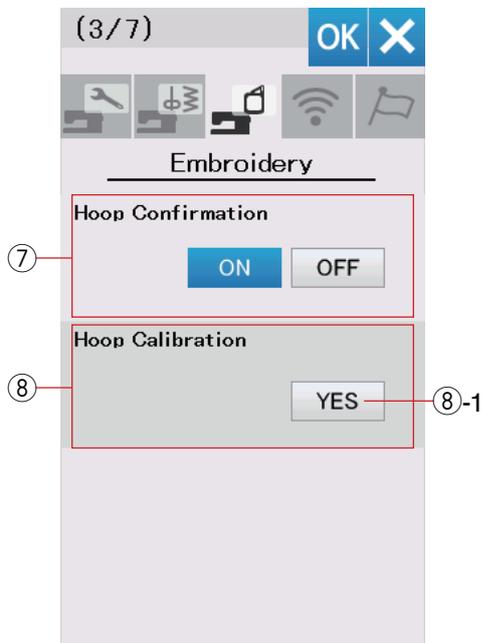
Lorsque cette fonction est activée, la machine coud un point et s'arrête automatiquement afin que vous puissiez faire remonter le fil de la canette avant de coudre.

⑥ Regroupement de couleurs consécutives (Trier les groupes de couleurs)

Si un fichier importé de données de modèles contient des sections consécutives d'une même couleur, ces sections sont regroupées automatiquement en une seule section lors de l'ouverture du fichier ou lorsque vous vous rendez sur la fenêtre prêt à coudre. Cette fonction n'est pas valide lorsque l'on combine les modèles intégrés et les modèles d'une origine extérieure.

Désactivez cette option si vous ne souhaitez pas regrouper les sections.

Appuyez sur la touche page suivante pour passer au menu suivant.



⑦ Activation/désactivation de Confirmation du cadre

La demande de confirmation du cadre s'affiche avant chaque ouverture de la fenêtre Prêt à coudre. Vous pouvez cependant désactiver cette option en sélectionnant « OFF ».

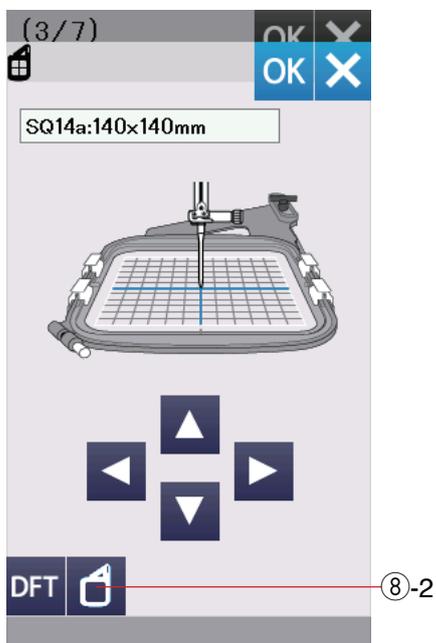
⑧ Étalonnage du cadre

Vous pouvez étalonner la position centrale des cadres.

Vous devez entrer en mode Broderie avant d'ouvrir la fenêtre de réglages du mode Broderie

Déployez le bras du chariot et appuyez sur la touche Yes.

⑧-1 Touche Yes



Le chariot se place en position centrale.

Appuyez sur la touche de sélection du cadre pour ouvrir la fenêtre de sélection de cadre.

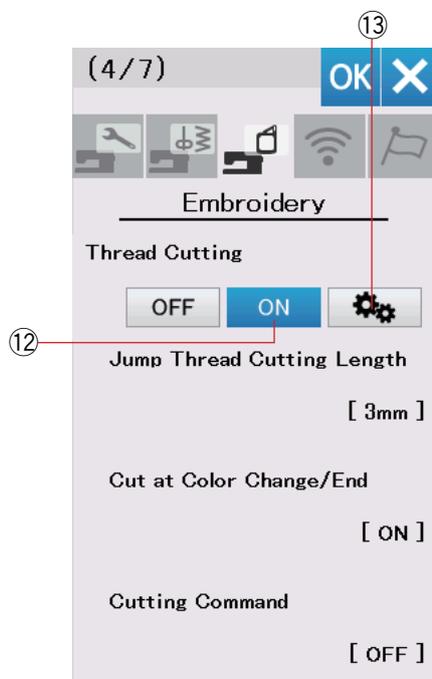
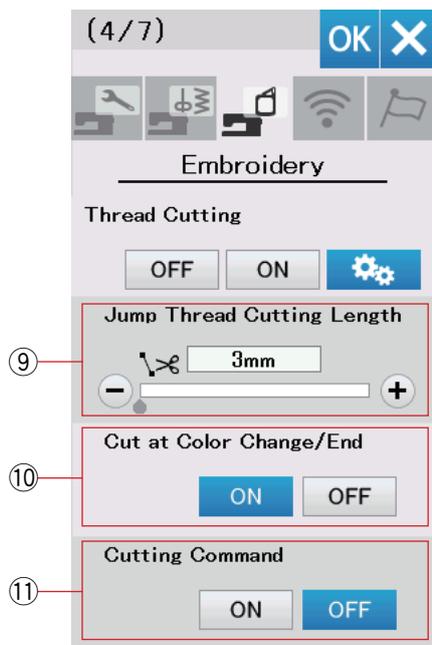
⑧-2 Touche de sélection de cadre

Sélectionnez le cadre et fixez-le au chariot avec un gabarit.

Ajustez la position du cadre en appuyant sur les touches de déplacement, de façon à ce que l'aiguille se trouve juste

au-dessus du trou figurant dans le gabarit et appuyez sur la touche OK.

Appuyez sur la touche page suivante pour passer au menu suivant.



Coupe-fil en broderie

L'option de coupe-fil en broderie pour broder. Il existe 3 options comme suit.

⑨ Longueur de coupe points de saut

Lorsque cette option est activée, la machine coupe les fils de saut si la longueur des fils de saut est identique ou supérieure à la valeur réglée. La longueur saut de coupe de fil peut être réglée entre 3 mm et 30 mm ou Arrêt.

⑩ Coupe-fil après changement de fil

Lorsque cette option est activée, la machine coupe le fil lorsqu'il s'arrête pour faire passer le fil à la couleur suivante.

⑪ Fonction coupe-fil

Lorsque cette option est activée, la machine coupe les fils au niveau du code de coupe si le fichier de données de points importé contient une instruction de coupe (fonction coupe-fil).

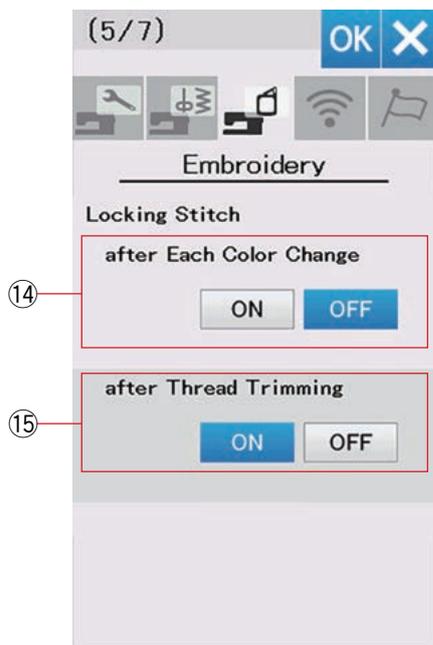
⑫ Réglage facile

Lorsque ce réglage est activé, la machine coupe les fils si le fil de saut est plus long de 3 mm ou plus, ou lorsque la machine s'arrête pour faire passer le fil à la couleur suivante. Appuyez sur la touche OK pour confirmer le réglage facile.

⑬ Réglage spécial

Lorsque ce réglage est activé, vous pouvez configurer la longueur de coupe points de saut ⑨, le coupe-fil après changement de fil ⑩, et la fonction coupe-fil ⑪ individuellement.

Appuyez sur la touche OK pour confirmer le réglage spécial.



REMARQUE:

Vous n'avez pas besoin de changer les réglages de la fonction de point d'arrêt lorsque vous utilisez des modèles de broderie intégrés.

⑭ Point d'arrêt MARCHÉ/ARRÊT (après chaque changement de couleur)

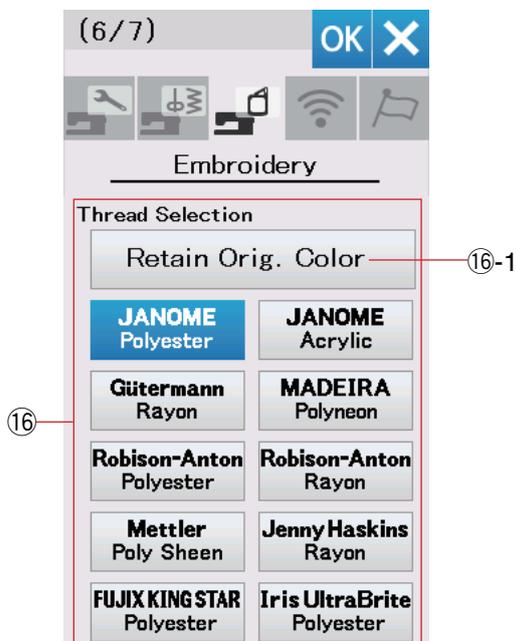
Les fils risquent d'être effilochés si les données de point ne contiennent pas de données de points d'arrêt au début de chaque section de couleur.

Afin d'éviter tout effilochage, insérez les points d'arrêt dès le début lorsque cette fonction est activée.

⑮ Point d'arrêt MARCHÉ/ARRÊT (après coupe de filetage)

Lorsque vous activez la coupe de filetage (reportez-vous à la page précédente « Coupe de filetage »), la machine insère des points d'arrêt après le saut pour éviter l'effilochage des fils.

