

Demi-tablier à carreaux arc-en-ciel

Un projet exclusif de S4H créé pour Janome Canada.

Conception par Anne Adams, instructions par Liz Johnson, confection par Michele Mishler

Voici un projet rapide et amusant qui conviendrait parfaitement à quelqu'un qui découvre la couture et/ou la courtepoinette. Un assortiment de carrés colorés donne au tablier un arc-en-ciel des roses, jaunes, verts, bleus et violets. Le tissu imprimé coordonné ajoute une belle toile de fond arc-en-ciel avec des surpiqûres décoratives le long de la ceinture ainsi que sur les rabats des poches.

Nos amis de Sew4Home ont créé ce joli projet exclusivement pour la clientèle de Janome Canada. Il peut être réalisé sur n'importe quel machine Janome. Vous trouverez ci-dessous des détails sur les pieds-de-biche Janome qui sont utilisés par Sew4Home pour maintenir les coutures droites et les coutures décoratives uniformes.

La ceinture et les attaches sont étonnamment faciles à faire, tout en donnant au tablier un aspect très professionnel, permettant à celle qui le porte d'obtenir un ajustement serré à la taille naturelle ou un ajustement plus ample sur les hanches.

C'est un design très léger. Le panneau avant en patchwork et le panneau de la doublure imprimée sont d'une seule épaisseur. Il y a juste un peu d'entoilage léger dans la ceinture et les poches, rendant à ces endroits une finition impeccable.



En parlant de ces poches astucieuses, des instructions étape par étape sont incluses et vous pouvez télécharger le patron du rabat de la poche. Vous adorerez la simplicité d'insertion de chaque poche dans les rangées du patchwork.



Sew4Home fournit des tutoriels inspirants qui sont savamment présentés et ont des instructions faciles à comprendre avec de magnifiques photographies.

Pour mieux découvrir Sew4Home, visitez Sew4Home.com

Photos du projet gracieuseté de S4H. Toute utilisation non exprimée de ces images en tout ou en partie est strictement interdite.

Emballer un tablier avec des friandises maison ou un livre de cuisine spécial pour l'offrir lors d'un shower ou d'une pendaison de crémaillère.

Le tablier terminé mesure environ 18" à la taille par 17½" de long (comprenant la largeur de la ceinture) avec des attaches de 30", assez longues pour faire un joli noeud à l'arrière. Nous avons utilisé 32 carrés de coton.

Outils de couture nécessaires

- Votre machine Janome
- Pied-de-biche standard
- Pied ¼"
- Pied pour points satin
- Pied guide de bordure (facultatif)



PIED STANDARD



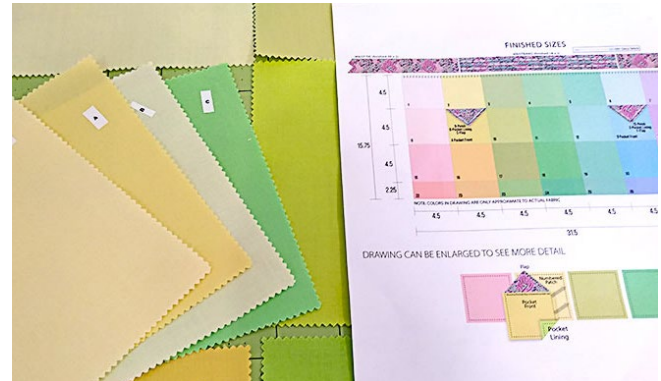
PIED POUR POINTS SATIN



PIED GUIDE POUR BORDURE



PIED ¼"



Tissus et fournitures requis

- 32 Carrés de coton de couleur unie; les nôtres ont été sélectionnés dans un paquet de coton Kona et disposés dans un motif arc-en-ciel comme indiqué ci-dessus. Cliquez sur le lien pour afficher une vue agrandie de la disposition de l'arc-en-ciel avec les mesures.



[Cliquez pour voir la charte des grandeurs](#)

Remarque: si vous n'utilisez pas un paquet de carrés de coton, vous devrez tailler trente-deux carrés de couleur unie de 5 x 5".