Appuyez sur la touche OK pour confirmer le réglage spécial.



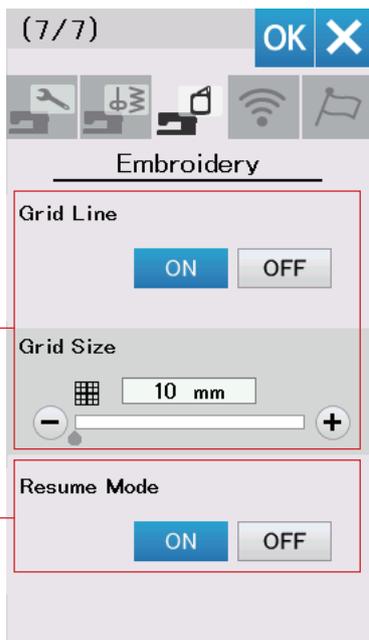
⑯ Sélection du fil

Vous pouvez choisir parmi 10 types de fil à broder. Appuyez sur la touche du fil que vous désirez utiliser. Le code couleur de la marque sélectionnée apparaît sur la liste des couleurs de fil, ainsi que la dénomination de la couleur.

Si vous utilisez des données de points de broderie importées contenant des informations de fil adéquates, appuyez sur la touche de couleur d'origine afin de disposer de ces informations.

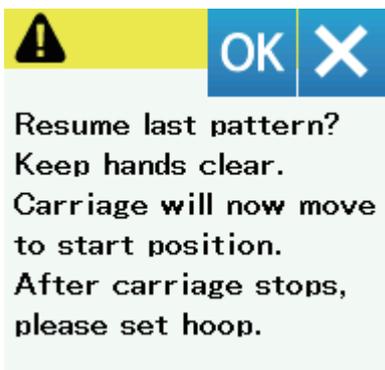
⑮-1 Tenir couleur originale

Appuyez sur la touche OK pour confirmer le réglage spécial.



17

18



17 Activation/désactivation de ligne de référence

Activez cette option pour afficher la grille dans la fenêtre d'édition.

La taille de référence peut être modifiée de 10 à 30 mm avec les touches « + » ou « - » lorsque cette option est activée.

Désactivez cette option pour masquer la grille.

18 Mode Reprise

Lorsque le mode Reprise est activé, le dernier motif réalisé avant la mise hors tension de la machine est repris lors de la prochaine mise sous tension.

Lorsque vous mettez la machine sous tension, la fenêtre de confirmation s'ouvre.

Appuyez sur la touche OK pour reprendre le dernier motif.

REMARQUE:

Lorsque l'extinction automatique est activée, le mode de reprise est automatiquement activé et ne peut pas être modifié (voir à la page 105).

Après avoir personnalisé les réglages, appuyez sur la touche OK pour activer les nouveaux paramètres.

Pour quitter le mode de réglage sans changer les réglages, appuyez sur la touche X.

Sauvegarde et ouverture d'un fichier

REMARQUE:

Veillez à toujours sauvegarder vos données sur un dispositif externe en cas de problème.

Vous pouvez enregistrer des modèles originaux de broderie sous forme de fichiers dans la mémoire de la machine et/ou sur une clé USB.

Appuyez sur la touche Sauvegarde de fichier pour ouvrir la fenêtre correspondante.

① Touche de sauvegarde de fichier

Un dossier appelé « Embf » s'affiche à l'écran.

Pour sélectionner un dossier, appuyez sur l'icône du dossier.

Les noms de fichier sont attribués automatiquement en ordre numérique, à partir de M_001....

Appuyez sur la touche OK pour enregistrer le fichier dans le dossier sélectionné.

Pour attribuer un nom précis au fichier, appuyez sur la touche renommer.

② Touche Renommer

La fenêtre du clavier s'ouvre.

Entrez le nouveau nom de fichier et appuyez sur la touche OK.

Le fichier est sauvegardé sous son nouveau nom.

Si vous tentez de sauvegarder un fichier dont le nom existe déjà, un message de confirmation apparaît.

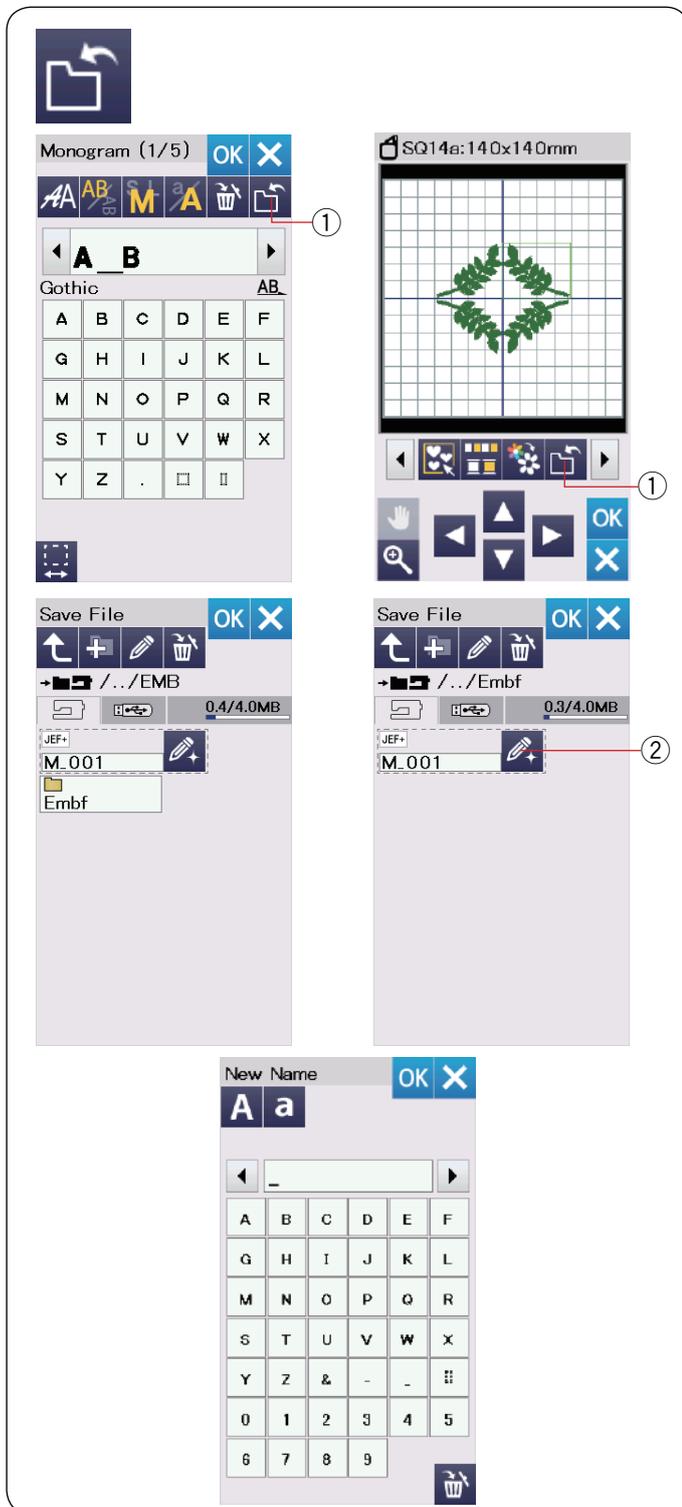
Appuyez sur la touche OK pour remplacer le fichier existant ou appuyez sur la touche X si vous ne souhaitez pas le remplacer.

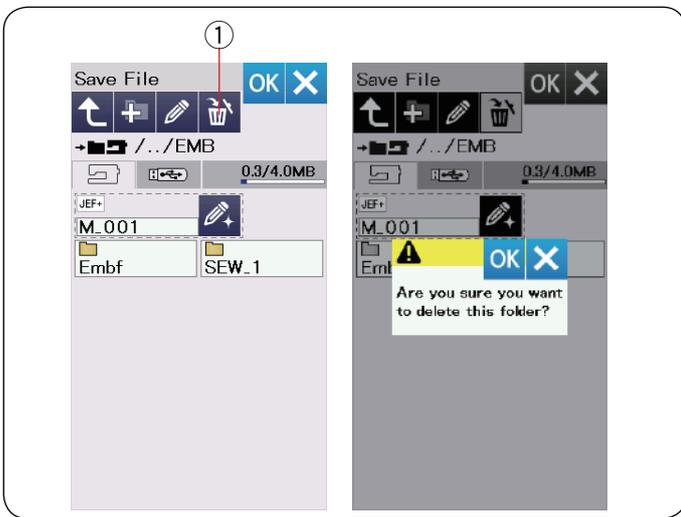
Création d'un nouveau dossier

Appuyez sur la touche de nouveau dossier et une fenêtre contenant un clavier s'ouvre alors.

① Touche nouveau dossier

Entrez un nom de dossier et appuyez sur la touche OK. Un nouveau dossier est créé sous le nom attribué.





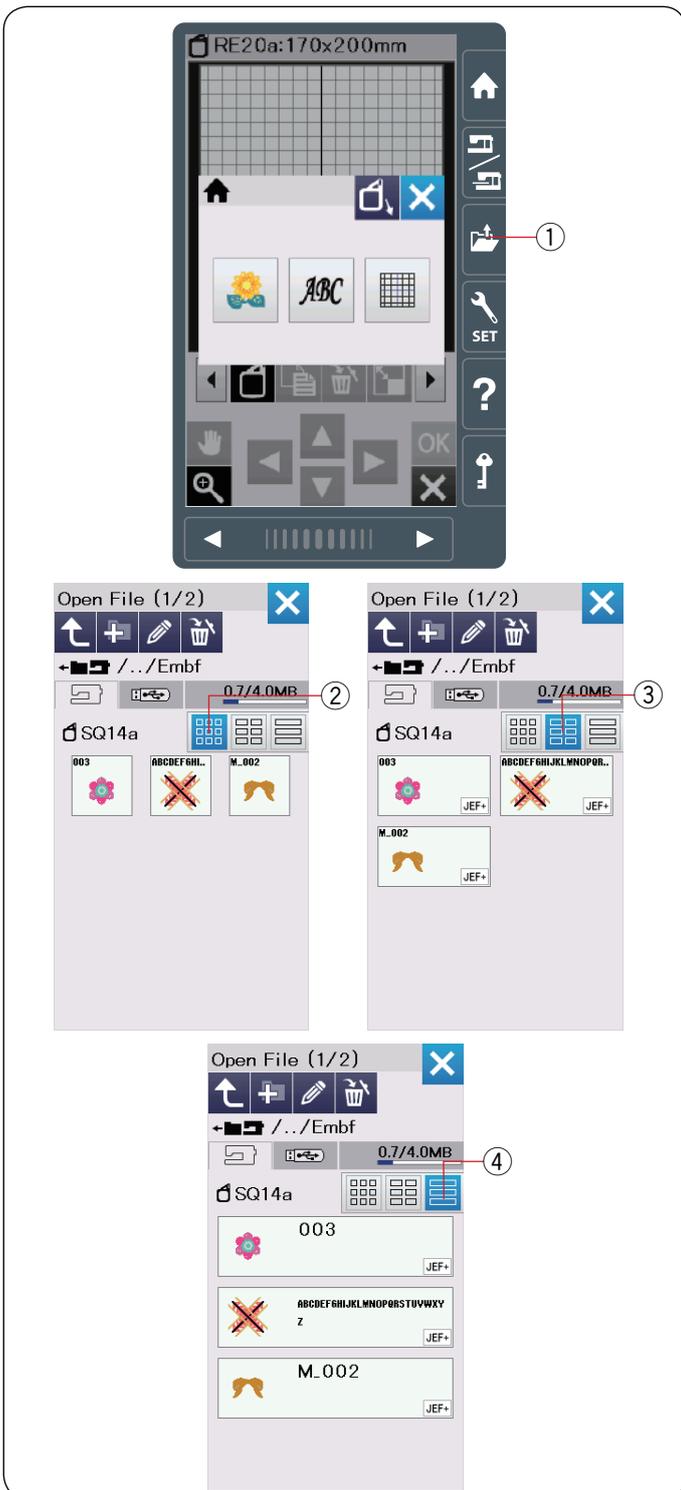
Suppression d'un fichier ou dossier

Appuyez sur la touche suppression et sélectionnez le dossier ou fichier à supprimer.

Un message de confirmation apparaît.

Appuyez sur la touche OK pour supprimer le fichier ou le dossier.

- ① Touche supprimer



Ouverture d'un fichier

Pour ouvrir les fichiers sauvegardés, appuyez sur la touche d'ouverture de fichier et la fenêtre ouvrir fichier s'ouvre.

- ① Touche ouvrir fichier

Sélectionnez l'emplacement du dossier, soit la mémoire intégrée de la machine soit une clé USB.

Ouvrez le dossier contenant le fichier souhaité en appuyant sur l'icône du dossier.

La liste des fichiers du dossier sélectionné est affichée.

La vue par défaut est celle de « petite icône ».

Dans cette vue, de nombreux fichiers peuvent être affichés en même temps, et les attributs du fichier ne s'affichent pas sur les icônes.

Pour ouvrir le fichier, appuyez sur l'icône du fichier voulu.

Les attributs du fichier peuvent être affichés sur l'icône du fichier.

Pour montrer l'attribut du fichier, appuyez sur la touche « icône large » ou la touche « liste de fichiers ».

- ② Touche petit icône
- ③ Touche icône large
- ④ Touche Liste de fichiers

Il existe 8 attributs de fichiers :

- JEF** : *.JEF (format de broderie Janome)
- JEF+** : *.JEF+ (format de broderie Janome éditable)
- JPX** : *.JPX (format de broderie Janome éditable)
- JPX** : *.JPX (*.JEF+ avec image d'arrière-plan bitmap)
- JPX** : *.JPX (format de broderie Acufil)
- JPX** : *.JPX (format de broderie Cutwork)
- JPX** : *.JPX (format de broderie bras libre)
- DST** : *.DST (format de broderie Tajima)

Pour masquer l'attribut du fichier, appuyez sur la touche petit icône.

REMARQUE :

Le format Tajima (*.DST) ne dispose pas d'informations sur la couleur de fil. La couleur de fil Janome est attribuée automatiquement lors de l'ouverture.



Modification d'un nom de fichier ou de dossier

Appuyez sur la touche renommer et sélectionnez le dossier ou le fichier pour lequel vous souhaitez modifier le nom.

La fenêtre du clavier s'ouvre.

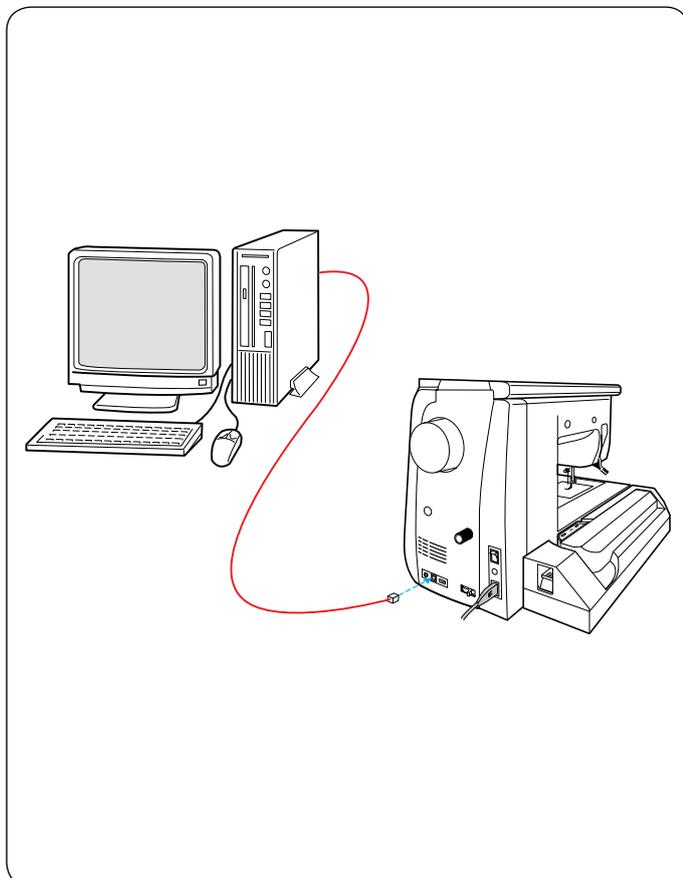
Entrez le nouveau nom de fichier et appuyez sur la touche OK.

Le nom du fichier ou du dossier changera.

① Touche Renommer

Si vous avez entré un nom existant déjà, le message « Le même nom existe » apparaît.

Appuyez sur la touche X et entrez un autre nom.



PC Direct-Link

Vous pouvez connecter la machine sur un ordinateur avec le câble USB fourni avec les accessoires standards.

Vous devez installer Embroidery Editor et le pilote USB pour la machine sur votre ordinateur.

Embroidery Editor et le pilote USB sont disponibles dans le CD-ROM Embroidery Editor fourni avec les accessoires standards.

Lancez la machine et l'ordinateur, et insérez le port USB de type « A » dans l'ordinateur.

Insérez le connecteur de type « B » dans la machine.

Vous pouvez envoyer des motifs de points originaux créés avec StitchComposer et des données du modèle de broderie original d'un ordinateur vers la machine.

Consultez l'aide à l'écran de EmbroideryEditor pour plus de détails.

ATTENTION:

Ne pas mettre l'appareil hors tension et ne pas débrancher le câble USB pendant que le transfert de données est en cours, car ceci risquerait d'entraîner une perte de données et d'endommager la mémoire de la machine.

SOINS ET ENTRETIEN

Nettoyage de la région du crochet

Nettoyez la zone du crochet au moins une fois par mois.

Enlevez la plaque à aiguilles (voir page 27).

Mettez l'interrupteur d'alimentation sur la position d'arrêt et débranchez la machine.

Enlevez l'aiguille et le pied-de-biche.



ATTENTION:

Ne pas démonter la machine autrement qu'expliqué dans cette section.

- 1 Retirez la canette et le porte-canette.

① Porte-canette

- 2 Nettoyez le porte-canette avec une brosse anti-peluches.

Déposez quelques gouttes du produit de nettoyage de porte-canette (compris dans les accessoires standards) sur un chiffon doux et essuyez l'intérieur et l'extérieur du porte-canette.

② Brosse anti-peluches

③ Nettoyage du porte-cannette

④ Chiffon doux

- 3 Nettoyez la griffe d'entraînement et le dispositif coupe-fil automatique avec la brosse anti-peluches.

⑤ Griffe d'entraînement

⑥ Dispositif coupe-fil automatique

- 4 Essuyez l'intérieur du logement de crochet avec un chiffon doux.

- 5 Insérez le porte-canette de façon à ce que le bouton se trouve près de la butée dans le logement de crochet.

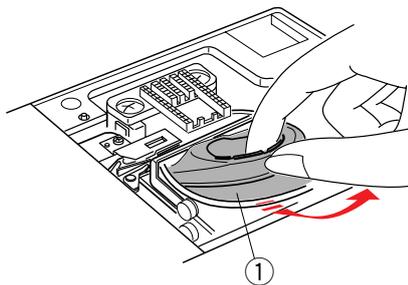
Insérez la canette.