- 1 Mètre de coton pour courtepoinde de 44" de largeur en plus d'un tissu imprimé de couleur coordonnée; nous avons utilisé un imprimé de la collection Natural Beauty d'Amy Butler.
- ½ Verge de 20" de largeur d'entoilage léger thermocollant; nous avons utilisé Pellon ShapeFlex
- Fil à coudre tout usage assorti au tissu
- Fil décoratif pour les surpiqûres contrastantes; nous avons utilisé du polynéon de Madeira nuancé (31603)
- Bobines pré-bobinées Janome
- Règle transparente
- Crayon marqueur pour tissu
- Jauge de couture
- Découreur
- Ciseaux ou couteau rotatif et tapis de coupe
- Fer et planche à repasser
- Épingles droites
- Mini-étiquettes ou points à faible adhérence pour vous aider à marquer l'emplacement des carrés; facultatif mais assez utile.

Commençons, patron de la poche

Étape 1: Téléchargez et imprimez le patron du rabat des poches.

 **TÉLÉCHARGEMENT DU PATRON DU RABAT DE POCHE**

Remarque: Ce téléchargement consiste en UNE feuille de 8½ x 11". Vous devez imprimer le fichier PDF à 100%. NE PAS METTRE À L'ÉCHELLE pour s'adapter à la page. Il y a une règle guide sur la feuille pour confirmer que votre impression est à l'échelle.

Étape 2: rassemblez vos 32 carrés de votre choix. Si vous n'utilisez pas ces carrés, taillez vos tissus en trente-deux carrés individuels de 5 x 5".

Étape 3: À partir du tissu imprimé, taillez comme suit:

- UNE bande de 19 x 5" pour la ceinture
- DEUX bandes 31 x 5" pour les attaches
- UN rectangle 32 x 16¼" pour la doublure
- En utilisant le patron, taillez QUATRE triangles pour le rabat des poches

Étape 4: À partir de l'entoilage thermocollant léger, taillez comme suit:

- UNE bande 18 x 2" pour la ceinture
- DEUX carrés 4½ x 4½" pour les poches
- En utilisant le patron, mais en taillant le long de la valeur de couture pointillée plutôt que sur la ligne continue extérieure, taillez DEUX triangles pour le rabat des poches

Instructions d'assemblage Création des rabats des poches avec des surpiqûres

Étape 1: Trouvez deux des rabats des poches et les deux triangles d'entoilage correspondants.

Étape 2: Centrez une pièce d'entoilage sur l'envers de chacun des deux rabats des poches de manière à ce qu'il y ait ¼" de tissu dépassant l'entoilage de tous les côtés. Thermocollez selon les instructions du fabricant.

Étape 3: Enfilez la machine avec le fil décoratif de votre choix pour le fil supérieur (nous avons utilisé le fil Madeira

Polynéon nuancé #1603 et le fil de canette Janome)

Étape 4: Fixez le pied Janome pour points satin. Sélectionnez un point décoratif intégré. S4H a utilisé le point oval effilé que l'on retrouve sur la plupart des machines Janome. Le point a été ajusté pour une largeur de point de 7.0 mm et une longueur de point de 0.35mm.

Pour créer une pointe parfaite avec le point décoratif sur les rabats des poches, utilisez une épingle pour marquer la pointe du rabat à l'intérieur de ⅝ de chaque côté.



Étape 5: Commencez la couture décorative pour le premier côté du rabat de la poche à ce point d'épingle marqué. Une fois que vous avez votre point de départ, assurez-vous de retirer l'épingle.

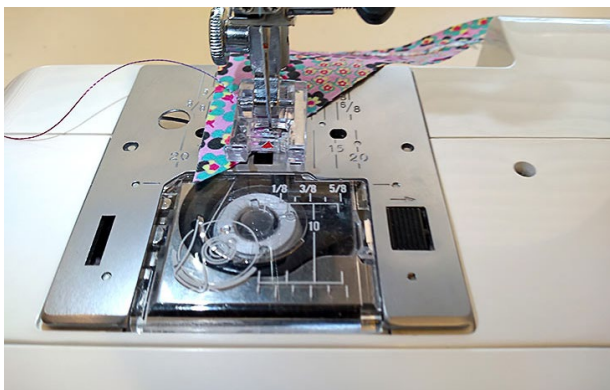
Étape 6: Cousez une ligne de points décoratifs à ⅝" à partir du bord brut du tissu, en utilisant les lignes de guidage sur votre machine à coudre.