⑦ Bouton

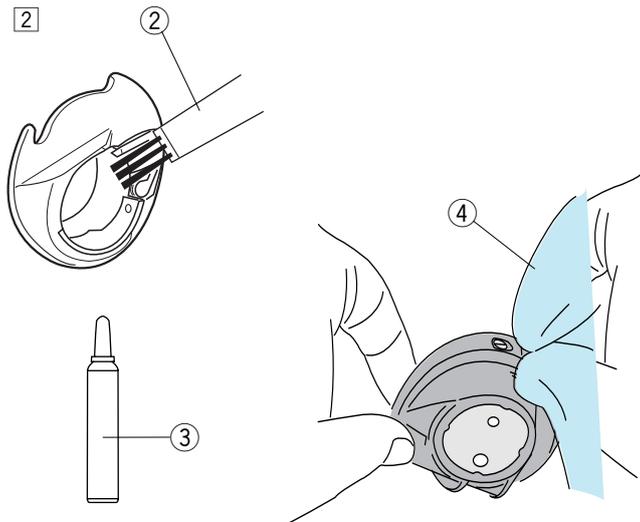
⑧ Butée

Remettez en place la plaque à aiguilles, le pied-de-biche et l'aiguille.

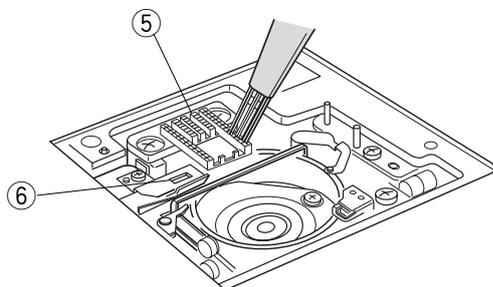
1



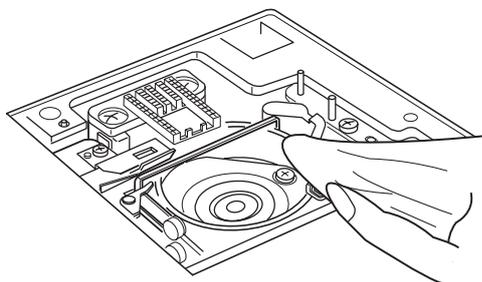
2



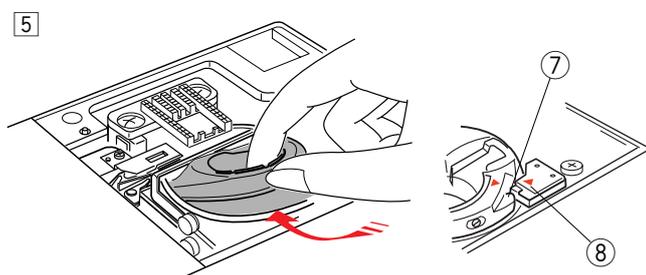
3

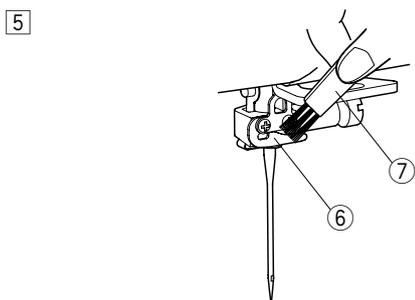
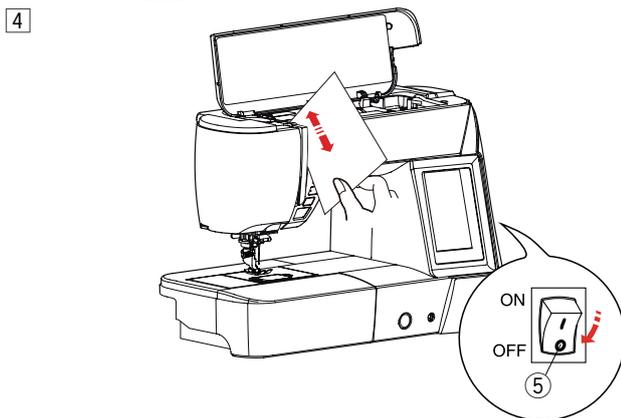
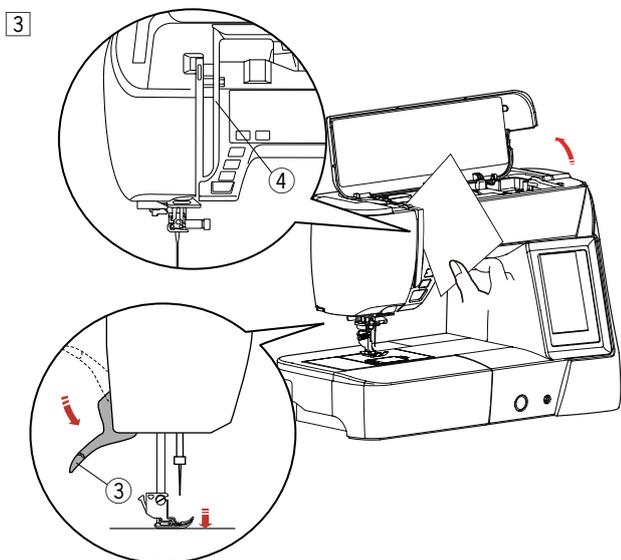
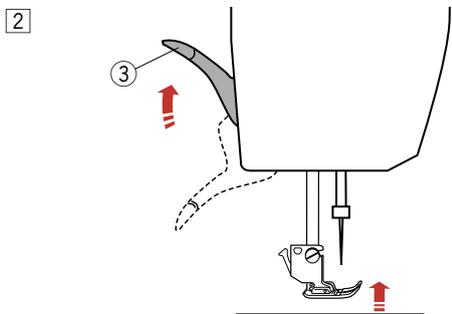
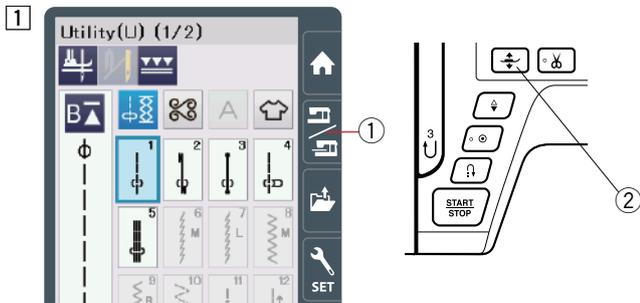


4



5





Nettoyage du chemin d'enfilage

Nettoyez les peluches et la cire dans la zone de tension avec un morceau de papier.

Assurez-vous de passer en mode couture ordinaire avant de nettoyer le chemin de l'enfilage.

- 1 Allumez le commutateur d'alimentation.

Appuyez sur la touche de changement de mode pour revenir au mode de couture ordinaire.

Appuyez sur le bouton releveur du pied pour abaisser le pied presseur.

- 1 Touche changement de mode
- 2 Bouton releveur du pied

- 2 Relevez le levier du pied presseur.

- 3 Levier releveur de pied

- 3 Insérez un morceau de papier dans l'ouverture supérieure droite.

Abaissez le levier du pied presseur.

- 3 Levier releveur de pied

- 4 Ouverture supérieure droite (région de la tension)

- 4 Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt.

Éliminez les peluches et la cire dans la région de l'unité de tension en y frottant avec un morceau de papier.

- 5 Interrupteur d'alimentation

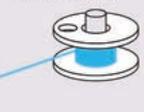
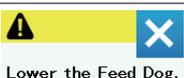
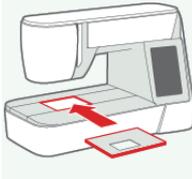
- 5 Nettoyez le guide-fil de la barre d'aiguille avec la brosse anti-peluches.

- 6 Guide-fil de la barre d'aiguille

- 7 Brosse anti-peluches

Problèmes et messages d'alerte

Si un message d'avertissement s'affiche sur l'écran tactile de visualisation, suivez les conseils ci-dessous.

Témoin d'avertissement	Cause	Essayez ceci
 <p>Remove Foot Control.</p>	Le bouton marche/arrêt est enclenché avec la pédale connectée.	Déconnectez la pédale.
 <p>Warning</p> 	La pédale est en panne.	Contactez le centre de service ou le magasin dans lequel la machine a été achetée.
 <p>Bobbin winding</p> 	L'axe du bobineur se déplace vers la droite.	Déplacez l'axe du bobineur vers la gauche pour piquer.
 <p>Pull down BH Lever.</p>	La machine s'arrête si la boutonnière est cousue sans que le levier de boutonnière ne soit abaissé.	Abaissez le levier de la boutonnière et redémarrez la machine.
 <p>Check the needle. Twin needle setting was canceled.</p>	L'aiguille double est enfoncée lorsque la clé de signature de l'aiguille jumelée s'affiche sur l'écran LCD.	Remplacez l'aiguille jumelée avec une aiguille simple et appuyez sur la touche OK.
 <p>Lower the Feed Dog.</p>	La machine est démarrée sans que la griffe d'entraînement ne soit abaissée alors que la couture d'un bouton a été sélectionnée.	Abaissez la griffe d'entraînement.
 <p>Feed Dog is down. Do you still want to sew? Press "START/STOP" button</p>	La machine est démarrée avec la griffe d'entraînement abaissée.	Lever la griffe d'entraînement, à moins de vouloir coudre avec la griffe d'entraînement abaissée.
 <p>Warning</p> 	La plaque à aiguille est retirée.	Fixez le plateau d'aiguille. Vérifiez si la plaque à aiguille est correctement fixée.
 <p>Warning Is something stuck in machine? Is cloth too thick? Is needle bent? Check the above and restart.</p>	La machine est démarrée après une interruption liée à une surcharge.	Attendez au moins 15 secondes avant de redémarrer. Retirez les fils emmêlés autour du levier compensateur, de la navette du crochet et du mécanisme du coupe-fil automatique.
	La machine ne fonctionne pas correctement.	Contactez le service après-vente ou le magasin où la machine a été achetée.

Dépannage

Anomalie	Cause	Référence
La machine est bruyante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil est coincé dans la zone du crochet. 2. La griffe d'entraînement est remplie de peluches. 	<p>Voir page 168 Voir page 168</p>
Le fil d'aiguille se casse.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil d'aiguille n'est pas bien enfilé. 2. Le fil d'aiguille est trop tendu. 3. L'aiguille est tordue ou émoussée. 4. L'aiguille n'est pas insérée correctement. 5. Le fil est trop lourd pour l'aiguille. 6. Le fil d'aiguille n'était pas maintenu par le support de fil lorsque le travail de broderie a démarré. 	<p>Voir page 19 Voir page 41 Voir page 22 Voir page 22 Voir page 22 Voir page 123</p>
Le fil de canette se casse.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil de canette est mal enfilé dans le porte-canette. 2. Des peluches se sont accumulées dans le porte-canette. 3. La canette est endommagée et ne tourne pas bien. 	<p>Voir page 18 Voir page 168 Remplacez la canette.</p>
L'aiguille se casse.	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'aiguille n'est pas insérée correctement. 2. L'aiguille est tordue ou émoussée. 3. La vis du pince-aiguille est desserrée. 4. Le fil d'aiguille est trop tendu. 5. L'aiguille est trop fine pour le genre de tissu cousu. 6. Vous utilisez un pied-de-biche qui n'est pas approprié. 7. Le tissu a été tiré vers vous pour coudre du matelassage en mouvement libre avec le pied à fourche ouverte QO pour le matelassage en mouvement libre. 	<p>Voir page 22 Voir page 22 Voir page 22 Voir page 41 Voir page 22 Utilisez le pied approprié. Voir page 99</p>
L'affichage de l'écran tactile n'est pas clair.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le contraste de l'écran n'est pas réglé correctement. 	<p>Voir page 102</p>
Points sautés.	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'aiguille n'est pas insérée correctement. 2. L'aiguille est tordue ou émoussée. 3. L'aiguille et/ou les fils ne conviennent pas au tissu en train d'être cousu. 4. Une aiguille bleue n'est pas utilisée pour coudre des tissus extensibles, des tissus très fins ou synthétiques. 5. Le fil d'aiguille n'est pas bien enfilé. 6. L'aiguille est défectueuse (corrodée, chas d'aiguille endommagé). 7. Le cadre à broder n'est pas correctement attaché. 8. Le tissu n'est pas tendu correctement sur le cadre à broder. 9. Une aiguille mauve n'est pas utilisée pour coudre des tissus épais, des denims (jeans) et à travers l'ourlet. 	<p>Voir page 22 Voir page 22 Voir page 22 Voir page 22 Voir page 19 Changez l'aiguille. Voir page 123 Voir page 122 Voir page 22</p>
Fronces	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tension de l'aiguille est trop élevée. 2. Le fil d'aiguille ou de canette n'est pas bien enfilé. 3. L'aiguille est trop lourde pour ce type de tissu. 4. La longueur de point est trop grande pour ce tissu. 5. La largeur de point est trop grande pour ce tissu. 6. Le tissu n'est pas tendu correctement sur le cadre à broder. 	<p>Voir page 41 Voir pages 18-20 Voir page 22 Raccourcissez les points. Réduisez la largeur de point. Appliquez un entoilage.</p>
Glissement des épaisseurs.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le pied à double entraînement n'est pas utilisé pour coudre des matériaux durs pour l'entraînement. 	<p>Utilisez le pied à double entraînement.</p>
Le tissu n'avance pas régulièrement.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La griffe d'entraînement est remplie de peluches. 2. Le pied à double entraînement n'est pas utilisé pour coudre des matériaux durs pour l'entraînement. 3. Les points sont trop fins. 4. La griffe d'entraînement est abaissée. 	<p>Voir page 168 Utilisez le pied à double entraînement. Rallongez les points. Voir page 29</p>
La machine ne fonctionne pas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La machine n'a pas été branchée. 2. Le fil a été pris dans le crochet. 3. Une mauvaise pédale est branchée pendant que la machine est sous tension (une sonnerie retentit une fois lors du branchement). 4. Le bouton de marche/arrêt est utilisé pour la couture ordinaire avec la pédale branchée. 	<p>Voir pages 10-11 Voir page 168 Remplacez la pédale. Voir page 11</p>

Anomalie	Cause	Référence
Un bruit de broyage retentit lorsque la machine fonctionne.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un objet est coincé entre le chariot et le bras. 2. Le chariot percute un objet étranger à la machine. 	Retirez l'objet. Voir page 114
Les motifs sont déformés.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tension du fil de l'aiguille est trop lâche. 2. La longueur du point n'est pas convenable pour le tissu. 3. Le cadran d'équilibrage d'entraînement n'est pas bien réglé. 4. Un entoilage n'est pas utilisé pour coudre les tissus extensibles et très fins. 5. Le bouton de fixation du cadre à broder est desserré. 6. Le cadre à broder percute un objet étranger à la machine. 7. Le tissu n'est pas tendu correctement sur le cadre à broder. 8. Le tissu s'accroche ou se prend lors de la couture d'une broderie. 9. Le pied à broder est coincé par un fil de liaison. 10. Le pied à broder accroche sur un amas de fil de broderie. 	Voir page 41 Voir page 40 Voir page 113 Utilisez un entoilage. Voir page 123 Voir page 114 Voir page 122 Arrêtez la machine et dégagez le tissu. Coupez le fil de liaison. Ajustez la hauteur du pied (voir page 160).
Les points de boutonnière automatique ne sont pas équilibrés.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La longueur du point n'est pas convenable pour le tissu. 2. Le cadran d'équilibrage d'entraînement n'est pas bien réglé. 3. Un entoilage n'est pas utilisé avec les tissus extensibles. 4. Une boutonnière est cousue sans abaisser le levier de boutonnière. 	Voir page 50 Voir page 113 Utilisez un entoilage. Voir page 48
Les touches de sélection du motif ne fonctionnent pas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le circuit de commande électronique ne fonctionne pas correctement. 	Voir page 103
La machine ne peut pas se connecter au point d'accès sans fil LAN.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le routeur sans fil ne respecte pas le IEEE802.11b/g/n sans fil standard. 2. Le routeur sans fil utilisant la sécurité WEP, et un type de cryptage et/ou un index de clé n'est pas réglé correctement. 	Voir page 110 Voir page 110
La connexion Wi-Fi de la machine est instable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'option de protocole DHCP du routeur sans fil n'est pas activée. 2. Un four à micro-ondes, des appareils Bluetooth ou téléphones sans fil sont utilisés entre la machine et le point d'accès. 	Voir page 112 Voir page 110
L'écran tactile de visualisation gonfle.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La machine est exposée à une forte humidité et à une température élevée. 	Utilisez et rangez la machine dans un endroit frais et sec.
La mémoire USB ne fonctionne pas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La banque de mémoire de la clé USB est endommagée. 2. La clé USB n'est pas compatible avec la machine. 	Voir page 103 Changez la clé USB.

Il n'est pas anormal qu'un faible bourdonnement se fasse entendre en provenance du mécanisme interne.

Il se peut que l'écran LCD et l'emplacement des touches de fonctions chauffent après plusieurs heures d'utilisation continue.

IMPORTANT:

Pour porter la machine à coudre, tenez la poignée de transport avec votre main et supportez la machine à coudre avec l'autre main.

Nettoyez l'extérieur de la machine avec un chiffon doux.

Ne pas utiliser de solvants chimiques.

Rangez la machine dans un endroit frais et sec.

Ne pas ranger la machine dans un endroit où l'humidité est élevée, près d'un radiateur ou à la lumière directe du soleil.

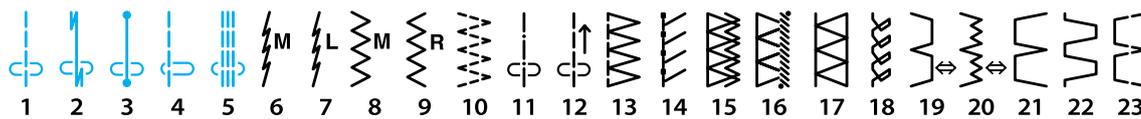
Le cordon d'alimentation et les cadres de broderie peuvent être rangés dans le couvercle en tissu semi-rigide.

Prendre soin de ranger le bras du chariot de broderie avant de mettre l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt.