Étape 7: Lorsque le premier côté est terminé, repositionnez-vous pour le deuxième côté du rabat, en recommençant à la marque de la pointe de l'aiguille, mais maintenant avec le bord brut à gauche du pied.



Étape 8: Cousez la deuxième ligne de points décoratifs.



Remarque: Si vous êtes novice en couture décorative, vous pouvez choisir de dessiner, avec un crayon marqueur, des lignes de guidage à suivre. Ces lignes commenceraient chacune au point d'origine et devraient être tracées à $\frac{5}{8}$ " à partir du bord brut du tissu. N'oubliez pas que chaque fois que vous travaillez sur l'endroit de votre tissu, assurez-vous que votre outil de marquage s'effacera ou disparaîtra facilement à l'air ou à la chaleur d'un fer à repasser. Dans ce cas, vous cousez directement au-dessus de la ligne de guidage tracée, tout en la cachant.



Créez la ceinture avec ces points décoratifs

Étape 1: Trouvez la bande pour la ceinture de 19 x 5" et l'entoilage de 18 x 2". Pliez la ceinture en deux dans le sens de la longueur, envers contre envers. Tous les bords bruts doivent être affleurants. Repassez pour créer une pliure.



Étape 2: Dépliez la ceinture, l'envers sur le dessus, de sorte que la pliure soit visible. Placez l'entoilage le long de la pliure, sur l'envers, au centre de manière à ce que les extrémités de l'entoilage soient à $\frac{1}{2}$ " des extrémités du tissu. En suivant les instructions du fabricant, thermocollez en place.



Étape 3: Retournez la ceinture pour qu'elle soit à l'endroit. Elle est toujours dépliée avec la pliure visible. S4H recommande trois rangées de points décoratifs pour la ceinture, en utilisant le même point et les mêmes réglages que sur les rabats des poches.

La première ligne de points décoratifs doit être à $\frac{3}{8}$ " du bord supérieur brut du tissu. Comme ci-dessus, S4H a utilisé les lignes de guidage sur leur machine Janome; si vous préférez, vous pouvez tracer des lignes de guidage à suivre avec un crayon marqueur. Vous marquez et cousez sur la moitié de la ceinture qui a été entoillée.



Étape 4: La deuxième ligne de points décoratifs doit être à $\frac{3}{8}$ " au-dessus de la pliure centrale. S4H a utilisé le pied pour points satin; la largeur de ce pied lui a permis de placer simplement le bord gauche du pied le long de la pliure et de l'utiliser comme guide.



Étape 5: La troisième ligne de points décoratifs est centrée entre les deux lignes existantes de points décoratifs qui vous venez de coudre. Encore une fois, vous pouvez utiliser un point sur votre pied comme guide, ou tracer une ligne de guidage avant de commencer ou utiliser la solution de S4H. Changez le pied pour points satin pour le pied-guide pour bordure. Utilisez les lignes-guide de ce pied ingénieux pour centrer parfaitement le dernière ligne de points décoratifs.



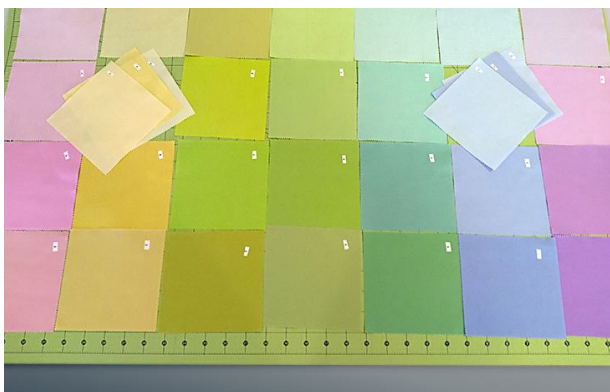
Sur la photo ci-dessous, vous pouvez voir comment le fil nuancé polynéon de Madeira se coordonne bien aux couleurs du tissu imprimé.



Disposez tous vos carrés

Étape 1: Placez les carrés de coton dans une disposition de sept carrés en largeur x quatre carrés en hauteur.