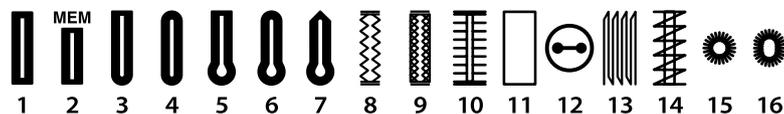
TABLEAU DES POINTS

Couture ordinaire

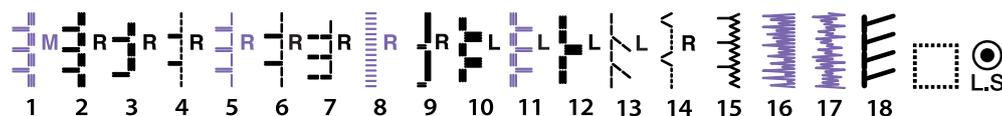
Utilitaires (U)



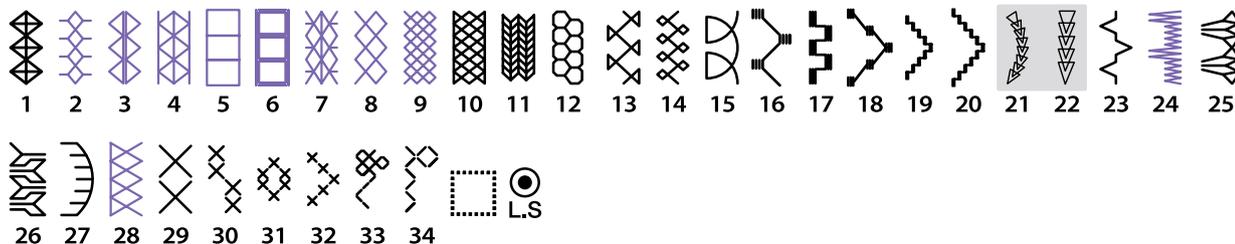
Boutonnieres (B)



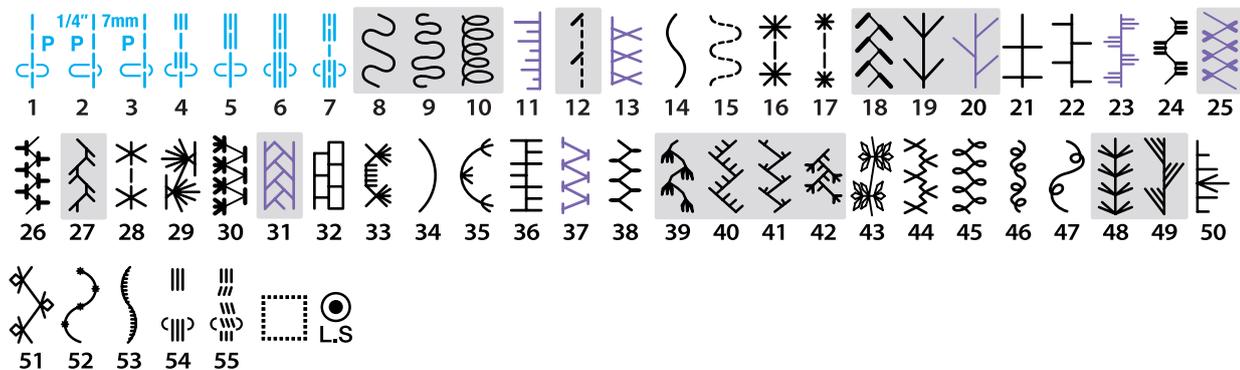
Appliqué (A)



Romantique (H)



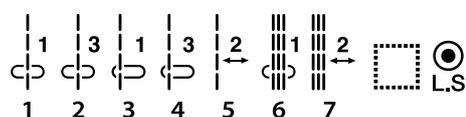
Quatinage (Q)



Satin (S)



Points de saut (BR)



* Les motifs de points en bleu peuvent être utilisés avec le la plaque d'aiguille pour point droit.

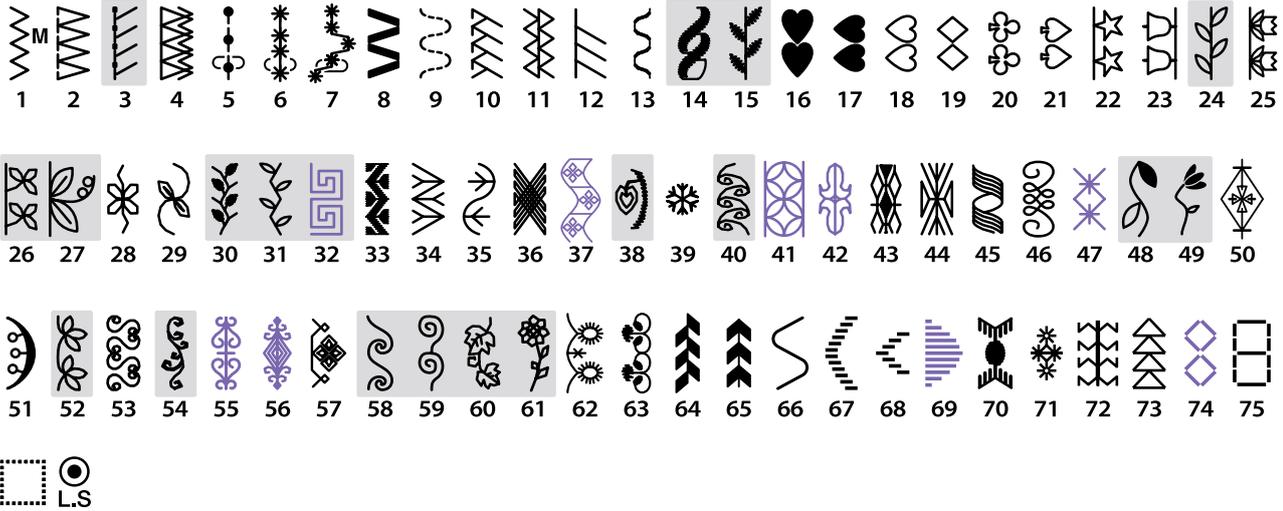
* Les modèles de points en violet peuvent être effilés.

* Les modèles de points grisés peuvent être pivotés verticalement (image miroir horizontale)

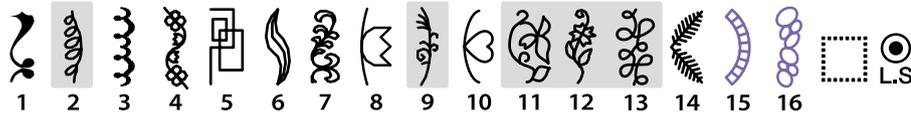
TABLEAU DES POINTS

Couture ordinaire

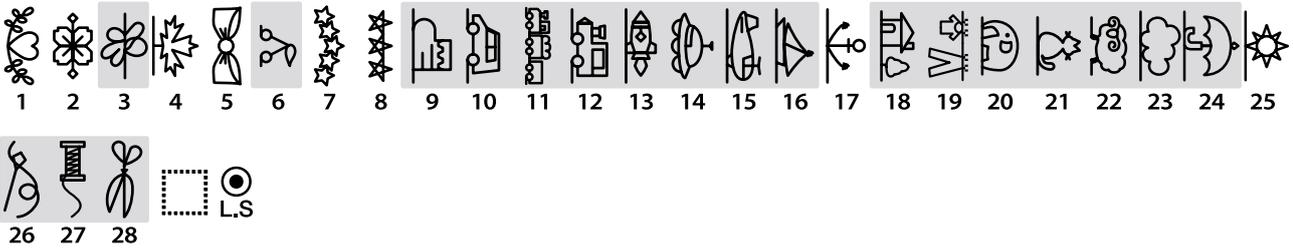
Décoratif(D)



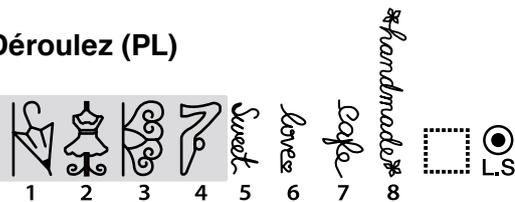
Points allongés (L)



Pictogramme (P)



Déroulez (PL)



* Les modèles de points en violet peuvent être effilés.

* Les modèles de points grisés peuvent être pivotés verticalement (image miroir horizontale).

TABLEAU DES POINTS

Couture ordinaire

Bloc

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N					
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	□					
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n					
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	□					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.	.			
,	?	¿	!	¡	'	'	<	>	()	-	+	=	/	//	%	~	:
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ñ		
Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ç	È	Ë	Ì	Ï		
Ł	Ń	Ņ	Œ	Š	Ş	Ý	Ž	Ž	Ž									
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï	ñ		
ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	à	ç	è	ë	ì	ï		
ł	ń	ņ	œ	š	ş	ý	ž	ž	ž									

Script

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N					
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	□					
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n					
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	□					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.	.			
,	?	¿	!	¡	'	'	<	>	()	-	+	=	/	//	%	~	:
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ñ		
Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ç	È	Ë	Ì	Ï		
Ł	Ń	Ņ	Œ	Š	Ş	Ý	Ž	Ž	Ž									
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï	ñ		
ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	à	ç	è	ë	ì	ï		
ł	ń	ņ	œ	š	ş	ý	ž	ž	ž									

Broadway

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N					
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	□					
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n					
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	□					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.	.			
,	?	¿	!	¡	'	'	<	>	()	-	+	=	/	//	%	~	:
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ñ		
Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ç	È	Ë	Ì	Ï		
Ł	Ń	Ņ	Œ	Š	Ş	Ý	Ž	Ž	Ž									
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï	ñ		
ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	à	ç	è	ë	ì	ï		
ł	ń	ņ	œ	š	ş	ý	ž	ž	ž									

Bloc (9 mm)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N					
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	□					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.	.			
,	?	¿	!	¡	'	'	<	>	()	-	+	=	/	//	%	~	:

TABLEAU DES POINTS

Couture ordinaire

Cyrillique

А Б В Г Г Д Г Ѓ Е Є Ж З С И І Й Ї Ј К Л Љ
 М Н Њ О П Р С Т Ћ У Ў Ф Х Ц Ч Џ Ш Щ Ъ Ы
 Ь Э Ю Я . ; []

а б в г г д г ѓ е є ж з с и і й ї ј к л љ
 м н њ о п р с т ћ у ў ф х ц ч џ ш щ њ ы
 ь э ю я . ; []

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ . , ? ; ! ' ' '
 < > () - + = / // % ~ :

Mincho (9mm)

あ い う え お か き く け こ さ し す せ そ
 た ち つ て と な に ぬ ね の は ひ ふ へ ほ
 ま み む め も や ゆ よ ら り る れ ろ わ を
 ん 、 。 あ い う え お つ や ゆ よ ー [] []
 が ぎ ぐ げ ご ざ じ ず ぜ ぞ だ ぢ づ で ど
 ば び ぶ べ ぼ ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ う
 ア イ ウ エ オ カ キ ク ケ コ サ シ ス セ ソ
 タ チ ツ テ ト ナ ニ ヌ ネ ノ ハ ヒ フ ヘ ホ
 マ ミ ム メ モ ヤ ユ ヨ ラ リ ル レ ロ ワ ヲ
 ン 、 。 ア イ ウ エ オ ツ ヤ ユ ヨ ー [] []
 ガ ギ グ ゲ ゴ ザ ジ ズ ゼ ゾ ダ チ ツ デ ド
 バ ビ ブ ベ ボ パ ピ プ ペ ポ ヲ

Marumoji (9mm)

あ い う え お か き く け こ さ し す せ そ
 た ち つ て と な に ぬ ね の は ひ ふ へ ほ
 ま み む め も や ゆ よ ら り る れ ろ わ を
 ん 、 。 あ い う え お つ や ゆ よ ー [] []
 が ぎ ぐ げ ご ざ じ ず ぜ ぞ だ ぢ づ で ど
 ば び ぶ べ ぼ ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ う
 ア イ ウ エ オ カ キ ク ケ コ サ シ ス セ ソ
 タ チ ツ テ ト ナ ニ ヌ ネ ノ ハ ヒ フ ヘ ホ
 マ ミ ム メ モ ヤ ユ ヨ ラ リ ル レ ロ ワ ヲ
 ン 、 。 ア イ ウ エ オ ツ ヤ ユ ヨ ー [] []
 ガ ギ グ ゲ ゴ ザ ジ ズ ゼ ゾ ダ チ ツ デ ド
 バ ビ ブ ベ ボ パ ピ プ ペ ポ ヲ

Symbole

✦ ✧ ♡ ◇ ♣ ♠ ✚ ✨ ☆ 🛎 🛎 ○ 🌹 ✨
 🌻 ♯ ♪ ♫ 🎵 🎶 ✨ 🌸 ♡ 🏠 .

TABLEAU DES MOTIFS

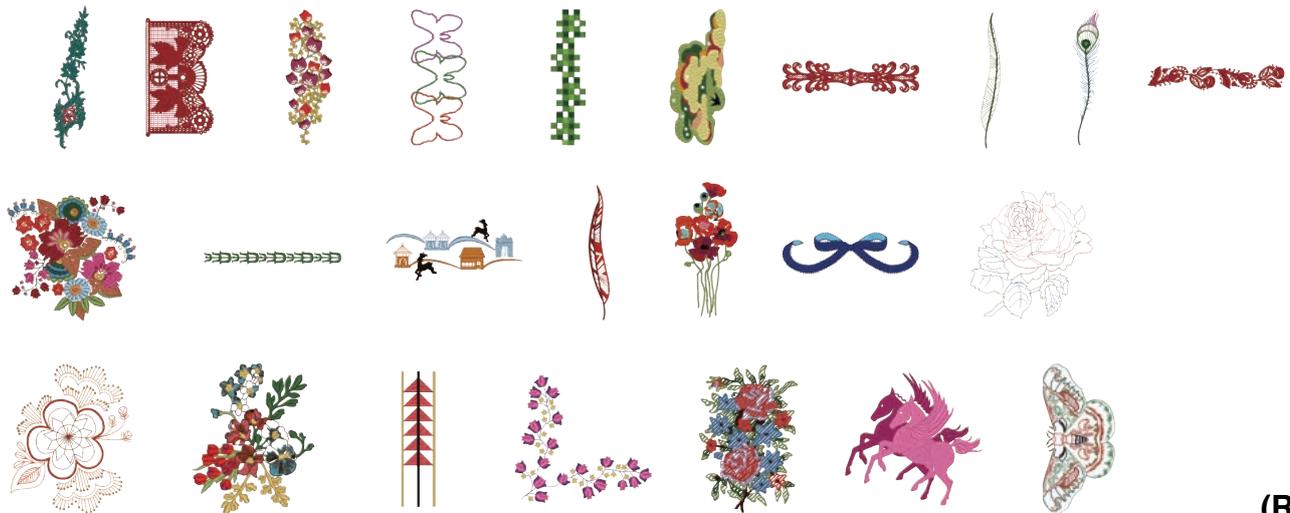
Les images des motifs ne sont pas à l'échelle.

Broderie

Anna Maria Horner Designs



(SQ14a)



(RE20a)



(FA10a)

Alphabet à fioritures

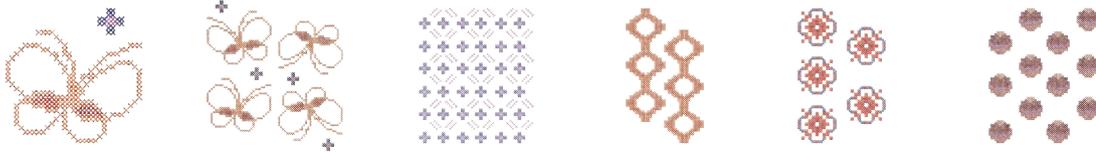


(SQ14a)

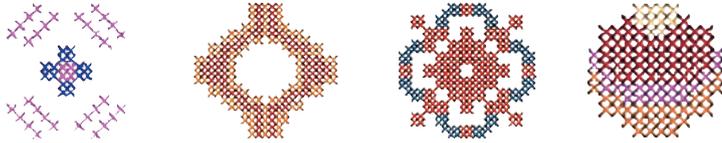
TABLEAU DES MOTIFS
Broderie

Les images des motifs ne sont pas à l'échelle.

Dessins point de croix



(SQ14a)



(FA10a)

Modèles de dentelle brodée

Modèles pr stabi. soublé ds l'eau



(SQ14a)



(RE20a)



(FA10a)

Modèles pour tissu



(SQ14a)



(RE20a)



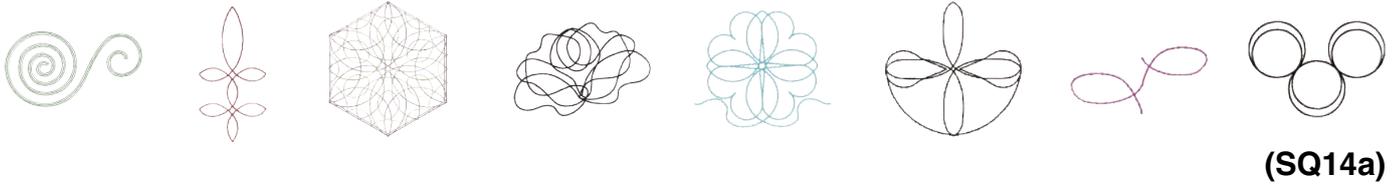
(FA10a)

TABLEAU DES MOTIFS

Broderie

Les images des motifs ne sont pas à l'échelle.

Dessins de broderie sur fils couchés



Modèles décoratifs

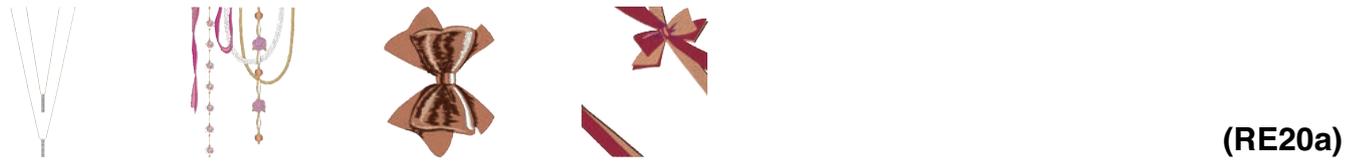
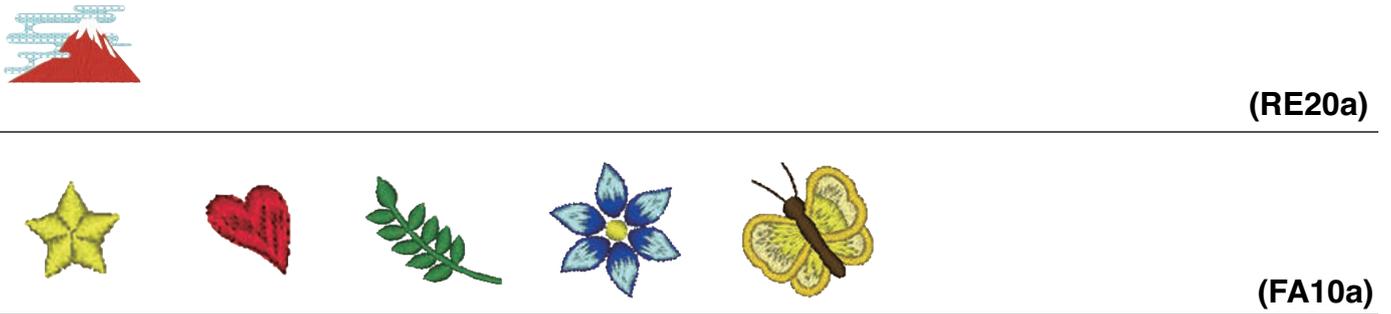
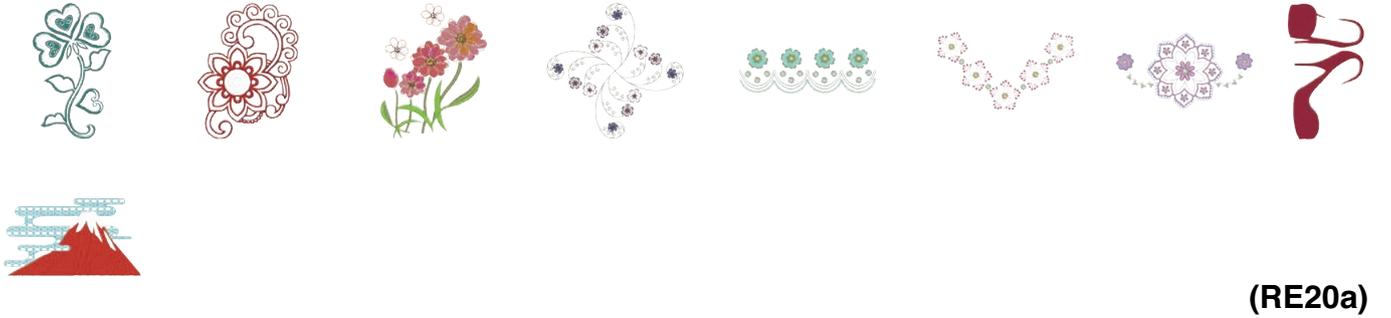


TABLEAU DES MOTIFS
Broderie

Les images des motifs ne sont pas à l'échelle.