S4H a choisi leurs couleurs pour créer un effet arc-en-ciel. Une fois votre agencement établi, il est très judicieux d'utiliser de petits autocollants numérotés pour s'assurer que l'agencement reste le même lors de l'assemblage du patchwork.



Étape 2: Les poches sont positionnées le long de la deuxième rangée horizontale des carrés, et sur la deuxième rangée verticale de chaque côté. Vous avez besoin de DEUX carrés de coton supplémentaires pour chaque poche.



Créez les poches

Étape 1: Retrouvez les deux rabats de poche avant, ceux avec les points décoratifs, et les deux doublures des rabats qui sont des triangles unis.

Étape 2: Enfillez à nouveau la machine avec du fil tout usage pour celui du haut, et gardez le fil de canette dans la canette. Fixez le pied $\frac{1}{4}$ ". Sélectionnez un point droit et ajustez-le à une longueur de point de 2.2 mm

Étape 3: Placez chaque rabat de poche devant avec la doublure du rabat, endroit contre endroit. Épinglez en place le long des deux côtés courts qui sont en diagonale.

Étape 4: En utilisant une valeur de couture de $\frac{1}{4}$ ", cousez les deux côtés courts en diagonale, en pivotant net à la pointe du rabat.

Étape 5: Retournez chaque rabat de poche sur l'endroit par le bord supérieur non cousu. Utilisez un tourne-point, ou une baguette, une aiguille à tricoter, pour repousser doucement la pointe du rabat pour un bel effet net. Repassez à plat. Rognez les petites oreilles au ras du long bord supérieur du rabat de la poche.



Étape 6: Parmi les trois carrés choisis pour la poche, sélectionnez un carré pour terminer le patchwork. Remettez-le en place dans sa disposition originale des carrés de 7 x 4. Parmi les deux carrés restants, sélectionnez un devant de poche, qui doit être le carré qui correspond au mélange des couleurs arc-en-ciel pour sa rangée verticale.

Étape 7: Trouvez un carré d'entoilage de 4½". Centrez-le sur l'envers de ce carré de poche pour qu'il dépasse ¼" sur les quatre côtés. En suivant les instructions du fabricant, thermocollez en place.



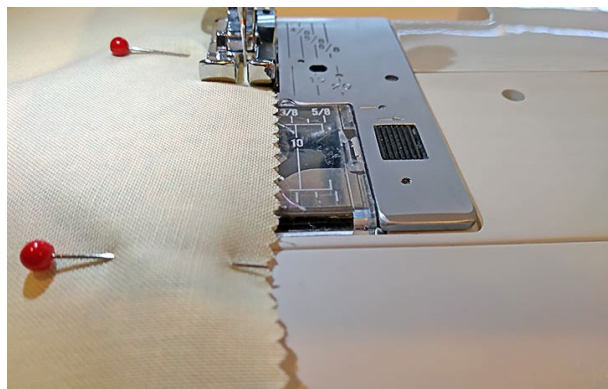
Étape 8: Retournez le carré entoilé pour qu'il soit à l'endroit. Trouvez un rabat de poche. Placez le rabat de la poche à l'endroit le long du bord supérieur du devant de la poche. Épinglez en place.



Étape 9: Trouvez le carré uni de la doublure. Placez-le, endroit contre endroit, sur le devant de la poche tout en prenant en sandwich le rabat de la poche entre les deux épaisseurs.



Étape 10: En utilisant une valeur de couture de ¼", cousez sur le haut de la poche à travers toutes les épaisseurs.



Étape 11: Pressez avec vos doigts sur la doublure de la poche d'un côté et souspiquez près de la couture.



Remarque: Si vous êtes novice et ne comprenez pas la souspiqûre, Sew4Home propose un tutoriel étape par étape sur la technique que vous pouvez revoir avant de commencer. [Cliquez ici](#)



Étape 12: Pliez la doublure vers l'arrière de manière à ce que les deux épaisseurs soient sur l'envers et que tous les bords bruts affleurent. Repassez à plat.



Étape 13: Repassez à nouveau sur l'endroit, en utilisant si possible de la vapeur afin de garder le rabat vers le bas et à plat. Répétez toutes ces étapes pour le deuxième poche.