Motifs favoris



Modèles combinés



TABLEAU DES MOTIFS
Broderie

Les images des motifs ne sont pas à l'échelle.

Mod. personnage de style HANA



(SQ14a)

Motifs Quilt

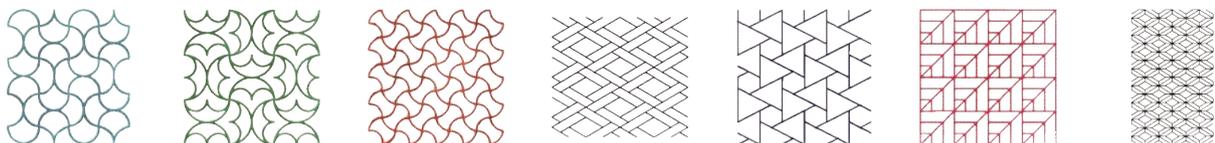


(SQ14a)



(RE20a)

Dessins de Sashiko



(SQ14a)



(RE20a)

TABLEAU DES MOTIFS
Broderie

Les images des motifs ne sont
pas à l'échelle.

Modèles KANJI



(SQ14a)



(RE20a)

Marques malle de placement CS



(SQ14a)

TABLEAU DES MOTIFS

Broderie

Gothic

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	☐	☐
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	☐	☐
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.
.	,	?	¿	!	¡	'	'	<	>	()	-	+	=
/	//	%	~	:										
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ć
Ę	Ĝ	Ĭ	Ĵ	Ł	Ń	Ň	Œ	Ś	Ş	Ý	Ž	Ž	Ž	
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î
ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	a	ć
ę	ĝ	ĭ	ĵ	ł	ń	ň	œ	ś	ş	ý	ž	ž	ž	

Bauhaus

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	☐	☐
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	☐	☐
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.
.	,	?	¿	!	¡	'	'	<	>	()	-	+	=
/	//	%	~	:										
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ć
Ę	Ĝ	Ĭ	Ĵ	Ł	Ń	Ň	Œ	Ś	Ş	Ý	Ž	Ž	Ž	
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î
ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	a	ć
ę	ĝ	ĭ	ĵ	ł	ń	ň	œ	ś	ş	ý	ž	ž	ž	

Script

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	☐	☐
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	☐	☐
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.
.	,	?	¿	!	¡	'	'	<	>	()	-	+	=
/	//	%	~	:										
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ć
Ę	Ĝ	Ĭ	Ĵ	Ł	Ń	Ň	Œ	Ś	Ş	Ý	Ž	Ž	Ž	
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î
ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	a	ć
ę	ĝ	ĭ	ĵ	ł	ń	ň	œ	ś	ş	ý	ž	ž	ž	

Galant

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	☐	☐
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	☐	☐
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.
.	,	?	¿	!	¡	'	'	<	>	()	-	+	=
/	//	%	~	:										
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ć
Ę	Ĝ	Ĭ	Ĵ	Ł	Ń	Ň	Œ	Ś	Ş	Ý	Ž	Ž	Ž	
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î
ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	a	ć
ę	ĝ	ĭ	ĵ	ł	ń	ň	œ	ś	ş	ý	ž	ž	ž	

Cheltenham

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	☐	☐
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	☐	☐
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.
.	,	?	¿	!	¡	'	'	<	>	()	-	+	=
/	//	%	~	:										
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ć
Ę	Ĝ	Ĭ	Ĵ	Ł	Ń	Ň	Œ	Ś	Ş	Ý	Ž	Ž	Ž	
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î
ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	a	ć
ę	ĝ	ĭ	ĵ	ł	ń	ň	œ	ś	ş	ý	ž	ž	ž	

Typist

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	☐	☐
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	☐	☐
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.
.	,	?	¿	!	¡	'	'	<	>	()	-	+	=
/	//	%	~	:										
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ć
Ę	Ĝ	Ĭ	Ĵ	Ł	Ń	Ň	Œ	Ś	Ş	Ý	Ž	Ž	Ž	
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î
ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	a	ć
ę	ĝ	ĭ	ĵ	ł	ń	ň	œ	ś	ş	ý	ž	ž	ž	

TABLEAU DES MOTIFS

Broderie

Brush

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N		
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	☐	☐	
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n		
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	☐	☐	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.	
.	,	?	¿	!	¡	í	í	'	'	<	>	()	-	+ =
/	//	%	~	:											
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ü	ß	À	Ć
Ɛ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ë	ì	í	î
ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ü	ß	à	ć
ε	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ

Jupiter

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N		
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	☐	☐	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.	
.	,	?	¿	!	¡	í	í	'	'	<	>	()	-	+ =
/	//	%	~	:											
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ü	ß	À	Ć
Ɛ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ

First Grade

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N		
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	☐	☐	
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n		
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	☐	☐	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.	
.	,	?	¿	!	¡	í	í	'	'	<	>	()	-	+ =
/	//	%	~	:											
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ü	ß	À	Ć
Ɛ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ë	ì	í	î
ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ü	ß	à	ć
ε	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ

Micro gothique

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N		
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	☐	☐	
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n		
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	☐	☐	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.	
.	,	?	¿	!	¡	í	í	'	'	<	>	()	-	+ =
/	//	%	~	:											

Hollowblock

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N		
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	☐	☐	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@	.	
.	,	?	¿	!	¡	í	í	'	'	<	>	()	-	+ =
/	//	%	~	:											
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ü	ß	À	Ć
Ɛ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ	ǧ

TABLEAU DES MOTIFS

Broderie

Cyrillique 1

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	□	▨
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п	р
с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	□	▨
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	,	.	:	!	?	<	>
()	=	-	+	/	%											

Cyrillique 2

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	□	▨
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п	р
с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	□	▨
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	,	.	:	!	?	<	>
()	=	-	+	/	%											

Cyrillique 3

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	□	▨
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п	р
с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	□	▨
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	,	.	:	!	?	<	>
()	=	-	+	/	%											

Mincho

あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ	さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と	な	に	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ
ま	み	む	め	も	や	ゆ	よ	ら	り	る	れ	ろ	わ	を
ん	.	、	。	あ	い	う	え	お	っ	ゃ	ゅ	ょ	ー	▨
が	ぎ	ぐ	げ	ご	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	だ	ぢ	づ	で	ど
ば	び	ぶ	べ	ぼ	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ	う				
ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ	ヤ	ユ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ロ	ワ	ヲ
ン	.	、	。	ア	イ	ウ	エ	オ	ッ	ャ	ュ	ョ	ー	▨
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ	ビ	ブ	ベ	ボ	パ	ピ	プ	ペ	ポ	ウ				
小	中	学	校	幼	稚	保	育	園	年	組	部	係	班	子
供	父	母	入	卒	式	会	社	祭	男	女	名	前	住	所
春	夏	秋	冬	元	気	晴	雨	曇	雪	結	婚	御	見	舞
待	引	越	礼	知	慶	新	誕	様	交	通	安	全	祝	休
株	生	才	時	分	曜	日	月	火	水	木	金	土	東	西
南	北	平	成	第	上	下	左	右	花	山	川	百	千	万
○	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十				

Marumoji

あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ	さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と	な	に	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ
ま	み	む	め	も	や	ゆ	よ	ら	り	る	れ	ろ	わ	を
ん	.	、	。	あ	い	う	え	お	っ	ゃ	ゅ	ょ	ー	▨
が	ぎ	ぐ	げ	ご	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	だ	ぢ	づ	で	ど
ば	び	ぶ	べ	ぼ	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ	う				
ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ	ヤ	ユ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ロ	ワ	ヲ
ン	.	、	。	ア	イ	ウ	エ	オ	ッ	ャ	ュ	ョ	ー	▨
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ	ビ	ブ	ベ	ボ	パ	ピ	プ	ペ	ポ	ウ				

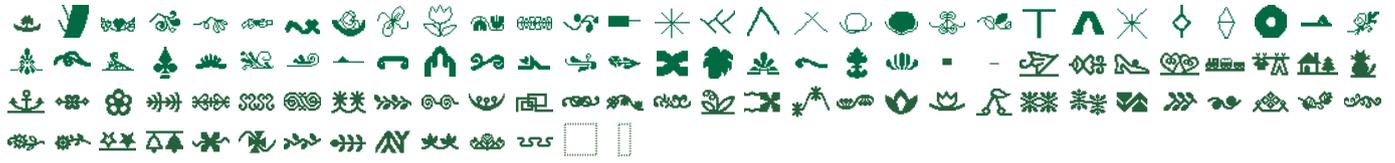
TABLEAU DES MOTIFS

Broderie

Bord



Couture



2 lettres



3 lettres



DÉCLARATION DE CONFORMITÉ CE

Fabricant : Janome Sewing Machine Co., Ltd.

Adresse : 1463 Hazama-machi, Hachioji-shi, Tokyo 193-0941, Japon

Cette machine est conforme aux réglementations suivantes :

EN 60335-1 : 2012; A11

EN 60335-2-28 : 2003; A1

EN 62233 : 2008

EN 55014-1 : 2006; A1; A2

EN 55014-2 : 2015

EN 61000-3-2 : 2014

EN 61000-3-3 : 2013