Assemblage du devant du tablier

Étape 1: Nous vous recommandons d'assembler d'abord toutes les rangées verticales, en cousant les carrés ensemble de haut en bas en utilisant une valeur de couture de $\frac{1}{4}$ ". Repassez toutes les valeurs de couture ouvertes et à plat.



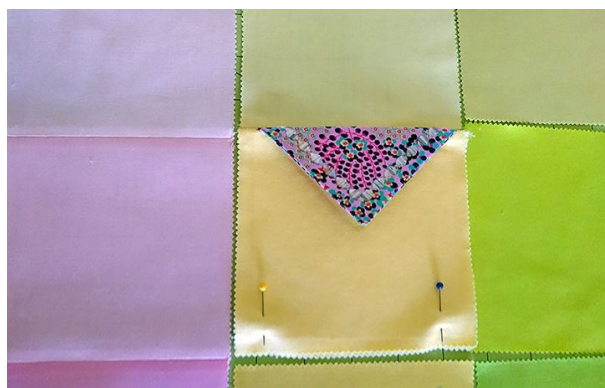
Assemblez d'abord les cinq rangées verticales SANS poches.

Étape 2: Pour les deux rangées verticales AVEC poche, cousez ensemble les deux premiers carrés, en utilisant une valeur de couture de $\frac{1}{4}$ ". Repassez les valeurs de couture ouvertes.

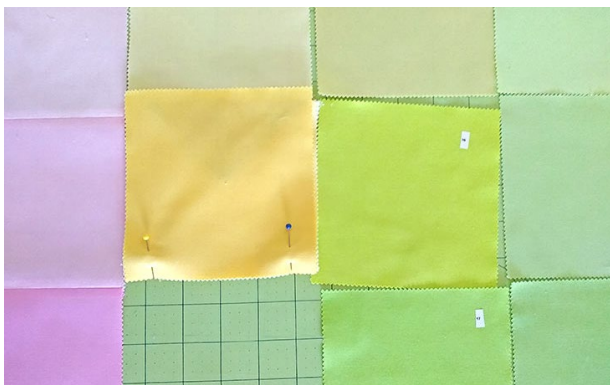
Placez une unité de poche assemblée sur le carré du bas dans la paire des carrés que vous venez de coudre.

Remarque: Cette unité doit, bien entendu, être celle qui correspond à votre disposition arc-en-ciel pour cette rangée verticale.

Étape 3: Faites correspondre les bords bruts inférieurs et épinglez en place. Le bord supérieur fini de l'unité de poche doit être aligné avec la couture des carrés cousus.



Étape 4: Trouvez le carré suivant dans la séquence de la ligne verticale. Placez ce carré, endroit contre endroit, sur le dessus de l'unité de la poche, en la prenant en sandwich entre les épaisseurs. Le bord supérieur brut de ce troisième carré doit être aligné avec le bord inférieur du deuxième carré et de l'unité de la poche. Retirez les épingles le long de ce bord inférieur et ré-épinglez à travers toutes les épaisseurs.



Étape 5: En utilisant une valeur de couture de $\frac{1}{4}$ " , cousez à travers toutes les épaisseurs.

Étape 6: Sur l'envers, repassez les valeurs de couture ouvertes, en séparant les épaisseurs.



Étape 7: Complétez la rangée verticale en ajoutant le quatrième et dernier carré. Ensuite, complétez la rangée verticale restante avec la deuxième poche de la même manière.



Étape 8: Une fois les sept rangées verticales terminées, cousez-les ensemble en gardant toujours une valeur de couture de $\frac{1}{4}$ " , et en faisant correspondre soigneusement les coutures.



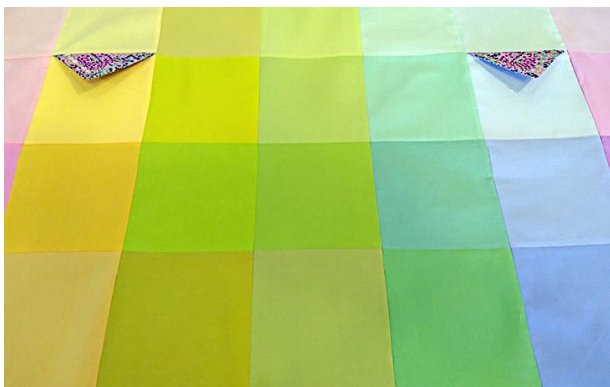
Remarque: Lorsque vous rejoignez une rangée de poches, assurez-vous de ne pas attraper le rabat de la poche.



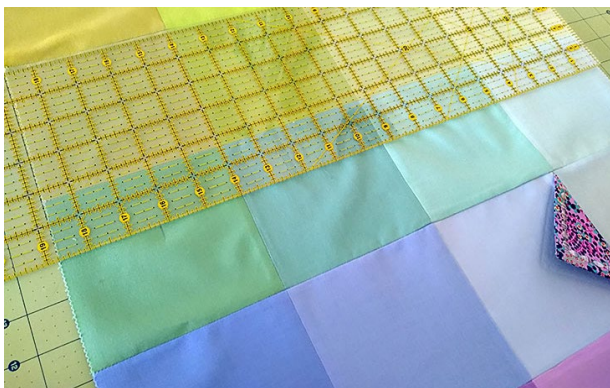
Toutes les épaisseurs doivent se joindre parfaitement à chaque coin.



Étape 9: Repassez toutes les coutures.



Étape 10: Une fois le devant du tablier terminé, vous retrancherez un peu de la longueur. Pour ce faire, mesurez vers le bas à partir du bord supérieur brut du panneau du tablier et placez des marques à 16"¼ à plusieurs endroits sur la largeur du panneau (2"½ à partir du bord inférieur brut).



Étape 11: Utilisez une règle et un couteau rotatif pour tailler une ligne droite à travers le bord inférieur du tablier à vos points de repères.

Remarque: Cela crée une bande étroite le long du bas du tablier qui correspond à la ceinture ci-dessus pour un look bien équilibré.



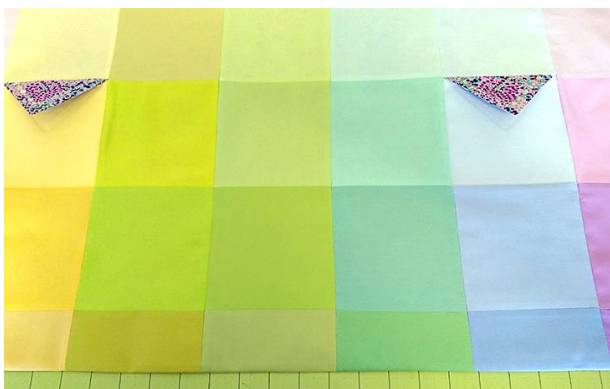
Étape 12: Trouvez le panneau de la doublure du tablier. Placez cette doublure, endroit contre endroit, sur le panneau avant. Tous les bords bruts des deux épaisseurs doivent être affleurants. Épinglez en place des deux côtés et au bas. Le bord supérieur reste non épinglé.



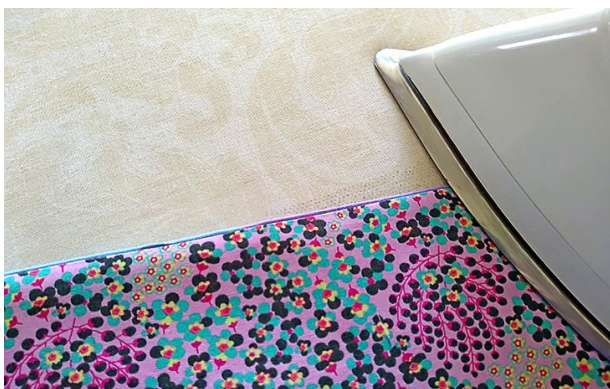
Étape 13: Avec une valeur de couture de $\frac{1}{4}$ " , piquez le long des deux côtés et en travers du bas, en pivotant aux coins.



Étape 14: Retournez le tablier sur l'endroit et repassez-le. Comme ci-dessus, passez par l'ouverture supérieure et utilisez un tourne-coin pour pousser doucement les coins afin qu'ils soient pointus et nets.



Étape 15: Pour donner une meilleure apparence aux bords cousus, basculez légèrement la couture vers le côté de la doublure du tablier lors du repassage.



Étape 16: Réinstallez le pied régulier tout usage. Allongez le point à 5.0 mm pour froncer le bord supérieur du tablier. Exécutez deux rangées de points de couture le long du bord supérieur, avec une valeur de couture de $\frac{1}{2}$ " .

Pour créer des fronces, tirez doucement sur les deux fils du dessus jusqu'à ce que le bord supérieur brut mesure 18" et que les fronces soient égales sur le panneau.



Finition Posez la ceinture et les attaches

Étape 1: Placez une attache de 31" à chaque extrémité de la ceinture de 19" , en faisant correspondre les extrémités de 5" . Les bandes sont toutes endroit contre endroit. Épinglez en place.

Cousez les deux coutures courtes, en utilisant une valeur de couture de $\frac{1}{2}$ " . Repassez les valeurs de couture ouvertes. Vous obtenez maintenant une bande continue de 5 x 79" .



Étape 2: Pliez cette bande en deux, endroit contre endroit, de sorte qu'elle mesure maintenant 22 x 79". Épinglez les liens en place à chaque couture verticale de la ceinture à la fin de chaque attache. La partie centrale de la ceinture de 18" ne doit pas être dépinglée. Avec une valeur de couture de 1/2", cousez chaque attache. Pour ce faire, vous commencerez à la ceinture/attache, et cousez jusqu'au bout de l'attache, pivotez au coin et cousez jusqu'à la fin pour terminer. N'oubliez pas que cela laisse la section centrale de la ceinture ouverte de 18". Coupez les coins à l'extrémité de chaque attache.

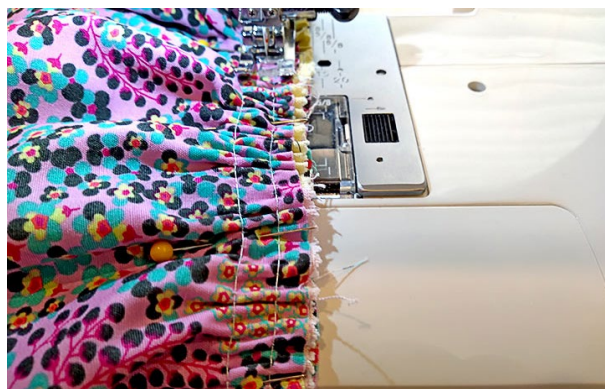
Étape 3: Retournez les attaches sur l'endroit à travers la section ouverte de la ceinture, ce qui retournera également sur l'endroit la partie centrale de la ceinture. Poussez doucement tous les coins et repassez les deux attaches bien à plat.



Étape 4: Trouvez le panneau principal du tablier. Faites correspondre le bord supérieur froncé du panneau central du tablier, endroit contre endroit avec le bas de 18" et le bord brut de l'ouverture de la ceinture. (le bas est la partie de la ceinture avec des points décoratifs).

Épinglez les épaisseurs ensemble à travers l'ouverture de 18". Le bord froncé doit être parfaitement ajusté dans l'ouverture de 18" de la ceinture. Si ce n'est pas le cas, désérrez ou serrez les fronces jusqu'à ce qu'elles s'adaptent exactement.

Étape 5: En utilisant une valeur de couture de 5/8", cousez le panneau du tablier froncé à une seule épaisseur de la ceinture. Il est plus facile de travailler avec les fronces sur le dessus pour vous assurer qu'elles restent bien en place.



Étape 6: Repassez la valeur de couture vers l'intérieur de la ceinture.

Étape 7: Repassez le bord brut restant de la ceinture à 1/2". Ramenez ce bord replié vers le bas pour couvrir la couture froncée à l'arrière du tablier. assurez-vous que le bord plié arrière est en dessous de la couture d'origine; votre couture finale sera faite sur l'endroit (c'est pourquoi la photo ci-dessous montre les épingles le long du devant), mais assurez-vous d'attraper tout le long du bord arrière.



Step 8: Surpiquez la ceinture en place, en cousant sur l'endroit pour que votre ligne de couture soit droite, aussi bien que sur l'envers, refermant ainsi l'ouverture de la ceinture.

